

# గీతా మకరందము



శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యా ప్రకాశానందగిరి స్వామీలవారు

ఓమ్

## గీతా మకరందము

రచయిత :

శ్రీ విద్యా ప్రకాశానందగిరి స్వామీలవారు



ప్రకాశకులు

శ్రీ శుక్రబ్రహ్మేశ్వరమఠము

శ్రీ కాళహస్తి

2011

1963 నుండి 2004 సం॥ వరకు	2,36,000
2005 సం॥ ప్రతులు ....	9,000
2006 సం॥ ప్రతులు ....	2,000
2007 సం॥ ప్రతులు ....	8,000
2008 సం॥ ప్రతులు ....	8,000
2009 సం॥ ప్రతులు ....	4,000
2009 సం॥ ప్రతులు ....	4,000
2010 సం॥ ప్రతులు ....	4,000
2011 సం॥ ప్రతులు ....	4,000
	<u>2,79,000</u>

వెల: రూ : 220.00

గ్రంథములు కావలసినవారు  
ఈ క్రింది అడ్రసుకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును

శ్రీ శుకబ్రహ్మశ్రమము

శ్రీవిద్యాప్రకాశానంద నగర్

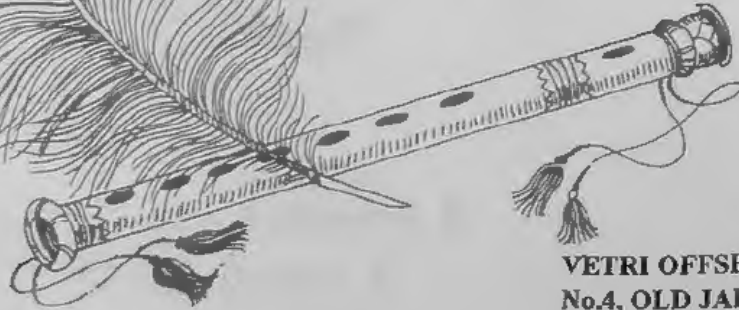
శ్రీ శుకబ్రహ్మశ్రమము (పోస్టు)

శ్రీకాళహస్తి- పిన్ : 517 640

ఫోన్ : 222239, (STD:08578)

ALL RIGHTS RESERVED

అక్షరకూర్పు : గీతా కంప్యూటర్స్, చెన్నై



VETRI OFFSET,  
No.4, OLD JAIL LANE,  
CHENNAI - 600 001.  
PHONE: 044-25283556

ॐ

చేతో భృశ భ్రమసి వృథా  
భవమరుభూమా విరసాయామ్  
పిబపిబ గీతామకరన్దం  
యదుపతిముఖకమలభవాధ్యమ్.

మనస్సును ఓ తుమ్మెదా! రసహీనమగు ఈ సంసారమును మరుభూమియం దెల  
వ్యర్థముగ సంచరించుచున్నావు? (ఇక ఆ సంవారమును కట్టిపెట్టి) శ్రీ కృష్ణపరమాత్మయొక్క  
ముఖపద్మము నుండి బయలు వెడలిన శ్రేష్ఠమగు గీతామకరందమును పానము  
చేయుము!



“..... విశాలార్థమున్ను, అగాధభావమున్ను, సమత్వమున్ను గల గ్రంథము గీతకు సాటియైనది మఱియొకటి లేనే లేదు.”

– శ్రీ మహర్షి మలయాళస్వాములవారు

“Those of you who know Sanskrit should tomorrow, if possible today buy the Gita and begin to study the book. Those of you who do not know Sanskrit, should study Sanskrit, if only for the sake of the Gita. I tell you that it contains treasures of knowledge of which you have no conception whatsoever.”

– Mahatma Gandhi

“మీలో సంస్కృతము తెలిసినవారు రేపు లేక వీలైనచో ఈ దినమే ఒక గీతాపుస్తకమును కొని చదువ ప్రారంభించుడు. మీలో సంస్కృతము తెలియనివారు కనీసము గీత కొంతైనను సంస్కృతము నేర్చుకొనుడు. నేను యథార్థముగ చెప్పుచున్నాను – మీరు కని విని యెఱుగని అమూల్య జ్ఞానభంధార మెంతయో గీతయందు కలదు.”

– శ్రీ మహాత్మా గాంధీ

GITA = Truths beautifully arranged together in their proper places like a fine garland or a bouquet of choicest flowers.

– Swami Vivekananda

“చక్కని పువ్వుమాలవలె, లేక మనోహర కుసుమ సముదాయమువలె క్రమపద్ధతిని సుందరముగ కూర్చబడిన ధర్మములయొక్క సముదాయమే గీత ”

– శ్రీ స్వామి వివేకానంద.



### GITA - A miraculous remedy for life's tragedies

"When doubts haunt me, when disappointments stare me in the face and when I see not one ray of light on the horizon I turn to Bhagavadgita and find a verse to comfort me and I immediately begin to smile in the midst of overwhelming sorrow. My life has been full of external tragedies and if they had not left any visible and indelible effect on me I owe it to the teachings of Bhagavadgita."

- Mahatma Gandhi

### జీవిత సంతాపములకు గీత రామబాణ దివ్యోషధము

"సంశయములు నన్నావరించినపుడు, సంకటములు సంప్రాప్తమైనపుడు, నిరాశానిరుత్సాహములు జనించినపుడు నేను భగవద్గీతను తెరిచి చూచుచును. అందు ఏదో యొక శ్లోకము నన్నూరదించును. తత్ఫలితముగ మహా విపత్కర పరిస్థితియందుగూడ నా ముఖముపై చిరునవ్వు తాండవించుచుండును. నా జీవితము అనేక ఒడుదుడుకులతో గూడియున్నను, ఘోరసంకటములను నేను అనుభవించవలసినవచ్చినను అవి యెవ్వయు నా మనంబున లవలేకమైనను అశాంతిని గలుగజేయజాలకపోవుట యేదికలదో, అది యంతయు గీతాప్రబోధముయొక్క సత్ఫలితమే యగును."

- శ్రీ మహాత్మా గాంధీ

### గ్రంథకర్త : పూజ్యశ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరిస్వాములవారు

- జననం** : 13-4-1914 ఆనందనామ సంవత్సరం చైత్ర బహుళ తదియ.
- పేరు** : అనందమోహన్
- విద్యార్హతలు** : 1,13 సంవత్సరాల ప్రాయంలో విజయవాడలో మెట్రిక్యులేషన్లో ఉత్తీర్ణత  
2. 1933 సం॥ ఆంధ్రవిశ్వ విద్యాలయానికి చెందిన మచిలీపట్నం నోబుల్ కళాకాల నుండి బి.ఎ. పట్టభద్రత.  
3. వారణాసిలోని "కాళి విద్యాపీఠం" నుండి హిందీలో 'కోవిద' పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత.
- గంగానదిలో భగవద్గీతాప్రాప్తి** : ఋషికేశంలో గంగానదిలో స్నానంచేస్తుండగా వారికి పూలకోను, కుంకుమతోనూ పూజింపబడిన పవిత్ర గీతా గ్రంథం సంస్కృతప్రతి లభించింది. వారి జీవితలక్ష్మ్యాన్ని నిర్దేశించిన మహత్తరమైన శుభ సమయమిది.
- గురుకుల వాసం** : 23 యేండ్ల ప్రాయంలో 17-5-1936 తేదీ నుండి శ్రీ సద్గురు మహర్షి మలయాళస్వామివారి వద్ద (చిత్తూరుజిల్లా ఏర్నేరు వ్యాసాశ్రమంలో) 1950 సంవత్సరంవరకు గురుకుల వాసం.
- తపస్సు** : అవకాశహారం మాత్రమే స్వీకరిస్తూ 12 సంవత్సరాలు తపస్సు ధ్యానం చేస్తూ ఉండిపోయారు. ఈ సమయంలో వారు పూర్తిగా ఒక సంవత్సరకాలం మౌనం పాటించారు.
- సన్యాస స్వీకారం** : 34వ యేట 3-7-1947వ తేదీన శ్రీ సద్గురు మహర్షి శ్రీ మలయాళస్వాముల వారి నుండి (శ్రీ అనంగానందగిరి స్వాములవారి నుండి) సన్యాస దీక్ష స్వీకరించారు.
- సన్యాసనామం** : శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరి స్వాములవారు.
- శ్రీ శుకబ్రహ్మశ్రమ స్థాపన** : 37వ యేట 20-1-1950 తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్కు చెందిన చిత్తూరుజిల్లా శ్రీకాళహస్తిలో శ్రీ శుకబ్రహ్మశ్రమాన్ని స్థాపించారు.
- గీతాశ్వానయజ్ఞప్రారంభం** : 2-12-1958 తేదీన గుంటూరుజిల్లా నరసరావుపేటలో మొదటి గీతాశ్వాన యజ్ఞాన్ని ప్రారంభించారు.

100వ గీతాజ్ఞాన యజ్ఞం : 25-4-1981 తేదీన హైదరాబాదులోని ఎగ్జిబిషన్ గ్రౌండ్సులో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారి యాజమాన్యంలో 100వ గీతాజ్ఞాన యజ్ఞోత్సవాన్ని నిర్వహించారు.

ఆశ్రమంలో జరిగిన  
ముఖ్య కార్యక్రమాలు

1. 1963 మార్చిలో మౌక్తికోత్సవం. 2. 1975 లో రజతోత్సవం.
3. 2001లో స్వర్ణోత్సవాలు జరిగినవి.

మాసపత్రిక

- : 1963 జనవరిలో 'వేదాంతభేరి' అనే ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక ప్రారంభింపబడింది.

గీతామకరందం

- : 1963 మార్చి 6వ తేదీన శ్రీ స్వామీజీ రచించిన పవిత్రమైన గీతామకరందం ఆవిష్కరింపబడింది.

కళాశాలలు

- : శ్రీ స్వామిజీ ఇచ్చిన భూరి విరాళంతో ప్రభుత్వంవారు 1966 ఆగష్టులో ఒక డిగ్రీ కళాశాలనూ, 1982 లో బాలికలకు ఒక జూనియర్ కళాశాలనూ ప్రారంభించారు. ఈ కళాశాలలు శ్రీ స్వాములవారి పేరుతోనే శ్రీ కాళహస్తిలో నెలకొల్పబడ్డాయి.

భగవద్గీత అడియో -

వీడియో క్యాసెట్లు

- : శ్రీ స్వాముల వారి గీతోపన్యాసాల ప్రాముఖ్యం గుర్తించి, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం యాజమాన్యం 1981 డిసెంబరులో ఆ ఉపన్యాసాలను అడియో క్యాసెట్లుగా రూపొందించింది. ప్రకాశంజిల్లాలోని వేటపాలెంలో వాటిని రికార్డు చేయడం జరిగింది.

1987 ఏప్రిల్ నెహ్రూగ్రామంలోని మహాబూబు కళాశాల ఆవరణలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారు స్వామీజీ గీతోపన్యాసాలను వీడియో క్యాసెట్లుగా రూపొందించారు. తర్వాత అవి ప్రజలు కొనుక్కోవడానికి పీలుగా విడుదల చేయబడ్డాయి.

కంటి వైద్యశాల

- : 28-4-1993 తేదీన శ్రీ కుకట్రహ్మశ్రమంలో పేద ప్రజల అవసరాన్ని తీర్చడానికే 'భక్తకన్తప్ప' ఉచిత కంటి ఆసుపత్రి' (త్రినేత్ర వైద్యాలయం) ప్రారంభించబడింది.

ఉత్తర వీరాధిపతి

- : 12-4-1996 తేదీన శ్రీ స్వాములవారు తమ శిష్యులైన శ్రీ విద్యావ్యరూపానందగిరి స్వామీజీని శ్రీ కాళహస్తిలోని ఆశ్రమానికి తమ తదనంతర వీరాధిపతిగా నియమించారు.

మహాభి నిష్క్రమణ

- : 1998 ఏప్రిల్ 10 తేది చైత్ర శుద్ధచతుర్దశినాడు మహాసమాధిని పొందారు.

## విషయ సూచిక

1. పరిచయము	పుట 13
2. దైవప్రార్థన	15
3. గీతాంజలి	16
4. గీతా - స్రాణికోట్లకు పెన్నిధి	17
5. గీతాదేవి ప్రార్థన	18
6. కృతజ్ఞత	20
7. గీతాప్రాశస్త్యము (మహాభారతము నుండి)	21
8. గీతాప్రభావము (స్కాందపురాణము నుండి)	22
9. ఏకశ్లోకగీతి	24
10. గీతకు గల 18 పేర్లు	25
11. గీతాశ్లోకసంఖ్య	26
12. గీత - ఉపనిషత్పారము	26
13. గీతలోని సాక్షాత్ ఉపనిషద్వాక్యములు	29
14. గీతామహిమ (వైష్ణవీయతంత్రసారమునుండి)	30
15. గీతామాత	41
16. గీతాపూజావిధానము	42
17. గీతాఽష్టోత్తర శతనామావళి	45
18. శ్రీ కృష్ణాష్టోత్తర శతనామావళి	47
19. గీతాగంగ	48
20. గీతను జపించు విధానము	49
21. గీత - లౌకిక ఫలితములు	55
22. గీత - పారమార్థిక ఫలితములు	66
23. గీతయొక్క అమోఘశక్తికి కారణము	69
24. అదృష్టసంఖ్య - 18	69

25. అధ్యాయానుక్రమముగ గీతయందలి వ్యక్తులు చెప్పిన శ్లోకముల సంఖ్య	71
26. గీతాశ్లోకముల చందోవివరణ	72
27. గీతాస్తోత్రకదంబము	73
28. 4 గకారములు	76
29. గీతాచార్య స్తోత్రము	77
30. గీతా విశేషములు	78
31. గీతయందలి కృష్ణార్జున వాచనములు	81
32. నిత్యస్మరణీయములగు కొన్ని గీతావాక్యములు	82
33. సప్తశ్లోకీగీత	85
34. గీతాసారము	86
35. గీతయందలి ఉపమానములు	87
36. గీతాభవనము	89
37. అధ్యాయక్రమముగ గీతాపారాయణ ఫలము	90
38. గీతయొక్క పలువిధ రూపములు	103
39. గీతాసంగ్రహము	104
40. గీత - అంతర్ధామము	107
41. గీతద్వానవిహారము	108
42. గీతాజయంతి	108
43. గీతా మంగళహారతి	110
44. గీతను పారాయణము చేయుపద్ధతి	112
45. గీతామాహాత్మ్యము (వరాహ పురాణము నుండి)	117
46. ఉపాధ్యక్షము	121
47. రెండు గానములు	121
48. సర్వజనోపయోగమగు అద్భుతలీల	122
49. సర్వశాస్త్రసారము	122
50. వివిధగీతలు - అందు భగవద్గీతయొక్క స్థానము	123
51. గీతది మాతృవృద్ధయము	124
52. గీతయొక్క అనువమ సామర్థ్యము	124
53. గీతయందలి అపారకత్తిక హేతువు	125
54. గీతాయజ్ఞము	126

55. ఉపనిషత్సారము గీత	128
56. గీతాజ్ఞానము అనంతము	127
57. భారతసర్వస్వము గీత	128
58. గీతోపనిషత్తు	129
59. ప్రస్తానత్రయమునందు గీత	130
60. కలికాల భేషజము	131
61. నిత్యజీవితసంగిని	132
62. శకరాహిత్యము, ఆనందప్రాప్తియే గీతాలక్ష్యము	132
63. గీతావతరణము	133
64. గీతకు అధికారి	134
65. గీతయందు అనుష్ఠాన ప్రాధాన్యత	135
66. గీత వ్యవహారమును వేదాంతస్థాయికి కొనిపోవుట	136
67. గీతయందు సర్వయోగసమన్వయము	137
68. గీతయందు శుద్ధభూతచయ	138
69. గీతయందు సమత్వము	139
70. గీతయందలి క్రొత్తపోకడలు	141
71. గీతాస్వరూపము	145
72. గీతాతత్పర్య నిర్ణయము	146
73. గీతాబోధ	150
74. గీతయందు కర్మయోగము	150
75. గీతయందు భక్తియోగము	152
76. గీతయందు రాజయోగము	155
77. గీతయందు జ్ఞానయోగము	158
78. గీతయందలి సాధన	162
79. గీతయందు నిషేధించబడిన ఆచారవిచారములు	166
80. గీతాపాఠకునకు ఉదయించు కొన్ని ప్రశ్నలు	170
81. గీత - యోగవాసిష్ఠము	174
82. గీత దైనందిన జీవితమునం దెట్లుపయోగించును?	175
83. మన కర్తవ్యము	182
84. గీతాప్రచారము	183



85.	ఉపసంహారము	గీతామకరందము	184
86.	భగవద్గీత వ్యాఖ్య	1వ అధ్యాయము	191
87.	అర్జునవిషాదయోగము	2వ అధ్యాయము	215
88.	సాంఖ్యయోగము	3వ అధ్యాయము	287
89.	కర్మయోగము	4వ అధ్యాయము	335
90.	జ్ఞానయోగము	5వ అధ్యాయము	385
91.	కర్మసన్న్యాసయోగము	6వ అధ్యాయము	427
92.	ఆత్మసంయమయోగము	7వ అధ్యాయము	489
93.	విజ్ఞానయోగము	8వ అధ్యాయము	533
94.	అక్షరపరబ్రహ్మయోగము	9వ అధ్యాయము	571
95.	రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము	10వ అధ్యాయము	619
96.	విభూతియోగము	11వ అధ్యాయము	655
97.	విశ్వరూప సందర్శన యోగము	12వ అధ్యాయము	695
98.	భక్తియోగము	13వ అధ్యాయము	717
99.	క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగము	14వ అధ్యాయము	751
100.	గుణత్రయ విభాగయోగము	15వ అధ్యాయము	781
101.	పురుషోత్తమప్రాప్తియోగము	16వ అధ్యాయము	809
102.	దైవాసురసంపద్విభాగయోగము	17వ అధ్యాయము	837
103.	శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము	18వ అధ్యాయము	865
104.	మోక్షసన్న్యాసయోగము		955
105.	శ్రీ భగవద్గీత -	శ్లోకానుక్రమణిక	

ఓమ్

## పరిచయము

మకరంద మనగా తేనె. భగవద్గీత తేనెవలె సుమధురమై, అష్టాదశకరమై, తాపహరకమై యొప్పుటచే మకరందమను పేరు దానికి చేర్చబడినది. తేనెకు రోగవినాశకర శక్తియు మిక్కుటముగ కలదు. కనుకనే ఔషధములలో దానిని ఎక్కువగ వాడుచుందురు. అట్లే గీతయను మకరందమును సేవించినవారికిన్ని భవరోగము సంపూర్ణముగ తొలగిపోగలదు. మధుషము అనేక పుష్పములనుండి సేకరించి తేనెను సమకూర్చు కొనులాగున శ్రీకృష్ణపరమాత్మయు ఉపనిషత్తులను వివిధ కుసుమరాసులనుండి గీతామకరందమును వెలికిదీసి లోకమునకు ప్రసాదించిరి. ఇది 'ధర్మ్యామృతమ'ని భగవానుడే గీతయందు సెలవిచ్చిరిగా! కాబట్టి అమృతతుల్యమై, జనన మరణరూప భవతాపములను నిర్మూలించి వేయునట్టి ఈ భగవన్నుభారవింద సంజనితమగు గీతామకరందమును ముముక్షువులు తనివితీర పానముచేసి కృతార్థులగుదురు గాక!

దక్షిణకాశియని ప్రసిద్ధికెక్కిన శ్రీకాళహస్తి పుణ్యక్షేత్రమున సువర్ణముఖినదీ తీరమున 'శ్రీశుకబ్రహ్మశ్రమము' అను నొక చక్కని యాశ్రమమును స్థాపించి అధ్యాత్మికసేవ నొనర్చుచున్న శ్రీ శ్రీ శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరి స్వాములవారు గీతామకరందమను పేరిట గీతకు విపులమగు వ్యాఖ్యను వ్రాసి యుండిరి. దానినే ఈ గ్రంథరూపమున ప్రకటించుచున్నాము. ఈ గ్రంథమునందు మూలశ్లోకము, ప్రతిపదార్థము, తాత్పర్యము, వ్యాఖ్యానములే కాక గీతాపాఠకులకు అత్యవసరములైనట్టి పెక్కు ఇతర విషయములున్న ప్రారంభమున తెలుపబడినవి. సామాన్యముగ వాడుకలో నున్న (వరాహపురాణాంతర్గతమగు) గీతామాహాత్మ్యములు కూడ తాత్పర్యసహితముగ నిందు ప్రకటింపబడినవి. ఇంకను గీతను జపించు పద్ధతి, పారాయణము పలుపు విధానము మున్నగునవి యన్నియు విపులముగ నిందు పేర్కొనబడినవి.

గీత మంత్రమయము; గీతయందలి ప్రతిశ్లోకమున్ను ఒక మహామంత్రమే. ఏ యే శ్లోకమును ఎన్ని పర్యాయములు ఎన్ని రోజులు జపము చేసినచో ఎట్టి ఫలితము చేకూరగలదో ఈ గ్రంథమున చక్కగ విశదీకరింపబడినది. తాకిక, పారమార్థిక ఫలితములకు అవసరములైనట్టి ఒపసాధనలు వేత్తేయగు నిందు తెలుపబడినప్పటికిని, అధ్యాత్మికగమ్యమును శీఘ్రముగ జేరవలెనను తలంపు గల ముముక్షువు వైరాగ్యోపేతుడై, లౌకికఫలములను కాంక్షింపక పరమార్థ ఫలితముల కొరకే తీవ్రతర యత్నములను గావించవలెను. నిరంతరము స్మృతిపథమున నుంచుకొనుటకై కొన్ని గీతా వాక్యములున్న ప్రత్యేకముగ ఈ గ్రంథమున తెలుపబడినవి. మఱియు అధ్యాయక్రమముగ కథారూపమున విశ్రించబడిన గీతాపారాయణ ఫలము (పద్యపురాణాంతర్గతమైనది) ఇచ్చట సంక్షేపముగ నుల్లేఖింపబడినది. ఈ గీతాగ్రంథ ప్రారంభము నందు శ్రీ స్వాములవారు వ్రాసినట్టి విపులమగు ఉపోద్ఘాతమున్ను గలదు. అందు గీతయొక్క ముఖ్యాశయము, గీతాతత్వము, గీతోక్తసాధనలు మున్నగునవి లెప్పుగ ప్రస్ఫుటీకరింపబడినవి. పాఠకుల సౌకర్యార్థము గ్రంథముయొక్క చివర శ్లోకానుక్రమణికయున్ను చేర్చబడినది.

ఈ బృహద్రంధమును వెలువఱచుటలో సహకరించినట్టి పుణ్యాత్ములందఱికిన్ని మాహృదయపూర్వక అభినందనలు, కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొనుచున్నాము. సర్వేశ్వరుని కృపచేతను, పరమకారుణికులగు మహర్షుల దయ చేతను గీతాజ్ఞానము లోకములో నలుదెసల పరివ్యాప్తమై, తత్ఫలితముగ జనులయొక్క హార్షిక తమః పటలము ఆధ్యాత్మిక దివ్యతేజఃపుంజములచే విచ్ఛిన్నము కాగా పరమశాంతి యెల్లరకును చేకూరగలదని విశ్వసించుచున్నాము.

ఇట్లు  
ప్రకాశకులు



## దైవప్రార్థన

కరుణామూర్తియగు దేవా !

మా చిత్తము సర్వకాలసర్వావస్థలయందును నీ హిదారబిందములయందు అగ్గమై అచంచలమైన భక్తితో కూడియుండునట్లు అనుగ్రహింపుము.

పరమదయానిధి !

ప్రాతఃకాలమున నిద్రలేచినదిమొదలు మఱల పరుండు వఱకును మనోవాక్యాయు ములచే మా వలన ఎవరికిని అపకారము కలుగకుండు నట్లును, ఇతర ప్రాణికోట్లకు ఉపకారము చేయుటగునను సద్బుద్ధిని దయచేయుము.

సచ్చిదానందమూర్తి ! నిర్మలాత్మా !

మా యంతఃకరణమునందు ఎన్నడును ఏవిధమైన దుష్టసంకల్పముగాని, విషయ వాసనగాని, అజ్ఞానవృత్తిగాని, క్షోరబడకుండునట్లు దయతో అనుగ్రహింపుము !

వేదాంతవేద్యా ! ఆభయస్వరూపా !

మా యందు భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య బీజము లంకురించి శీఘ్రముగ ప్రవృద్ధము లగునట్లు ఆశీర్వదించుము ! మఱియు ఈ జన్మమునందే కడతరి నీ సాన్నిధ్యమున తేతంచుటకు వలసిన శక్తి సామర్థ్యములను కరుణతో సొసంగుము.

దేవా !

నీవు భక్తవత్సలుడవు ! దీనుల పాలిటి కల్పవృక్షస్వరూపుడవు ! నీవు తప్ప మాకింతెవరు దిక్కు ? నీన్న అశ్రయించితిమి. అసత్తునుండి సత్తునకు గొనిపామ్ము ! తమస్సు నుండి జ్యోతిలోనికి తీసికొనిపామ్ము ! మృత్తువునుండి అమృతత్వమును పొందింప జేయుమ్ము. ఇదే మా వినతి. అనుగ్రహింపుము. నీ దల జేర్చుకొనుము.

పాహిమాం, పాహిమాం, పాహిమాం, పాహి.

ఓం తత్ సత్

(ఈ ప్రార్థనను ఎవరు ప్రతిదినము నియమముతప్పక ఉదయము నిద్రలేచునపుడును, రాత్రి పరుండబోవునపుడును మనస్ఫూర్తిగా పఠించుదురో, అట్టివారికి జీవితమునందేలాటి దోషములున్ను కలుగకుండుటయేగాక భగవంతునియొక్క అనుగ్రహమునకున్ను వారు పాత్రులుకాగలరు.)



### గీతాంజలి

గీతా కల్పతరుం భజే భగవతా కృష్ణేన సంరోపితం  
వేదవ్యాస వివర్జితం శ్రుతిశిరోబీజం ప్రబోధాంకురమ్  
నానాశాస్త్ర రహస్య శాఖ మరతి క్లాంతి ప్రవాలాంకితం  
కృష్ణాంఘ్రిద్యయ భక్తి పుష్పసురభిం మోక్షప్రదం జ్ఞానినామ్.

“గీత యను కల్పవృక్షమును నేను సేవించుచున్నాను. అయ్యది భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మచే నాటబడినది. వేదవ్యాస మహర్షిచే పెంచబడినది. ఉపనిషత్తులే దాని విత్తనము. అత్మప్రబోధము దాని అంకురము. వివిధశాస్త్రములయొక్క రహస్యములు దాని కొమ్మలు. వైరాగ్యము, సహనము మున్నగు సద్గుణములు దాని చిగురుటాకులు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొక్క పాదపద్మముల యెడల భక్తి దాని పుష్పసుగంధము. మఱియు నది జ్ఞానులకు మోక్షదాయకమైనది.”



శ్రీ వ్యాసాశ్రమ వ్యాస పీఠ సంస్థాపకులు  
మహర్షి సద్గురు శ్రీ మలయాళ స్వాములవారు



# వైష్ణవం



అమలాంధ్ర ప్రాంతీయ పత్రిక

ప్రచురణకు: డాక్టర్. బుర్రామూర్తి

100 రూపాయ మాత్రా

ఈ వెబ్సైట్లో భక్తిపాటలు, నీడీయోలు,

ఈ పుస్తకములు లింక్ ద్వారా ఉచితంగా డౌన్లోడ్ చేసుకోవచ్చు.



శ్రీ వైష్ణవ సామంతి శ్రీ సామంతి వాసుదేవ

## గీత - ప్రాణికరేట్లకు పెన్నాభి !!

1. శ్రీ వివేకానందస్వామి :-  
గీతలో శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునునకు చెప్పినవి మాటలు కావు; జ్ఞానకణికలు. జీవితాదర్శమంతయు నొక్కక్షణములో నచట తెలిపేయబడెను. ఉపనిషత్తులను తోటలో నుండి ఆధ్యాత్మిక సత్యములను పుష్పములను యేర్చికూర్చిన మాలయే భగవద్గీత.
2. శ్రీ గాంధీ మహాత్ముడు :-  
దుఃఖపూరితమగు వాతావరణమునందున్నను, ఆ దుఃఖము నన్పంటకుండుటకు కారణము భగవద్గీతాబోధయే.
3. శ్రీ టిలక్ :-  
ప్రపంచమునగల సాహిత్యమంతటిలోను గీతకు దీటురాగల పుస్తకము వేతొకటి లేదు. మహాప్రకాశమానమగు అమూల్యరత్నమది. అయ్యది మనలను పరమానందపదవికి గొనిపోవు అపూర్వసాధనము.
4. శ్రీ మహర్షి మలయాళ స్వాములవారు :-  
సంసారసాగరమును సులభముగ దాటుటకు భగవద్గీతను పఠించుటయు, దానియందు చెప్పినట్లు ఆచరించుటయు చాలును.
5. శ్రీ అరవిందయోగి :-  
మానవుడు తన మేధనంతను ధారబోసినను గీతాజ్ఞానమున ఒకానొక అంశమును మాత్రమే తెలిసికొని, తెలుపగలడు.
6. శ్రీ శివానంద సరస్వతీస్వాములవారు :-  
విశ్వవాఙ్మయమంతటిలోను గీతవంటి మహోన్నత గ్రంథరాజము మఱియొకటి లేనే లేదు. అది జ్ఞానభండారము, తరగని నిధి, ఆనందసాగరము...
7. శ్రీ ఎనోబాభావే :-  
నా శీరర వృద్ధికి తల్లిపాలు ఎంతగా ఉపయోగపడినవో, నా బుద్ధి వికాసమునకు భగవద్గీత అంతకంటె ఎక్కువగా ఉపయోగపడినది.
8. శ్రీ మాలవ్యా :-  
నాకు తెలిసినంతవరకు విశ్వవాఙ్మయమున భగవద్గీతను మించిన గ్రంథము ఇంకొకటి లేనే లేదు. అది హిందువులకేకాక సమస్తమానవకోటికిని ధర్మబాండాగారమైయున్నది.
9. శ్రీ ఎడ్వీన్ ఆర్నాల్డ్ :-  
భారతదేశముయొక్క ఈ సర్వప్రియ కావ్యమయదార్శనిక గ్రంథము లేనిచో, అంగ్లసాహిత్యము నిక్కముగ అపూర్ణముగనే యుండును.
10. శ్రీ వారన్ హేస్టింగ్స్ :-  
ఉన్నత శిఖరముల నధిరోహింపదలంచు మానవులకు గీతపదేత మద్విత్తియమైనది.
11. శ్రీ బంకించంద్ :-  
భగవద్గీతలోవలె అపూర్వధర్మసమన్వయము, అద్భుతవ్యాఖ్య ఏ దేశమునను, ఏ కాలమునను, ఎవడును కనియుండడు. వినియుండడు.

## గీతాదేవీప్రార్థన

**తల్లీ! గీతాదేవీ! జగన్మాతా! చిన్మయస్వరూపిణీ!** సంసారపరారణ్యమున దరిగానక తల్లడిల్లుచున్న మాకు మీరు దిక్కు చూపి మార్గమును ప్రసాదించితిరి మాయొక్క భీకర సాంసారిక సంకటములను తాపత్రయములను అంతమొనర్చుటకై మీరు కృతనిశ్చయైతిరి కోట్లకొలది జన్మలు అజ్ఞాననిబిడాండకారమున మ్రగ్గియున్నను కృతవశమున ఈ జన్మయందు మీ సేవాభాగ్యమును పొందగల్గుటచే మా హృదయము ఆనందముతో నుప్పొంగుచున్నది మీ కృపాకటాక్షవీక్షణముచే జనులందు జ్ఞానతేజ మావిర్భవించుటచే అవిద్య పటాపంచలై పోవుచున్నది సంసారతిమిరము అంతమగుచున్నది అంధకారబంధురమైన ఈ ప్రాపంచిక క్షేత్రమున మీరు మాకు వెలుగు చూపితిరి. తల్లీ! మీ ఋణమును మేమెట్లు తీర్చుకొనగలము? మీకు మా అనంతకోటి ప్రణామములు.

**గీతాంబికే!** శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తమ యవతారమును చాలించి వైకుంఠమునకు వెడలిపోవు సమయమున మీమ్ము మాకు చూపించిపోయిరి కావున మీరు కృష్ణపతినిధులు కాదు కాదు సాక్షాత్ కృష్ణరూపులే అట్టి ఓ గీతాదేవీ! మీరే మాకు శరణ్యము మా హేర్తికనమోవాకములను అందుకొనుడు.

**జ్ఞానదాత్రీ!** తన్ను సృష్టించిన ఈశ్వరుని, తనకు బోధించిన శాస్త్రమును, తన్నుద్ధరించిన అనుష్ఠానమును ఏకాలమందును మఱువరాదని శిష్టులవాక్యము. కావున అమోఘబోధలచే మమ్ముల నుద్ధరించుటకు బూనుకొనిన మీమ్ము సదా స్మృతిపథమున నుంచుకొనుట మాయొక్క కర్తవ్యము. విద్యుక్తధర్మము!

**స్వరాజ్యప్రదాయినీ!** ఒక జాతినిగాని, ఒక మతమునుగాని, ఒక సంప్రదాయమునుగాని దూషింపక, సర్వసమస్యయ పద్ధతిలో మీరు మాకు బోధ సల్పితిరి పాపులున్న దురాచారపరులున్న ఏనాడైనను పుణ్యాత్ములు కాగలరని ధంకాప్రొగించి చెప్పితిరి నిరాశానిఃస్పృహులకు ధైర్యసంచార మొనర్చితిరి. జీవుల యంతఃకరణము శుద్ధపడుటకు లేక్కలేనన్ని మార్గములను సూచించితిరి జగజ్జననీ! మీరు చేసిన మేలును మేమెట్లు మఱువగలము? మీ దివ్యబోధనలను విస్మరింపకుండులాగున యనుగ్రహింపుడు. మీ యనుంగు బిడ్డలమగు మమ్ము దరికిజేర్చి దీవించుడు!

**దీనజనోద్ధరణీ!** మీ భవ్య సదుపదేశములు మా హృదయాంతరాళమున ప్రవేశించి జన్మాంతర దుస్సంస్కారములను రూపుమాపి జ్ఞానోదయము కలిగించు లాగున కటాక్షింపుడు

పతితులను, దీనులను, అర్తులను, అనాథులను, సంసారపంకపరిమగ్నులను ఉద్ధరించుటకు కంకణము గట్టుకొనిన ఓ దేవీ! జగద్ధాత్రీ! అష్టాదశాధ్యాయినీ! అంబికే! మీకివే మా జోహారులు! ఆదరింపుడు!

**భగవన్ముఖారవిందసంజనితజ్ఞానగంగాస్వరూపులగు ఓ తల్లీ!** సర్వోపనిషత్సారరూపిణీ! భవసాగరమున మునుకలిడుచున్న మాకు మీరు నావ వంటి వారు. మీమ్ము ఆశ్రయించితిమి. తీరమునకు జేర్చుడు. భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యాది మోక్ష సాధనములు మా కబ్బునట్లాశీర్వదించుడు. అపార్థితములు మీ సేవ యొనర్చుటకు వలసిన శక్తి సామర్థ్యములను కరుణతో సొసంగుడు. మీ జన్మస్థానమగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ యొద్దకు మమ్ములను జేర్చుడు. ఇదే మా దినతి. అనుగ్రహింపుడు. మీ కృపాదృష్టిని మాపై వర్షింపుడు. హిహిమాం, పాహిమాం, హిహి !!





## కృతజ్ఞత

గీత

- ను బోధించిన శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు
- కు నిమిత్తమాశ్రుడైన అర్జునునకు
- ను ఛందోబద్ధమొనర్చి ప్రకటించిన శ్రీ వేదవ్యాస మహర్షికి
- ను లిఖించిన శ్రీ విష్ణుశ్మరునకు
- ను ఓం ప్రథమముగ ప్రచారమొల్పిన సంజయునకు
- యొక్క తాళపత్రములనుకాలగర్భమున చెడకుండ
- కాపాడి లోకమునకొసంగిన పుణ్యాత్ములకు
- యొక్క సూక్ష్మభావములను ప్రస్ఫుటమొనర్చిన,
- ఒనర్చుచున్న భాష్యకారులకు
- ను ఇంటింటికి వ్యాపింపజేసిన, చేయుచున్న గీతాప్రచారకులకు

లోకమంతయో ఋణపడియున్నది. గీతను శ్రద్ధాభక్తులతో పఠించి అందలి భావములను చక్కగ అనుష్ఠించుటద్వారా మాత్రమే వారి ఋణమును జనులు తీర్చుకొనగలరు.



# మీకదండ్రి



ఈ వెబ్సైట్లో భక్తిపాటలు, నడియోలు,

ఈ చుట్టకములు లింక్స్ ద్వారా ఉచితంగా డౌన్లోడ్ చేసుకోవండి

## గీతాప్రాశస్త్యము

(మహాభారతము నుండి)

1. గీతాశాస్త్ర మిదం పుణ్యం యః పఠేత్ ప్రయతః పుమాన్ విష్ణోః పదమవాప్నోతి భయశోకాది వర్జితః.

ఏరమ పావనమగు ఈ గీతాశాస్త్రమును ఏవడు ప్రయత్నపూర్వకముగ పఠించునో, అట్టివాడు భయ పోకాది రహితమగు పవ్వుపడేమును పొందును

2. గీతాధ్యయనశీలస్య ప్రాణాయామపరస్య చ నైవసన్నిహి పాపాని పూర్వజన్మ కృతాని చ.

గీతాధ్యయనము చేయువానికి, ప్రాణాయామము సలుపువానికి పూర్వజన్మములందు చేయబడిన పాపములు కూడ నశించును

3. మలనిర్మలనం పుంసాం జలస్నానం దినే దినే సకృద్గీతామృసి స్నానం సంసారమల నాశనమ్

జలమునందు ప్రతిదినము స్నానమాచరించుటవలన మమజాలకు శరీరమాలిన్యము తొలగిపోవు చున్నది. కాని గీతాజ్ఞానమును జలమునందు ఒక్క పర్యాయము స్నానము చేయుట మాత్రముచే సంసార మాలిన్యమంతయు నసించిపోవుచున్నది.

4. భారతామృత సర్వస్యం విష్ణోర్యక్తాద్వినిస్సృతమ్ గీతాగంగోదకం పీత్యా పునర్జన్మ న విద్యతే.

మహాభారతముయొక్క అమృతమయమగు సర్వస్యమున్ను, విష్ణువుయొక్క ముఖమునుండి వెలువడినదియునగు గీతాగంగయొక్క ఉదకమును త్రాగినచో పునర్జన్మ యుండనేరదు

5. సర్వోపనిషదో గావో దోగ్ధా గోపాలనన్దనః పార్థోవత్యః సుధీర్ఘోక్తా దుగ్ధం గీతామృతం మహత్.

ఉపనిషత్తులన్నియు గోవులు గోపాలనందనుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తి పాలు పితుకువారు అర్జునుడు దూడ. మహత్తరమగు గీతామృతమే పాలు. పద్మద్వి గల జిజ్ఞాసువులే ఆ పాలను త్రాగువారు.

6. గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కిమన్యైః శాస్త్ర సజ్ఞహైః యా స్వయం పద్మనాభస్య ముఖపద్మాద్వినిస్సృతా.

గీతనే అస్సగా గానము చేయవలెను. ఇతరములగు శాస్త్రసంగ్రహములచే నేమి శ్రయోజనము? ఏలననిన, గీత స్వయముగ విష్ణుభగవానుని ముఖపద్మమునుండి బయల్పడెదలినది.

7. సర్వ శాస్త్రమయీ గీతా సర్వదేవమయో హరిః  
సర్వతీర్థమయీ గంగా సర్వవేదమయో మనుః.

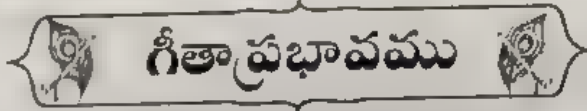
గీత సర్వశాస్త్ర స్వరూపిణి. విష్ణువు సర్వదేవమయుడు. గంగ సర్వతీర్థమయి. మనువు సర్వవేద స్వరూపి.

8. గీతా గంగాచ గాయత్రీ గోవిందేతి హృదిస్థితే  
చతుర్థకార సంయుక్తే పునర్జన్మ నవిద్యతే.

గీతా, గంగ, గాయత్రీ, గోవిందుడు - అను ఈ నాలుగు 'గ' కార యుక్త పదార్థములను ఎవడు చ్ఛాదయమున ధరించునో అట్టివానికిక పునర్జన్మ లేదు

9. భారతామృత సర్వస్య గీతాయా మధితస్య చ  
సారముద్భృత్య కృష్ణేన అర్జునస్య ముఖే హుతమ్.

మహాభారతమను అమృతముయొక్క సర్వస్వమే గీత భారతమును మధించి సారమగు గీతను వెలికితీసి కృష్ణప్రమూర్తి అర్జునిని అర్జునుని ముఖమునందు హోమము చేసెను (ప్రవేశపెట్టెను)



(స్కాంద పురాణమునుండి)

శ్రీ భగవానువాచ -

1. గీతాసారమిదం శాస్త్రం సర్వశాస్త్ర సునిశ్చితమ్  
యత్రస్థితం బ్రహ్మజ్ఞానే వేదశాస్త్ర సునిశ్చితమ్

శ్రీ భగవానుడు గీతాసారమగు ఈ శాస్త్రము సమస్త శాస్త్రముల ద్వారా చక్కగ నిశ్చయింపబడిన సిద్ధాంతములు గలిగియున్నది అర్హానియందు వేదశాస్త్రసునిశ్చితమగు బ్రహ్మజ్ఞానము విరాజమానమై యున్నది

2. ఇదం శాస్త్రం మయా ప్రోక్తం గుహ్యవేదార్థ దర్పణమ్  
యః పఠేత్త్రయతో భూత్వా సగచ్ఛేద్విష్ణు శాశ్వతమ్.

నాడే జెప్పబడిన ఈ గీతాశాస్త్రము రహస్యములగు వేదార్థములను అద్భుతమునకే ప్రతిబింబింప జేయుచున్నది. ఎవడు ప్రయత్నపూర్వకముగ దీనిని పఠించునో, అతడు శాశ్వతమగు విష్ణుపదవిని బొందును

3. ఏతత్పుణ్యం పాపహరం ధన్యం దుఃఖప్రణాశనమ్  
పరతాం శ్రుణ్వతాం వాసి విష్ణోర్భాహత్య ముత్తమమ్.

అపూర్వపుణ్యం. ఈ భక్తియు సాహసోక్తియు 'గీతా'వ్యాము పడుపుచున్నందుకై, వినువారియొక్క అభ్యాసమును 'విష్ణుస్మృతి' చేయుచుండెడిను, పాపములను హరింపజేయుచుండియు దుఃఖమునదియు, దుఃఖమును తొలగి నశింపజేయుచుండియు 'అపూర్వము' యీది

4. అష్టాదశపురాణాని నవవ్యాకరణాని చ  
నిర్మధ్య చతురో వేదాన్ మునినా భారతం కృతమ్.

5. భారతేదధి నిర్మధ్య గీతానిర్మథితస్యచ  
సారముద్భృత్య కృష్ణేన అర్జునస్య ముఖే ధృతమ్.

పదునెనిమిది పురాణములను, ఐమ్మిది వ్యాకరణములను, నాలుగు వేదములను బాగుగ మధించి వ్యాసమునిచుద్బుధు భారతమును రచించెను అట్టి మహాభారతమును గూడ మధించి సారమగు గీతను దీని కృష్ణప్రమూర్తి అర్జునిని అర్జునుని ముఖమునందు ప్రవేశపెట్టెను

6. మలనిర్మలసం పుంసాం గంగాస్నానం దినేదినే  
సకృద్గీతామ్భుసి స్నానం సంసారమలమోచనమ్.

(ప్రతిదినము దీయు గంగాస్నానము (జలస్నానము) మనుజులకు కలదమాలస్యమును పోగొట్టి దుస్పరి కాని గీతమును జలమందు ఎక్క పర్యాయము స్నానమాచరించినచో సంసారమాలస్య మలయు తుడిచిపెట్టుకొని పోవుచున్నది

7. గీతానామ సహస్రేణ స్రవరాజో వినిర్మితః  
యస్య కుక్షౌ చ వర్తేత సోఽపి నారాయణః స్మృతః.

గీత యొక్క సహస్రనామములచే నిర్మితమైన స్రవరాజమును ఎవయ మనుజున స్మరించునో అతడు సాక్షాత్ నారాయణ స్వరూపుడే యని చెప్పబడినది.

8. సర్వవేదమయీ గీతా సర్వధర్మమయో మనుః  
సర్వతీర్థమయీ గంగా సర్వదేవమయో హరిః.

గీత సర్వవేదపరిపూర్ణరూపిణి మనువు సర్వధర్మమయుడు గంగ సర్వతీర్థపరిపూర్ణ విష్ణువు సర్వదేవమయుడు.

9. పాదంవాఽప్యర్థపాదంవా శ్లోకం శ్లోకార్థమేవవా  
నిత్యం ధారయతే యస్తు సమోక్ష మధిగచ్ఛతి.



గీతయొక్క ఒక్క శ్లోకమునుగాని, అర్థశ్లోకమునుగాని, ఒక్క పాదమునుగాని, పాదార్థమునుగాని నిరంతరము ఎవడు మనంబున ధారణచేయునో, అతడు మోక్షము నొందును

**10. కృష్ణవృక్ష సముద్భూతా గీతామృత హరీతకీ మానుషైః కిం న భాద్యేత కలౌ మలవిరేచినీ.**

శ్రీకృష్ణమూర్తియను వృక్షమునుండి వెలువడినట్టి గీతయను అమృతమయమగు హరీతకీఫలమును (కరక్కాయను) జనులేల తినకున్నారు? దానిని తినినచో, అది కలిమలమునంతను శరీరమునండి బయటికి వెడలగొట్టవేయును.

**11. గంగా గీతా తథా భిక్షుః కపిలాశ్వత్థసేవనమ్ వాసరం పద్మనాభస్య పావనం కిం కలౌయుగే.**

కలియుగమున గంగానది, గీత, పాడుపుంగవుడు (భిక్షువు), కపిలగోవు, రావిచెట్టు - వీని సేవనము, విష్ణుభగవానుని పర్వదినములు (ఏకాదశి మిన్నగునవి) వీనిని మించిన పావనకరములగు వస్తువులు మరియేవి కలవు?

**12. గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కిమన్యైః శాస్త్ర విస్తరైః యా స్వయం పద్మనాభస్య ముఖపద్మాద్వినిస్సృతా.**

గీతమ లెస్సగా పఠించవలెను. (శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసనములను గావింపవలెను.) ఇతరములగు అనేక శాస్త్రములచే నేమి ప్రయోజనము? ఎలననగా, గీత స్వయముగ విష్ణుభగవానుని ముఖపద్మమునుండి బయల్పడలినది.

**13. ఆపదం నరకం ఘోరం గీతాధ్యాయా న పశ్యతి.**

గీతాధ్యయనము చేయువాడు ఆపత్తులనుగాని, ఘోరమగు నరకమునుగాని యెన్నటికిని చూడకయే యుండును.

## ఏకశ్లోకీ గీత

యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః  
తత్ర శ్రీర్విజయో భూతిర్భూవా నీతిర్మతిర్ముమ.

(భ.గీ. 18-78)

ఎచట యోగేశ్వరుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తియు, ఎచట ధనుర్ధారియగు అర్జునుడును ఉందురో, అచ్చట లక్ష్మీ, విజయము, ఐశ్వర్యము, నీతి తప్పక ఉండునని నా నిశ్చయము.

(సంజయుడు)

## గీతకుగల 18 పేర్లు

1. గీతా గంగాచ గాయత్రీ సీతా సత్యా సరస్వతీ బ్రహ్మవిద్యా బ్రహ్మవల్లీ త్రిసంధ్యా ముక్తిగేహినీ.
2. అర్థమాత్రా చిదానందా భవఘ్ని భ్రాన్తినాశినీ వేదత్రయీ పరాఽనంతా తత్వార్థజ్ఞానమంజరీ.
3. జత్యేతాని జపేన్నిత్యం నరో నిశ్చలమానసః జ్ఞానసిద్ధిం లభేచ్ఛీధ్రుం తథాఽన్తే పరమం పదమ్.

గీతకు ఈ క్రింది పేర్లు కలవు :-

(1) గీత	(2) గంగ	(3) గాయత్రీ
(4) సీత	(5) సత్య	(6) సరస్వతి
(7) బ్రహ్మవిద్య	(8) బ్రహ్మవల్లీ	(9) త్రిసంధ్య
(10) ముక్తిగేహినీ	(11) అర్థమాత్ర	(12) చిదానంద
(13) భవఘ్ని	(14) భ్రాన్తినాశిని	(15) వేదత్రయి
(16) పర	(17) అనంత	(18) తత్వార్థజ్ఞానమంజరి

ఈ పదునెనిమిది గీతానామములను ఎవడు నిశ్చలచిత్తుడై సదాజపించు చుండునో అతనికి శిష్యముగ జ్ఞానసిద్ధియు, తుదకు పరమాత్మ పదప్రాప్తియు లభించును

## గీతా శ్లోక సంఖ్య

మహాభారతమునందు భిష్మపర్వములో గీత సంపూర్తి అయినవిదప గీతాశ్లోకసంఖ్యను గురించి శ్రీవేదవ్యాసు లిట్లు తెలిపిరి -

**శ్లో॥ షట్పతాని సవింశాని శ్లోకానాం ప్రాహ కేశవః**  
**అర్జునః సప్తపంచాశత్ సప్తషష్ఠిం చ సంజయః**  
**ధృతరాష్ట్రః శ్లోక మేకం గీతాయా మానముచ్యతే**  
 (భారతము - భిష్మపర్వము 43వ అధ్యాయము 4 వ శ్లోకము)

**తా॥** గీతయందు శ్రీకృష్ణమూర్తి 620 శ్లోకములను, అర్జునుడు 57 శ్లోకములను, సంజయుడు 67 శ్లోకములను ధృతరాష్ట్రుడు 1 శ్లోకమును చెప్పిరి. (మొత్తము 745 శ్లోకములు) కాని ఇప్పుడు లోకమున వాడుకలోనున్న గీతయందు శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినవి 574 శ్లోకములుగను, అర్జునుడు చెప్పినవి 84 శ్లోకములుగను, సంజయుడు చెప్పినవి 41 శ్లోకములుగను, ధృతరాష్ట్రుడు చెప్పినవి 1 శ్లోకముగను కలదు (మొత్తము 700 శ్లోక). అనగా భారతమందు గీతాశ్లోకసంఖ్య మొత్తము 745 అని తెలుపబడగా ఇప్పటి గీతలలో 700 శ్లోకములు మాత్రమే లభించుచున్నవి. కొన్ని ప్రతులలో 13వ అధ్యాయ ప్రారంభమున 'ప్రకృతిం పురుషంచైవ' అను అర్జునుని ప్రశ్నరూపమగు శ్లోకము కలదు దానితో చేర్చిన మొత్తము 701 శ్లోకములగును. తక్కిన 44 శ్లోకములు ఏమైనవాయని పరిశోధించినవారు చాల అరుదుగానుండిరి. రాజస్థాన్ లోని కథియవాడ్ ప్రాంతమున కొందరు విద్వాంసులు గీతా లాళపత్రములను లెప్పుగ పరిశోధించి, తుట్టుతుదకు బోజ (భూర్జర) పత్రములపై లిఖింపబడియున్న 755 శ్లోకములుగల ఒకానొక గీతాప్రతిని కనుగొనిరట. కాని అదియు భారతోక్త సంఖ్యకు సరిపోవుటలేదు. ఏది యెట్లున్నను భారతోక్త ప్రమాణమును బట్టి 44 అద్భుత గీతాశ్లోకములు కాలగర్భములో నెచ్చటనో విలీనములై పోయినవని స్పష్టమగుచున్నది. దీని విషయమై శాస్త్రజ్ఞులు తీవ్రమగు పరిశోధన సలుపుట అవశ్యకమైయున్నది.

## గీత - ఉపనిషత్సారము

ఉపనిషత్తులను గొప్పలయొక్క క్షీరమే భగవద్గీత. నిగూఢములగు ఉపనిషత్పితృంతములను సర్వజనులకును పులభముగ బోధపడులాగున గీత ప్రవచించినది. కావున ఉపనిషత్తులకును, గీతకును పెక్కుచోట్ల సామ్యము కలదు. అట్టి సందర్భములు కొన్ని ఈ క్రింద నిరూపింపబడుచున్నవి -

1. శిష్యుడు గురువుదగ్గఱకు సందేహానివృత్తికొరకై వెళ్ళి భక్తిపూర్వకముగ అతనిని ప్రశ్నించును -  
**ఉపనిషత్తు:-**

1 తద్విజ్ఞానార్థం స గురు మేవాభిగచ్ఛేత్ సమిత్పాణిః శ్రోత్రియం బ్రహ్మనిష్ఠమ్ తస్మై స విద్వానుపసన్నాయ సమ్యక్ ప్రశాన్తగిత్తాయ శమాన్వితాయ యోనాక్షరం పురుషం వేదసత్తం ప్రోవాద తాం తత్త్విత బ్రహ్మవిద్యామ్.

(ముందక 1-2-12, 13)

- 2 శాసకోఽశ్శరణం విధిపదుపసన్నః పశ్యత్ (ముం 1-3)
- 3 భృగుర్వివారుణిః వరుణః పితర ముచససార (తై-బృవ 1)
- 4 అధీహ భగవన్ ఇతిహోపససాద సనత్కుమారం నారదః (ఛాం 7-1)

**గీత :-**

కార్య్యదోషోపహతః (భ.గీ. 2-7)

II బ్రహ్మవిద్య శోకమోహములను తొలగించును

**ఉపనిషత్తు :-**

- (1) తత్ర కో మోహః కేశోక ఏకత్వ మనుపశ్యతః (త. 7)
- (2) తరతి శోకమాత్మవైత (ఛాం 7-3)
- (3) అభయం వై జనక ప్రాప్తోఽసి (బృ. 4-2-4)

**గీత :-**

- (1) మోహోఽయం విగతో మమ (భ.గీ. 11-1)
- (2) నష్టమోహః (భ.గీ. 18-73)

III యజ్ఞదాన తపోరూపకర్మలు చిత్తమును శుద్ధపఱచి జ్ఞానోత్పత్తికి సహాయపడును. కావున వానిని ప్రారంభములో ముముక్షువు తప్పక ఆచరించవలెను

**ఉపనిషత్తు :-**

- (1) తదీతం వేదానువచనేన బ్రాహ్మణా వివిదిషన్తి యజ్ఞేన దానేన తపసాఽనాశతేన ఏతమేవ విదిత్వా ముని ర్నవతి (బృ 4-4-22)

**గీత :-**

- (1) నకర్మణా మనారమాస్తైష్కర్మ్యం
- (2) యజ్ఞేదానం తవశ్రేవ.
- (3) సన్న్యాసస్తు మహాబాహో దుఃఖ మాపు మయోగతః
- (4) స్వకర్మణా తమభ్యర్మ్య ...

IV. జ్ఞానముచే అజ్ఞానము నశించి మోక్షము కలుగును -

**ఉపనిషత్తు :-**

- (1) తమేవం విద్వానమృత ఇహభవతి నాన్యః పన్థా విద్యతేఽయనాయ (వా.ఉ.)
- (2) తమేవ విదిత్వాతిమృత్యు మేతి నాన్యఃపన్థా విద్యతేఽయనాయ (శ్వే.3-8)
- (3) స యో హ వై తత్పరమం బ్రహ్మ వేద బ్రహ్మైవభవతి (ముం. 3-2-8)
- (4) యదా చర్యవదాకాశం వేష్టయిష్యన్తి మానవాః తదా దేవ మవిజ్ఞాయ దుఃఖస్యాన్తో భవిష్యతి (శ్వే. 6-20)
- (5) జ్ఞాత్వా దేవం ముచ్యతే సర్వపాపైః (శ్వే 2-15)
- (6) జ్ఞాత్వా శివం శాన్తి మత్స్యవేతి (శ్వే 4-14)
- (7) నిదాయ్య తం మృత్యుముఖా త్రముచ్యతే (కా)

గీత :-

- (1) జ్ఞానేన తు తదజ్ఞానం ....
- (2) యజ్ఞాత్వా న పునర్మోహం ....
- (3) జ్ఞాత్వా మాం శాన్తి మృచ్ఛతి
- (4) జ్ఞానం లబ్ధ్వా పరాం శాన్తిం .

V. మోక్షము నిత్యము :-

ఉపనిషత్తు

1. న స పునరావర్తతే

(ధాం)

గీత :-

- (1) మా ముపేత్య పునర్జన్మ
- (2) యధాత్వా న నివర్తనే ....

VI. సకామకర్మ నింద్యమైనది :-

ఉపనిషత్తు :-

- (1) ప్లవాహ్యతే అదృథా యజ్ఞరూపా
- (2) జంఘన్యమానాః పరియన్తి మూఢా

(ముం. 1-2-7)

(ముం. 1-2-8)

గీత :-

- (1) యామిమాం పుష్పితాం వాచం ....

VII. స్వర్గమునుండి పునరావృత్తి కలుగును :-

ఉపనిషత్తు :-

- (1) నాకస్యృష్టే తే సుకృతేన భూత్వా ఇమం లోకం హీనతరం వా విశన్తి

(ముం. 1-2-10)

గీత :-

- (1) త్రైవిద్యా మాం సౌమపాః ...
- (2) తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం

VIII. జ్ఞానముచే హృదయగ్రంథిభేదనము, సంశయనివృత్తి, కర్మక్షయము కలుగును.

ఉపనిషత్తు :-

- (1) భిద్యతే హృదయగ్రథిః .

(ముం 2-2-8)

గీత :-

- (1) యథైదాంసీ సమిర్థోఽగ్నిః

IX. జ్ఞానముచే సర్వపాపనివృత్తి సంభవించును -

ఉపనిషత్తు :-

- (1) సర్వే పాపాన్ అతః నివర్తనే
- (2) తం విదిత్వా నలిప్యతే కర్మణా పాపకేన

(ధాం. 8-4-2)

(బృ. 4-4-22)

గీత :-

- (1) అపి చేదసి పాపేభ్యః సర్వేభ్యః .....

X. ప్రణవోపాసన - ముండక, పశు, కఠ, త్రైత్తిరీయ, ఛాందోగ్యాద్యుపనిషత్తులలో ప్రణవోపాసన చెప్పబడినది. అట్లే గీతలోకూడ పేర్కొనబడినది.

గీత :-

ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ

XI. జ్ఞానఫలమున సమస్త సత్కర్మలయొక్క ఫలము అంతర్భూతము -

ఉపనిషత్తు :-

సర్వం తేదభినమేతి యత్కించ ప్రజాః సాధుః కుర్వన్తి యస్తద్వేద యత్పవేద

(ధాం 4-2-4)

గీత :-

- (1) యావానర్థ ఉదపాసే
- (2) సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ .....
- (3) వేదేషు యజ్ఞేషు తపఃసుచైవ ....

XII. జ్ఞానసిద్ధికి, మోక్షప్రాప్తికి కొమాదుల త్యాగ మవసరము.

ఉపనిషత్తు :-

- (1) యదాసర్వే ప్రముచ్యన్తే కామాయేఽస్య హృది స్థితాః

గీత :-

- (1) ప్రజహాతి యదా కామాన్ ...

### గీతలోని సాక్షాత్ ఉపనిషద్వాక్యములు

గీతలో కొన్నిచోట్ల ఉపనిషద్వాక్యములు ఉన్నవి ఉన్నట్లుగనే పేర్కొనబడినవి. అవి యేవియనిన -

- (1) న జాయతే మ్రియతే వా కదాచిత్ (2-20)
- (2) ఉభౌ తౌ న విజానీతో నాయం హన్తి న హన్యతే .... (2-19)
- (3) ఆశ్చర్యవత్సత్వతి .. (2-29)
- (4) యదక్షరం వేదవిదో వదన్తి .. (8-11)
- (5) సర్వతః పాణిపాదం తత్ . (13-14)
- (6) సర్వేష్ట్రయగుణాభాసం .. (13-15)
- (7) దూరస్థం చాన్తకే చ తత్ . (13-16)
- (8) ఊర్వములమధఃకాఖమ్ ... (15-1)



**గీతామహాకాండము**

(వైష్ణవీయతంత్రసారమునుండి)

1. శాసక ఉవాచ:- గీతయాశ్రయ మాహాత్మ్యం యథావత్పూత మే వద  
పురా నారాయణక్షేత్ర వ్యాసేన మునినోదితమ్.

శాసకుడు. 1. సూతమునినిబ్రాహ్మణ్య మొకాదేశపుడు నారాయణక్షేత్రమున శ్రీ వ్యాసునినిబ్రాహ్మణ్యుడు చెప్పిన గీతామహాకాండము ఉన్నది ఉన్నట్లుగా నాకు చెప్పుడు

2. సూతఉవాచ:- భద్రం భగవతా పృష్ఠం యద్ధి గుప్తతమం పరమ్  
శక్యతే కేన తద్యత్తుం గీతామాహాత్మ్య ముత్తమమ్.

సూతుడు:- శాసకా! నీవు మంగళకరమైన ప్రశ్న నడిగితవి కాని, అతిగోప్యమైన సర్వోత్తమమైనట్టి గీతామహాకాండము సంపూర్ణముగ ఎవరు వర్ణించి చెప్పగలడు?

3. కృష్ణ జానాతి వై సమ్యక్ కించిత్కున్తీసుతః ఫలమ్  
వ్యాసోవా వ్యాసపుత్రోవా యాజ్ఞవల్క్యోఽథ మైథిలః.

గీతయొక్క మహాకాండము పూర్తిగ తెలిసినవాడు శ్రీకృష్ణుడే అర్జునునికు దానిని గుఠించి లలితమాత్రము తెలియును అట్లే వ్యాసులుగాని, కుశులుగాని, యాజ్ఞవల్క్యుడుగాని, జనకుడుగాని, కంఠ కంఠ తెలిసికొనియున్నారు

4. అన్యే శ్రవణతః శ్రుత్వా లేశం సంకీర్తయన్తి చ  
తస్మాత్కించిద్వదామ్యత్ర వ్యాసస్యాస్యాస్మయా శ్రుతమ్.

ఇక తక్కినవారు శ్రవణార్థిగ వసి అ గీతయొక్క మహాకాండము లోకమాత్రము వర్ణించగలుగుచున్నారు ఈ ప్రకారముగ వ్యాసుల ముఖతః నేను వివరింప నొకరిక ఇరుకు చెప్పుదున్నాను వినుము

5. పర్వోపనిషదో గావో దోగ్ధా గోపాలనన్దనః  
పార్థ వత్సః సుధీర్ఘక్తా దుగ్ధం గీతామృతం మహత్.

ఉపనిషత్సులైన అపాలు, శ్రీకృష్ణమూర్తి పాలుపెరుకువాడు; అర్జునుడు దూడ; మహత్తరమగు గీతామృతము పాలు, సద్గుణకలవాడే ఆ పాలము త్రాగువాడు

6. పారథ్య మర్జునస్యాదే కుర్వన్ గీతామృతం దదే  
లోకత్రయోపకారాయ తస్మై కృష్ణాత్మనే నమః.

నే మహాపరుడు పూర్వము అర్జునునికు రక్షణార్థము చేయుదునుగూడ మూర్ఖులకు మహాపకారముచేయు విమర్శము అతనికి గీతామృతము నొసంగెదో, అట్టి శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు నమస్కారము

7. సంపార పాగరం ఘోరం తర్తు మిచ్ఛతి యో సరః  
గీతానామం సమాపాద్య పారం యాతి సుఖేన సః.

పూర్వముగ సంపార పాగరము ఘోరముగా నున్నదిగాని మరలయు అట్లే ఉన్నదిగాని సరము నొసంగెదో సుఖభముగ అపరి యొడ్డును తీరగలడు

8. గీతాశ్మసం శ్రుతం నైవ సదైవాభ్యాసయోగతః  
మోక్షమిచ్ఛతి మాధత్కా యాత బాలక హస్తతామ్.

ఎవడు నిరంతరతాభ్యాసముచే గీతాశ్మసమును అభ్యాసముచే మోక్షార్థమున, మోక్షమేయు మాధత్కా యాత బాలక హస్తతామ్, అట్టి మాధత్కా బాలకహస్తతామ్ వినివినాడు. నీవు గుఠించు

9. యే శ్చ ద్వాప్తి పరస్త్యైవ గీతాశ్మ మహర్షితమ్  
స తైవ మానుషే భేయా దేవదూతా స సంశయః.

ఎవరు గీతాశ్మమమును అహర్నితము (దేవము లేదములు అనియును) మోక్షము అభ్యాసముచే మానుషులగ కలవమారు, వా ము సంశయమునందే గీతాశ్మమము చేయుదురు

10. గీతాశ్మసేన సంబోధం కృష్ణః ప్రాహర్షనాయ నై  
భక్తితత్త్వం పరం తత్ర సగుణం దాథ పర్యుదయమ్.

శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునునికు గీతాశ్మపర్యుదయదా పర్యుదయము, అర్జునునికు భక్తితత్త్వమును అందును సగుణ సిద్ధిని పర్యుదయముల తెలిపిందిని లిప్తిగ కుపదేశించెను

11. సోపానాచ్ఛాద్యైరేవ భుక్తి ముక్తి సముప్రసౌతః  
ద్రుమశః చిత్తశుద్ధిః వ్యా త్రైమ భక్త్యాపి కర్మసు.

భుక్తి, ముక్తిదాయకములగు అపదేశములతో గూడి విముక్తిముఖ్యసాధి పరునిమొదల అధ్యాయములను నిదానముల ద్వారా ప్రభు, తత్వాది సహిత కర్మలగు ప్రవేశించు, (ద్రుమముగ చిత్తశుద్ధి దిత్తశుద్ధి కలుగగలదు.

12. పాథు గీతామృసి స్నానం సంసారమలనాశసమ్  
శ్రద్ధాహినస్య తత్కార్యం హస్తస్థానం వ్యక్తైవ తత్.

గీతామృతము జలమందు స్నానము చేయుట బాల మూర్ఖములు చేయుదును, అయ్యది సుసార మారిష్టమును నశింపజేయు గలదు. కాని శ్రద్ధాహినుడు అత్యర్థము గీతామృతము పరి వ్యర్థమయగును.

13. గీతాయాశ్చ న జానాతి పరమం నైవ పాతనమ్  
స ఏవ మానుషే లోకే మాఘకర్మకరో భవేత్.

గీతను పఠించుట, ఇతరులచే పఠింపజేయుట అనియును తెలియనివాడి మానుషలోకమున వ్యర్థకార్యము లాచరిండువాడే యగును.

\* గీతామృతము మానుషులకు స్నానముచేయుట వలెనైవ పరిమిత అది దుష్కర్మము పెద్దిన చిట్కారములు కావున స్నానార్థము దానికి లభించదు

14. యస్మాద్గీతాం న జానాతి నాథమస్తత్పరో జనః  
ధీక్తస్య మానుషం దేహం విజ్ఞానం కులశీలతామ్.

గీతను తెలిసికొననివానికంటె అధముడు మతీయుక డుండబోడు అట్టివాని మానవశరీరమునకు, విజ్ఞానమునకు, కులశీలములకు ధిక్కారమగుగాక!

15. గీతార్థం న విజానాతి నాథమస్తత్పరో జనః  
ధిగ్గురీరం శుభం శీలం విభవం తద్భూహాశ్రమమ్.

గీతార్థమును తెలిసికొనని వానికంటె అల్పుడగువాడు మతీయుక డుండబోడు. అట్టివాని సుందరశరీరమునకు, శీలమునకు, వైభవమునకు, గృహస్థాశ్రమమునకు ధిక్కారమగుగాక!

16. గీతాశాస్త్రం న జానాతి నాథమస్తత్పరో జనః  
ధిక్ ప్రారబ్ధం ప్రతిష్ఠాం చ పూజాం మానం మహత్తమమ్.

గీతాశాస్త్రమును ఎఱుగనివానికంటె నీచుడగు మనుజుడు మతీయుక డుండబోడు అట్టివాని ప్రారబ్ధమునకు ప్రతిష్ఠకు, పూజకు, సన్మానమునకు ధిక్కారమగుగాక!

17. గీతాశాస్త్రే మతిర్నాస్తి సర్వం తన్నిష్ఠులం జగుః  
ధిక్ తస్య జ్ఞానదాతారం వ్రతం నిష్ఠాం తపో యశః.

గీతాశాస్త్రమున బుద్ధి ప్రీతిగననివానికి పైనదెల్పిన సమస్తము నిష్ఠులమేయని చెప్పబడినది. గీతా ధర్మమునకు విరుద్ధముగ బోధించువానియొక్క వ్రతమునకు, నిష్ఠకు, తపస్సుకు, కీర్తికి ధిక్కారమగుగాక!

18. గీతార్థ పఠనం నాస్తి నాథమస్తత్పరో జనః  
గీతాగీతం న యజ్ఞానం తద్విద్యాసురసమ్భవమ్.

గీతార్థమును పఠింపనివానికంటె అధముడగు మనుజుడు వేదాక డుండబోడు గీతకు సమృతముకాని జ్ఞానము ఆసురీప్రకృతి కలవారి బుద్ధినుండి జనించినదేయగును.

19. తన్మోఘం ధర్మరహితం వేదవేదాంతగర్భితమ్  
తస్మాద్ధర్మమయీ గీతా సర్వజ్ఞానప్రయోజికా  
సర్వశాస్త్రసారభూతా విశుద్ధా సా విశిష్యతే.

గీతావిరుద్ధమగు జ్ఞానము వేదవేదాంతములచే గర్భితమున్ను, ధర్మరహితమున్ను, వ్యర్థమునగును. కాబట్టి ధర్మమయమై, సమస్త జ్ఞానమును బోధించునదై, సర్వశాస్త్రముల సారమై విశుద్ధమై యుండుట వలన గీత సర్వోత్తమముగ చెప్పించుచున్నది.

20. యోఽధీతే విష్ణుపర్వాహే గీతాం శ్రీహరివాసరే  
స్వపజ్ఞాగ్రచ్ఛల నిష్కజ్ఞాత్రుభిర్న స హీయతే.

విష్ణుపర్వదినములందు, లేక ఏకాదశిమున్నగు దినములందు, గీత నవడు అధ్యయనము చేయునో, అట్టివాడు సిద్ధించుచున్నను, మేల్కొనియున్నను, నడచుచున్నను, కూర్చొనియున్నను, శత్రువులచే (లేక కామక్రోధాదులచే) ఎన్నడును పరాభవమును బొందకయే యుండును.

21. సాలగ్రామశీలాయాం వా దేవాగారే శివాలయే  
తీర్థే నద్యాం పరేదే గీతాం సౌభాగ్యం లభతే ధ్రువమ్.

సాలగ్రామశీలయొద్దగాని, దేవాలయమునందుగాని, శివాలయమునందుగాని, తీర్థస్థానమునందుగాని నదీతీరమునగాని గీత నెవడు పఠించునో, వానికి సౌభాగ్యము తప్పక లభించును.

22. దేవకీనందనః కృష్ణో గీతాపాఠేన తుష్యతి  
యథా న వేదై ర్దానేన యజ్ఞతీర్థవ్రతాదిభిః.

దేవకీసుతుడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గీతాపఠనముచే నెట్టి సంతుష్టినీ బొందునో అట్టి సంతుష్టినీ వేదములచేగాని, దానముచేగాని, యజ్ఞతీర్థవ్రతాదులచేగాని బొందకుండును.

23. గీతాధీతా చ యేనాపి భక్తిభావేన చోత్తమా  
వేదశాస్త్రపురాణాని తేనాధీతాని సర్వశః.

ఉత్తమమగు ఈ గీతాశాస్త్రమును భక్తిభావముతో అధ్యయనము చేయువాడు సమస్త వేదములను, శాస్త్రములను, పురాణములను, అధ్యయనము చేసినట్లేయగును.

24. యోగిస్థానే సిద్ధపీఠే శిలాగ్రే సత్సభాసు చ  
యజ్ఞే చ విష్ణుభక్తాగ్రే పఠన్ సిద్ధిం పరాం లభేత్.

యోగుల నివాసస్థానమందును, సిద్ధపీఠమందును, సాలగ్రామశీలయొద్దను, సత్పురుషులయొక్క గోష్ఠులందును, యజ్ఞములందును, విష్ణుభక్తుని యెదుటను గీతను పఠింపువాడు ఉత్తమసిద్ధినిబడయును.

25. గీతాపాఠం చ శ్రవణం యః కరోతి దినే దినే  
క్రతవో వాజిమేధాద్యాః కృతాస్తేన సదక్షిణాః.

ఎవడు ప్రతిదినమున్ను గీతాపఠనమును, గీతాశ్రవణమును గావించుచుండునో, అట్టివాడు దక్షిణలతో గూడ పెక్కు అశ్వమేధయాగము లాచరించినవాడేయగును.

26. యః శృణోతి చ గీతార్థం కీర్తయత్యేవ యః పఠమ్  
శ్రావయేచ్ఛ పరార్థం వై సప్రయాతి పరంపదమ్.

ఎవడు గీతార్థమును శ్రవణముచేయునో, మతీయు అధ్వానిని ఇతరులకును వర్ణించి చెప్పినో అందలి ఉత్తమ భావములను పరులకు వినిపించునో, అట్టివాడు పరమాత్మపదమును బొందును.

27. గీతాయాః పుస్తకం శుద్ధం యోఽర్చయత్యేవ సాదరాత్  
విధినా భక్తిభావేన తస్య భార్యా ప్రియా భవేత్.

28. యశః సౌభాగ్య మారోగ్యం లభతే నాత్ర సంశయః  
దయితానాం ప్రియో భూత్వా పరమం సుఖ మశ్నుతే.

పరిశుద్ధమగు గీతాగ్రంథమును ఎవడు ఆదరముతోను, భక్తిభావముతోను, విగ్రహార్చకముగను ఇతరులకు సమర్పించునో, అట్టివాని భార్య అతనికి పదా అనుకూలవర్తినిగ నుండును మతీయు అట్టి

గీతానుష్ఠానకాత కీర్తి, సౌభాగ్యము, ఆరోగ్యమును తప్పక బడయును. తన ధర్మపత్ని మున్నగు వారికి ప్రీయుత్తి పరమసుఖమును తొందుచుండును.

## 29. అభిచారోద్భవం దుఃఖం వరశాపాగతం చ యత్

నోపసర్పన్తి తత్రైవ యత్ర గీతార్చనం గృహే.

ఏ గృహమందు గీతాగ్రంథము పూజింపబడుచుండునో, అచ్చట అభిచార\* జనిత దుఃఖములుగాని, పెద్దల శాపములవలన కష్టములుగాని నమీపించిన నమీపించవు.

## 30. తాపత్రయోద్భవా పీడా నైవ వ్యాధి ర్భవే త్యచితే న శాపో నైవ పాపం చ దుర్గతి ర్నరకం న చ.

గీతాగ్రంథము పూజింపబడు గృహమందు తాపత్రయమువలన కలుగు బాధలుగాని, రోగములుగానో సంభవించుకుండును మఱియు శాపముగాని, దుర్గతిగాని, నరకముగాని ఆగృహవాసులచే అనుభవించబడకయే యుండును.

## 31. విస్మృతకాదయో దేహే న బాధన్తే కదాచన లభేత్ కృష్టపదే దాస్యం చావ్యభిచారిణీమ్.

గీతాగ్రంథసంరక్షకుని కరీరముపై బొబ్బలు, కురుపులు మున్నగునవి ఎన్నడును బాధింప కుండును మఱియు నాతడు శ్రీకృష్ణమూర్తి యొక్క పాదకములములందు దాస్యవృత్తిని, అచంచల భక్తిని బడయును.

## 32. జాయతే సతతం సఖ్యం సర్వజీవగణైః సహ ప్రారబ్ధం భుంజతో వాఽపి గీతాభ్యాసరతస్యచ.

## 33. సముక్తః ససుఖీ లోకే కర్మణా నోపలిప్యతే మహాపాపాది పాపాని గీతాధ్యాయా కరోతిచేత్ న కించత్ స్పృశ్యతే తస్య నలినీదలమంభసా

గీతాభ్యాసతత్పరుడు ప్రారబ్ధమునభవించుచున్నను, సమస్త భూతకోట్లతో నిరంతరము సఖ్యము కల్గియుండును మఱియు నతడు ముక్తుడును సుఖవంతుడునగును. కర్మలచే అంటబడకయే యుండును. తామరాకును నీరంటనట్లు మహాపాపాదు లతనిని అంటనేరవు.

## 34. అనాచారోద్భవం పాప మావాచ్యాదికృతం చ యత్ అభక్త్యభక్షజం దోష మస్పృశ్యస్సర్పజం తథా.

## 35. జ్ఞానాజ్ఞానకృతం నిత్య మిన్ద్రియైర్గతం చ యత్ తత్పర్యం నాశమాయాతి గీతాపాఠేన తత్క్షణాత్.

అనాచారము, దుష్టాచరణము, అభక్త్యపేషనము (భక్షింపరానివానిని భక్షించుట), స్పృశింపరాని వానిని స్పృశించుట, తెలిసిగాని, తెలియకగాని చేయబడునవియు, ఇంద్రియములద్వారా ప్రతినీత్యము సంభవించునవియునగు పాపము లేవెకలవో అవియన్నియు గీతాపఠనముచే తత్క్షణమే నశించిపోవును.

\* అభిచారము:- శత్రువుద్వారా చేయబడు మారణపంబంధమైన ఉద్బాటనాదులు.

## 36. సర్వత్ర ప్రతిభోక్తా చ ప్రతిగృహ్య చ సర్వశః గీతాపాఠం ప్రకుర్వాణో న లిప్యేత కదాచన.

అన్నిచోట్ల బోజనము చేయువాడును, అందఱినుండి దానమును గ్రహించువాడును, గీతాపఠనము చేయుచో ఆ యా పాపములచే నెన్నడును అంటబడకయేయుండును.

## 37. రత్నపూర్ణం మహిం సర్వాం ప్రతిగృహ్యవిధానతః గీతాపాఠేన చైకేన శుద్ధ స్ఫటికవత్పదా.

రత్నములచే పరిపూర్ణమైనట్టి భూమినంతను అవిధిపూర్వకముగ దానము స్వీకరించినప్పటికిని, గీతను ఒక్క పర్యాయము పఠనముచేసినచో మనుజుడు శుద్ధస్ఫటికవలె పదా నిర్మలుడుగనే భాసిల్లును.

## 38. యస్మాన్తఃకరణం నిత్యం గీతాయాం రమతే సదా స సాగ్నికః సదా జాపీ క్రియావాన్ స చ పండితః.

## 39. దర్శనీయస్స ధనవాన్ స యోగీ జ్ఞానవానపి స ఏవ యాజ్ఞికో యాజీ సర్వవేదార్థదర్శకః.

ఎవని అంతఃకరణము నిత్యము గీత యందే ప్రీతిగనుచుండునో అతడే అగ్నిహోత్రము కలవాడును, అతడే నిరంతరము జపము సల్పువాడును, అతడే కర్మనిష్ఠుడును, అతడే నెఱిగితుడునునగును. మఱియు నట్టి గీతాతత్పరుడే దర్శింపదగినవాడును ధనవంతుడును, యోగియు, జ్ఞానవంతుడును, యజ్ఞము సల్పువాడును, యజమానుడును, సంపూర్ణ వేదార్థము సెఱిగినవాడునగును.

## 40. గీతాయాః పుస్తకం యత్ర నిత్యపాఠశ్చ వర్తతే తత్ర సర్వాణి తీర్థాని ప్రయాగాదీని భూతలే.

ఎచట గీతాగ్రంథము నిత్యము పఠింపబడుచుండునో, అచట ప్రయాగాది సమస్తతీర్థములున్న వచ్చి చేరును.

## 41. నివసన్తి సదా దేహే దేహశేషేఽపి సర్వదా సర్వే దేవాశ్చ ఋషయో యోగినో దేహరక్షకాః.

గీతాపాఠకుని శరీరమున తీర్థములన్నియు పదా వసించుచుండును. దేహవియోగమైనప్పుడు కూడ అతని దేహశేషమున ఆ తీర్థములు వర్తించుచుండును. సమస్తదేవతలు, ఋషులు, యోగులు, ఆ గీతాధ్యాయు యొక్క శరీరమును సంరక్షించుచుండురు.

## 42. గోపాలో బాలకృష్ణోఽపి నారద ధ్రువ పార్షదైః సహయో జాయతేశీఘ్రం యత్ర గీతా ప్రవర్తతే.

ఎచట గీతాపఠనము జరుగుచుండునో అచట గోపాలుడగు బాలకృష్ణుడున్న నారద ధ్రువాది పార్షదులతో గూడ సహాయము నిమిత్తము శీఘ్రముగ వచ్చి చేరుదురు.

## 43. యత్ర గీతా విచారశ్చ పఠనం పాఠనం తథా మోదతే తత్ర భగవాన్ కృష్ణో రాధికయా సహ.



ఏచట గీతయొక్క విచారణ, పఠనము, బోధనము జరుగుచుండునో, అచట భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ రాధతో గూడ విజయము చేసి ఆనందపడుచుండును.

శ్రీ భగవానువాచ -

44. గీతా మే హృదయం పార్థ గీతా మే సార ముత్తమమ్  
గీతా మే జ్ఞాన మత్యుగ్రం గీతా మే జ్ఞాన మవ్యయమ్.

శ్రీ భగవానుడు చెప్పెను -

ఓ అర్జునా! గీతయే నా హృదయము, గీతయే నాయొక్క ఉత్తమ తత్వము, గీతయే నాయొక్క తేజోవంతమైన, నాశరహితమైన జ్ఞానము.

45. గీతా మే చోత్తమం స్థానం గీతా మే పరమం పదమ్  
గీతా మే పరమం గుహ్యం గీతా మే పరమో గురుః.

గీతయే నాయొక్క ఉత్తమస్థానము, గీతయే నాయొక్క శ్రేష్ఠమగు పదము, గీతయే నాయొక్క పరమరహస్యము, గీతయే నాయొక్క పరమగురువు.

46. గీతాశ్రయోఽహం తిష్ఠామి గీతా మే పరమం గృహమ్  
గీతాజ్ఞానం సమాశ్రిత్య త్రిన్లోకాన్ పాలయామ్యహమ్.

నేను గీత నాశ్రయించుకొనియున్నాను గీత నాయొక్క ఉత్తమ గృహము గీతాజ్ఞానము నాశ్రయించియే నేను ముల్లోకములను పాలించుచున్నాను.

47. గీతా మే పరమా విద్యా బ్రహ్మరూపా న సంశయః  
అర్థమాత్రా పరా నిత్యా స్యానిర్వాచ్యపదాత్మికా.

గీతయే నాయొక్క శ్రేష్ఠమగు విద్య అది బ్రహ్మస్వరూపము (ప్రణవము యొక్క నాలుగవ పాదమగు) అర్థమాత్ర రూపము ఉత్కృష్టమైనది. నిత్యమైనది. అనిర్వచనీయమైన స్వరూపము గలది. ఇటు ఏలాటి సంశయమున్ను లేదు.

48. గీతానామాని వక్ష్యామి గుహ్యాని శృణు పాణ్డవ  
కీర్తనా త్సర్వపాపాని విలయం యాన్తి తత్కణాత్.

పాండుతనయుడవగు ఓ అర్జునా! నీ కిప్పుడు రహస్యములగు గీతానామములను చెప్పుచున్నాను వినుము వాని నుచ్యరించుటచే సమస్తపాపములున్ను తత్కణమే నశించిపోగలవు.

49. గంగా గీతా చ గాయత్రీ సీతా సత్యా సరస్వతీ  
బ్రహ్మవల్లీ బ్రహ్మవిద్యా త్రిసంధ్యా ముక్తిగేహిని.

50. అర్థమాత్రా చిదానన్దా భవఘ్నీ భ్రాన్తినాశిని  
వేదత్రయీ పరాఽనన్తా తత్త్వార్థజ్ఞానమజ్ఞరీ.

51. ఇత్యేతాని జపేన్నిత్యం నరో నిశ్చలమానసః  
జ్ఞానసిద్ధిం లభేన్నిత్యం తథాన్తే పరమం పదమ్.

"గంగ, గీత, గాయత్రీ, సీత, సరస్వతీ, బ్రహ్మవల్లీ, బ్రహ్మవిద్య, త్రిసంధ్య, ముక్తిగేహిని, అర్థమాత్ర, చిదానంద, భవఘ్నీ, భ్రాన్తినాశిని, వేదత్రయీ, పర, అనంత, తత్త్వార్థ జ్ఞానమంజరి" - గీతయొక్క ఈ నామములను మనుజుడు నిశ్చలచిత్తుడై నిరంతరము జపించవలెను దానిచే నతడు నిరంతర జ్ఞానసిద్ధిని బడసి తుదకు పరమాత్మపదమును బొందుచున్నాడు.

52. పారేఽసమర్థః సంపూర్ణ తదర్థం పాఠ మాచరేత్  
తదా గోదానజం పుణ్యం లభతే నాత్ర సంశయః.

గీతను సంపూర్ణముగ చదువలేనివాడు అందు సగముభాగము చదువవలెను, అప్పుడు గోదానము వలన కలుగు ఫలిత మతనికి తప్పక లభించగలదు.

53. త్రిభాగం పఠమానస్తు సోమయాగఫలం లభేత్  
షడంశం జపమానస్తు గంగాస్నానఫలం లభేత్.

గీతను మూడుభాగములు పఠించువానికి సోమయాగముయొక్క ఫలము లభించును, గీతయొక్క అష్టభాగము (8 అధ్యాయములు) జపించువానికి గంగాస్నానఫలము దొరకును.

54. తథాఽధ్యాయద్వయం నిత్యం పఠమానో నిరన్తరమ్  
ఇంద్రలోక మవాప్నోతి కల్పమేకం వసేద్భువమ్.

గీతను రెండధ్యాయములు నిత్యము పఠించువాడు ఇంద్రలోకమును బొంది, ఒక కల్పకాలము వలకచట తప్పక వసించును.

55. ఏక మధ్యాయకం నిత్యం పఠతే భక్తిసంయుతః  
రుద్రలోక మవాప్నోతి గణోభూత్యా వసేచ్ఛరమ్.

నిత్యము ఒక్క అధ్యాయమును భక్తితో పఠించువాడు రుద్రలోకమును బొంది అచట రుద్రగణమై చిఱకాలము వసించును.

56. అధ్యాయార్థం చ పాదం వా నిత్యం యః పఠతే జనః  
ప్రాప్నోతి రవిలోకం స మన్వన్తరసమాః శతమ్.

అట్లే ప్రతిదినము గీత సగము అధ్యాయమునుగాని, లేక పాఠిక అధ్యాయమునుగాని ఎవడు చదువునో అతడు నూలు మవ్యంతరముల కాలము సూర్యలోకమున నివసించును.

57. గీతాయాః శ్లోకదశకం సప్త పంచ చతుష్టయమ్  
త్రి ద్వ్యేక మేక మర్థం వా శ్లోకానాం యః పఠేన్నరః  
చంద్రలోక మవాప్నోతి వర్షాణా మయుతం తథా.

ఎవడు గీతలోని పది శ్లోకములనుగాని, లేక ఏడు శ్లోకములనుగాని లేక ఐదు, లేక నాలుగు, లేక మూడు లేక ఒక్క శ్లోకమునుగాని లేక సగము శ్లోకమునుగాని నిత్యము పఠించునో అతడు పదివేల సంవత్సరములు చంద్రలోకమున నివసించును.

58. గీతార్థ మేక పాదం చ శ్లోక మధ్యాయ మేవచ  
స్మరన్త్యక్త్యా జనో దేహం ప్రయాతి పరమం పదమ్.

గీతలోని ఒక్క అధ్యాయముయొక్కగాని, లేక ఒక్క శ్లోకముయొక్కగాని, లేక ఒక్క పాదముయొక్కగాని అర్థమును స్మరించుచు వేదమును త్యజించువాడు పరమాత్మపదమును బొందును

59. గీతార్థ మపి పాఠం వా శృణుయా దన్తకాలతః

మహాపాతకయుక్తోఽపి ముక్తి భాగీ భవేజ్జనః.

ఎవడు అంత్యకాలమున గీతయొక్క మూలశ్లోకములనుగాని లేక అర్థమునుగాని శ్రవణము చేయునో, అతడు మహాపాపముక్తుడైనప్పటికిని మోక్షభాగుడు కాగలడు.

60. గీతాపుస్తకసంయుక్తః ప్రాణాం స్వక్యై ప్రయాతి యః

స వైకుంఠ మవాప్నోతి విష్ణునా సహ మోదతే.

గీతాగ్రంథమును చేతబట్టుకొని ప్రాణములను వదలువాడు వైకుంఠమును బొంది, విష్ణువుతో గూడ ఆనంద మనుభవించుచుండును

61. గీతాధ్యాయ సమాయుక్తో మృతమానుషతాం వ్రజేత్

గీతాభ్యాసం పునః కృత్వా లభతే ముక్తి ముత్తమామ్.

గీతాధ్యయనము చేయుచు మరణించువాడు తిరిగి శుద్ధమగు మానవజన్మను బడుయును గీతాభ్యాసమును మరల మరల చేయువాడు ఉత్తమమగు మోక్షగతిని బొందును

62. గీతేత్యుచ్చార సంయుక్తో మ్రియమాణో గతిం లభేత్

యద్యత్కర్మ చ సర్వత్ర గీతాపాఠ ప్రకీర్తితమ్

తత్తత్కర్మ చ నిర్దోషం భూత్వా పూర్ణత్వ మాప్నుయాత్.

'గీత' అను శబ్దమును ఉచ్చరించుచు మరణించువాడు సద్గతిని బడయును. గీతయొక్క పఠనము సలకీర్తనము గావించుచు ఏ యే కర్మ చేయుబడుచుండునో అది యంతయు దోషరహితమై పూర్ణత్వమును బొందుచుండును.

63. పితృనుద్దిశ్య యః శ్రాద్ధే గీతాపాఠం కరోతి హి

సన్తుష్టాః పితర స్తస్య నిరయా ద్యాని స్వర్గలిమ్.

శ్రాద్ధ కాలములో పితరుల సుద్ధేహిని ఎవడు గీతను పఠించునో, అట్టివాని పితరులు సంతుష్టులై సర్వకమునుండి స్వర్గమునకేగుదురు.

64. గీతాపాఠేన సంతుష్టాః పితరః శ్రాద్ధతర్పితాః

పితృలోకం ప్రయాన్త్యేవ పుత్రాశీర్వాదతత్పరాః.

శ్రాద్ధమునందు తృప్తిగావించబడిన పితరులు గీతాపఠనముచే సంతుష్టులై తమ కుమారులను ఆశీర్వదించి పితృలోకమున కరుగుదురు.

65. గీతాపుస్తకదానం చ ధేనుపుచ్ఛసమన్వితమ్

కృత్వా చ తద్దినే సమ్యక్ కృతార్థో జాయతే జనః.

అవుతోకతోగూడ గీతాపుస్తకమును చేతియందుగైకొని యథారీతి గోవును దానము చేయువాడు ఆ రోషే కృతార్థుడు కాగలడు.

66. పుస్తకం హేమసంయుక్తం గీతాయాః ప్రకరోతి యః

దత్వా విప్రాయ విదుషే జాయతే న పునర్భవమ్.

గీతాపుస్తకమును బంగారముతోగూడ విద్యాంసురగు బ్రహ్మణునకు (బ్రహ్మనిష్ఠునకు) దానము చేయువాడు తిరిగి సంసారమున జన్మింపడు.

67. శతపుస్తకదానం చ గీతాయాః ప్రకరోతి యః

స యాతి బ్రహ్మసదనం పునరావృత్తి దుర్లభమ్.

గీతాపుస్తకములు నూతించిని లెప్పగ దానముచేయువాడు పునరావృత్తిరహితమగు బ్రహ్మధామమును బొందును.

68. గీతాదానప్రభావేణ సప్తకల్పమితాః సమాః

విష్ణులోక మవాప్నోన్తే విష్ణునా సహ మోదతే.

గీతాదాన ప్రభావముచే మనుజుడు అంత్యమున విష్ణులోకమునుబొంది, అచట ఏడు కల్పముల వఱకు విష్ణువుతో గూడ ఆనందగూర్వకముగ వసించును

69. సమ్యక్కృత్వా చ గీతార్థం పుస్తకం యః ప్రదాపయేత్

తస్మై ప్రీతః శ్రీభగవాన్ దదాతి మనసేహితమ్.

గీతార్థమును బాగుగ విని ఎవడు గీతాగ్రంథమును దానము చేయునో, అట్టివానియెడల భగవానుడు ప్రీతిగలిగి అతని యభీష్టము నెరవేర్చును

70. దేహం మానుషమాశ్రిత్య చాతుర్వర్ణ్యేషు భారత

న శృణోతి న పఠతి గీతా మమృతరూపిణీమ్.

హస్తాత్ప్రకృత్వాఽమృతం ప్రాప్తం స నరో విష మశ్నుతే.

మనుష్యుడైపుట్టియు, చాతుర్వర్ణ్యములందు జనించియు, అమృతరూపిణియగు గీతను ఎవడు వినకుండునో, చదువకుండునో, అట్టివాడు చేతియందున్న పాయసమును పొర్రెచి విషమును భుజించువాడెయగును

71. జనః సంసారదుఃఖార్తో గీతాజ్ఞానం సమాలభేత్

పితౄ గీతామృతం లోకే లభ్యా భక్తిం సుఖీ భవేత్.

సంసారదుఃఖ సంతప్తుడగు మనుజుడు గీతాజ్ఞానమును పొందవలయును. ఈ ప్రకారముగ గీతామృతమును పొనమొనర్చి భగవద్భక్తినిపొంది ఈ వ్రపంచమున సుఖియై మెలగవలయును.

72. గీతా మాశ్రిత్య బహవో భూభుజో జనకాదయః

నిర్భూత కల్పషా లోకే గతాస్తే పరమం పదమ్.

గీత నాశ్రయించి ఈ ప్రపంచమున జనకాది రాజశ్రేష్ఠు లెందరో పాపరహితులై ఉత్తమమగు కైవల్యపదమును బొందిరి.

**73. గీతాసు న విశేషోఽస్తి జనేమాచ్యవచేషు చ**

**జ్ఞానేష్వేవ సమగ్రేషు సమా బ్రహ్మస్వరూపిణీ.**

గీతాధ్యయన విషయమందు జనులలో చిన్న, పెద్ద అను తేడా ఏమియును లేదు. (దానికి అందఱును అధికారులే యగుదురు.) గీత జ్ఞానము అన్నిటిలోను సమరూపమైనదియు, బ్రహ్మస్వరూపిణీయు అయియున్నది.

**74. యోఽభిమానేన గర్వేణ గీతానిష్ఠాం కరోతి చ**

**స యాతి నరకం ఘోరం యావదాభూతసంప్లవమ్.**

ఎవడు అభిమానముచేతను, గర్వముచేతను గీతను నిందించునో, అట్టివాడు ప్రళయకాలము వఱకును ఘోరమగు నరకమును అనుభవించును.

**75. అహంకారేణ మూఢాత్మా గీతార్థం నైవ మన్యతే**

**కుంభీపాకేషు పచ్యేత యావత్కల్పయో భవేత్.**

ఏ మూఢుడు అహంకారవశమున గీతార్థమును ఆదరింపడో, అతడు కల్పక్షయమగువఱకును కుంభీపాకనరకములందు వసించి బాధ నొందుచుండును.

**76. గీతార్థం వాచ్యమానో యో న శృణోతి సమీపతః**

**స సూకరభవాం యోని మనేకామధిగచ్ఛతి.**

గీతార్థము చెప్పబడుచుండ సమీపముననే యుండియు ఎవడు వినకుండునో అట్టివాడు అనేక పర్యాయములు పండిజన్మ ఎత్తుచుండును.

**77. చౌర్యం కృత్వాచ గీతాయాః పుస్తకం యః సమానయేత్**

**న తస్య సఫలం కించిత్ పఠనం చ వృథా భవేత్.**

ఎవడు గీతాపుస్తకమును దొంగిలించి తెచ్చుకొనునో, అతనికి సాఫల్యము కలుగునేరదు. అట్టివాని గీతాపఠనము వ్యర్థమేయగును.

**78. యః శ్రుత్వా నైవ గీతార్థం మోదతే పరమార్థతః**

**నైవ తస్య ఫలం లోకే ప్రమత్తస్య యథాశ్రమః.**

ఎవడు గీతార్థమును వినియు పరమార్థముగ ప్రసన్నుడు కాకయుండునో, అతని శ్రవణమున కేమియు ఈ ప్రపంచమున ఫలితము లేకుండును. ఏచ్చివాని చేష్టవలె అతనిది వ్యర్థపరిశ్రమమేయగును.

**79. గీతాం శ్రుత్వా హిరణ్యం చ భోజ్యం పట్నాంబరం తథా**

**నివేదయేత్ ప్రదానార్థం ప్రితయే పరమాత్మనః.**

గీతను శ్రవణముచేసి పరిమాత్యయుక్త, ప్రితక్ష పాఠకునకు బంగారము, ఉత్తమ భోజనము, శుభ్ర వస్త్రము దానము చేయవలయును.

**80. వాచకం పూజయే దృక్వా ద్రవ్య వస్త్రాద్యుపస్మరైః**

**అనేకై ర్మహాథా ప్రీత్యా తుష్యతాం భగవాన్ హరిః.**

‘భగవంతుడగు శ్రీహరి సంతోషించుగాలి’ అను నీ యుద్దేశ్యముతో గీతాపాఠకుని ద్రవ్య వస్త్రాది వివిధోపకరణములచే ధక్తితో ప్రీతిపూర్వకముగ పూజింపవలెను సూత ఉవాచ :-

**81. మాహాత్మ్య మేతద్గీతాయాః కృష్ణపోక్తం పురాతనమ్**

**గీతాన్తే పఠతే యస్తు యథోక్త ఫలభాగ్యవేత్.**

మాతుడు చెప్పెను :-

శ్రీకృష్ణభగవానునిచే చెప్పబడిన పురాతనమగు ఈ గీతామహిమను (మాహాత్మ్యమును) ఎవడు గీతాపారాయణము అయినెనుక చదువునో, అతడు పైన తెలుపబడిన ఫలితములను పొందును.

**82. గీతాయాః పఠనం కృత్వా మాహాత్మ్యం నైవ యః పఠేత్**

**వృథా ఫాఠఫలం తస్య శ్రమ ఏవ హ్యదాహృతః.**

గీతను చదివియు మాహాత్మ్యమును ఎవడు చదువకయుండునో, అట్టివాని గీతాపఠనము యొక్క ఫలము వ్యర్థమేయనియు, అయ్యది శ్రమమాత్రమే యనియు చెప్పబడినది.

**83. ఏతన్నాహాత్మ్యసంయుక్తం గీతాపాఠం కరోతి యః**

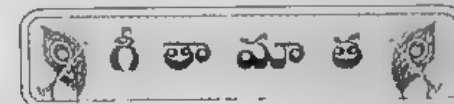
**శ్రద్ధయా యః శృణోత్యేవ పఠమాం గతి మాప్నుయాత్.**

ఎవడు ఈ మాహాత్మ్యముతో గూడ గీతాపఠనము గావించునో, లేక శ్రద్ధతో వానిని వినునో అతడు ఉత్తమగతిని బొందును.

**84. శ్రుత్వా గీతా మర్థయుక్తాం మాహాత్మ్యం యః శృణోతి చ**

**తస్యపుణ్యఫలం లోకే భవే త్సర్వసుఖావహమ్.**

గీతను అర్థముతోగూడ ఎవడు వినునో మణియు అద్భుతమహిమను (మాహాత్మ్యమును) చక్కగ శ్రవణము చేయునో అట్టివాని పుణ్యఫలము ఈ లోకమున సర్వులకును సుఖమును గలుగజేయునదియే కాగలదు.



వక్రజీ పంచ జానీహి పంచాధ్యాయా ననుక్రమాత్  
దశాధ్యాయాః భుజా శ్రౌక ముదరం ద్వే పదాంబుజే  
ఏవ మష్టాదశాధ్యాయా వాఙ్మయీ మూర్తి రీశ్వరీ  
జానీహి జ్ఞానమాత్రేణ మహాపాతకనాశినీ॥

గీతాదేవికి మొదటి ఐదు అధ్యాయములు ఐదుతలలు, తక్కిన పది అధ్యాయములు పది హస్తములు, పదునాఠవ అధ్యాయము ఉదరము, దీనిని దైత్యధ్యాయములు పాదముల్లు ఇవిధముగ పదునెనిమిది అధ్యాయములతో శోభించుచు మహాపాతకములను నశింపజేయునట్టి వాఙ్మయస్వరూపిణియై విలసిల్లు ఈశ్వరీమూర్తియగు గీతాదేవిని వివేకముతో తెలిసికొనుడు!

**శుద్ధాం సనాతనీ మమ్మాం శోకమోహ విनाశినీమ్**

**కృష్ణస్వరూపిణీం గీతా మిష్టదేవీం భజామ్యహమ్.**

నిర్మల సనాతన స్వరూపముగలదియు, శోకమోహములను నశింపజేయునదియు, సాక్షాత్ శ్రీ కృష్ణస్వరూపిణియునగు గీతయను ఇష్టదేవిని నేను భజించుచున్నాను

### గీతాపూజా విధానము

గీత ఒకానొక గ్రంథము కాదు. కేవల చైతన్యమూర్తి, సాక్షాత్ దేవి. కావున వ్యక్తికివలెనే గీతకున్న అర్చన పలుపలుదు చున్నది. ఆ పూజావిధానము ఈ క్రింద తెలుపబడినది. ఏవిశ్రమగు ఏకాదశి దినమునగాని, కృష్ణాష్టమి మున్నగు పర్వదినములందుగాని, గీతాజయంతి (మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి) సందర్భమునగాని, లేక మతీయే ఇతర పవిత్ర సమయమునందుగాని లేక ప్రతినత్యముగాని ఈ గీతాపూజను గావింపవచ్చును. భగవంతునకు, భగవద్వాణికిని అవివాభావసంబంధము కలదు. కనుక గీతను పూజించినచో సాక్షాత్ పరమాత్మను పూజించినట్లేయగును మతీయు భగవదారాధనచే లభించు ఫలితమున్ను లభించును వాస్తవముగ గీతాపాఠ్యములను అనుష్ఠించుటయే గీతయొక్క నిజమైనపూజ అయినప్పటికిని, ఈ బాహ్యపూజయు జనులకు ఆవశ్యకమే అయియున్నది. ఇక పూజావిధానము తెలుపబడుచున్నది.

**ఓం గురుబ్రహ్మ గురుర్విష్ణు ర్గురుర్దేవో మహేశ్వరః**

**గురస్సాక్షాత్పరబ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురువే నమః.**

**ఓం కృష్ణం కమలపత్రాక్షం పుణ్యశ్రవణ కీర్తనమ్**

**వాసుదేవం జగద్యోనిం నామ నారాయణం హరిమ్.**

పై ప్రార్థనాశ్లోకములను పఠించి ఆ పిదప. ముమ్మాటు ఓం కేశవాయ స్వాహా, ఓం నారాయణాయ స్వాహా, ఓం మాధవాయ స్వాహా, అని అచమనము చేయవలెను. గోవిందాయ నమః అని నీరు క్రింద విడువవలెను. విష్ణవే నమః, మధుసూదనాయ నమః, త్రివిక్రమాయ నమః, వామనాయ నమః, శ్రీధరాయ నమః, హృషీకేశాయ నమః, పర్యనాభాయ నమః, దామోదరాయ నమః, సంకర్షణాయ నమః, వాసుదేవాయ నమః, ప్రద్యుమ్నాయ నమః, అనిరుద్ధాయ నమః, పురుషోత్తమాయ నమః, అధోక్షజాయ నమః, నారసింహాయ నమః, ఆచ్యుతాయ నమః, జనార్దనాయ నమః, ఉపేంద్రాయ నమః, హరయే నమః, శ్రీకృష్ణాయ నమః.

(పిదప ఈ క్రింది మంత్రమును దెప్పుచు ప్రాణాయామము చేయవలెను.)

ఓం భూః ఓం భువః ఓం గోం సువః ఓం మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓం సత్యం ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి, ధియో యో నః ప్రచోదయాత్, ఓం ఆపో జ్యోతి రసోఽమృతం బ్రహ్మ భూర్భువ స్సువరోమ్

(తరువాత గంట వాయించుచు ఈ క్రింది శ్లోకమును చెప్పవలెను.)

**అగమార్థం తు దేవానాం గమనార్థం తు రక్షసామ్**

**కురు ఘంటారవం తత్ర దేవతాహ్వన లాంఛనమ్.**

(ఏమ్మట దీపమును వెలిగించి ఈ క్రింది సంకల్పము గావింపవలెను.)

శుభ శోభనే ముహూర్తే శ్రీమహావిష్ణోరాజ్యయా ప్రవర్తమానస్య అద్యబ్రహ్మణః ద్విధీయపరార్థే శ్వేతవరాహకల్పే వైవస్వతమన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖండే మేరో ర్దక్షిణదిగ్భాగే శ్రీశిలస్య అగ్నేయే ప్రదేశే, కృష్ణాకాశేర్వ్యోమధ్యప్రదేశే అస్మిన్ శోభనగృహే సమస్త దేవతా బ్రాహ్మణ హరిహర గురుదరణపన్నిధౌ, ఆస్మిన్వర్తమాన వ్యావహారిక దాత్రమానేన... సంవత్సరే... అయనే... ఋతే.... మాసే.... పక్షే.... తిథౌ... వాసరే శుభనక్షత్ర శుభయోగ శుభకరణ ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభతిథౌ శ్రీమాన్ శ్రీమతః గోత్రధృవస్య నామధేయస్య మమ ఉపాత్రదురితక్షయద్వారా శ్రీ పరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం సమస్తపాప నివృత్త్యర్థం సర్వదురితక్షయద్వారా పుణ్యఫలప్రాప్త్యర్థం అత్మశుద్ధ్యర్థం చూమండలే చరాచర వాణీకోటిసాం క్షేమసిద్ధ్యర్థం భక్తి జ్ఞాన సారాగ్మ ఫలసిద్ధ్యర్థం మమ అభీష్టఫల సిద్ధ్యర్థం ప్రతిబంధరహిత బ్రహ్మసాక్షాత్కార జ్ఞానసిద్ధ్యర్థం శ్రీ పరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం చ సంభవతా నియమేన సంభవద్విద్యైః సంభవద్వి రుపబాధైశ్చ యావచ్చక్తి శ్రీగీతాదేవతా ముద్దిశ్య శ్రీగీతాదేవతా ప్రీత్యర్థం ద్యావానాపానాది పోషకోపదార పూజామహం కరిష్యే -

అదా నిర్వహ్యైవ పరిసమాప్త్యర్థం శ్రీమహాగణాధిపతి పూజాం కరిష్యే - తదంగకలకారాధనం కరిష్యే - కలశం గంధపుష్పాక్షతైరభ్యర్చ్య -

(ఏమ్మట కలశమును గంధపుష్పాక్షతలతో నలంకరించి ఈ క్రింది మంత్రము నుచ్చరించుచు అందలి నీటిని అకుతో స్పృశించవలెను.)

**గంగేచ యమునే కృష్ణే గోదావరి సరస్వతి**

**నర్మదే సింధుకావేరి జలేఽస్మిన్నన్నిధిం కురు.**

అయాంతు శ్రీ మహాగణాధిపతి పూజార్థం మమ దురితక్షయ కారకాః, ఇతి కలశోదతేన పూజాద్రవ్యాణి సంప్రోక్ష్య, దేవ మాత్యానం చ సంప్రోక్ష్య

(తదుపరి ఆ కలశోదకమును పూజాద్రవ్యములపైనను, తన శిరస్సుపైనను చల్లుకొని శ్రీమహాగణాధిపతికి ధ్యానావాహనాద్యుపదారముల గావించి ఈ క్రింది మంత్రములచే పూజించవలెను.)

ఓం సుముఖాయ నమః, ఓం ఏకదంతాయ నమః, ఓం కవితాయ నమః, ఓం గజకర్ణికాయ నమః, ఓం లంబోదరాయ నమః, ఓం వికటాయ నమః, ఓం విష్ణురాజాయ నమః, ఓం గణాధిపాయ నమః, ఓం ధూమకేతవే నమః, ఓం గణాధ్యక్షాయ నమః, ఓం ఫాలచంద్రాయ నమః, ఓం గజాననాయ నమః, ఓం వక్రతుండాయ నమః, ఓం శూర్పకర్ణాయ నమః, ఓం హేరంబాయ నమః, ఓం స్కందపూర్వజాయ నమః, ఓం శ్రీ మహాగణాధిపతయే నమః పోషకోపదార పూజాం సమర్చయామి.

శ్రీమహాగణాధిపతిదేవతాభ్యో నమః అని మంత్రప్రతిపాలనర్పించి నమస్కరించి అపైన ధూపదీపనైవేద్యహారతి - సర్వోపదార పూజాం సమర్చయామి అనయా పూజయా భగవాన్ శ్రీ మహాగణపతిః సుప్రీతో స్ఫుప్రసన్నౌ వరదో భవతు.

1. కాన్పిచోట్ల 'ఈశ్వరప్రదేశ' ఇత్యాది విధముగ ఆయా దిశలను బట్టి చెప్పవలసియుండును.
2. కాన్పిచోట్ల 'కృష్ణగోదాశర్వ' ఇత్యాది విధముగ ఆయా వదులనుబట్టి చెప్పవలసి యుండును
3. లేక 'పుణ్యశ్రమే'



(విమ్మట అక్షతలను, పుష్పములను గ్రహించి సంకల్పముచేసి ఈ క్రింది విధముగ చెప్పి వానిని నీటితో వదలవలెను.)

ఏనం గుణవిశేషణ విశిష్టాయాం శుభతిథౌ శ్రీమద్గీతాదేవతా ముద్దిశ్య శ్రీమద్గీతాదేవతా ప్రీత్యర్థం యావచ్ఛక్తి ధ్యానావాహనాది పాదశోపచారవిధానేన శ్రీగీతాదేవతా పూజాం కరిష్యే

(ఏదవ గీతాగ్రంథమును పసుపు, కుంకుమ, పుష్పములతో చక్కగ నలంకరించి అచట ఒక పీటపెట్టి, ఈ క్రిందివిధముగ పూజాక్రమమును గావించవలయును -)

అథ ప్రాణప్రతిష్ఠాపనం -

వక్ర్రాణి పంచ జానీహి పంచాధ్యాయా ననుక్రమాత్  
దశాధ్యాయాః ఖుజాశ్రైక ముదరం ద్వే పదాంబుజే  
ఏవ మష్టాదశాధ్యాయా వాఙ్మయీ మూర్తి రీశ్వరీ  
జానీహి జ్ఞానమాత్రేణ మహాపాతకనాశినీ.

ఓం శ్రీగీతాయై నమః - ధ్యానం సమర్పయామి; సర్వతీర్థమయ్యై నమః - ఆవాహనం సమర్పయామి, అక్షరాయై నమః! అసనం సమర్పయామి; మలనిర్మలయ్యై నమః! పాద్యం సమర్పయామి, సత్కాయై నమః - అర్ఘ్యం సమర్పయామి, విష్ణోర్వక్త్రాద్వినిః స్మృతాయై నమః - ఆచమనం సమర్పయామి, వంద్యాయై నమః - పంచామృతస్నానం సమర్పయామి, అనంతరం శుద్ధోదకస్నానం సమర్పయామి, విశ్వమంగళకారిణ్యై నమః - వస్త్రయుగ్మం సమర్పయామి; సర్వశాస్త్రమయ్యై నమః - యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి; ఆభరణాని ధారయామి, సర్వైశ్వర్యప్రదాయిన్యై నమః - శ్రీగంధం సమర్పయామి; భారతామృత సర్వస్వాయై నమః - అక్షతాన్ సమర్పయామి; పుష్పైః పూజయామి -

(విమ్మట అక్షతలుగాని, పుష్పములుగాని చేతగైకొని ఈ క్రింద తెలుపదిన మంత్రముల నుచ్చరించుచు గీతాదేవిని పూజించవలయును.)

## శ్రీ గీతాష్టోత్తర సతనామావళి

- 1 ఓం శ్రీ గీతాదేవ్యై నమః;
- 2 ఓం విమలాయై నమః;
- 3 ఓం సుఖదాయై నమః;
- 4 ఓం మునిసంస్తుతాయై నమః;
- 5 ఓం తత్త్వార్థబోధిన్యై నమః;
- 6 ఓం సర్వలోకసంపూజ్యాయై నమః;
- 7 ఓం శ్రీకృష్ణముఖనిస్సృతాయై నమః;
- 8 ఓం పాపఘ్నయై నమః;
- 9 ఓం పుణ్యదాయై నమః;
- 10 ఓం మహాదేవ్యై నమః;
- 11 ఓం నిష్ప్రత్యూహదిదాత్మికాయై నమః;
- 12 ఓం శోకమోహపహాన్యై నమః;
- 13 ఓం మోక్షదాయై నమః;
- 14 ఓం బ్రహ్మబోధిన్యై నమః;
- 15 ఓం బ్రహ్మవిద్యాయై నమః;
- 16 ఓం చిదానన్దాయై నమః;
- 17 ఓం భవఘ్నయై నమః;
- 18 ఓం భయనాశిన్యై నమః;
- 19 ఓం వేదత్రయాయై నమః;
- 20 ఓం అనన్తాయై నమః;
- 21 ఓం తత్త్వార్థజ్ఞానమజ్జర్యై నమః;
- 22 ఓం వ్యాససంగ్రహితాయై నమః;
- 23 ఓం పూతాయై నమః;
- 24 ఓం సంసారమలమోచన్యై నమః;
- 25 ఓం సర్వశాస్త్రమయ్యై నమః;
- 26 ఓం మాత్రే నమః;
- 27 ఓం సర్వతీర్థమయ్యై నమః;
- 28 ఓం తత్త్వమస్యాది వాక్యోక్త్యబ్రహ్మ తత్త్వావగాహన్యై నమః;
- 29 ఓం శాన్తిప్రదాయై నమః;
- 30 ఓం వరానన్దాయై నమః;
- 31 ఓం బోధామృత తరంగిణ్యై నమః;
- 32 ఓం విశ్వసంస్కృతి సముద్భూతాయై నమః;
- 33 ఓం విశ్వధర్మ ప్రదారిణ్యై నమః;
- 34 ఓం వైశ్వాకరచనాయై నమః;
- 35 ఓం రమణీయార్థ భాసితాయై నమః;
- 36 ఓం రమ్యాయై నమః;
- 37 ఓం విశ్వమానవ సంపూజ్యాయై నమః;
- 38 ఓం విశ్వమంగళకారిణ్యై నమః;
- 39 ఓం విశ్వసిద్ధాంతసమ్మన్యై నమః;
- 40 ఓం విశ్వసమ్మోహనాశిన్యై నమః;
- 41 ఓం విశ్వస్వరూపిణ్యై నమః;
- 42 ఓం విశ్వవన్ద్యాయై నమః;
- 43 ఓం విశ్వతత్త్వప్రకాశిన్యై నమః;
- 44 ఓం త్రిగుణాతీత తత్త్వార్థభాసిన్యై నమః;
- 45 ఓం గ్రంథిభేదిన్యై నమః;
- 46 ఓం లోకోత్తరగుణోపేతాయై నమః;
- 47 ఓం లోకోదీతమతాన్వితాయై నమః;
- 48 ఓం లోకోద్ధరణ సంశీలాయై నమః;
- 49 ఓం లోకామీద ప్రవర్తితాయై నమః;
- 50 ఓం నిహితాఖిల శాస్త్రార్థాయై నమః;
- 51 ఓం శుభోజః పదగుమ్మితాయై నమః;
- 52 ఓం అనిర్వాద్యాయై నమః;
- 53 ఓం గంధీరాయై నమః;
- 54 ఓం నిత్యాయై నమః;
- 55 ఓం నిత్య సుఖప్రదాయై నమః;
- 56 ఓం సైకవ్యాఖ్యాన సంభిన్నాయై నమః;
- 57 ఓం నానాదర్శ సమాధ్యుతాయై నమః;
- 58 ఓం స్వస్వానుకూల భావార్థశోధితాయై నమః;
- 59 ఓం శాన్తిదాన్విదాయై నమః;
- 60 ఓం నిత్యనూతన భావార్థదాయిన్యై నమః;
- 61 ఓం లోకకామదాయై నమః;
- 62 ఓం ప్రాచ్యపాశ్చాత్య ఖండాంతర్వివాసి జనమోదిన్యై నమః;
- 63 ఓం అక్షరాయై నమః;
- 64 ఓం అద్వైషిణ్యై నమః;
- 65 ఓం సర్వకాల ధర్మప్రబోధిన్యై నమః;
- 66 ఓం దైవసంపత్సుసంపన్నాయై నమః;
- 67 ఓం అసురభావాది వర్జితాయై నమః;
- 68 ఓం అస్పృశక మహాయోగ భూషితాయై నమః;

69. ఓం భ్రష్టతారిణ్య నమః
70. ఓం శ్రీశూద్ర సముద్భవై నమః
71. ఓం నమభావ విశోభిన్యై నమః
72. ఓం ఈర్వాప్రసూత జాత్యాది  
దురహంకారఘాతీన్యై నమః
73. ఓం చండాల ద్విజ శూద్రాది  
సర్వోద్ధరణతత్పరాయై నమః
74. ఓం మాయావనోద్భిన్యై నమః
75. ఓం సత్యాయై నమః
76. ఓం ద్వత్వభేద వినాశిన్యై నమః
77. ఓం అభేదభావ పీయూషవర్షిన్యై నమః
78. ఓం జ్ఞానభాసిన్యై నమః
79. ఓం త్యాగరూపాయై నమః
80. ఓం అనవద్యాయై నమః
81. ఓం విముక్త నలకాలిన్యై నమః
82. ఓం యథాధికారి నిష్కామకర్మ ధ్యానాదిబోధిన్యై నమః
83. ఓం భవమగ్న ప్రజానౌకాయై నమః
84. ఓం బంధచ్ఛేద విచక్షణాయై నమః
85. ఓం భగవద్భావ సంపూర్ణాయై నమః
86. ఓం భవవారిధి కారిణ్యై నమః
87. ఓం అధ్యాత్మిక మహాకాశ  
..లసత్సదామిసీ సమాయై నమః
88. ఓం నిష్కలాయై నమః

### హరిః ఓం తత్ సత్

ఓం ఇతి శ్రీభగవద్గీతాష్టాత్తర శతనామావళీస్తోత్ర పుష్పాంజలి పూజాం సమర్పయామి ఓం  
అష్టాదశాధ్యాయీన్యై నమః - నానావిధ పరిమళపత్ర పుష్పాణి సమర్పయామి; ఓం భవద్వేషిణ్యై నమః; ధూప  
మామ్రూపయామి, ఓం సర్వపనితత్కారరూపిణ్యై నమః; దీపం దర్శయామి; ఓం అద్వైతామృతవర్షిణ్యై నమః;  
నైవేద్యం సమర్పయామి మధ్యేమధ్యే పానీయం సమర్పయామి; ఉత్తరాపాశనం సమర్పయామి ఓం వ్యాసేన  
గ్రథితాయై నమః - తాంబూలం సమర్పయామి ఓం భారత పంకజ స్వరూపాయై నమః - కర్పూరనీరాజనం  
దర్శయామి, ఓం భయశోకాది వర్షిణాయై నమః - మంత్రపుష్పం సమర్పయామి, ఓం లోకత్రయోపకారిణ్యై  
నమః; ప్రదిక్షిణం సమర్పయామి; ఓం సర్వజ్ఞానమగ్నైకై నమః - సర్వోపహర పూజాం సమర్పయామి  
అనయా ధ్యానావాహనాది షోడశోపహర పూజయా భగవతీ శ్రీగీతా దేవతా సుప్రీతా సుప్రసన్నా వరదా భవతు

### ఇతి శ్రీగీతాదేవిపూజా సమాప్తా

(గీతాదేవిపూజా సందర్భమున శ్రీకృష్ణభగవానుని స్మరించుటయు, సేవించుటయు, సమయోచితముగ నుంచును  
అంతయే కాదు, అట్లు చేయుట ముముక్షువుల కర్తవ్యము కూడను కాబట్టి భక్తజనసంయోగము సమిత్తము శ్రీకృష్ణాష్టాత్తర  
శతనామావళిని కూడ ఇవట పొందుపఱచుచున్నాము.)

## శ్రీ కృష్ణాష్టాత్తర శతనామావళి

1. ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః
2. ఓం కమలావాదాయ నమః
3. ఓం వాసుదేవాయ నమః
4. ఓం సనాతనాయ నమః
5. ఓం వసుదేవాత్మజాయ నమః
6. ఓం పుణ్యాయ నమః
7. ఓం లీలామానుష విగ్రహాయ నమః
8. ఓం శ్రీవత్సకౌస్తుభధరాయ నమః
9. ఓం యశోదావత్సలాయ నమః
10. ఓం హరయే నమః
11. ఓం చతుర్ముఖాత్త చక్రాపి గదా  
శంఖాద్భాముఖాయ నమః
12. ఓం చివరీంశానాయ నమః
13. ఓం శ్రీకాయ నమః
14. ఓం నందగోపప్రియాత్మజాయ నమః
15. ఓం యమునావేగ సంహరిణే నమః
16. ఓం బలప్రప్రసియాసుజాయ నమః
17. ఓం పూతనాశివితహరాయ నమః
18. ఓం శకటాసుర భంజనాయ నమః
19. ఓం నందప్రజ జనానందినే నమః
20. ఓం సచ్చిదానంద విగ్రహాయ నమః
21. ఓం నవనీత విలిప్తాంగాయ నమః
22. ఓం నవనీతనటాయ నమః
23. ఓం ఆనఘాయ నమః
24. ఓం నవనీత నవాహరాయ నమః
25. ఓం ముచికుందప్రసాదకాయ నమః
26. ఓం షోడశ స్త్రీపవాస్రీకాయ నమః
27. ఓం త్రిభంగినే నమః
28. ఓం మధురాకృతయే నమః
29. ఓం శుకనా మృతాశ్చిహ్వే నమః
30. ఓం గోవిందాయ నమః
31. ఓం యోగినాంపతయే నమః
32. ఓం వత్సవాటచరాయ నమః
33. ఓం అనంతాయ నమః
34. ఓం ధేనుకాసుర భంజనాయ నమః
35. ఓం తృణీకృతతృణావరాయ నమః
36. ఓం యమశార్ఙ్గన భంజనాయ నమః
37. ఓం ఉత్తాలతాలభేద్రే నమః
38. ఓం తమాలకామలాకృతయే నమః
39. ఓం గోపగోపీశ్వరాయ నమః
40. ఓం యోగినే నమః
41. ఓం కోటిసూర్యసమప్రభాయ నమః
42. ఓం ఇలాపతయే నమః
43. ఓం పరంజ్యోతిషే నమః
44. ఓం యదావేంద్రాయ నమః
45. ఓం యదూద్వహాయ నమః
46. ఓం చనమాలోనే నమః
47. ఓం పీతవాససే నమః
48. ఓం పారిజాతాపహరకాయ నమః
49. ఓం గోవర్ధనాదలోద్భవరై నమః
50. ఓం గోపాలాయ నమః
51. ఓం సర్వపాలకాయ నమః
52. ఓం అజాయ నమః
53. ఓం నిరంజనాయ నమః
54. ఓం కామజనకాయ నమః
55. ఓం కంజలోచనాయ నమః
56. ఓం మధుఘ్నే నమః
57. ఓం మధురానాథాయ నమః
58. ఓం ద్వారకానాథాయ నమః
59. ఓం బలినే నమః
60. ఓం బృంధావనానందానిణే నమః
61. ఓం తులసీదామభూషణాయ నమః
62. ఓం శమంతకమణ్డేర్ధరై నమః
63. ఓం సరనారాయణాత్మకాయ నమః
64. ఓం కుబ్జాకృష్ణాంబరధరాయ నమః
65. ఓం మాయినే నమః
66. ఓం పరమపురుషాయ నమః
67. ఓం ముష్టికాసుర దాణూర  
మల్లయుద్ధవిశారదాయ నమః
68. ఓం సంసారవైరిణే నమః
69. ఓం కంసారయే నమః

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 70. ఓం మురారయే నమః                 | 91. ఓం బర్హిబద్ధావతంసకాయ నమః                    |
| 71. ఓం నరకాస్తకాయ నమః              | 92. ఓం పార్థసారథయే నమః                          |
| 72. ఓం అనాది బ్రహ్మచారిణే నమః      | 93. ఓం గీతామృతమహోదధయే నమః                       |
| 73. ఓం కృష్ణావ్యసన కర్మకాయ నమః     | 94. ఓం అవ్యక్తాయ నమః                            |
| 74. ఓం శిశుపాల శిరచ్ఛ్రేణే నమః     | 95. ఓం కాళీయఫణిమాణిక్యమండిత శ్రీవదాంబుజాయ నమః   |
| 75. ఓం దుర్యోధనకులాస్తకాయ నమః      | 96. ఓం దామోదరాయ నమః                             |
| 76. ఓం విదురాక్షూరవరదాయ నమః        | 97. ఓం యజ్ఞభోక్త్రే నమః                         |
| 77. ఓం విశ్వరూప ప్రదర్శకాయ నమః     | 98. ఓం దానవేంద్రవిహాళకాయ నమః                    |
| 78. ఓం సత్యవాచే నమః                | 99. ఓం నారాయణాయ నమః                             |
| 79. ఓం సత్యసంకల్పాయ నమః            | 100. ఓం పరబ్రహ్మణే నమః                          |
| 80. ఓం సత్యభామారతాయ నమః            | 101. ఓం పన్నగాశనే వాహనాయ నమః                    |
| 81. ఓం జయినే నమః                   | 102. ఓం జలక్రీడాసమాసక్త గోపీ వస్త్రావహారకాయ నమః |
| 82. ఓం సుభద్రాపూర్వజాయ నమః         | 103. ఓం పుణ్యశ్లోకాయ నమః                        |
| 83. ఓం విష్ణవే నమః                 | 104. ఓం తీర్థపాదాయ నమః                          |
| 84. ఓం భీష్మముక్తిప్రదాయకాయ నమః    | 105. ఓం వేదవేద్యాయ నమః                          |
| 85. ఓం జగద్గురవే నమః               | 106. ఓం దయానిధయే నమః                            |
| 86. ఓం జగన్నాథాయ నమః               | 107. ఓం సర్వతీర్థాత్మకాయ నమః                    |
| 87. ఓం వేణునాదపేశారదాయ నమః         | 108. ఓం సర్వగ్రహరూపిణే నమః                      |
| 88. ఓం వృషభాసుర విధ్వంసినే నమః     | ఓం పరాత్పరాయ నమః                                |
| 89. ఓం బాణాసుర కరాస్తకాయ నమః       |   |
| 90. ఓం యుధిష్ఠిర ప్రతిష్ఠాత్రే నమః |   |

ఇతి శ్రీకృష్ణార్జున కథాసమాప్తీ సమాప్తే  
ఓం తత్ సత్

## గీ తా గ ం గ

శ్లో॥ జాతాసి త్వం మురహరిముఖాజ్ఞాహ్నావీ తస్య పాదాత్  
సర్వానభ్యుద్ధరతి భవతీ సాతు మగ్నాన్ విధతే  
ప్రత్యగ్రహ్యమృతరసనిధిం ప్రాప్య విశ్రామ్యసి త్వం  
మాతర్గీతే జడనిధిమియం మాతి న త్యక్త్రభావః॥

తా॥ ఓ గీతాదేవీ! విష్ణుభగవానుని పాదములనుండి గంగ ఉద్భవించినది. నీవో, ఆ భగవానుని ముఖమునుండి అవిర్భవించితివి! (ఓహో! ఎట్టి బెత్తవ్యస్థ్యము నీది!) మతీయు గంగయందు పడినవారి భౌతికదేహములు నీటిలో మునిగిపోవుచున్నవి. జ్ఞానగంగయగు నీయందు పడినవారి నందఱి నీవు ఉద్ధరించుచున్నావు! ఇంతియే కాదు. గంగానది పోయి పోయి జడమగు ఉప్పు సముద్రమున (బంగాళాఖాతమున) కలిసిపోవుచున్నది. గీతాగంగయగు నీవో, చైతన్యమగు ప్రత్యగాత్మ యందు (బ్రహ్మసందేశగరమున) చేరి విశ్రమించుచున్నావు! ఇట్టి అనుపమ ప్రభావముగల గీతాగంగాతల్లీ! నిన్నిక దీనితో పోల్చగలము? (గంగానది పవిత్రమైనదే, కాని గీతాగంగ అంతకుపైను పవిత్రమైనదని కవి చమత్కారముగ తెలుపుచున్నాడు.)

## గీత - జపించువిధానము

గీతలోని భావము లెంత గంభీరములో భాష అంత పటిష్ఠమైనది. ప్రతి పదమున్ను మహాశక్తివంతమై యులురుచున్నది. భావదృష్టియందును, అక్షరదృష్టియందును. గీత అత్యంత మహత్తరమైనది. వెయ్యేల, గీతలోని ప్రతిశ్లోకమున్ను ఒక మహామంత్రమే యగును. 701 శ్లోకములు 701 మంత్రములు. కనుకనే గీతలో ఋష్యాది వ్యాసమునిండు 'ఓం అస్య శ్రీ భగవద్గీతాశాస్త్ర మహామంత్రస్య' అను వాక్యము కానంబడుచున్నది హరిరూపుడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొక్కయు, అవరహరిస్వరూపుడగు శ్రీ వేదవ్యాసమహర్షియొక్కయు దివ్యశక్తి ప్రభావమే అది యని చెప్పవచ్చును. లౌకిక, పారమార్థిక ఫలితములు తెండిటికొనుటకు గీతామంత్రములను జపించవచ్చును అనగా లౌకిక మనోరథములు సిద్ధించుటకుగాని, పారమార్థిక వాంఛలు నెఱవేలుటకుగాని అయో గీతామంత్రములను శ్రద్ధాపూర్వకముగ అనుష్ఠించవచ్చును. గీతయందలి శ్లోకములన్నియు మంత్రములైనప్పటికిన్ని ప్రత్యేకముగ 4,9 11 12,13,15వ అధ్యాయములు మంత్రదృష్టి యందు విశేష మహత్తుకలవి అయియున్నవి.

సూర్యోదయాత్పూర్వమే ఉషఃకాలమున నిద్రలేచుట, సాత్త్విక, మితభోజనమును స్వీకరించుట, బ్రహ్మచర్యమును శీలించుట, సత్యభాషణము, మితభాషణము కలిగియుండుట భూమిపై పరుండుట, సాధ్యమైనంతవరకు నిరంతరము 'హరిః శరణమ్' అను మంత్రమును మనస్సునందు జపించుచునుండుట మున్నగు పవిత్రనియమములను గీతానుష్ఠానపరులు పాటించుట అత్యావశ్యకము.

మతీయు జపము చేయువారు శౌచస్నానాదులను నిర్వర్తించుకొని శుద్ధమగు నూలు వస్త్రమునుగాని, హింసతోకూడని పట్టువస్త్రమునుగాని ధరించి దర్భ లేక ఉన్ని అననముపై గూర్చిని, నియమానుసారము సంధ్య, గాయత్రీజపము మొదలైనవి చేసిన పిదప 'ఓం కేశవాయ నమః, ఓం నారాయణాయ నమః, ఓం మాధవాయ నమః, ఓం గోవిందాయ నమః, ఓం విష్ణవే నమః, ఓం మధుసూదనాయ నమః, అని ఉచ్చరించి శ్రీకృష్ణభగవానుని ధ్యానించవలెను. పిదప 'ఈ కార్యసిద్ధి కొరకు ఈ మంత్రమును జపించెదను' అని సంకల్పము చేయవలెను. తరువాత 'ఓం క్లీం కృష్ణాయ నమః' అను మంత్రముచేగాని, లేక దేనిని జపింపదలంచునో ఆ మంత్రముచేగాని అంగన్యాసమును\* గావింపవలెను. పిమ్మట చేతియందు తులసి, పుష్పములు గైకొని శ్రీకృష్ణమూర్తిని ఈ క్రింది మంత్రముతో అహ్వానించవలెను.

వంశీవిభూషితకరా న్నవనీరదాభాత్

పీతాంబరా దరుణబిమ్బఫలాధరోష్ఠాత్

పూర్ణేందు సుందరముఖా దరవిన్దనేత్రాత్

కృష్ణాత్పరం కిమపి తత్త్వమహం నజానే.

\* ఈ వ్యాసము, దీని తరువాతగల "గీత - లౌకిక ఫలితములు", "గీత - పారమార్థిక ఫలితములు" - అను రెండు వ్యాసములు గోరఖోపూర్ గీతా వ్రాసెనువారి 'కల్కాణ్' పత్రికలోని ఒకానొక వ్యాసము నాధారపఱచుకొని వ్రాయబడినవి. మతీయు ఆ పత్రికవారి సౌజన్యముతో నిదట ప్రకటింపబడినవి ఈ వ్యాసములను ప్రకటించుటకు తమ సమ్మతిని తెలిపినందులకు వారికి మా కృతజ్ఞతలను సమర్పించుకొనుచున్నాము. (ప్రకాశకులు)

॥ ద్విబాహురవరోహరిః = రెండు చేతులుగల విష్ణువే వ్యాసమునిండుడు.

\* అంగన్యాసకరన్యాసములయొక్క వివరము ఈ గ్రంథమున 'గీతాపారాయణము చేయునర్హుడ', అను శీర్షిక క్రింద చూడవచ్చును.



(తా చెడియుండు మురళిని ధరించినవాడును, మేఘచ్ఛాయతో గూడినవాడును, పీతాంబరధారియు వొండవండువంటి ఎఱ్ఱటి పెదపులతో శోభిల్లువాడును, పూర్ణచంద్రునివలె సుందరమైన ముఖము కలవాడును కమలనేత్రుడునగు శ్రీకృష్ణవరమాత్మ కంటి మించిన మతయొక తత్త్వమును నే నెఱుగను.)

అనంతరము శ్రీకృష్ణభగవానుని పాదశోపచారములచేగాని, లేక పంచోపచారములచేగాని పూజింపవలయును. తరువరి నిశ్చింతతో గూడిన ఏకాగ్రమనంబుచే మంత్రమును జపించవలెను జపించునపుడు మధ్యలో మాట్లాడరాదు. భగవంతుని విగ్రహమువైపే దృష్టిని ఉంచవలెను. లేక మనస్సునందు భగవంతునే ధ్యానించుచుండవలెను. ఇటునటు చూడరాదు. శాంత, ప్రసన్నచిత్తముతో మంత్రమును జపించవలెను.

అన్నిటికంటె ముఖ్యమైనది శ్రద్ధ. 'ఈ జపముచే మా యభీష్టము తప్పక సిద్ధించున' ను ధృఢమగు విశ్వాసము (శ్రద్ధ) హృదయమందు కలవారే ఈ అనుష్ఠానము నాచరింపవలెను. మతియు, జపము చేయునపుడు ఇట్టి శ్రద్ధనే హృదయమందుంచుకొని, దానిని వృద్ధిచేయుచు రావలెను. ఒక్కసారి అచరించినచో, కార్యసిద్ధి కాని యెడల శ్రద్ధాపూర్వకముగ మూడు, లేక ఏడుసార్లు అనుష్ఠించవలెను.

జపము అయిన వెనుక ఆ మంత్రముతోనే దశాంశ హోమము చేయవలెను. హోమ ద్రవ్యమునందు నువ్వులు, పిండి, చక్కెర, నెయ్యి తప్పక కలుపవలెను గోధుమ పాయసముయొక్క బలి సమర్పించవలెను. ఒక మనుష్యునకు చాలినంతగాని, లేక శక్తి ననుసరించి అంతకు తక్కువగాని, పాయసమును శ్రద్ధతో వండి, ఎడమచేతి బొటనద్రెలు, చూపుగు డ్రేలు కలిపి "ఏవబలిః శ్రీకృష్ణాయనమః" అని పలికి మహావినయశ్రద్ధలతో దానిని భగవంతునకు అర్పించవలెను ఆ బలి కొఱతైన పద్మాములను ఏదైన పవిత్రమగు పాత్రయందుంచి, కప్పి పెట్టి, రాత్రి తన తలదగ్గరనే ఉంచుకొని, తన యభీష్టము నెరవేరుటకై భగవంతుని ప్రార్థించుచు, మంత్రము నుచ్చరించుచు నిద్రించవలెను. ప్రార్థన లేచి ఆ నైవేద్యమును అవునకు తినిపించవలెను

జపము పూర్తి అయిన తరువాత మిగుల నమ్రతతో ఈ క్రింది శ్లోకముల నుచ్చరించుచు భగవంతుని క్షమాప్రార్థన చేయవలెను.

1. అవాహనం న జానామి నైవ జానామి పూజనమ్  
విసర్జనం న జానామి క్షమస్య పరమేశ్వర.
2. అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ  
తస్మాత్కారుణ్యభావేన క్షమస్య పరమేశ్వర.
3. గతం పాపం గతం దుఃఖం గతం దారిద్ర్యమేవ చ  
అగతా సుఖసంపత్తిః పుణ్యాచ్చ తవ దర్శనాత్.
4. మంత్రహీనం క్రియాహీనం భక్తిహీనం సురేశ్వర  
యత్పూజితం మయాదేవ పరిపూర్ణం తదస్తు మే.
5. యదక్షరపదభ్రష్టం మాత్రాహీనం చ యద్యవేత్  
తత్సర్వం క్షమ్యతాం దేవ ప్రసీద పరమేశ్వర.

6. యస్య స్మృత్యాచ నామోక్త్యా తపోయజ్ఞక్రియాదిషు  
న్యూనం సంపూర్ణతామేతి సద్యో వన్తే తమచ్యుతమ్.
7. ప్రమాదాత్కుర్యతాం కర్మ ప్రద్యవేతాధ్వరేషు యత్  
స్మరణాదేవ తద్విష్ణోః సంపూర్ణం స్యాదితి శ్రుతిః.

పిమ్మట "అనయా యథోపచార పూజయా శ్రీభగవాన్ కృష్ణః ప్రీయతాం న మమ" అని చెప్పి సాప్తాంగనమస్కారము చేయవలెను తరువరి భగవానుని చరణాదకమును ఈ క్రింది శ్లోకములను పలుకుచు శిరస్సుపై నుంచుకొని పదప త్రాగవలెను

1. అకాలమృత్యుహరణం సర్వవ్యాధివిनाశనమ్  
విష్ణోః పాదోదకం పీత్యా పునర్జన్మ న విద్యతే.
2. విష్ణుపాదాభిషిక్తం యః పాత్రేనైష పిబేజ్జలమ్  
సర్వపాపవినిర్ముక్తః స యాతి పరమాం గతిమ్.

ఇంకను, జపము చేయువారు ఈ క్రింది విషయములను తప్పక గమనించవలయును.

(1) ఏ మంత్రముయొక్క సిద్ధిని పొందదలంతురో దానిని కృష్ణాష్టమరాత్రియందు, శరత్పూర్ణిమరాత్రియందు, దీపావళిరాత్రియందు, వైశాఖపౌర్ణమిరాత్రియందు పవిత్రముగ ఆసనముపై కూర్చుండి మూడువేలు జపించవలెను. అటు తరువాత ఆ మంత్రమును అనుష్ఠించినచో చాల లాభము కలుగును

(2). జపమునకు ముందుగా భగవద్గీత పూర్తిగాని, లేక 6 అధ్యాయములుగాని, లేక 3 అధ్యాయములుగాని, లేక కనీసము ఒక్క 15 వ అధ్యాయమునుగాని తప్పక చదువవలెను.

(3) ప్రత్యేకముగ జపముచేయదలంచువారు 11వ అధ్యాయమును 11సార్లు మొదట, మధ్య, చివరలయందు 9 రోజులవరకు తప్పక వ్రతము చేయవలెను. జపము పూర్తి అయిన పిదప వీలైనచో విధిప్రకారము ఆ మంత్రముతో దశాంశ తర్పణము, హోమము చేసి బ్రహ్మనిష్ఠులకు భోజనము పెట్టుట మంచిది

మంత్రజపము చేయువాడు భగవంతుని పూజతోబాటు ఈ క్రిందియంత్రము (నెం.1)ను కూడ పూజించవలెను

ద్వ 8	ష్టం 2	కృ 1	రుం 9
జ 6	దే 4	వం 3	గ 7

ఈ యంత్రమును రాగిరేకుపై వ్రాయించవలెను. లేక శ్రీ గంధపుపలకపై దానిమ్మ పుల్లతో, ఎజ్జచందనముతో వ్రాయించి పూజాస్థలమున పెట్టవలెను. ఈ యంత్రముతో 1 నుండి 9 వరకు అంకెలను, 'కృ' నుండి 'రు' వరకు అక్షరములను 108 సార్లు దిద్దవలెను. దిద్దనపుడు ప్రతిసారి 'కృష్ణం వస్తే జగద్గురుమ్' అని ఉచ్చరించవలెను. ధ్యానము చేయునపుడు గోపాలకృష్ణరూపమును గాని, పార్థసారథీరూపముగాని భావించవచ్చును.

గీత 2 అ. 7వ శ్లోకమును శయన్వికాదశి (అషాడశుద్ధ ఏకాదశి) మొదలుకొని ఉత్థానైకాదశి (కార్తీకశుద్ధ ఏకాదశి) వరకు ప్రతి ఏకాదశియందు రాత్రి పవిత్ర వస్త్రములను ధరించి మంచి పడకపై కూర్చొని గీతకృతముపై అసీనుడి యున్న భగవంతుని ధ్యానించుచు, అర్చనసేవలై దీనముగ భగవంతుని ప్రార్థించుచు 108సార్లు పఠించవలెను. దీనివలన ఒకానొక ఏకాదశియందు స్వప్నమున భగవంతుడు యథాయోగ్యముగ ఆదేశించును. దీనియందును సాధకునకు శ్రద్ధ, ధారణ, పవిత్రత చాల అవసరములై యున్నవి. సాధకుడు ఎంత ఉత్తముడుగ నుండునో, అంత శ్రీప్రముగ నతనికి అనుభవము కలుగును.

11వ అధ్యాయము 36వ శ్లోకముతో జలమునుగాని, విభూతిని గాని అభిమంత్రించి ప్రేతబాధకలవానికి (దయ్యము పట్టినవానికి) ఇచ్చుటవలన ఆ బాధ నివారించును. రోగికి ఇచ్చినను ఫలము కలుగును. మనుష్యునకు గొప్పవ్యాధి వచ్చినను లేక విదైన వశువు తీవ్ర వ్యాధిగ్రస్తమైనను ఈ మంత్రమును 3వేలు జపించి, ఒక లోటానీళ్లు బావి నుండి చేది పై మంత్రముతో అభిమంత్రించి రోగపీడితునకు మెల్లమెల్లగ చాల గంటలు లేక రోజులు త్రాపినచో రోగ ముపశమించును. పశ్యాదులకు మేతయందు కలిపిగాని లేక వివిధముగనైనను పరిష్కృత్రాపినచో వ్యాధి రుదురును.

11వ అధ్యాయము 39వ శ్లోకముతో మంత్రించుచు దర్ప, లేక వేపమండతో రోగిని చాలసార్లు తుడిచినచో (ప్రేతబాధ - దయ్యపు బాధ) ఉపశమించును.

శ్రీమద్భగవద్గీతను నిష్కామభావముతో శక్తికొలది ప్రతిదినము పఠించుచో భగవానుని యనుగ్రహముచే భక్తి, జ్ఞానములు కలిగి భగవత్సాక్షాతరమయి మానవ జీవితోద్దేశ్యము సఫలము కాగలదు. ఇందులకు శ్రద్ధ చాల అవసరము. మఱియు పవిత్రత, దైవిసంపత్తి (సద్గుణములు) అర్జించుచు పఠించవలెను. గీతోపదేశము ననుసరించి తమ జీవితమును గడుపువారు, ప్రతిరోజు గీతను పూర్ణముగ పఠించువాడు నగు మహానియులను గుఱించి ఇక వేఱుగ చెప్పవలసిన పనిలేదు.

జనులు వారి వారి కోరికలకు తగిన ఆ యా గీతాశ్లోకములను\* సామాన్యరీతిగనైనను, లేక సంపుటరీతిగనైనను జపించవచ్చును. ఈ సంపుట పద్ధతి రెండు విధములు. గీతలోని ప్రతియొక్క శ్లోకము పదిద తాను యెన్నుకొనిన సంపుట శ్లోకమును పఠించి తరువాతగల శ్లోకమును పఠించుట మొదటి సంపుట పద్ధతి. ప్రతిశ్లోకము ముందు, తరువాత్త అనగా ఒక శ్లోకము పఠించి, రెండవ శ్లోకము పఠించుటకు ముందుగా మధ్యలో సంపుట శ్లోకము రెండుసార్లు ఉచ్చరించుట రెండవ సంపుట పద్ధతి. దీనినే సంపుటవల్లి అందురు. ఇది మొదటిదానికంటే చోకేష మహత్త్వము గలిగి యున్నది. గీతలోని ప్రతియొక్క శ్లోకము మంత్రమే. అవి యన్నియు మనోరథముల నిజీర్చగలిగియున్నవి. కావున ప్రతి శ్లోకమును సంపుటముగ వాడుకొనవచ్చును. (ఒకానొక మహానియుడు గీతలోని ప్రతి యొక్క శ్లోకమును సంపుటముచేసి 700 పర్యాయములు జపించి సిద్ధిపొందెనట!) అయినను కొన్ని ముఖ్య సంపుట శ్లోకములు వాని వాని ఫలితములతో సహా ఈ వ్యాసము చివరి భాగములో తెలుపబడినవి.

\* ఏ యే కోరిక సఫలముగుటకు ఏయే గీతాశ్లోకము నిన్నిచేలు జపించవలయునో ఈ వ్యాసమునందే చివరభాగమున తెలుపబడినది.

గీతాపారాయణమును పారాయణవిధి ననుసరించి మంగళాచరణ, అంగన్యాస కరన్యాస, ధ్యాన, వినియోగ సంకల్పాదులు చేసియే జతుపవలెను. గీతాపారాయణ పద్ధతి మున్నుండు తెలుపబడును. ప్రతిదినము పూర్తిపారాయణము జరిగినచో సర్వోత్తమము. లేనిచో రోజుకు 9 అధ్యాయముల చొప్పున రెండురోజులలోగాని, 6 అధ్యాయముల చొప్పున మూడురోజులలోగాని, లేక (మొదటిరోజు 1,2 అధ్యాయములు, రెండవ రోజు 3,4,5 అధ్యాయములు, మూడవరోజు 6,7,8, నాల్గవరోజు 9,10, ఐదవరోజు 11,12,13, ఆఠవరోజు 14,15,16 ఏడవరోజు 17,18 అధ్యాయములు ఈ ప్రకారముగ) ఏడురోజులలోగాని, లేక రోజుకు 2 అధ్యాయముల చొప్పున 9 రోజులలోగాని పూర్తి పారాయణము చేయవచ్చును. అట్లుకానిచో రోజుకు 1 అధ్యాయము చొప్పున 18 రోజులలో పూర్తి పారాయణము చేయవలెను. పారాయణ ప్రారంభమున భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణుని మఱియు క్రింద కనుబరచిన షట్కోణయంత్రము (నెం.2) విధిపూర్వకముగ పూజింపవలెను. యంత్రమును రాగిరేకుపై వ్రాయించి పవిత్రముగ నుంచవలయును. లేక చదరమగు గంధపుపలకపై ఎజ్జచందనముతో దానిమ్మపుల్లచే వ్రాయవలెను.



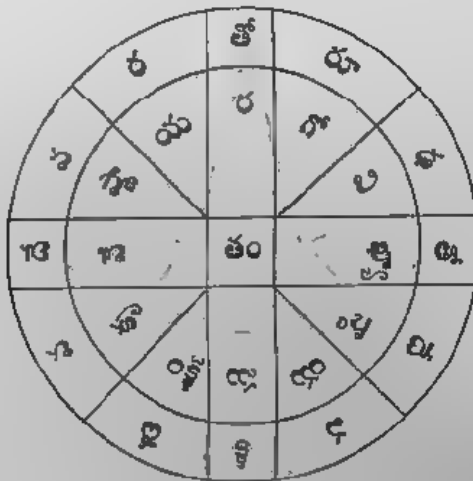
శ్రీమద్భగవద్గీతను తప్పనిసరిగా ప్రతిదినము పూర్తిపారాయణము ఒక సంవత్సరము వరకు జరిపినచో ప్రతియొక్క కార్యము సిద్ధిపొందగలదు. మఱియు క్రింద కనుబరచిన నవకోష్ఠకయంత్రము (నెం.3)ను రాగిరేకుపైననో, గంధపుపలక మీదనో వ్రాసి పూజించవలెను. పారాయణము పూర్తి అయిన ప్రతినిత్యము 'క్షీం కృష్ణాయ నమః' అను మంత్రమును మూడువేలు జపము చేయవలెను.

నెం. 3 యంత్రము

కృష్ణ	కృష్ణ	కృష్ణ
కృష్ణ	క్రీం కృష్ణాయ నమః	కృష్ణ
కృష్ణ	కృష్ణ	కృష్ణ

భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణుని ప్రత్యక్షకృపను బొందుటకై ఈ క్రింద కనుబరచిన యంత్రము (నెం.4) ను పూజించవలెను.

నెం. 4 యంత్రము



ఈ యంత్రమును రాగిరేకుపైనగాని, శ్రీగంధపువలకపైనగాని శుద్ధముగ వ్రాసి ప్రతిదినము దానిని పూజించుచు పారాయణవిధి ననుసరించి గీతయొక్క పూర్తి పారాయణమును ప్రతిదినము గావించవలయును మరియు 'ఓం ఐం క్లీం హ్రీం శ్రీం కృష్ణాయ గోపీజనవల్లభాయ స్వాహా' అను ఈ అష్టాదశాక్షర మంత్రమును ప్రతిదినము 1100 జపించవలెను ఈ ప్రకారము ప్రతిదినము తప్పనిసరిగ 3 సంవత్సరములవఱకు వరుసగ పారాయణము, జపము చేసినచో ప్రత్యక్షముగ భగవత్కృప లభించును. మరియు భగవత్పాక్షాత్కారము సులభముగ చేకూరును.

40 రోజుల వఱకు ప్రతిదినము 'సంహారక్రమము' న అనగా 18వ అధ్యాయము నుండి మొదలు పెట్టి 1వ అధ్యాయమువరకు వెనుకనుండి ముందుకు తలక్రిందుగ 3 సార్లు పఠించుటచే బంధవిముక్తి కలుగును ఆదేవిధముగ 'స్థితిక్రమము'చే 40 రోజులు ప్రతిదినము ముమ్మాట పఠించుటచే లక్ష్మీ సంప్రాప్తమగును 6వ అధ్యాయము మొదలుకొని 18 వ అధ్యాయము వఱకును తిరిగి 5 వ అధ్యాయము నుండి 1 వ అధ్యాయము వరకును పఠించుట స్థితిక్రమమనబడును.

1వ అధ్యాయము నుండి 18 వ అధ్యాయము వఱకు పఠించుట స్ఫుష్టిక్రమమనబడును. ఇదియు శ్రేష్ఠమనదియు, మనోరథముల నీడేర్చునదియు నగును.

సమస్త అభీష్టములయొక్క సిద్ధికి 'యత్రయోగేశ్వరః కృష్ణః' (18-78) అను మంత్రమును సంపుటము చేసికొని జపించవలెను. మరియు సర్వరోగ శమనమునకై ఈ మంత్రమును సంపుటముచేసి 10వ అధ్యాయమును పారాయణ మొనర్చవలెను. భోజన సమయమున ప్రతిరోజు 15వ అధ్యాయమును పఠించుటచే చాల మేలు కలుగును

జపము అయినవెనుక క్షమా ప్రార్థనాశ్లోకము లేచి ఉప్పుబడెనో పారాయణము అయిన తరువాత కూడ ఆ శ్లోకములచే క్షమాయాచన చేసి, చరణోదకమును గైకొనవలెను. పూర్ణశ్రద్ధ, అచందల విశ్వాసము కలిగి విధి ననుసరించి చక్కగ అనుష్ఠించినచో అవశ్యము సిద్ధి కలుగును. ఏ కార్యమున్ను పరిణామము కలుగజేయక నుండదు, నిష్ఫలము కాదు అట్టిచో సంయమ నియమములతో గూడి చేయబడిన భగవద్గీతాపారాయణ, జపముల విషయమై వేఱుగ చెప్పనేల? కావున ఎన్ని ప్రతిబంధములు కలిగినను గీతామంత్రము జపమును వదలరాదు. దానిపై శ్రద్ధావిశ్వాసములను సడలించరాదు. గీతయొక్క ఆధ్యయన, మనన జపాదులచే లౌకిక, పారమార్థిక ఫలితములు రెండును చేకూరగలవు. ఏ యే శ్లోకమును ఎన్ని వేలు జపించినచో ఏ యే ఫలితము లభించునను విషయము ఈ క్రింది తెలుపబడుచున్నది. మొట్టమొదట లౌకిక ఫలితముల విషయమున్ను, ఆ పిదప పరమార్థ ఫలముల విషయమున్ను ఇదట వివరింపబడుచున్నవి -

### గీత - లౌకిక ఫలితములు

లౌకిక ఫలితములు చేకూరుటకై ఈ క్రింది కొన్ని గీతాశ్లోకములు (మంత్రములు) తెలుపబడుచున్నవి. ఇదట కొన్ని చోట్ల ఒక్కొక్క ఫలితము క్రింద పెక్కు మంత్రములు సూచింపబడినప్పటికిని, వానిలో ఏ ఒక్క మంత్రమునైనను విధిప్రకారము శ్రద్ధాభక్తులతో జపించినచో ఫలితమును తప్పక కలుగజేయగలదు. ఏ యే మంత్రమును ఎంత సంఖ్యలో ఏ మూర్తిని ధ్యానించుచు ఎన్ని రోజులలో పూర్తిచేయవలెనో ఇదట వివరముగ తెలుపబడినది ఆప్రకారము చేసికొనవచ్చును అయితే సకామకర్మ, ఫలాసక్తితో గూడిన గీతాపఠనము అంత శ్రేష్ఠమైనది కాదు 'కృపణాః ఫలహతవః' 'ఫలమును కోరువారు అల్పులు' అని భగవానుడు గీతయందు తిలపియ్యెనున్నాడు. కావున క్రమక్రమముగ మనుజుడు నిష్కామకర్మలోనికి, భగవత్ప్రత్యర్థకర్మలోనికి, ఫలాభిసంధిరహిత అనుష్ఠానములోనికి ప్రవేశించుట శ్రేయస్కరము. గీతాశ్లోకముల యొక్క మహత్తర మంత్రశక్తిని నిరూపించుటకును సామాన్యజనమునకు గీతయం దాసక్తిని జనింపజేయుటకును (ప్రవేశము కలిగించుటకును) మాత్రమే ఈ లౌకిక ఫలితము లిదట పేర్కొనబడినవి. కావున వానినే చరమలక్ష్యములుగ ఎవరును భావించరాదు. నిష్కామభావనతో గీతను పఠించుచు, అనుష్ఠించుటయే సర్వశ్రేష్ఠము. అట్లు చేయువారికి అంతఃకరణశుద్ధియు, భగవత్ప్రాప్తియు తప్పక లభించును.

1. కార్యసిద్ధి -

1. మంత్రము :

ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్సవః

మామకాః పాణ్డవాశ్చైవ కిమకుర్వత సంజయ.

(1-1)



మొత్తము జపించవలసిన సంఖ్య - 25 వేలు;  
ఈ సంఖ్య ఎన్నిరోజులలో పూర్తిచేయవలెను? - 21 రోజులు;  
ఏ రూపమును ధ్యానించవలెను? - పార్థసారథి; ఫలితము - కార్యసిద్ధి

2. మంత్రము :

ఏవం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్యా సంప్రభ్యాత్మాన మాత్మనా  
జహిత్రుం మహాబాహో కామరూపం దురాసదమ్. (3-43)

జపసంఖ్య - 41వేలు; జపకాలము (గడువు) - 21 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - గోపాలకృష్ణుడు; ఫలితము - కార్యసిద్ధి

3. మంత్రము :

యత్కరోషి యదక్నాసి యజ్ఞహోషి దదాసి యత్  
యత్రపస్యసి కౌన్తేయ తత్కురుష్వ మదర్చణమ్. (9-27)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జప కాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - కార్యసిద్ధి

4. మంత్రము:

జ్ఞేయం యత్రత్రవక్ష్యామి యజ్ఞాత్వాఽన్యుతమశ్నుతే  
అనాదిమత్పరం బ్రహ్మ న సత్తన్నానదుచ్యతే. (13-13)

జపసంఖ్య - 5 లక్షలు; జప కాలము 150 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - కార్యసిద్ధి  
ఈ మంత్రమునే సంపుటపద్ధతి\*లో 51 వర్ణాయములు జపించినప్పటికిని కార్యసిద్ధి చేకూరగలదు

5. మంత్రము :

సర్వతః పాణిపాదం తత్సర్వతోఽక్షి శిరోముఖమ్  
సర్వతః శ్రుతిమల్లోకే సర్వమావృత్య తిష్ఠతి. (13-14)

జపసంఖ్య - 25 వేలు; జప కాలము 25 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - కార్యసిద్ధి

6. మంత్రము :

సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ  
అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచః. (18-66)

ఈ మంత్రమును సంపుటరీతిగ 151 సార్లు జపించినచో సర్వకార్యములు సిద్ధిచందగలవు.

★ 'సంపుట పద్ధతి' అనగా నేమియో ఈ గ్రంథమునందు 52వ పేజీలో తెలుపబడినది.

II. రోగనాశము -

1. మంత్రము :

కుతస్త్యా కశ్యల మిదం విషమే సముపస్థితమ్  
అనార్యజుష్ట మస్వర్గ్య మకీర్తికర మర్జున. (2-2)

జపసంఖ్య - 25వేలు; జప కాలము - 11 రోజులు;  
ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - రోగనాశము.  
ఈ మంత్రమును సంపుట పద్ధతిలో 100 సార్లు జపించినప్పటికిని రోగములు శమించి పోగలవు.

2. మంత్రము :

మత్తః పరతరం నాన్యత్కించి దస్తి ధనజ్ఞాయ  
మంబు సర్వమిదం ప్రోతం సూత్రే మణిగణా ఇవ. (7-7)

జపసంఖ్య - 1¼ లక్ష, జపకాలము - 75 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - రోగనాశము

ఈ మంత్రమును సంపుటపద్ధతిలో 100 వర్ణాయములు జపించినప్పటికిని రోగ వినాశమును ఫలితము పొందవలగును

III. స్వప్నసిద్ధి -

1. మంత్రము :

కార్పణ్యదోషోపహతస్యభావః  
పుద్గామి త్వం ధర్మసంమూఢచేతాః  
యచ్ఛ్రేయస్యాన్నిశ్చితం బ్రూహి తన్నే  
శిష్యస్తేఽహం కాథి మాం త్వం ప్రపన్నమ్. (2-7)

జపసంఖ్య - 51వేలు; జపకాలము - 21 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - స్వప్నసిద్ధి  
ఈ మంత్రమును సంపుటపద్ధతిలో 51సార్లు జపించినప్పటికిని స్వప్నసిద్ధి చేకూరగలదు.

2. మంత్రము :

వ్యామిశ్రేణేవ వాక్యేన బుద్ధిం మోహయసీవ మే  
తదేకం వద నిశ్చిత్త్య యేన శ్రేయోఽహమాప్నుయామ్. (3-2)

జపసంఖ్య - 11 వేలు; జపకాలము - 11 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - స్వప్నసిద్ధి

IV. విపత్తులు తొలుగుట -

1. మంత్రము :

లోకేఽస్మిన్ద్వివిధా నిష్ఠా పురాప్రోక్తా మయాఽనఘ  
జ్ఞానయోగేన సాఙ్ఖ్యానాం కర్మయోగేన యోగినామ్. (3-3)

జపసంఖ్య - 125 వేలు; జపకాలము; 41 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - విపత్తులు తొలగుట.

ఈ మంత్రమును సంపుట పద్ధతిలో 100 సార్లు జపించిననుగూడ విపత్తులు నశించిపోగలవు.

## 2. మంత్రము :

**భోక్తారం యజ్ఞతపసాం సర్వలోకమహేశ్వరమ్**

**సుహృదం సర్వభూతానాం జ్ఞాత్యా మాం శాన్తి మృచ్చతి.** (5-29)

జపసంఖ్య - 43 వేలు; జపకాలము - 21 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి. ఫలితము - విపత్తి నాశనము.

## V. పూర్వజన్మజ్ఞానము

### 1. మంత్రము :

**అపరం భవతో జన్మ పరం జన్మ వివస్వతః**

**కథమేత ద్విజానీయాం త్వమాదే ప్రోక్తవానితి.** (4-4)

జపసంఖ్య - 5 లక్షలు; జపకాలము - 150 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - పూర్వజన్మజ్ఞానము సిద్ధించుట.

ఈ మంత్రము సంపుట పద్ధతిలో 150 పర్యాయములు జపించినను పైన తెలిపిన ఫలితము చేకూరగలదు.

### 2. మంత్రము :

**బహుని మే వ్యతీతాని జన్మాని తవ చార్జున**

**తాన్యహం వేద సర్వాణి న త్వం వేత్త పరస్తవ.** (4-5)

జపసంఖ్య - 6 లక్షలు; జపకాలము - 51 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - పూర్వజన్మజ్ఞానము సిద్ధించుట.

## VI. ధనప్రాప్తి

### 1. మంత్రము :

**యత్నాజ్ఞేః ప్రాప్యతే స్థానం తద్ద్యౌగైరపి గమ్యతే**

**ఏకం సౌఖ్యం చ యోగం చ యః పశ్యతి స పశ్యతి.** (5-5)

జపసంఖ్య - 40వేలు; జపకాలము - 31 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ఆకస్మిక ధనప్రాప్తి

ఈ మంత్రము సంపుటము గావించుకొని 51 సార్లు జపించినను పై ఫలితము లభించగలదు.

### 2. మంత్రము :

**వక్తుమర్హస్యశేషిణ దివ్యా హ్యత్మవిభూతయః**

**యాభిర్విభూతిభిర్లోకానిమాంస్త్యం వ్యాప్య తిష్ఠసి.** (10-16)

జపసంఖ్య - 36వేలు, జపకాలము - 31 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - లక్ష్మీప్రాప్తి

### 3. మంత్రము :

**అనేక బాహూదర వక్తనేత్రం**

**పశ్యామి త్వాం సర్వతోఽనన్తరూపమ్**

**నాన్తం న మధ్యం న పునస్తవాదిం**

**పశ్యామి విశ్వేశ్వర విశ్వరూపమ్** (11-16)

జపసంఖ్య - 13వేలు; జపకాలము - 15 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము ధనప్రాప్తి

### 4. మంత్రము :

**యచ్ఛాపహసార్థ మసత్కృతోఽసి**

**విహార శయ్యాసనభోజనేషు**

**ఏకోఽథవా వ్యచ్యుత తత్పమక్షం**

**తత్త్వామయే త్వామహ మప్రమేయమ్.** (11-42)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష, జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - లక్ష్మీప్రాప్తి.

ఈ మంత్రము సంపుట పద్ధతిలో 100 సార్లు జపించినను పై ఫలితము చేకూరగలదు.

### 5. మంత్రము :

**అదృష్టపూర్వం హృషితోఽస్మి దృష్ట్యా**

**భయేన చ ప్రవృత్తితం మనో మే**

**తదేవ మే దర్శయ దేవరూపం**

**ప్రసీద దేవేశ జగన్నివాస.** (11-45)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - విశ్వరూప్రాప్తి.

ఈ మంత్రమును సంపుటరీతిగ 100 పర్యాయములు జపించుటవలనగూడ ఉపర్యుక్త ఫలితము సిద్ధించును.

11వ అధ్యాయమునందలి ఈ క్రింది మంత్రములను ఇదియే సంఖ్యతో ఇదియే పద్ధతితో జపించినను ఒక్కొక్క దానికిన్ని ఇట్టి ఫలితమే చేకూరగలదు

**అ. మా తే వ్యథా మా చ విమూఢభావో**

**దృష్ట్యా రూపం ఘోర మీదృఙ్మమేదమ్**

**వ్యపేతభీః ప్రీతమనాః పునస్త్యం**

**తదేవ మే రూప మిదం ప్రపశ్య.** (11-49)

ఆ. ఇత్యర్జునం వాసుదేవస్తథోక్తా  
స్యకం రూపం దర్శయామాస భూయః  
అశ్వాసయామాస చ భీతమేనం  
భూత్వా పున స్సౌమ్యవపు ర్మహాత్మా. (11-50)

ఇ. దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం  
తవ సౌమ్యం జనార్దన  
ఇదానీమస్మి సంవృతస్సుచేతాః ప్రకృతిం గతః. (11-51)

ఈ. సుదుర్దర్శమిదం రూపం దృష్టవానసి యన్మమ  
దేవా అప్యస్య రూపస్య నిత్యం దర్శనకాక్షీణః. (11-52)

ఉ. నాహం వేదైర్న తపసా న దానేన న చేజ్యయా  
శక్య ఏవంవిధో ద్రష్టుం దృష్టవానసి మాం యథా. (11-53)

౦. మంత్రము:  
నమః పురస్తా దథ పృష్ఠత స్తే  
నమోఽస్తుతే సర్వత ఏవ సర్వ  
అనంతవీర్యామిత విక్రమస్త్వం  
సర్వం సమాప్నోషి తతోఽసి సర్వః. (11-40)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - దారిద్ర్యనాశము

VII. శత్రువులపై విజయము

1. మంత్రము :  
బన్ధురాత్మాఽఽత్మనస్తస్య యేనాత్మైవాత్మనా జితః  
అనాత్మనస్తు శత్రుత్యే వరేతాత్మైవ శత్రువత్. (6-6)

జపసంఖ్య - 21 వేలు; జపకాలము - 21 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ద్వేషులపై విజయము.

2. మంత్రము :  
ఆ. శనై శనైరుపరమే ద్బుద్ధ్యా ధృతిగృహీతయా  
అత్మసంస్థం మనః కృత్వా నకించిదపి చింతయేత్. (6-25)

ఆ. యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చంచల మస్థిరమ్  
తతస్తతో నియమ్యైతదాత్మన్యేవ వశం నయేత్. (6-26)

జపసంఖ్య - 13 వేలు; జపకాలము - 26 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - శత్రువులపై విజయము.

VIII. సర్వప్రియత్వము -

1. మంత్రము :  
యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వంచ మయి పశ్యతి  
తస్యాహం న ప్రణశ్యామి స చ మే న ప్రణశ్యతి. (6-30)

జపసంఖ్య - 5 లక్షల 10 వేలు; జపకాలము - 150 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - గోపాలకృష్ణుడు; ఫలితము - సర్వప్రియత్వము

IX. ఋణవిముక్తి

1. మంత్రము:  
సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్యేకత్వమాస్థితః  
సర్వథావర్తమానోఽపి స యోగీ మయి వర్తతే. (6-31)

జపసంఖ్య - 5 లక్షల 10 వేలు; జపకాలము - 157 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ఋణవిముక్తి

2. మంత్రము .  
తేషామహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసారసాగరాత్  
భవామి న చిరాత్పార్థ మయ్యావేశిత చేతసామ్. (12-7)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ఋణవిముక్తి.

ఈ మంత్రమును సంపుటరీతిగ 100 సార్లు జపించుట వలనను గూడ ఋణవిముక్తి కాగలదు.

X. శత్రుబాధావిముక్తి

మంత్రము :  
అభ్యాసయోగయుక్తేన చేతసా నాన్యగామినా  
పరమం పురషం దివ్యం యాతి పార్థానుచింతయన్. (8-8)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - శత్రుబాధావిముక్తి.



## XI. సంతాన ప్రాప్తి

## 1. మంత్రము :

న చ మాం తాని కర్మాణి నిబధ్నున్ భనశ్చయ  
ఉదాసీనవదాసీన మసక్తం తేషు కర్మసు.

(9-9)

జపసంఖ్య - 1 లక్ష 90 వేలు; జపకాలము 210 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - సంతానప్రాప్తి.

## XII. యోగక్షేమప్రాప్తి

## 1. మంత్రము :

అనన్యాశ్చిన్తయన్తో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే  
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహ్మ్యహమ్.

(9-22)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము 75 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - యోగక్షేమప్రాప్తి.

## XIII. సుఖప్రాప్తి

## మంత్రము:

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి  
తదహం భక్త్యుపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః.

(9-26)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - గోపాలకృష్ణుడు; ఫలితము - సుఖప్రాప్తి  
ఈ మంత్రమును సంపుటపద్ధతిలో 151 సార్లు జపించినపుటికిని పై ఫలితము చేకూరగలదు.

## XIV. భయనాశము -

## 1. మంత్రము :

మాం హి పార్థ వ్యపాశ్రిత్య యేఽపి స్యుః పాపయోనయః  
స్త్రియోవైశ్యాస్త్రధాశూద్రాస్తేఽపియాన్తి పరాంగతిమ్.

(9-32)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - భయనాశము

## 2. మంత్రము :

శ్రద్ధయా పరయా తప్తం తపస్తత్త్రివిధం నరైః  
అఫలాకాఙ్క్షీభిర్భుక్తైస్సాత్త్వికం పరిచక్షతే.

(17-17)

జపసంఖ్య - 75 వేలు; జపకాలము - 15 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - శత్రుభయనాశము.

## XV. సిద్ధులు కలుగుట -

## మంత్రము :

మన్మనా భవ మద్భుక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కరు  
మామేవైష్యసి యుక్తైశ్చ మాత్మానం మత్పరాయణః.

(9-34)

జపసంఖ్య - 20 లక్షల 10 వేలు; జపకాలము - 75 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - సిద్ధులు కలుగుట.

## XVI. దుఃఖనాశము -

## 1. మంత్రము

యో మా మజ మనాదించ వేత్తి లోకమహేశ్వరమ్  
అసమ్మాధస్స మర్త్యేషు సర్వపాపైః ప్రముచ్యతే.

(10-3)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - దుఃఖనాశము.

## 2. మంత్రము :

తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకం  
దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మా ముపయాన్తి తే.

(10-10)

జపసంఖ్య - 36 వేలు; జపకాలము - 31 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - వివర్తనాశము.

## 3. మంత్రము :

శ్రేయో హి జ్ఞాన మభ్యాసాత్ జ్ఞానా ద్యానం విశిష్యతే  
ధ్యానాత్కర్మఫలత్యాగ స్త్యాగాద్భాన్తి రనన్తరమ్.

(12-12)

జపసంఖ్య - 15 వేలు; జపకాలము - 21 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - దుఃఖవియోగము

## XVII. విఘ్ననాశము -

## మంత్రము :

దివ్యమాల్యామృరధరం దివ్యగన్ధానులేపనం  
సర్వాశ్చర్యమయం దేవమనన్తం విశ్వతోముఖమ్.

(11-11)

జపసంఖ్య - 13 వేలు; జపకాలము - 15 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - విఘ్ననాశము.  
ఈ మంత్రము సంపుట పద్ధతిలో 51 సార్లు జపించినపుటికిని పై ఫలితము కలుగగలదు.

## XVIII. ప్రేమవృద్ధి

## 1. మంత్రము :

త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణ  
స్త్యమస్య విశ్వస్య పరం నిధానమ్

వేత్తాఽసి వేద్యంచ పరం చ ధామ

త్యయా తతం విశ్వమనన్తరూప.

(11-38)

జపసంఖ్య - 15 వేలు; జపకాలము - 21 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ప్రేమవృద్ధి

2. మంత్రము :

జ్ఞానం జ్ఞేయం పరిజ్ఞాతా త్రివిధా కర్మచోదనా

కరణం కర్మ కర్తేతి త్రివిధః కర్మసంగ్రహః.

(18-18)

జపసంఖ్య - 15 వేలు; జపకాలము - 21 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ప్రేమవృద్ధి

XIX భూతప్రేత బాధానివారణ

1. మంత్రము :

వాయుర్యమోఽగ్నిర్యరుణశ్శశాఙ్కః ప్రజాపతిస్త్వం ప్రపితామహశ్చ

నమో నమస్తేఽస్తు సహస్రకృత్యః పునశ్చ భూయోఽపి నమో నమస్తే. (11-39)

జపసంఖ్య - 15 వేలు; జపకాలము - 15 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - భూతప్రేత బాధానివారణ

2. భూతప్రేతబాధ శమించుటకు ఈ క్రింది మంత్రమును సంపుటముగ 51 సార్లు జపించవచ్చును

మంత్రము :

స్థానే హృషీకేశ తవ ప్రకీర్త్యా జగత్ప్రహృష్యత్యనురజ్యతే చ

రక్షాంసి భీతాని దిశోద్రవన్తి సర్వే నమస్యన్తి చ సిద్ధసజ్జాః.

(11-36)

XX. ప్రసన్నత్వము -

మంత్రము :

పితాసి లోకస్య చరాచరస్య త్వమస్య పూజ్యశ్చ గురుర్గరీయాన్

న త్యత్సమోఽస్త్వభ్యధికః కుతోఽన్యో లోకత్రయేఽప్యప్రతిమప్రభావ. (11-43)

జపసంఖ్య - 15 వేలు; జపకాలము - 15 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ప్రసన్నత్వము.

XXI. గురుదేవులు తప్పులు మన్నించుట -

మంత్రము :

తస్మాత్ప్రణమ్య ప్రణిధాయ కాయం

ప్రసాదయే త్యా మహా మీశ మీడ్యమ్

పితేవ పుత్రస్య సఖేవ సఖ్యః

ప్రియః ప్రియాయార్థసి దేవ సోధుమ్.

(11-44)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - గురుదేవులు తప్పులు మన్నించుట

XXII. మృత్యుకాలజ్ఞానము -

మంత్రము :

యదా సత్త్వే స్రవ్యధేతు ప్రలయం యాతి దేహభృత్

తదోత్తమవిదాం లోకా నమలాన్ ప్రతిపద్యతే.

(14-14)

జపసంఖ్య - 1 లక్ష; జపకాలము - 51 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - మృత్యుకాల జ్ఞానము

XXIII. ఉదరరోగనాశము -

మంత్రము :

అహం వైశ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః

ప్రాణాపానసమాయుక్తః పచామ్యన్నం చతుర్విధమ్.

(15-14)

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 15 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - ఉదరరోగనాశము

ఈ మంత్రము సంపుటరీతిగ 51 సార్లు జపించిననుగూడ ఉదరరోగము శమించును

XXIV. దోషనాశము, క్రోధశమనము -

1. మంత్రము :

సర్వస్యచాహం హృది సన్నివిష్టో మత్తః స్మృతిర్జ్ఞాన మపోహనంచ

వేదైశ్చ సర్వైరహమేవ వేద్యో వేదాన్తకృద్వేదవిదేవ చాహమ్.

(15-15)

జపసంఖ్య - 1 లక్ష; 10 వేలు; జపకాలము - 110 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - క్రోధశమనము

2. మంత్రము :

అనేకచిత్త విభ్రాన్తా మోహజాల సమావృతాః

ప్రసక్తాః కామభోగేషు పతన్తి నరకేఽశుచౌ.

16-16

జపసంఖ్య - 10 వేలు; జపకాలము - 11 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - దోషనాశము.

## 3. మంత్రము :

త్రివిధం నరకస్యేదం ద్వారం నాశనమాత్మనః

కామః క్రోధస్తథా లోభ స్తస్మా దేతత్రయం త్యజేత్.

16-21

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 150 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - కామక్రోధలోభ విజయము.

## XXV. వైభవప్రాప్తి -

## 1. మంత్రము :

యో మామేవ మసంమూఢో జానాతి పురుషోత్తమమ్

స సర్వవిద్యుజ్జతి మాం సర్వభావేన భారత.

15-19

జపసంఖ్య - 1½ లక్ష; జపకాలము - 50 రోజులు; ధ్యానమూర్తి - పార్థసారథి; ఫలితము - వైభవప్రాప్తి.

## గీత - పారమార్థిక ఫలితములు

ఈ క్రింద తెలుపబడిన పారమార్థిక ఫలములు లభించవలెనని కాంక్షించువారు వానికి అనుగుణమైన మంత్రమును ఇచ్చేట వివరింపబడినరీతిగా భక్తిపూర్వకముగ జపించినచో ఫలితమును బడయగలరు ఈ మంత్రములు క్రిందటి వ్యాసమునందే పూర్తిగ వ్రాయబడియుండుటవలన ఇచట సంక్షేపముగ మాత్రము తెలుపబడినవి. ఒక్కొక్క ఫలమునకు అనేక మంత్రములు తెలుపబడినను విధి ప్రకారము ఒక్క మంత్రమును ఆయా సంఖ్యలో క్తుణ్ణముగ జపించినచో ఫలము అవశ్యము లభించగలదు.



ఫలము	మంత్రము	అధ్యాయము శ్లోకము	జప సంఖ్య	గడువు ఎన్ని రోజులలో	ధ్యానమూర్తి	సంపూ టముగ ఎన్ని సార్లు
అంతఃకరణశుద్ధి	ధర్మక్షేత్రకురుక్షేత్రే వ్యామిశ్రణేన వాక్యేన సర్వతః పాణి పాదం తత్	1-1 3-2 13-13	25 వేలు 11 వేలు 25 వేలు	21 11 25	పార్థసారథి ,, ,,	
మానసతాపనాశము	కుతస్త్వైకశ్శలమిదం	2-2	25 వేలు	25	,,	100
కామాదికలవిజయము	ఏవంబుధ్యైః పరంబుధ్వా . అభ్యాసయోగయుక్తేన. త్రివిధం నరకస్యేదం... శ్రద్ధయా పరయాతప్తం... బహూని మే వ్యతిలాసి...	3-43 8-8 6-21 17-17 4-5	41 వేలు 1½ లక్ష 1½ లక్ష 75 వేలు 6 లక్షలు	21 50 150 15 51	గోపాలకృష్ణుడు పార్థసారథి ,, ,, ,,	
భక్తియందు దృఢత్వము	యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర క్షేయం యత్తత్సర్వకామి యో మామేవ మసంమూఢో...	6-30 3-12 15-19	5ల.10వే. 5 లక్షలు 1½ లక్ష	150 150 50	గోపాలకృష్ణుడు పార్థసారథి ,,	51
చిత్రచాంచల్యనాశము సాధనయందలివిఘ్నముల నాశము	దోశేఽస్మిన్ద్వివిధా నిష్కా . భోక్తారం యజ్ఞతపసాం... దివ్యమాల్యామృతధరం. మనోజయము, ధ్యానయోగ్యత	3-3 5-29 11-11 6-25	1¼ లక్ష 43 వేలు 13 వేలు ,,	41 21 15 26	,, ,, ,, ,,	100
మనోజయము, ధ్యానయోగ్యత	శనైశ్చనైరుపరమేత్... యతోయతోనిశ్చరతి వాయుర్యమోఽగ్నిర్యరుణః శకాబ్జః స్థానేహ్యపేక్షే తపఃప్రకీర్త్య కార్పణ్య దోషోపహత స్వభావః మాం హి సార్థ య్యసాశ్రిత్య ... మన్మనాభవ మద్భక్తో...	6-26 6-26 11-39 11-36 2-7 9-32 9-34	13 వేలు 13 వేలు 15 వేలు 15 వేలు 51 వేలు ½ లక్ష 2ల.10వే.	26 21 15 15 21 50 75	,, ,, ,, ,, పార్థసారథి ,, ,,	
శరణాగతియోగ్యత	అపరం భవతోజన్మ... యత్ప్రాంత్యైః ప్రాప్యతేస్థానం.. సర్వభూతస్థితం యో మాం.. లస్తరాత్కాత్మనస్తస్య.. మత్తః పరతరం నాన్యత్ ఏత్రం పుష్పం ఫలం తోయం.	4-4 5-5 6-31 6-6 7-7 9-26	5 లక్షలు 40 వేలు 5ల.10వే. 21 వేలు 1¼ లక్ష 1¼ లక్ష	150 31 157 21 75 50	,, ,, ,, ,, పార్థసారథి గోపాలకృష్ణుడు	150 51 100 151



ఫలము	మంత్రము	అధ్యాయము శ్లోకము	జప సంఖ్య	గరువు ఎన్ని రోజులలో	ధ్యానమూర్తి	సంపుటముగ ఎన్ని సార్లు
కర్మయోగ పరివర్తక	నచమాం తాని కర్మాణి...	9-9	1 ల. 90వే	210	పార్థసారథి	100
యోగక్షేమప్రాప్తి	అనన్యాశ్చింతయన్తో మాం...	9-22	1¼ లక్ష	75		
భగవత్కృప	యత్కరోషి యదశ్చాసి...	9-27	1½ లక్ష	50		
	వక్త మర్హస్యశేషిణః.	10-16	36 వేలు	31		
భగవత్కృపస్వత్వము	ఏతాని రోకస్య చరాచరస్య...	11-43	15 వేలు	15		
భగవంతుడు తప్పలు	తస్మాత్కృణమ్య	11-44	1½ లక్ష	50	..	
మన్నించుట	ప్రణేధాయకాయం					
భగవద్దత్తనము	అదృష్టపూర్వం హృషీకోఽస్మి					
	దృష్ట్యై...	11-45	1½ లక్ష	50		
	మాతే వ్యధా మాచ ఏమూఢభావో	11-49	1½ లక్ష	50		
	ఇత్యర్థునం వాసుదేవస్తథోక్త్యా..	11-50	1 లక్ష	50		100
	దృష్ట్యేదం మానుషం రూపం...	11-51	1½ లక్ష	50		
	సుదుర్దర్శ మిదం రూపం.	11-52	1½ లక్ష	50		
	నాహం వేదీర్హితవసా ..	11-53				
పాపనాశము	యోమోమజమనాదించ..	10-3	..	..		
దోషనాశము	శ్రేయో హి జ్ఞాన మభ్యాసాత్..	12-12	15 వే	21		
	అనేకదిక్ష విభ్రాన్తా..	16-16	10 వే	11		
పదేకప్రాప్తి	అసేక బాహూదర పక్రస్క్రం..	11-16	13 వే	15		
	యద్వాసహసార్థమసత్కృతోఽసి	11-42	1½ ల	50		
	అహం వైక్యావరో భూత్వా...	15-14	1½ ల	15		51
ప్రేమవృద్ధి	త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణః	11-38	15వే	15		
	జ్ఞానం జ్ఞేయం పరిజ్ఞాతా..	18-18	15వే	21		
యోగయుక్తుడగుట	తేషాం సతతయుక్తానాం.	10-10	36 వే	31		
మోహనాశము	నమాః పురస్తాతథ పృథక్తప్తే...	12-7	1½ ల	50		
భగవత్ప్రాప్తికి యోగ్యత	తేషామహం సముద్ధర్తా...	12-7	1½ ల	50	..	
	సర్వధర్మాన పరిత్యజ్య .....	18-66				
మృత్యుకాలమున	యదాసత్త్యేప్రవృద్ధేతు...	14-4	1 ల	51	..	
భగవత్కృపము						
క్రోధమనము	సర్వస్యదాహం హృదిసన్నివిష్టా...	15-15	1 ల 10వే	110		51
ఎఘ్ననాశము	దివ్యమాల్యాద్యురభరం...	11-11				

## గీతయొక్క అమోఘశక్తికి కారణము

గీతను చెప్పినవాడు  
వినినవాడు  
వ్రాసినవాడు } కృష్ణుడు

ఎట్లనిన, గీతను చెప్పినవాడు కృష్ణుడని సర్వులకును విదితమే. వినినవాడు అర్జునుడు. అర్జునుడు కృష్ణుడెట్లుగునను సంశయము కలుగవచ్చును. ఆ సంశయమును భగవానుడే గీత 10వ అధ్యాయమున (విభూతియోగమున) తీర్చివెచ్చెను “పాణ్డవానాం ధనంజయః” “పంచపాండవులలో అర్జునుడను నేను” అని శ్రీకృష్ణు డచట పెచ్చెనెను కావున అర్జునుడు సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణరూపమే యగును ఇక వ్రాసినవాడో వ్యాసులు వ్యాసులు కృష్ణు డెట్లుగును? ఈ సంశయమున్ను అదే అధ్యాయములో నివారించబడినది. “మునీనామవ్యహం వ్యాసః”, “మునులలో శ్రీవేదవ్యాసుడని నేను” అని భగవానుడు వాక్రుచ్చెను. కాబట్టి వ్యాసులు సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణస్వరూపమేయని తెలిసినది ఈ ప్రకారము ముగ్గురు కృష్ణులయొక్క దివ్య తపశ్శక్తి ఏకీభవించిన మహత్తర గ్రంథమగుటచే గీత కట్టి ఘనత చెకూరినది

## అదృష్టసంఖ్య - 18

గీతయందలి అధ్యాయములు... 18  
మహాభారతయుద్ధము జరిగిన మొత్తము రోజులు .. 18  
యుద్ధములోని సైనికసంఖ్య - (అక్షౌహిణులలో) 18  
మహాభారత గ్రంథములోని పద్యములు ..... 18

అక్షౌహిణి	21870	ఏనుగులు	2+1+8+7+0=18
	21870	రథములు	2+1+8+7+0=18
	65610	గుఱ్ఱములు	6+5+6+1+0=18
	109350	కాల్పంట్లు	1+0+9+3+5+0=18
మోక్షసాధనాసానములు*	అంతఃకరణ చతుష్టయము	-1	1+5+5+5+1+1=18
	పంచప్రాణములు	-5	
	పంచ జ్ఞానేంద్రియములు	-5	
	పంచకర్మేంద్రియములు	-5	
	దేహము	-1	
	దృశ్యము	-1	

\* దృశ్యం దేహంచ వాగాది శ్రోత్రాదీంద్రియ పంచకమ్  
ప్రాణాది పంచకం చైవ తథాఽన్తఃకరణమేవ చ  
ముక్తిసాధన్య సాసానా అష్టాదశ ఇతిరితాః  
ఏతాన్యమేణ బాధువ్య బ్రహ్మభూయాయ కల్పతే

తా॥ దృశ్యము, దేహము, పంచకర్మేంద్రియములు, పంచజ్ఞానేంద్రియములు, పంచప్రాణములు, అంతఃకరణ చతుష్టయము - అను ఈ పదునెనిమిదియు మోక్షసాధనమునకు మెట్లుగా చెప్పబడినవి. వీనిని క్రమముగా దాటి ముముక్షువు పరబ్రహ్మస్వరూపడగుచున్నాడు.

మనుజునకు 'మైనర్' (Minor) తీరుకాలము (సంవత్సరములలో) .....	18
దేవాలయము మెట్లు .....	18
యజ్ఞములో ఋత్విక్కులు .....	18
ప్రప్రథమ ఉపనిషత్తుగు 'ఈశావాస్య'ము లోని మంత్రములు .....	18
గీత 2వ అధ్యాయమున 'అత్మవర్ణన' శ్లోకములు .....	18
గీత 2వ అధ్యాయమున స్థితప్రజ్ఞలక్షణ శ్లోకములు .....	18
దుర్గాదేవికి గల భుజములు .....	18

పదునెనిమిది సంఖ్య సాంఖ్యమతానుసారముగ "సోఽహం" భావమును సూచించుచున్నదని, లేక వేదాంతమతానుసారము "అహంబ్రహ్మస్మి" యను మహావాక్యముయొక్క అర్థమును స్ఫురింప జేయుచున్నదని పెద్దలు చెప్పుదురు



## అధ్యాయానుక్రమముగ గీతయందలి వ్యక్తులు చెప్పిన శ్లోకముల సంఖ్య

అధ్యాయము	ధృతరాష్ట్రుడు	సంజయుడు	అర్జునుడు	శ్రీకృష్ణుడు	అధ్యాయము లోని మొత్తము శ్లో   సంఖ్య	ఆయా వ్యక్తులు చెప్పిన మొత్తము శ్లో   సంఖ్య
1	1	25	21	—	47	
2	-	3	6	63	72	
3	-	-	3	40	43	
4	-	-	1	41	42	
5	-	-	1	28	29	శ్రీకృష్ణుడు - 574
6	-	-	5	42	47	అర్జునుడు - 85
7	-	-	-	30	30	సంజయుడు - 41
8	-	-	2	26	28	ధృతరాష్ట్రుడు - 1
9	-	-	-	34	34	మొత్తము - 701
10	-	-	7	35	42	గీతాశ్లోకములు
11	-	8	33	14	55	
12	-	-	1	19	20	
13	-	-	1	34	35	
14	-	-	1	26	27	
15	-	-	-	20	20	
16	-	-	-	24	24	
17	-	-	1	27	28	
18	-	5	2	71	78	
	1	41	85	574	701	

## గీతాస్తోత్రముల ఛందోవివరణ

గీత యందు 5 ఛందస్సులు వాడబడినవి. అవి 'అనుష్టుప్, ఇంద్రవజ్ర, ఉపేంద్రవజ్ర, ఉపజాతి, విపరీతపూర్వ' అను నామములు గలిగియున్నవి. ఏ యే అధ్యాయమందు ఏ యే శ్లోకములు ఏ యే ఛందస్సులో నుపయోగించబడినవి ఆ విషయము లన్నియు ఈ క్రింది తెలుపబడినవి. అవికాక మిగిలిన శ్లోకము లెవ్వకలచో అవి యన్నియు అనుష్టుప్ ఛందస్సులోనే కలవు. వాని సంఖ్య మొత్తము 646

ఛందస్సు	అధ్యాయము	శ్లోకముల సంఖ్య	మొత్తం	
ఇంద్రవజ్ర	2	7,29	2	
"	8	28	1	
"	9	20	1	
"	11	20,22,27,30	4	అనుష్టుప్ 646 శ్లో
"	15	5,15	2	ఇంద్రవజ్ర 10 శ్లో
ఉపేంద్రవజ్ర	11	18,28,29,45	4	ఉపేంద్రవజ్ర 4 శ్లో
ఉపజాతి	2	5,6,8,20,22,70	6	ఉపజాతి 37 శ్లో
"	8	9,10,11	3	విపరీతపూర్వ 4 శ్లో
"	9	21	1	గీతలో మొత్తం 701 శ్లో
"	11	15,16,17,19,21 23,24,25,26 31,32,33,34,36, 38,40,41,42,43, 46,47,48,49,50	24	
"	15	2,3,4	3	
విపరీతపూర్వ	11	35,37,39,44	4	

## గీతాస్తోత్రకదంబము

1. ఇదం గీతాశాస్త్రం పరమపురుషార్థైక నిలయం  
త్రికాణ్డం వేదార్థం సకల మిహ సంగృహ్య కథితమ్  
స్వయం శ్రీకృష్ణేన శ్రుతివిశదతత్త్వేన విభునా  
జపాధ్యానాజ్ఞానాచ్రుతమపి ఫలత్వేన సుధియామ్.

ఈ గీతాశాస్త్రము పరమపురుషార్థమగు మోక్షమునకు నిలయము. కాండశ్రయార్థకమగు వేదముయొక్క అర్థమంతయు సంగ్రహించబడి సర్వవ్యాపకమగు శ్రీకృష్ణరమాత్మదేవ సకల విశేషముగ బెప్పబడినది కావున ఇద్దాసన్ బహిచినను ధ్యాపంచినను శ్రవణముపేసినను వాచయింపు జ్ఞానమును సంపాదించినను, బుద్ధిమంతులకు తప్పక ఫలమును కలుగజేయగలదు

2. రతాః కేచిద్వ్యగే విజితకరణాః సంయతధియః  
క్రియాజాలే కేచిత్పుఖలవరసాస్యాదనపరాః  
రతాః శాస్త్రాభ్యాసే విశదమతయః కేచిదజదా  
వయంతు శ్రీకాంతాననవచన మాస్వాద్య కృతినః.

కొందఱు తమ బుద్ధిని సంయమన మొనర్చి ఇంద్రియములను జయించి యోగమం దానర్థి కలిగియున్నారు. మరికొందఱు రవ్యంతే సుఖము కొఱకు అనేక క్రియాకాండములందు నిమగ్నులైయున్నారు కొందఱు వివేకవంతులు తమ బుద్ధిని నిర్మల మొనర్చి శాస్త్రాభ్యాసమునందు నిరతులై యున్నారు కాని, మరొక, లక్ష్మీలయగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొక్క ముఖాంబులందు సుపరి వెలువడిన వాక్యములను (గీతాశాస్త్రమును) గ్రోలి కృతార్థులమైతిమి.

3. వార్షేయబ్రహ్మశైలా దృఢశతపథగా జ్ఞానవిజ్ఞానకూలా  
పార్థస్య ప్రార్థనాత శ్చిర మన్యుతవహ స్రత్కగానందసింధుమ్  
సంప్రాప్తార్థప్రవాహప్రపతిత వితతాశ్శత్ర మున్నూలయన్తే  
గీతా స్తీతా నిమజ్జుః సకల కలిమలం స్వర్గునీయం ధునీతే.

పరబ్రహ్మ స్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తియను పరవ్రత శిఖరమునుండి అర్జునుని ప్రార్థనచే నుద్భవించినదియు, వంకలులేని పెన్నిమార్గములతో గూడినదియు, జ్ఞాన విజ్ఞానములను తీర్థములు కలదియు శాశ్వతమగు ఆమృతప్రవాహము గలిగియున్నదియు స్రత్కగాత్మయగు అనంతసముద్రమును చేరుచున్నదియు, తన పరమార్థమను ప్రవాహమునకు అడ్డుగాపియున్న (సంసార రూప) అశ్రేష్ఠ వృక్షమును సమూలముగ ఛేదించివేయునదియు, తనయందు మునుగువారియొక్క కలికల్మషమును హరించివేయునదియునగు గీత నిర్మల గంగాస్రవంతివలె శాభించుచున్నది.

4. ఆచార్యాః సన్ని కుత్రాప్యతివిమలధియో వేదశాస్త్రాగమానాం  
దుష్ప్రాపస్తావదాస్తే త్రిజగతి నితరా మాత్మ తత్త్వేపదేష్టా  
ఏవం సత్యర్షునస్యాద్భుత వికలవతో వర్ణ్యతే కిన్ను భాగ్యం  
యస్యాచార్యస్య హేతోః స్వయ ముపనిషదామర్థ అనిర్భూషవ.

వేదశాస్త్రముల నెఱిగినవారును, అతినిర్మలవిత్తులునగు గురువులు అవటచట దొరకవచ్చును. కాని కేవల మాత్మతత్త్వమును అనుభవపూర్వకముగ బోధించు మహనీయులు ముల్లోకములయందును చాల అరుదుగా నుందురు ఇట్లుండ, రణరంగమున బంధ్యాదులనుజూచి వికలచిత్తుడైయున్న అర్జునుని భాగ్య మేమని చెప్పవచ్చునో కాని అతనికి గురురూపమున సాక్షాత్ ఉపనిషత్తులయొక్క సారమే మూర్తిభవించి విలసిల్లెను.

5. క్వ శాస్త్రం గీతాఖ్యం హరిముఖ సరోజాద్విగలితం  
క్వ చాస్మాకం బుద్ధి ర్విషయవిషపజ్ఞే నిపతితా  
తథాపి శ్రీకాన్తప్రచురగుణలక్ష్మీ విరచితం  
కటాక్షం స్వచ్ఛాచ్ఛం హ్యనుస్మతవతాం కిం న సులభమ్.

భగవానుని ముఖపద్మమునుండి వెలువడిన గీతయను ఈ మహాశాస్త్రమెవలె! విషయములను విషవంకమున నిమగ్నుమగు మాబుద్ధి ఎచట! అయినప్పటికిని అనంత సద్గుణ విలసితమై, నిర్మలమైనట్టి ఆ లక్ష్మీపతియొక్క కటాక్షమును అనుసరించువానిచే అది సులభముగనే గ్రహింపబడగలదు.

- వేదోదధిప్రమథితం వాసుదేవ సముద్భృతమ్  
సన్తః పిబన్తి సతతం గీతామృత రసాయనమ్.

వేదములను క్షీరసముద్రమును మథించి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ వెలికితిననట్టి గీతామృతమును సత్పురుషులు నిరంతరము పాన మొనర్చుచున్నారు.

- ఏకం శాస్త్రం దేవకీపుత్ర గీతం ఏకోదేవో దేవకీపుత్ర ఏవ,  
ఏకో మన్తస్తస్య నామాని యాని కర్మాప్యేకం తస్య దేవస్య సేవా.

శాస్త్రము లన్నిటియందును దేవకీతనయుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తి గానమొనర్చిన గీతాశాస్త్రమొకటియే మేటి. దేవతలందఱియందును దేవకీసుతుడగు శ్రీకృష్ణుడే గొప్పవారు. మంత్రములన్నిటి యందును ఆ శ్రీకృష్ణుని నామములే సర్వశ్రేష్ఠములు. కర్మలన్నిటియందును ఆ శ్రీకృష్ణుని సేవయే చాల గొప్పది.

- భారతే సర్వవేదార్థ భారతార్థశ్చ కృత్స్నతః,  
గీతాయామస్తి తేనేయం సర్వశాస్త్రమయీ మతా.

సమస్త వేదములయొక్క సారము భారతమునందు కలదు భారతముయొక్క సారమంతనే గీతయందు కలదు. కాబట్టి భగవద్గీత సర్వశాస్త్రమయమని చెప్పుబడుచున్నది.

- శ్రీ గోవిన్దముఖారవిన్ద మధునామిష్ఠం మహాభారతే  
గీతాఖ్యం పరమం రహస్యమృషిణా వ్యాసేన విఖ్యాపితమ్  
వ్యాఖ్యాతం భగవత్పదైః ప్రతిపదం శ్రీశంకరాభ్యైః పున  
ర్విస్మయం మదుసూదనేన మునినా స్యజ్ఞానశుద్ధ్యైకృతమ్.

గోవిందుడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొక్క ముఖపద్మమునుండి వినిర్గతమైనదియు, అత్యంత మధురమై యొప్పునదియునగు గీతయను పేరుగల పరమరహస్యము మహాభారతమున వ్యాసమహర్షిచే ప్రకటించబడినది. శ్రీశంకర భగవత్పాద లబ్ధానికి విఘ్నముగ వ్యాఖ్యాననర్హి. తిరిగి మధుసూదన సరస్వతి స్వకీయ జ్ఞానశుద్ధి కొఱకై దాని భావమును లోకులకు స్పష్టముగ నెఱుక పఱచెను.

- భగవద్గీతా కించి దధితా గంగాజలలవకణికా పీతా,  
సకృదపి యేన మురారిసమర్పా తస్య కరోతి యమోఽపి న చర్మామ్.

ఎవడు భగవద్గీతను కొందెమైనను అధ్యయనము చేయునో, గంగాజలమును రవ్వంతైనను త్రాగునో, విష్ణుమూర్తిని ఒక్క పర్యాయమైనను పూజించునో, అట్టివానిని గూర్చి యముడు భర్పించడు. (మరణరాహిత్యపదవిని ఆడడు పొందునని భావము.)

- గేయం గీతానామసహస్రం ధ్యేయం శ్రీపతిరూప మజస్రం,  
నేయం సజ్జనసజ్జే చిత్తం దేయం దీనజనాయ చ విత్తమ్.

భగవద్గీతను, విష్ణుసహస్రనామమును పఠించవలెను. విష్ణుమూర్తియొక్క రూపమును ఎల్లప్పుడు ధ్యానించవలెను. సత్పురుషుల సాంగత్యమునందు చిత్తమును ప్రవేశింపజేయవలెను. దీనులగు జనులకు ధనమును దానము చేయవలెను

- గీకారం త్యాగరూపం స్వాత్మత్వబోధం తకారకమ్  
గీతావాక్య మిదం తత్త్వం జ్ఞేయం సర్వముముక్షుభిః.

'గీ' అనగా త్యాగము, 'త' అనగా తత్త్వజ్ఞానము, ఇవిధముగ త్యాగమును, తత్త్వజ్ఞానమును బోధించునదే 'గీత' యని ముముక్షువులందఱును తెలిసికొనవలయును.





## 4 గ కారములు

గీతా గంగా చ గాయత్రీ గోవిందేతి హృదిస్థితే  
చతుర్థకారసంయుక్తే పునర్జన్మ న విద్యతే

(మహాభారతము)

గీత  
గంగ  
గాయత్రీ  
గోవిందుడు

అను గీతముతో ప్రారంభించు నాలుగింటిని ఎవడు కలిగియుండునో, అట్టివానికి పునర్జన్మలేదు. (అనగా జననమరణ రూపమగు సంసార దుఃఖమునుండి అతడు విముక్తికొనెనని శ్లోకవల్మీకదేవి నేధిశ్ఠించునని భావము. గీతాధ్యయనము, గంగాస్నానము, గాయత్రీమంత్రజపము, గోవిందునిధ్యానము జీవితములో అతిముఖ్యములని గమనించవలెను.)

## గీతాచార్యస్తోత్రము

యస్యకృపాకటాక్షేణ సంసారోఽయం ప్రణశ్యతి  
సర్వగం సచ్చిదాత్మానం తం వందే పార్థసారిధిమ్.

ఎవరియొక్క కృపాకటాక్షముచే ఈ సంసారదుఃఖము విశించిపోవునో, అట్టి సర్వవ్యాపకుడును, సచ్చిదానందాత్మస్వరూపుడును, అర్జునసారథియునగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు నమస్కారము.

వ్యవహితపుతనాముఖం నిరీక్ష్య  
స్వజనవధా ద్విముఖస్య దోషబుద్ధ్యా  
కుమతి మహర దాత్మవిద్యయా యః  
స భవతు మే భగవాన్ గతిర్ముకున్దః.

(భాగవతము - భీష్మస్తుతి)

ఇరువక్షములందలి సేనలు యుద్ధమునకు సిద్ధమగుట జూచి స్వజనమును వధించుట దోషమని యెంచి యుద్ధముచేయ నొల్లకుండిన అర్జునుని విపరీతబుద్ధిని తన ఆత్మవిద్యోపదేశముచే తలగించివైచినట్టి శ్రీకృష్ణభగవానుడు నన్ను ప్రోచుగాత!

యదిచ్ఛాతరిం ప్రాప్య గీతాపయోధో  
న్యమజ్ఞం గృహీతాతిచిత్రార్థ రత్నమ్  
న చోత్థాతు మస్మి ప్రభుర్ధర్ష యోగాత్  
న మే కౌతికీనన్దసూనుః ప్రియః స్యాత్.

ఎవరిని గూర్చిన అభిలాష (భగవద్భక్తి) యను నొకను గ్రహించి గీతాసముద్రమున మునింగి అందలి చిత్రచిత్రిములైన (జ్ఞాన) రత్నములను గ్రహించి అనందపారవశ్యముచే పైకి లేవజాలకున్నానో అట్టి పరమానందరూపుడైన ప్రభువగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ నాకు ప్రియమును జేకూర్చుగాత!

శోకపజ్జనిమగ్నం యః సాంఖ్యయోగోపదేశతః  
ఉజ్జహరార్జునం భక్తం స కృష్ణః శరణం మమ.

ఎవడు దుఃఖమును బురదలో కూరుకొనిపోయిన అర్జునుని తనజ్ఞానోపదేశముచే నుద్ధరించెనో అట్టి శ్రీకృష్ణమూర్తియే నాకు శరణ్యము.

పీతం వాసో దధానం విజయరథగతం బ్రహ్మరుద్రాదివన్ద్యం  
భూమేర్పారం జిహ్వం నవజలదరుచం శంఖచక్రబాహుస్తమ్  
పార్థవ్యాజేన లోకం నిగమమనుస్మతౌ యోజయన్తం మహేశం  
ధ్యాయేన్నిత్యం సుసేవ్యం సుజనమతిగృహం కృష్ణమానందకన్దమ్.

వీతవస్త్రమును ధరించినవారును, అర్చునుని రథసారథియు, బ్రహ్మరుద్రాది దేవతలకును వంద్యులును, భూభారమును తీర్చుటకు అవతరించినవారును, నీలమేఘకాంతి కలవారును, చేతులందు శంఖచక్ర గదాపద్మములు గల్గియున్నవారును, అర్చునుని నెపమున లోకమునంతను వేదమార్గమున ప్రవర్తింపజేసినవారును, మహేశ్వరుడును, వత్సరుముల పవిత్రబుద్ధియందు నివసించువారును, లిప్యగ సేవించదగినవారును, ఆనందనిలయులునగు శ్రీకృష్ణమూర్తిని నిరంతరము ధ్యానించెదను.

### కాండత్రయాత్మకం శ్రాస్త్రం గీతాఖ్యం యేన నిర్మితమ్ అదిమధ్యాంతపట్టేషు తస్యై భగవతే నమః.

అదిమధ్యాంతములందు అశేషి అధ్యాయముల చొప్పున మొత్తము పదునెనిమిది అధ్యాయములు కల గీతమును అధ్యాత్మిక శాస్త్రమును ఎవరు బోధించిరో అట్టి శ్రీకృష్ణభగవానునకు నమస్కారము.

### అగ్రే కృత్యా కమపి చరణం జానునైకేన తిష్ఠన్ పశ్చాత్పార్థం ప్రణయరసజుషా చక్షుషావేక్షమాణః సవ్యే తోత్రం కరసరసిజే దక్షిణే జ్ఞానముద్రాం అభిభ్రాజోరథమధివసన్ పాతు నః సూతవేషః.

ఒక కాలు ముందునకుచాచి, మఱియొక కాలి మోకాలుపై రథమున కూర్చొనియున్నవారును, వెనుకగానున్న అర్చునుని ప్రేమపూరిత నేత్రములతో ఏక్రించుచున్నవారును, ఎడమచేతితో కళ్ళమును పట్టుకొని యున్నవారును, కుడిచేతితో జ్ఞానముద్రను ధరించినవారునగు సూతవేషధారియైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ మమ్ములను రక్షించుగాక!

### గీతా విశేషములు

1. గీతను పాక్షాత్తు (Direct) గ వినినవాడు అర్చునుడొక్కడేకాదు ఇంకను ముగ్గురు కలరు. అర్చునుని రథముయొక్క టెక్నముపై కూర్చొని హనుమంతుడు కూడ విసెను వ్యాసులున్ను వినిరి వ్యాసుని యనుగ్రహముచే సంజయుడున్ను విసెను. కావున గీతను నేరులో వినినవారు మొత్తము నలుగురు.
2. యుద్ధారంభమున అర్చునునకు కలిగిన అజ్ఞానసమ్మోహము శ్రీకృష్ణుని ముఖతః గీతయంతయు వినిన తరువాత తొలగిపోయినదని సామాన్యముగ జనులు తలంచుచుందురు. అందులకు “నష్టామోహః స్ఫుటిర్లబ్ధా” అను (18 వ అధ్యాయమందలి 73వ) గీతాశ్లోకమును వారుదహరించుదురు నిజమే. కాని గీత 11వ అధ్యాయముయొక్క ప్రారంభమున అర్చునుడు ఈ క్రింది వాక్యములను పలికెను.

### మదనుగ్రహాయ పరమం గుహ్యమధ్యాత్మ సంజ్ఞితమ్

### యత్త్రయోక్తం వచస్తేన మోహోఽయం విగతో మమ. (11-1)

“మహాత్మా! నా యందలి అనుగ్రహముచే మీరు బోధించినట్టి అతిరహస్యమగు ఈ అధ్యాత్మజ్ఞానమొక వలన నా అజ్ఞానము తొలగిపోయినది.”

అర్చునుని ముఖతః వెలువడిన ఈ వాక్యముల ద్వారా అర్చునుని మోహభ్రాంతి గీతను దాదాపు సగము (10 అధ్యాయములు) వినినపుడే తొలగిపోయినదని స్పష్టపడగలదు.

3. ‘గీతా’ గ్రంథముయొక్క అశయము ‘గీతా’ పదమును తలక్రిందులు చేసి చదివిన తెలియగలదు ‘గీతా’ అను దానిని త్రిప్పి చదివిన ‘తాగీ’ యగును. అనగా ‘త్యాగిని’ కమ్ము అని గీత బోధించుచున్నది!
4. ‘అశోద్వాన్’ - (2-11) అను పదముతో శ్రీకృష్ణునిబోధ ప్రారంభమై, మధ్యలో ‘నత్యం శోచితుమర్హసి’ (2-27) మున్నగు హెచ్చరికలతో గూడి తుట్టతుడకు ‘మాకుచః’ (18-66) అను వాక్యముతో పరిసమాప్తమైనది. కావున ‘శోకరాహిత్యమే’ గీత యొక్క ముఖ్యనిర్దాంతమని తెలుచున్నది.
5. గీతలో గల మొత్తము శ్లోకములు 700. 13వ అధ్యాయ ప్రారంభమునగల అర్చునుని ప్రశ్నయగు ‘ప్రకృతిం పురుషంచైవ - ‘అను శ్లోకమును గూడ కలుపుకొనినచో అసంఖ్య 701 కాగలదు.
6. గీతను రఘరంగమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్చునునకు బోధించిన దినము మూర్ధశిర శుద్ధ ఏకాదశి అది గీత యొక్క జన్మదినము. కాబట్టియే ఆ తిథియందు జనులు గీతాజయంతి జరుపుచుందురు.
7. మొట్టమొదట గీతను బయట ప్రచారముచేసినవాడు సంజయుడు.
8. ‘ధ’ కారముతో గీత ప్రారంభమై ‘మ’ కారముతో అంతమైనది. ‘ధ, మ’ అను ఆ రెండక్షరములమధ్యనే గీతయంతయు వెలుగుచున్నదా! మూర్తిభవించిన ధర్మమే గీతయని తెలుపుటకు అట్టి పదగుంభన ఏర్పడినదేమో!
9. ఒకరు క్రొత్తగా గీతాపుస్తకమును చదువప్రారంభించి ‘ధర్మంక్షేత్రే కురుక్షేత్రే’ అని పారపాటిన చదివి ‘క్షేత్రేక్షేత్రే ధర్మంకురు’ (అన్ని చోట్లయందును ధర్మమును జేయుము) అని దానిని అన్వయించుకొని ‘ఈ ఒక్కముక్కను ఆచరణలో పెట్టిన చాలున’ని యించి ధర్మాచరణపరాయణుడు డయ్యెనట!
10. గీతను చెప్పినవాడు, వినినవాడు, వ్రాసినవాడు కృష్ణుడే తి
11. గీతను చెలిపివేయునది గీత. (నొసటి వ్రాతను తుడిచివైచి జీవునకు కర్మాతీత, జన్మాతీత కైవల్యపదవిని ఒనగూర్చు అఖండశక్తి కలది గీతయని భావము.)
12. శ్రీ పేదవ్యాసులకు ‘18’ సంఖ్యపై మక్కువ ఎక్కువ.
13. గీతయందు కొన్ని అధ్యాయములలోని శ్లోకములు సమానసంఖ్యలో కలవు. ఎట్లనిన -

1వ అధ్యాయమునందు,	6వ అధ్యాయమునందు -	47 శ్లోకములు కలవు.
4వ అధ్యాయమునందు	10వ అధ్యాయమునందు -	42 శ్లోకములు కలవు.
8వ అధ్యాయమునందు	17వ అధ్యాయమునందు -	28 శ్లోకములు కలవు.
9వ అధ్యాయమునందు	13వ అధ్యాయమునందు -	34 శ్లోకములు కలవు.
12వ అధ్యాయమునందు	15వ అధ్యాయమునందు -	20వ శ్లోకములు కలవు.

\* ప్రాకృత భాషలో ‘ధర్మ’మును ‘ధమ్మ’ము అందురు దృష్టాంతమునకు - ధర్మపదము అను బౌద్ధగ్రంథము ‘ధమ్మపదము’ అని పిలువబడుచున్నది. (ధమ్మ = ధర్మ)

తి దీనిని గూర్చిన వివరము ‘గీతయొక్క అమోఘశక్తికి కారణము’ అను శీర్షిక క్రింద యిదివఱకే తెలుపబడినది.

14. మహాభారతమునందు గీతయొక్క స్థానము భీష్మపర్వమున 25వ అధ్యాయము మొదలుకొని 42వ అధ్యాయము వఱకు గలదు.
15. గొప్ప గొప్ప సంస్కృత గ్రంథములు 'అథ' అను మంగళవాచకముతో ప్రారంభింపబడి 'ఇతి; అను మంగళవాచకముతో అంతముగుండును. గీతయందును ప్రారంభపుట్టములలో 'అథ వ్యవస్థితాన్ దృష్ట్వా' అను వాక్యమునందు 'అథ' అను పదమున్ను, అంతిమపుట్టములో గల 'ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్రం' అను వాక్యమునందు 'ఇతి' అను పదమున్ను కలవు. కావున ఆర్షసంప్రదాయమును గీత కాపాడినట్లేయగును.
16. కలియుగమునకు 38 సంవత్సరముల పూర్వము అనగా ద్వాపరయుగాంతమున గీత బోధింపబడినది కలియుగము ప్రారంభించి క్రీ.శ. 1962 సం. నకు 5063 సం.లు అయినవి కాబట్టి అప్పటికి గీత ఆవిర్భవించి 5101 సంవత్సరములు అగుచున్నవి\*.
17. శ్రీకృష్ణుని ఆవతారకాలము (ఉపాధి వయస్సు) 125 సం॥ల 7 నెలల 8 రోజుల 30 ఘడియలు. గీతను బోధించుసమయమున శ్రీకృష్ణుని వయస్సు - దాదాపు 87 సం॥లు.
18. (i) 'యేన సర్వమిదం తతమ్' అను వాక్యము గీతయందు 3 పర్యాయములు ప్రయోగింపబడినది. ౧ ('ఎవనిచే ఈ సమస్తజగత్తు వ్యాపింపబడియున్నదో అట్టి పరమాత్మ' యని దాని అర్థము)
- (ii) 'మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కరు' అను వాక్యము గీత యందు 2 సార్లు ప్రయోగింపబడినది. (9వ అధ్యాయము 34 శ్లోకమందును మఱియు 18వ అధ్యాయము 65 శ్లోకమందును). 'నా యందే మనస్సును నిలుపుము, నా భక్తుడవుకమ్ము, నన్నే అర్చింపుము, నాకు నమస్కరింపుము' అని దాని అర్థము.



\*1962 సం॥ పైగ గడచిన సంవత్సరములను ఈ సంఖ్యను కలుపుకొని చదువుకొనవలయును.

౧. అవినాశి కు తద్విద్ధియేన సర్వమిదం తతమ్ (2-7)
2. యస్మాన్మస్తాని భూతాని యేన సర్వమిదం తతమ్ (8-22)
3. యతః ప్రవృత్తి ర్భూతానాం యేన సర్వమిదం తతమ్ (18-46)

## గీతయందలి కృష్ణార్జునుల నామములు

గీతయందు శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు ఈ క్రింది నామధేయములు వాడబడినవి -

అచ్యుతుడు	అద్భుడు	తే.శనిషూదనుడు
అనంతుడు	కమలపత్రాక్షుడు	గోవిందుడు
అప్రతిమప్రభావుడు	కృష్ణుడు	జగత్పతి
అలసూదనుడు	తే.శవుడు	జగన్నివాసుడు
జనార్దనుడు	భూతభావనుడు	హర్షేయుడు
దేవుడు	భూతేశుడు	వాసుదేవుడు
దేవదేవుడు	మధుసూదనుడు	విశ్వమూర్తి
దేవవరుడు	మహాత్ముడు	విశ్వేశ్వరుడు
దేవేశుడు	మహాబాహువు	విష్ణువు
పరమేశ్వరుడు	మాధవుడు	సర్వుడు
పురుషోత్తముడు	యూదవుడు	సహస్రబాహువు
ప్రభువు	యోగి	హృషీకేశుడు
భగవంతుడు	యోగేశ్వరుడు	

గీతయందు అర్జునునకు ఈ క్రింది నామములు వాడబడినవి:

అనఘుడు	కురుప్రవీరుడు	తాత	భరతర్షభుడు
అనసూయుడు	కురునందనుడు	దేహాభ్యుతాంవరుడు	భరతశ్రేష్ఠుడు
అర్జునుడు	కురుశ్రేష్ఠుడు	ధనంజయుడు	భరతసత్త్వముడు
కపిధ్వజుడు	కురుసత్త్వముడు	పరగృహుడు	భారతుడు
కీరీటి	కౌన్తేయుడు	పాండవుడు	మహాబాహువు
పురుషర్షభుడు	గూడాకేశుడు	పార్థుడు	సవ్యసాచి

### నిత్యస్మరణీయములగు కొన్ని గీతావాక్యములు

(ఔషధమును సేవించిన మాత్రమే రోగము నయమగునట్లు, భవరోగము, శమించుటకు తదౌషధరూపమగు భగవద్గీతను లెప్పుగ సేవించుచుండవలెను. నిత్యజీవితమునందు గీతను ఉపయోగించుకొనినపుడు మాత్రమే సంసార దుఃఖములు సమించగలవు. కావున సమయము దొరికినపుడెల్ల స్మరించుటకు, మననము చేయుటకు కొన్ని ముఖ్యమైన గీతావాక్యములు ఎల్లపుడు చేతియందుండవలెను. చీకటిలో పయనించు వానికి దీపమెంత ఉపయోగకారిగనుండునో, సంసారగాఢాంధకారమున దిక్కుగానక తల్లడిల్లుచుండు జీవునకు గీతా వాక్యము లంత ప్రయోజనకరములుగ నుండును. కావున ఇట్టి మహద్వాక్యములు నిత్యజీవితములో నిరంతరము స్మృతిపథమున నుండుటకై వానిని కంఠస్థము చేయుటగాని, లేక ఇంటిగోడలపై, దూలములపై చక్కగ కనిపించులాగున వ్రాయించి యంచుకొనుటగాని, మంచిది. లేక కొన్ని బోర్డులపై వ్రాయించి ఇంటిలోగాని, ఆశ్రమములందుగాని కీలకస్థానములందుగాని వానిని ప్రేలాడగట్టి బహుకార్య నిమగ్నుడగు తనయొక్క దృష్టియందు అవి పడులాగున చూడవలెను. గీతయందలి వాక్యము లన్నియు ముఖ్యములైనప్పటికిని పాఠకులు సౌకర్యము కొరకు కొన్నిటిని మాత్రమే ఇచ్చట పొందుపఱచుచున్నాము.)

#### గీతావాక్యము

#### తాత్పర్యము

- 1 క్షుద్రం హృదయదౌర్బల్యం త్యక్త్వాత్రిష్టపరస్తవః (2-3)  
నానత్ విద్యతే భావో నాభావో విద్యతే సతః (2-16)
- 2 నానత్ విద్యతే భావో నాభావో విద్యతే సతః (2-16)
- 3 నత్వేవాహం జాతునాసం నత్వం నేమే జనాధిపాః (2-12)
- 4 న హస్యతే హస్యమానే శరీరే (2-20)
- 5 స్వల్పమప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతోభయాత్ (2-40)
- 6 కర్మణ్యేవాధికారస్త మాఫలేమ కదా చన (2-48)
- 7 సమత్వం యోగ ఉచ్యతే (2-48)
- 8 యోగిష్ఠః కురు కర్మాణి

- ఓ అర్జునా! నీచమగు హృదయదుర్బలత్వమును వీడి కర్మవ్యమునకు గడంగుము.
- లేని దానికి ఉనికి లేదు; ఉన్నదానికి లేమి లేదు (జగత్తు లేనిది; ఆత్మ యున్నది.)
- నీవు, నేను, ఈ రాజులు - అందఱును పూర్వము, ఇప్పుడు మున్నుండు ఎల్లపుడును ఉండువారము (ఆత్మకు వినాశము లేదు.)
- శరీరము చంపబడినను ఆత్మ చంపబడదు
- ధర్మము ఒకింతైనను గొప్ప భయము నుండి కాపాడును.
- కర్మలను చేయుటయందే నీ కథికారము కలదు. కాని వాని ఫలమును కోరుటయందుకాదు.
- (కార్యము సిద్ధించినను, సిద్ధింపకున్నను) సమబుద్ధి కలిగి యుండటయే యోగ మనబడును.
- దైవము (ఆత్మ) నందు నిలుకడ కలవాడైన కర్మలను చేయుము

- 9 యోగః కర్మసు కౌశలమ్ (2-50)
  - 10 అశాస్త్రస్య కుతస్సుఖమ్ (2-66)
  - 11 కర్మజ్యాయో హ్యకర్మణః (3-8)
  - 12 యుధ్యస్య విగతజ్వరః (3-30)
  - 13 జహి శత్రుం మహాబాహా! కామరూపం దురాసదమ్ (3-43)
  - 14 సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ జ్ఞానే పరి సమాశ్రితే (4-33)
  - 15 న హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిహ విద్యతే (4-38)
  - 16 శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం (4-39)
  - 17 న సుఖం సంశయాత్మనః (4-40)
  - 18 విగతేహ్యభయక్రోధో యస్సదా ముక్త ఏవ సః (5-28)
  - 19 జ్ఞాత్వా మాం శాన్తి మృచ్ఛతి (5-29)
  - 20 ఉర్ధరేదాత్మనాత్మానం (6-5)
  - 21 ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా న కించిదపి చిన్తయేత్ (6-25)
  - 22 అభ్యాసేన తు కౌన్తేయ వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే (6-35)
  - 23 న హి కల్యాణకృత్కృచ్ఛిర్దుర్గతిం తాత గచ్ఛతి (6-40)
  - 24 మయి సర్వమిదం ప్రోతం సూత్రే మణిగణా ఇవ (7-7)
- కర్మలయందలి నేర్పు (నిష్కామాచరణ) యోగమనబడును. (అట్టి యోగము నవలంబింపుము.)
- శాంతి (చిత్తపరతి) లేనివారికి సుఖమెక్కడ?
- కర్మము చేయకపోవుటకంటే కర్మచేయుట మేలు. (తమోగుణ భూయిష్ఠుని కంటే కార్యాచరణులుడు శ్రేష్ఠుడని భావము.)
- సంతాపము లేనివాడైన యుధ్ధము చేయుము (కార్యకీలుడవు కమ్ము)
- ఓ అర్జునా! దుర్జేయమగుకామమను శత్రువును నశింపజేయుము.
- సమస్త కర్మయు జ్ఞానమందు పరిసమాప్తిని బొందుచున్నది.
- ఈ ప్రపంచమున జ్ఞానముతో సమానమైన పవిత్రమైన వస్తువు మఱియొకటి లేదు.
- శ్రద్ధకలవాడే జ్ఞానమును పొందును.
- మనస్సునందు సంశయములు పెట్టుకొని యుండువానికి సుఖమెన్నటికిని లభింపదు.
- కామక్రోధ భయాదులు లేనివాడు ఎల్లపుడును ముక్తుడే అయియున్నాడు.
- నన్ను (ఆత్మను) తెలిసికొని జీవుడు పరమ శాంతిని బొందుచున్నాడు
- తన్ను తానే ఉద్ధరించుకొనవలెను.
- మనస్సును ఆత్మయందుంచి ఇతరమగు దేనిని కూడ చింతింపరాదు.
- మనస్సు అభ్యాసము చేతను, వైరాగ్యము చేతను నిగ్రహింపబడును.
- నాయనా! మంచి కార్యములు చేయువానికి ఎన్నడును దుర్గతి కలుగదు.
- దారమునందు మణులవలె ఈ సమస్త జగత్తు నాయందు అశ్రయించుకొనయున్నది.



25. మామేవ యే ప్రపద్యస్తే మాయా మేతాం తదన్తితే (7-14) నన్నెవరు శరణు బొందుదురో, వారి మాయను చాటుదురు.
26. జ్ఞానీత్వాత్మైవ మే మతమ్ (7-18) జ్ఞాని నేనేయని నా నిశ్చయాభిప్రాయము. (జ్ఞానికిని నాకును భేదము లేదు.)
27. వాసుదేవ స్సర్వమితి (7-19) సమస్తము వాసుదేవుడే! (ప్రపంచమంతయు భగవన్మయము.)
28. తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు మా మను స్మర యుధ్య చ (8-7) కావున ఎల్లకాలములయందును నన్ను స్మరించుచు యుధ్ధము చేయుము. (నీ స్వధర్మము నాచరింపుము.)
29. తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్ (9-22) అనన్య చిత్తముతో నిరంతరము నన్ను ధ్యానించు పుణ్యశిలుర యొక్క యోగక్షేమములను నేను వహించెదను.
30. తక్కురుష్య మదర్పణం (9-27) నీవేది చేసినను నాకర్పింపుము.
31. న మే భక్తః ప్రణాశ్యతి (9-31) నా భక్తుడు ఎన్నిటికిని చెడిపోడు (నశించడు)
32. అనిత్య మనుఖం లోకమిమం ప్రాప్య భజస్య మామ్ (9-33) అనిత్యము సుఖరహితమైనట్టి ఈ లోకమును పొందిన నీవు (శాశ్వత సుఖము కొఱ్ఱకై) నన్ను సేవింపుము.
33. సర్వభూతహితైరతాః (12-4) సమస్తప్రాణులకున్న మేలు కలుగజేయుట యందు ప్రీతికలవారు నన్నే పొందుదురు.
34. తేషా మహం సముద్ధర్తా మృత్యు సంసార సాగరాత్ (12-7) నన్ను ధ్యానించువారలను ఈ జననమరణరూప సంసార సాగరమునుండి పైకి లేవ దీసిదను.
35. త్యాగా ఛ్ఛాన్దిరనన్తరమ్ (12-12) త్యాగము వలన శాంతి కలుగును
36. యో మద్భక్తః స మే ప్రియః (12-14) ఎవడు నా యెడల భక్తి కలిగియుండునో అతడే నాకు ప్రీయుడు.
37. క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వ క్షేత్రేషు భారత (13-3) ఓ అర్జునా! సమస్త ఉపాధులందును, ఆ ఉపాధులను తెలిసికొను ప్రజ్ఞారూప పరమాత్మగనే నన్నెఱుగుము.
38. జన్మమృత్యు జరామ్యాధి దుఃఖ దోషానుదర్శనం (13-9) జనన, మరణ, వార్ధక్య, రోగాదులందలి దుఃఖమును, దోషమును మరల మరల చింతన చేయుచుండవలెను.
39. అవిభక్తం విభక్తేషు తజ్ఞానం విద్ధి సాత్త్వికమ్ (18-20) వేఱువేఱుగానుండు సమస్త వస్తువులయందును పరమాత్మ ఏకమై నిండి యున్నట్లు తెలిసికొనుట సాత్త్వికజ్ఞానమని యెఱుగుము
40. భక్త్యా మామభిజానాతి (18-55) భక్తిచే నన్ను తెలిసికొనగలడు.
41. మచ్చిత్త స్మృతతం భవ (18-57) ఎల్లప్పుడు నాయెడలే చిత్తమును నిలుపుము.
42. మన్మనా భవ (18-65) నా యందే మనస్సును నెలకొల్పుము.
43. మామేకం శరణం వ్రజ (18-66) నన్నొకనినే శరణు బొందుము.

## సప్త శ్లోకీ గీత

1. కవిం పురాణ మనుశాసితార మణోరణీయాంస మనుస్మరేద్యః సర్వస్య ధాతార మచిన్త్యరూప మాదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్. (8-9)
2. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్మామనుస్మరన్ యః ప్రయాతి త్యజన్దేహం స యాతి పరమాం గతిమ్. (8-13)
3. మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కరు మామేవైష్వసి యుక్తైవ మాత్మానం మత్పరాయణః. (9-34)
4. స్థానే హృషీకేశ తవ ప్రకీర్త్యా జగత్ప్రహృష్యత్యనురజ్యతే చ రక్షాంసి భీతాని దిశో ద్రవన్తి సర్వే నమస్యన్తి చ సిద్ధసంఘాః. (11-36)
5. సర్వతః పాణిపాదం తత్సర్వతోఽక్షిశిరోముఖమ్ సర్వతః శ్రుతిమల్లోకే సర్వమావృత్య తిష్ఠతి. (13-14)
6. ఊర్ధ్వమూల మధశ్శాఖ మశ్వత్థం ప్రాహు రవ్యయమ్ భన్దాంసి యస్య పర్ధాని యస్తంవేద స వేదవిత్. (15-1)
7. సర్వస్య చాహం హృది సన్నివిష్టో మత్తః స్మృతిర్జ్ఞాన మపోహనం చ వేదేశ్వ సర్వై రహమేవ వేద్యో వేదాన్త కృద్వేదవిదేవ చాహమ్. (15-15)

## గీ తా సా ర ము

భగవద్గీత దివరి అధ్యాయములో శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గీతాప్రబోధమునంతను క్రోడీకరించి సంక్షేపముగ మూడు శ్లోకములలో చెప్పివేసెను. పరబ్రహ్మ సాక్షాత్కారమును జీవుడెవ్వధముగ పొందగలడో ఆ సాధనలు వాని యందు చక్కగ వివరింపబడినవి. కావున ముముక్షువు లా శ్లోకములను కంఠస్థముడేసి భావమును నిరంతరము మననము చేయుచుండుట శ్రేయస్కరము. అవి యేవియనిన -

1. బుద్ధ్యావిశుద్ధయా యుక్తో ధృత్యాఽఽత్యానం నియమ్య చ  
శబ్దాదీన్యషయాం స్త్యక్త్వా రాగద్వేషా వ్యుదస్య చ. (18-51)
2. వివిక్త సేవీ లఘ్యాశీ యతవాక్యాయమానసః  
ధ్యానయోగపరో నిత్యం వైరాగ్యం సముపాశ్రితః. (18-52)
3. అహంకారం బలం దర్పం కామం క్రోధం పరిగ్రహమ్  
విముచ్య నిర్మమః శాన్తో బ్రహ్మభూయాయ కల్పతే. (18-53)

నిర్మల బుద్ధితో గూడి, ధైర్యముతో మనస్సును స్వాధీనపఱచుకొని, శబ్దాది విషయములను, రాగద్వేషములను విడిచిపెట్టి, ఏకాంతస్థలవాసియై, మితాహారమును స్వీకరించుచు, శరీర వాఙ్మనంబులను నియమించి, నిరంతరము ధ్యానయోగాభ్యాస మొనర్చుచు, వైరాగ్యమును లెస్సగ నాశ్రయించి, అహంకార బలదర్పములను, కామక్రోధములను, భోగ్యవస్తు పరిగ్రహమును బాగుగ త్యజించివైచి, మమకార రహితుడై, శాంతస్వభావము గలిగియుండు మహనీయుడు పరబ్రహ్మ సాక్షాత్కారము నొందుటకు సమర్థుడగుచున్నాడు



## గీతయందలి ఉపమానములు

మహాత్ములు తాము బోధించు గంభీరతత్వములు జనసామాన్యముయొక్క హృదయమున నాటుట కొఱకై పెక్కు దృష్టాంతములను వాడుచుండురు. తద్వారా క్లిష్టభావములున్న జనులకు సులభముగ బోధపడుచుండును. రామాయణమునందు, యోగవాసిష్ఠ భారత, భాగవతాదులందు, పెద్దల బోధలయందు దృష్టాంతములు కోకొల్లలుగ వాడబడినవి. గీతయందు శ్రీకృష్ణమూర్తయొక్క అట్టి పద్ధతినే అనుసరించి అమపమ అధ్యాత్మిక తత్వములను చక్కటి సాదృశ్యముల ద్వారా బోధించుచు పోయెను. వారు తెలిపిన ఉపమానము లివట పేర్కొనబడుచున్నవి -

1. మనుజుడు పాతబట్టలను విడిచి యితరములగు క్రొత్తబట్టల నెటుల ధరించుచున్నాడో; అట్లే అత్యున్న పాతశరీరములను వదలి క్రొత్తశరీరములను ధరించుచున్నది. (2-22)
2. సర్వత్ర జలముచే పరిపూర్ణమైన గొప్పజలాశయము లభింప; అత్రతీ స్వల్పజలముతో గూడిన బావి మొదలగు వానియందు మనుజున కెంత ప్రయోజన ముండునో, అనుభవజ్ఞుడగు బ్రహ్మజ్ఞానికి సమస్త వేదములందును అంత ప్రయోజనమే ఉండును. (2-46)
3. తాబేలు తన అవయవములను లోనికి ముడుచుకొనునట్లు యోగియగువాడు ఇంద్రియములను విషయములనుండి యెప్పుడు మరలించుకొనునో అపుడతని జ్ఞానము స్థిరమైనదిగా నగుచున్నది. (2-58)
4. జలముచే సంపూర్ణముగా నిండింపబడినదియు, స్థిరమైన ఉనికి గలదియునగు సముద్రమును నదులు మొదలగువాని ఉదకము లే ప్రకారము ప్రవేశించుచున్నవో, ఆ ప్రకారముగా సమస్తమైన కొరికలు ఏ బ్రహ్మనిష్ఠునియందు ప్రవేశించి యణగిపోవుచున్నవో, అట్టి మహనీయుడే శాంతిని పొందునుగాని విషయాసక్తి కలవాడు కాదు. (2-70)
5. పొగచేత నిప్పు, దుమ్ముచే అద్దము, మాచిచే గర్భమందలి శిశువు ఏలాగున కప్పబడియున్నవో అలాగున కామముచే అత్యజ్ఞానమున్న కప్పబడియున్నది. (3-38)
6. ఓ అర్జున! లెస్సగ మండుచున్న అగ్ని ఏ ప్రకారము కట్టెలను భస్మమొనర్చునో ఆ ప్రకారమే జ్ఞానమును అగ్నియు సమస్తకర్మలను భస్మమొనర్చివేయును. (4-37)
7. ఎవడు తాను చేయు కార్యములను పరమాత్మయందు సమర్పించి ఫలానక్షిని (సంగమును) విడిచి చేయునో, అట్టివానికి తామరాకునకు నీరంటనట్లు పాపము లంటకుండును. (5-10)
8. ఏ ప్రకారము గాలి వీచనిచోటగల దీపము నిశ్చలముగ నుండునో, ఆ ప్రకారము అత్యధ్యానమందు లగ్నమైయున్న యోగియొక్క స్వాధీనచిత్తముకూడ నిశ్చల స్థితిని బొందియుండును, (కావున యోగిపుంగవుల నిశ్చలమనస్సునకు అట్టి దీపము యొక్క స్థితి ఉపమానముగ చెప్పబడినది.) (6-34)

9. అర్జునా! నా కంటి ఇతరమైనది యేదియును ఈ ప్రపంచమున ఒకింతైనను లేదు. దారమునందు మణులవలె నాయం దీ సమస్త ప్రపంచమున్ను కూర్చబడియున్నది. (7-7)
10. అంతటను సంపరించునదియు, గొప్పదియునగు వాయువు సర్వకాలములందును అకాశమునందెట్లు నిలిచియున్నదో, అట్లే సమస్తభూతములున్ను నాయందున్నవని తెలిసికొనుము. (9-6)
11. ఓ అర్జునా! ఈ శరీరము క్షేత్రమని చెప్పబడుచున్నది. మతియు దీనిని తిలియువాడు క్షేత్రజ్ఞుడని విజ్ఞులు పేర్కొనుచున్నారు. (13-2)
12. అతిసూక్ష్మమైయుండుటచే సర్వవ్యాపకమగు అకాశము దేనిచేతను అంటబడక ఎట్లుండునో, అట్లే సర్వత్రవ్యాపించియున్న అత్మ దేహాదులచే నంటబడక యుండును. (13-33)
13. అర్జునా! సూర్యుడొక్కడు సమస్తలోకముల నెట్లు ప్రకాశింపజేయుచున్నాడో అట్లే క్షేత్రజ్ఞుడగు ఆత్మ దేహాది సమస్తక్షేత్రమును ప్రకాశింపజేయుచున్నాడు. (13-34)
14. దేనికి వేదములు ఆకులుగానున్నవో అట్టి సంసారరూప అశ్వత్థవృక్షము (రావిచెట్టు)ను వేళ్ళు పైన కొమ్మలు క్రిందగా గలిగియున్నదిగను, బహుకాలముండునదిగను పెద్దలు పెక్కుదురు. దాని నెవడెఱుగునో ఆతడు వేదము నెఱింగిన వాడగును. (15-1)
15. సంసారమను ఆ అశ్వత్థవృక్షముయొక్క కొమ్మలు గుణములచే వృద్ధి నొందింపబడినవియు, విషయములను చిగుళ్ళుగలవియు నయి పైకిని, క్రిందకును వ్యాపించి యున్నవి. దానివేళ్ళు మనుష్యలోకమునందు కర్మసంబంధము గలవియై క్రిందికి గూడ విస్తరించి యున్నవి. (15-2)
16. వాయువు - పుష్పములు మున్నగు వాసనగల పదార్థములనుండి బయలుదేరునపుడు, ఆ యా పదార్థముల నచటనే విడిచి అందలి గంధాణువుల నెట్లు తీసికొని పోవుచున్నదో, అట్లే జీవుడు ఒక దేహమును వదలి మఱియొక దేహమును పొందునపుడు శరీరము నచ్చటనే విడిచిపెట్టినను, దానియందుండు మనస్సు మొదలగు ఆదు ఇంద్రియములను, వాసనలను తీసికొని వెడలుచున్నాడు. (15-8)
17. నిప్పు పొగచే కప్పబడినట్లు సమస్త కర్మములున్ను (దృశ్యరూప) దోషముచేత కప్పబడియున్నవి. (18-48)
18. ఓ అర్జునా! ఈశ్వరుడు సమస్త ప్రాణుల యొక్క హృదయస్థానమున నివసించి, యంత్రమున తగుల్కొన్నవారినివలె వారి నందరిని మాయచే త్రిప్పుచున్నాడు. (18-61)

## గీతాభవనము

'గీతా మే షోత్తమం గృహమ్' - అని భగవద్వాక్యము అనగా 'నేను గీత నాశ్రయించుకొని యున్నాను గీత నాయొక్క నివాసగృహమ్'ని భావము. ఈ ప్రకారముగ గీతామహాత్మ్యము గీతాగృహమునుగూర్చి భగవానుడు తెలిపియున్నాడు. ఆ గృహముయొక్క స్వరూప, స్వభావముల వివరము ఈ క్రింది తెలుపబడుచున్నది

- గీతాసాధ వివరములు -

నిర్మాత	- శ్రీకృష్ణపరమాత్మ
అలంకరణకర్త	- శ్రీ వేదవ్యాస మునీంద్రులు
ఆకారము	- మూడంతస్తులు గలది.
పునాది	- అర్జున విషాదయోగము (ప్రథమాధ్యాయము)
మొదటి అంతస్తు	- 5 గదులు (2వ అధ్యాయమునుండి 6వ అధ్యాయమువరకు) (సాంఖ్యయోగము, కర్మయోగము, జ్ఞానయోగము, కర్మసన్న్యాసయోగము, ఆత్మసంయమ యోగము - అనునవి.)
రెండవ అంతస్తు	- 6 గదులు (భక్తిషట్కము - (7వ అధ్యాయమునుండి 12వ అధ్యాయము వరకు) విజ్ఞానయోగము, అక్షరపరబ్రహ్మయోగము, రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగము, విభూతియోగము, విశ్వరూపసందర్శన యోగము, భక్తియోగము - అనునవి.)
మూడవ అంతస్తు	- 6 గదులు (జ్ఞానషట్కము - (13వ అధ్యాయము నుండి 18వ అధ్యాయము వరకు) క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగము, గుణత్రయవిభాగయోగము, పురుషోత్తమ ప్రాప్తియోగము, దైవాసురసంపర్దిభాగయోగము, శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము, మోక్షసన్న్యాసయోగము అనునవి.)

నిర్మాణమునకు వలసిన సున్నము - కర్మ

నీళ్ళు - భక్తి

ఇటుక - జ్ఞానము

గీతాభవనము అతివిశాలమైనది. అతిసుందరమైనది. అందలి ఒక్కొక్క గది యందు చిత్రవిచిత్రములైన అమూల్యపదార్థములు ఉంచబడినవి. ఆ భవనమునందు ఎవరైనను ప్రవేశించవచ్చును, జాతి మత కుల లింగ వివక్షత లేదు. ప్రవేశింపజేయుచున్నది. అట్లు ప్రవేశించి ఆ యా వస్తువులను నిరాటంకముగ దర్శించవచ్చును, స్మరించవచ్చును. అర్జునా! గీతాభవనములోని దాని సౌందర్యమును చూచి ముగ్ధులై తనయిచ్చవచ్చిన శంకరాచార్యులు ఆ గీతాభవనములోనిదాని దాని సౌందర్యమును చూచి ముగ్ధులై తనయిచ్చవచ్చిన పదార్థముల నటనుండి ప్రహలదాది 0 తదుపరి రామానుజాచార్యులు వచ్చిరి. మధ్వాచార్యులు వచ్చిరి అట్లే అనేకులు వచ్చి గీతాభవనమును సందర్శించి, అందలి వస్తువులను స్వీకరించి వెడలి పరమశాంతిని బడసిరి. కాని విచిత్రమేమనగా, ఎవరు ఎన్ని వస్తువులను పట్టుకొని వెళ్ళినను తిరిగి ఆ భవనము సమస్తపదార్థములచే పరిపూర్ణమై ఆక్షయముగ వసరించును. ఇదియే గీతాభవనము యొక్క విశిష్టత. కావున ముముక్షువులెల్లరు ఈ గీతానామక మహాత్ముంగ సువిశాల భవ్య భవనంబును కనులపండువుగ వీక్షించి, అందు బహుకాలము విశ్రాంతిగొని, సేదతీర్చుకొని, సంసారిక దుఃఖజాలమునుండి విముక్తులై పరమానంద మనుభవించి ధన్యులయ్యెదరుగాక!

## అధ్యాయక్రమముగ గీతాపారాయణ ఫలము

గీతయొక్క మహిమ అపారము గీతాశ్లోకములయొక్క పారాయణ, జప, ధ్యానములవలన ఎన్నియో సత్కారికములు మనుషునికు దేహులునున్నవి గీతయొక్క ఇట్టి అఖండక్రమ గూర్చి పూర్వము లక్ష్మీవేణి శ్రీమన్నారాయణుడు బోధించగా, దానినే తిరిగి మహేశ్వరుడు పార్వతికి వివరించి చెప్పెను. ఈ విషయమంతయు పద్మపురాణమున గలదు. గీతయందలి ఒక్కొక్క అధ్యాయమును పారాయణము చేసినందువలన కలుగు అమోఘ ఫలితము కథారూపమున అందు చక్కగ చిత్రింపబడినది. పద్మ పురాణాంతర్గతమగు అట్టి గీతాధ్యాయ మాహాత్మ్యము పాఠకుల ఉపయోగార్థ మిచట సంక్షేపముగ తెలుపబడుచున్నది -

1. ప్రథమాధ్యాయ ఫలము:- గీతాపారాయణము పూర్తిగగాని, లేక ఒక అధ్యాయముగాని, లేక ఎగ్గు అధ్యాయముగాని, లేక ఒక శ్లోకముగాని, లేక శ్లోకార్థముగాని, కదకు ఒక పాదముగాని, కనీసము ఒక పదముగాని భక్తిపూర్వకముగ నెవడు కావించునో అతడు సుశర్మవలె ముక్తుడగును ఎట్లనన - పూర్వము సుశర్మ యను బ్రాహ్మణుడు కలదు. అతడు విషయలోలుడై, దురాచారపరుడై, జీవితమును బ్రహ్మమునమ్మకొని, మరణించి, వెళ్ళి, యమయాతనల ననుభవించి, తిరిగి మరుజన్మమున ఎన్న అయి పుట్టెను అది బారముల మోయుచు మోయుచు ఒకనా దొక పర్వత ప్రాంతమున భారాధిక్యముచే క్రిందపడి మృతినొందెను అచ్చున దీనదశను జూచి ఆ మాగ్ధమున బోవుచున్న కొంపలు బానిక సద్గుతులు కలుగుటకై తమ పుణ్యములోని కొంతభాగమును దారబోసిరి అందొక వేళ్ళయు తానేమియు పుణ్యముచేయలేదని తలచి ఏదైన చేసేయుండనచో ఆ వృషభమున కర్పించితినని సంకల్పించెను. వేళ్ళయొక్క పుణ్యముచే ఆ వృషభము పుణ్యలోకములకు జని మరల పూర్వజన్మ జ్ఞానముగల ఉత్తమ బ్రాహ్మణజన్మను బొందెను. అంతట నా బ్రాహ్మణుడు తనకు పూర్వజన్మమున సుకృతమును ధారబోసిన వేళ్ళయింటికెళ్లి ఆ సుకృత మెట్టిది యని యరచు. ఆమె యొక చిలుకను జూచి, ఆ చిలుక వలుకు వాక్యములను వినుటచేతనే తన చిత్తియు పునీతమైనదని నుడివెను అంతట వారిధ్ధణును ఆ చిలుకను సమీపించి స్రచ్చింప, ఆ చిలుక పూర్వజన్మలో తానొక విద్వాంసుడననియు, గురుదూషణాది పాపములజేసి మరణించి తిరిగి చిలుకయైపుట్టి అరణ్యములో దీనావస్థయందున్న తనను ఒక మునిపుంగవుడు తన యాశ్రమమునకు గొనిపోయి పోషించుచుండెననియు, అట్టిట గీత ప్రథమాధ్యాయము నాతడు తన శిష్యులకు నిరంతరము బోధించుచుండగా విని క్రమముగ దాని నుచ్చరించగల్గితిననియు, ఒకనా దొక దొంగ తన్నవహరించి యీ వేళ్ళకు అమ్మిననియు చెప్పెను. వేళ్ళకు పాపవిముక్తి, సుశర్మకు సద్గతి లభించెను.

తస్మా దధ్యాయ మాద్యం యః పఠతే శ్రుణోతే స్మరేత్

అభ్యసేత్తస్య న భవేత్ భవాంభోధిర్మరుత్తరః.

కాబట్టి గీత ప్రథమాధ్యాయమును ఎవడు పఠించునో, శ్రవణము చేయునో, లేక స్మరించునో అట్టివాడు సంసారసాగరమును నులభముగ దాటిపోవును.

గీత ప్రథమాధ్యాయ పారాయణముచే పాపవిముక్తి, పూర్వజన్మస్మృతి కల్గును.

2. ద్వితీయాధ్యాయఫలము:- పూర్వము దక్షిణదేశమున పురందరమను పట్టణమున దేవశర్మయను

బ్రాహ్మణు డొకడుండెను అతడు పెళ్ళి యాగములను, అలిధిపూజాదిసత్కారములను ఆచరించినప్పటికినీ మనశ్శాంతియు, అత్యజ్ఞానమును, పాండక చింతాశ్రాంతుడై యుండ, ఒకనా దాతని యింటికి సాధుపుంగవు డొకడు రాగా, నాతనికి తనవృత్తాంతమెఱింగించి అత్యజ్ఞానపాయము నర్పించెను సాధు వతనిని తత్కార్యసిద్ధికై సాధురంగరమున మిత్రవంతుడను గొల్లవానియొద్దకు పంపెను మిత్రవంతుడు దేవశర్మతో నిట్లు వదించెను - 'నేనొకనాడు అడవిలో మేకలను మేపుచుండ పెద్దపులి యొకటి రాగా నేనును, నామందలోని జీవములున్న చిందరవందరగా పరుగెత్తుకొనిపోతిమి కాని ఆ స్థలమాహాత్మ్యమేమియోకాని ఒకచోట నామందలోని ఒక మేకయు, ఆ పులియు స్నేహముగా నుండుట చూచితిమి. వెంటనే సమీపముననున్న యొక వానరశ్రేష్ఠముద్వారా అదమత్కారమునకు హేతువు తెలిసికొంటిమి అదియేమనగా, ఆ ప్రాంతమున నొక దేవాలయమున సుకర్మయను నాతడు జ్ఞానప్రాప్తి కొఱై ఈశ్వరపాపనము చేయుచుండ ఒకనాడచ్చటికి ఒక అతిథి వచ్చి అతనికి హితమునచ్చడలంచి గీత రెండవ అధ్యాయమును ఒక శిలాఫలకముపై చెక్కి దాని నభ్యసించుమని చెప్పి అంతర్ధానములందెను. సుకర్మయు అట్లే నిత్యము గీత ద్వితీయాధ్యాయమును పారాయణమునచుండు, అభ్యాసము చేయుచుండ కొంతకాలమున కతనికి చిత్తము సర్వలమై అత్యజ్ఞాన ముదములందెను అప్పటినుండియు ఆ ఎచిత్రాత్ముడు అడుగిడిన చోటిల్ల పునీతమై, రాగద్వేషరహితమై యుష్కారుడుండెను. నేనును వెంటనే ఆ శిలాఫలకము యొద్దకే గీత ద్వితీయాధ్యాయమును అభ్యసించి అత్యజ్ఞానానుభవము నొందితిని. నీవును అట్లే కావించుము.' - మిత్రవంతుని యావాక్యములను విని దేవశర్మయు గీత రెండవ అధ్యాయమును పారాయణముచేయుచు, మననము గావించుచు క్రమముగ అత్యజ్ఞానమును బడసి బ్రహ్మపదప్రాప్తిచే కృతార్థుడయ్యెను.

శక్తితస్మై పూతాత్మా పఠ న్నధ్యాయ మాదరాత్

ద్వితీయ మాససాదేద్యైః నిరవద్యం పఠం పదమ్.

గీత ద్వితీయాధ్యాయఫలము - అత్యజ్ఞానప్రాప్తి.

3. తృతీయాధ్యాయ ఫలము: పూర్వము జనస్థానమును వగరమున జడుడను బ్రాహ్మణుడుండెను. అతడు తన జాతికి తగిన ఆచారములను పరిత్యజించి విషయలోలుడై ధనాశాపరుడై వ్యాపారనిమిత్తము ఉత్తరదిశకు జని అటనుండి తిరిగి వచ్చుచుండ మాగ్ధమధ్యమున నొక వృక్షము క్రింద చోరు లతనిని చంపివేసిరి. పాపాత్ముడగుటచే మరణానంతర మతడు విశాచరూపమును బొందెను. కొంతకాలమునకు ధర్మాత్ముడైన అతని కుమారుడు తండ్రికి ఉత్తరక్రియలు జరుపుటకై కాశీనగరమునకు బోవుచు శ్రవలో తన తండ్రి వధించబడిన వృక్షముక్రింద గూర్చిని గీత మూడవ అధ్యాయమును పారాయణము చేసెను

తత్రాధ్యాయం న గీతాయా స్తృతీయం సంజజౌప హ.

వెంటనే అకనమున తన తండ్రి భయంకర ప్రేతరూపమును వీడి దివ్యవిమానావూర్తుడై యుండుట జూచి 'తండ్రి ప్రేతత్వముపోయి నీకు దేవత్వము లభించుటకు కారణమేమి యని యాతని నడుగ 'నాయనా! నీచే పరింపబడిన గీత తృతీయాధ్యాయమును వినుటవలన నాకిట్టి దివ్యస్థితి చేకూరినది ఇక నీవు కాశీనిసానక్కఱలేదు. ఇంటికెళ్ళి ఇదే యుపాయముచే అనగా గీత 3వ అధ్యాయమును పారాయణము చేయుచు తద్వారా లభించిన పుణ్యమును ధారబోసి మన సంజ్ఞాబలంతిని నరకలోకముమండి ఉద్ధరింపుము' అని వేరెను. కుమారు డట్లే చేసెను. అప్పుడు విష్ణుభగవానుడు యముని యొచ్చకు



దేవదూతలను బంపి నరకలోకవాసులను, యమునినిగూడ వైకుంఠమునకు బిలిపించుకొనెను. అట్లయమధర్మరాజు విష్ణువును స్తోత్రముచేసి అతని యాజ్ఞవదన నిజలోకమున కరిగెను ఈ ప్రకారముగ గీత తృతీయాధ్యాయముయొక్క పారాయణముచే మనుజుడు పాపరహితుడై దివ్యత్వమును బొందుచున్నాడు

**గీత తృతీయాధ్యాయ ఫలము - పాపరాహిత్యము, ప్రేతత్వవిముక్తి.**

**4. చతుర్థాధ్యాయ ఫలము:-** గంగానదీతీరమున వారణాశియను పట్టణము కలదు. అందలి విశ్వనాథుని దీవాలయమున భరతుడను మహానీయుడు భక్తిశ్రద్ధలతో నిత్యము గీత నాల్గవ అధ్యాయమును పారాయణము సల్పుచుండెను

**నిత్య మాత్మరత స్తుర్యం జపత్యధ్యాయ మాదరాత్**

**తదభ్యాసాదదుష్టాత్మా న ద్వంద్వైరభిభూయతే.**

దానిచే నతడు పవిత్రుడై, సుఖదుఃఖ, శోకాదిద్వంద్వములందు సమబుద్ధిగలిగి యుండెను. ఒకపుడతనికి మహాత్ములను సందర్శింప కుతూహలము జనింప, పర్యటనకు బయలుదేరినను. శ్రోతలో నొకచోట రెండు రేగుచెట్లక్రింద విశ్రమించి గీత 4వ అధ్యాయమును పారాయణముచేసెను తిరిగి అటనుండి వెడలునపుడు అచ్చట రానిన రెండు రేగుపండ్లను తీసికొనిపోయెను తదుపరి ఐదు దినముల కారెండు చెట్టును ఎండిపోవ, అందలి జీవులు పూర్వజన్మజ్ఞానముగల ఇరువురు బ్రాహ్మణబాలికలై యొకచోట జనించిరి. ఇట్లుండ యొకనాడభరతమునిండు దాబాలికలగృహమునకేగ, వారాతనికి పూజాదుల నొనర్చి అతని యాదేశముపై తమ వృత్తాంతమునంతను ఇట్లు వివరించి చెప్పబోదగిరి. 'మహాత్మా! పూర్వము గోదావరీ తీరమున భిన్నపాపమను తీర్థ స్థలమున సత్యతపుడను యోగిపుంగవుడు ఘోరతపంబు సలుపుచుండెను. అతని తపస్సుచే తన పదవి కెఱువ భంగము కల్గునెమోయని తలంచి ఇంద్రుడద్దానికి అంతరాయము కల్గింపనెంచి అపురసలమగు మా యిరువురిని అచ్చోటికి బంపెను. ఇంద్రుని యాజ్ఞనుసారము మేమా మునిండుని చెంతకేగి సుమధురముగ నృత్యగానాదులను సలుప బోదగితిమి. దానిచే నతడు కోపోద్దీప్తుడై గంగాతీరమున రెండు రేగుచెట్లయి జన్మించులాగున మమ్ములను శపించెను. అంతట కరుణింపుడని దీనచిత్తులమై మేము వేడుకొనగా 'భరతుడను మహాత్ముడు మీచెంతకు వచ్చువఱకు మీకా వృక్షరూప ముండును అనంతరము పూర్వజన్మస్మృతిగలవారై మానవజన్మయెత్తి క్రమముగ దేవతారూపమును బడయగలర'ని వాక్రుచ్చెను మహాత్మా! ఇద్విధముగ శాపవశమున రేగుచెట్లుగా నున్న మారెంతకు పూర్వము తాము దయచేసి గీత చతుర్థాధ్యాయమును పారాయణము చేసియుండిరి. తత్ఫలితముగ మాకు శాపవిమోచనము గల్గినది. ఘోరసంసారమునుండి మమ్ములను తరింపజేసిన మహానీయులగు తమ కివే మా నమావాకముల'ని అబాలికలిరువురును తమ భక్త్యంజలిని అమ్మునిండున కర్పించి అప్పటినుండియు తామున్న గీత చతుర్థాధ్యాయమును నిత్యము అదరముతో జపించుచు సుఖముగ నుండిరి

**కన్యే చతుర్థ మధ్యాయం జపేతాం నిత్యమాదరాత్**

**గీత చతుర్థాధ్యాయఫలము - మానవులే కాదు, వృక్షాదులున్న దోషవిముక్తములై తరించుట.**

**5. పంచమాధ్యాయ ఫలము:-** మద్రదేశమున పురుకుత్తుమను నగర మెండు కలదు. అందు పింగళుడను బ్రాహ్మణుడు వసించుచుండెను. అతడు స్వకులోచితములగు వేదాధ్యయనాది కార్యములను వదలి, సంగీతమును, నాట్యమును అభ్యసించి రాజుయొక్క ఆస్థానమున కొలువునందు చేరెను. అతనికి నీచకులమున బుట్టిన అరుణయను భార్య కలదు. ఆమె మఱియొకనిని ప్రేమించి కాలము గడుపుచు, తన

స్వేచ్ఛాచారములకు పింగళుడు అడ్డుగానుండునని తలంచి ఒకనాటిరేయి అతని తల పగులగొట్టి చంపి, మృతశరీరమును భూమియందు పాతిపెట్టెను ఆమెయు తన దుష్టవృత్తిచే భగందర మను రోగముచే పీడితయై మరణించెను. చనిపోయిన పింగళుడు ఒకానొక యరణ్యములో గ్రద్దగను, అతనిభార్య అచ్చటనే చిలుకగను జన్మించి, పూర్వజన్మవైరముచే పరస్పరము కలహించుకొనుచు, ఒకనాడు అకస్మాత్తుగ జలపురితమగు ఒక ఋషిపుంగవుని పుట్టెయందు పడి మృతినొందినవి. దూతలు వారిని యముని యొడ్డకు గొనిపోవ, యముడు వారిని విడుదలచేసి ఉత్తమలోకములకు పోవునట్లు ఆజ్ఞ యొసంగెను. అది విని ఆ దంపతు లిరువురును అనేక పాపకార్యములు చేసిన మాకిట్టి సర్గతి యేల లభించినదని స్రశ్చింప యము డిట్లు పలికెను 'ఓ దంపతులారా! గంగాతీరమున వటువను పేరుగల బ్రహ్మవేత్త యొకడుండెను. అతడు నిత్యము గీత ఐదవ అధ్యాయమును పారాయణము చేయుచుండెను దానిచే నతడు పునీతుడై సనాతనమగు పరబ్రహ్మమును జేరెను

**గీతానాం పంచమాధ్యాయ మావర్తయతి సర్వదా**

**తేన పుణ్యేన పూతాత్మా యయౌ బ్రహ్మ సనాతనమ్.**

అతని పుట్టెయందుపడి వచ్చుటచే మీరున్ను పవిత్రులైరి. కాబట్టి మీకిష్టమగు ఉత్తమలోకమును పొందులాగున ఆజ్ఞ నొసంగుచున్నాను.' అనంతరము వారిరువురును విమానారూఢులై రైకుంఠమున కరిగిరి. ఈ ప్రకారముగ గీత ఐదవ అధ్యాయముయొక్క సంబంధముచే పశుపక్ష్యాదులున్న తరించిపోయెను.

**గీత పంచమాధ్యాయ ఫలము - దోషవిముక్తి, పశుపక్ష్యాదులు కూడ తరించుట.**

**6. షష్ఠాధ్యాయ ఫలము:-** పూర్వము గోదావరీనదీతీరమున ప్రతిష్ఠానమను నగర ముండెను. ఆ నగరమును ధర్మాత్ముడగు జానశ్రుతి యనురాజు పాలించు చుండెను. ఆ రాజుయొక్క ధర్మనిరతికి, సుజాతకార్యములకు మెచ్చి దేవత లాతని ననుగ్రహింపగారి హంసలరూపమున నాతని ప్రాసాదము కడకు ఆకాశమార్గమున వచ్చుచుండిరి పురమును సమీపించునపుడు అందు భద్రాశ్వడు మున్నగు హంసలు తక్కినవానికంటె వేగముగ ముందు పరిగెత్తినవి. అది చూచి తక్కిన హంసలు వానితో ఓయీ! వేగముగ బోవుచు మహాతేజస్వాలియగు జానశ్రుతి మహారాజు చెంత మీరిట్లు అవినయముగ ప్రవర్తించవచ్చునా? మెల్లగ పొందు అని పలుక ఆ హంసలు 'బ్రహ్మవేత్తయగు రైక్వునిముందు ఈ రాజుయొక్క తేజ మేపాటిది?' అని సత్కుత్తరమొచ్చెను. ఆ వాక్యములను తన మేడయందుండి వినిన జానశ్రుతి వెంటనే తన సారథిని బిలిచి రైక్వుని వెతకి తీసికొని రావలయునని యాజ్ఞాపించెను అతడట్లే బయలుదేలి పెక్కు పుణ్యక్షేత్రములను గాలించి టుట్టుచదకు కాశ్మీరదేశమున మాణిక్యేశ్వరాలయ ద్వారముకడ నొక బండియందు గూర్చొనియున్న రైక్వుని సందర్శించి ప్రణమిల్లి 'మహాత్మా! తామిచట ఈ ప్రకారముగ నుండుటకు కారణమేమి' యని యడుగ మేము పూర్ణమనోరథులము. మాస్వరూపము తెలియగోరిన యెడల కొంతకాలమిచట నుండవలసి యుండునని పలికెను. ఆవాక్యములను విని సారథి రాజకడకేగి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు తెలియజేసెను. రాజు వెంటనే ఆ వైరాగ్యశీలుని సందర్శించి సేవింపనెంచి వెయ్యిగోవులను, పట్టువస్త్రములను, ముత్యాలహారములను, వెంటదీసికొని రైక్వుమునిండుని చెంత కేగి నమస్కరించి తాను దెచ్చిన వస్తువులను కానుకగా స్వీకరింపుడని ప్రార్థించెను. మునిండుదంతట కోపగించుకొని 'ఓయీ! నా విషయము నీకు తెలియదా? ఈ వస్తువులను తిరిగి నీవే తీసికొనిపోమ్ము, వాకళ్ళఅలేద'ని పలుక రాజాతని పాదములను బట్టుకొని క్షమింపవేడి, అతని యా మాహాత్మ్యమునకు హేతువేమియని ప్రశ్నింప, ఆ రైక్వుముని తాను గీత

అఅవ అధ్యాయమును ప్రతిదినము పారాయణము చేయుచుంటి ననియు, దాని ప్రభావముచే తనకట్టి వైరాగ్యదులుదయించిన వనియు తెలిపెను.

### గీతానాం షష్ఠ మధ్యాయం జపామిప్రత్యహం నృప తేనైవ తేజోరాశిర్మే సురాణామపి దుస్సహః.

ఏమ్మట రాజాతనికి బహుకాలము సేవాశుశ్రూషలు జేసి, గీత అఅవ అధ్యాయము వతనివలన నేర్చుకొని తదభ్యాసవశమున క్రమముగ ముక్తిదామమునలంకరించెను కావున గీత అఅవ అధ్యాయము యొక్క పారాయణ, అనుష్ఠానములచే జనులకు మోక్షప్రాప్తి అవశ్యము కలుగగలదు

గీత అఅవ అధ్యాయఫలము - మోక్షప్రాప్తి.

7. సప్తమాధ్యాయ ఫలము:- పూర్వకాలమున పాటలీపుత్రమును నగరమున శంకుకర్షుడను బ్రాహ్మణుడుండెను అతడు తన బ్రాహ్మణవృత్తిని విసర్జించి నిరంతరము ధనార్జనతత్పరుడై కాలము గడుపుచుండెను. ఒకనా డాతడు తన బంధుమిత్రాదులతో గూడి మఱియొక గ్రామమునకు పయనమై పోవుచుండ మార్గమధ్యమున నొక సర్పముచే కఠినబడి మరణించెను. తదుపరి యాతడు సర్పమైపుట్టి పూర్వజన్మపు ధనాశాసంస్కారము లోన దాగియుండుటచే తా నిదివరకు భూమిలో దాచియున్న నిధిని సంరక్షించుచు ఒకనాటి రేయి తన కుమారులకు స్వప్నమున గన్పించి తాను వారి తండ్రిననియు, సర్పరూపమున తన నిధిని కాపాడుచున్నాననియు చెప్పెను. మఱునా డుదయమున వారు నిద్రలేచి నిధియున్న చోటిని త్రవ్వదొడగ నింతలో ఆ సర్పము లేచి శివుడను కుమారునితో తన్నా దీనదశనుండి ఉద్ధరించవలెననియు, భగవద్గీత సప్తమాధ్యాయ పారాయణమే తన్ను సద్గతికి గొనిపోగలదనియు వదిల, పుత్రులాలావిధముగనే చేసి తండ్రిని కడతెచ్చిరి

### గీతానాం సప్తమాధ్యాయ మంతరేణ సుధామయం జన్తోర్ధరామృత్యుదుఃఖ నిరాకరణ కారణమ్.

అమృతపరిపూర్ణమగు గీత ఏడవ అధ్యాయమును పారాయణము చేసినచో జన్మలను జన్మజరామృత్యుదుఃఖము నుండి అది విడిపింపగలదు. శంకుకర్షుని తనయులు గీత సప్తమాధ్యాయమును పఠించుటచే తండ్రికి సర్పజన్మ వదలిపోయి దివ్యత్వము లభించెను పుత్రులును తండ్రి ద్రవ్యమును దానధర్మములకు వినియోగించి, సుదరితులై గీత సప్తమాధ్యాయమును నిరంతరము జపించుచు భగవద్వాసమును బొంది ముక్తులైరి.

### సప్తమాధ్యాయ జపతో ముక్తిభాజోఽభవం స్తతః దేవ మిష్టతమం జ్ఞాత్వా నిర్వాణార్చిత బుద్ధయః.

కాబట్టి గీత సప్తమాధ్యాయ పారాయణముచే మానవులెకాక పితృదేవతలు, సర్పాది నీచయోనులందు జన్మించినవారుకూడ మోక్షభాగులగుచున్నారు.

గీత సప్తమాధ్యాయ ఫలము - మానవులు, పితృదేవతలు, సరీసృపాదులుకూడ తరించుట.

8. అష్టమాధ్యాయ ఫలము:- దక్షిణదేశమున ఆమర్తకమను ప్రసిద్ధనగరమున భావశర్మయను బ్రాహ్మణుడు నివసించుచుండెను. అతడు పెక్కు అనుచిత కార్యము లొనర్చుచు జీవితమును భ్రష్టమొనర్చుకొనెను. వేళ్ళలోలుడై మధుమాంసములను భక్షించుచుండెను. కాలక్రమమున నతడు అజీర్ణవ్యాధిచే పీడితుడై మరణించి (తాటికల్లును గూర్చిన సంస్కారమువలన) ఒకానొకచోట తాటిదెట్టయై జన్మించెను. ఇట్లుండ కుశీవలుడను బ్రాహ్మణుడు దానముల నధికముగ పరిగ్రహించుచు ధర్మకార్యము లన్నియు చేయక జీవితమును గడుపుచు కాలవశమున మృత్యువాతబడి బ్రహ్మరాక్షసుడై జన్మించెను. అతని భార్యయగు కుమతియు బ్రహ్మరక్షసియై పుట్టెను. వారిరువురును ఆ తాటిదెట్టునీడక్రింద కూర్చొనియుండ భార్య భర్తతో 'నాదా! మనకీబ్రహ్మరాక్షసరూప మెట్లు పోగలద'ని ప్రశ్నింప, భర్త 'బ్రహ్మవిద్యోపదేశముచేతను, అధ్యాత్మవిదారణచేతను, కర్మముయొక్క రహస్య మెఱుగుటచేతను తొలగిపోగలద'ని నుడివెను. ఆ వాక్యములను విని భార్యయగు కుమతి 'కిం తద్రూపా కిమధ్యాత్మం కిం కర్మపురుషోత్తమ' - బ్రహ్మమనగా నేమి, అధ్యాత్మమనగా నెయ్యది, కర్మముయొక్క తత్త్వమేమి? 'యని ప్రశ్నించి అప్రయత్నముగ గీత అష్టమాధ్యాయము యొక్క శ్రుతమక్తోక పూర్వార్థమును సంస్మరించెను. ఆ గీతావాక్యముయొక్క శ్రవణమాత్రముచేతనే తాటిదెట్టుగనున్న భావశర్మయు, బ్రహ్మరాక్షసుడుగనున్న కుశీవలుడున్ను స్మరణ మాత్రముచే కుశీవలుని భార్యయు విముక్తులై నిజరూపంబులను బడసిరి. అందు కుశీవలదంపతులు తత్కాలమున నటకేరంచిన విమానము నధిష్ఠించి దివ్యలోకమునకు జనిరి. భావశర్మయు ఆ గీత అష్టమాధ్యాయ అర్థశ్లోకమును వ్రాసిపెట్టుకొని, కాశీపట్టణమున కేగి దానిని బాగుగ జపించుచు, అర్థమును మననము చేయుచు శ్రీహరినిగూర్చి ధ్యానింపదొడగెను. విష్ణుమూర్తియు నాతని జపతపములకు మెచ్చి యాతనికి మోక్షమును ప్రసాదించెను. అతని తపస్సుచే నరకమాసులగు అతని వంశస్థులున్ను తరించినవారి.

### జపన్ గీతాష్టమాధ్యాయ శ్లోకార్థం నియతేంద్రియః సంతుష్టవా నహం దేవి తదీయ తపసా భృశమ్.

ఇంద్రియముగ గీత అష్టమాధ్యాయ పారాయణముచే బ్రహ్మరాక్షసత్వ, వృక్షత్వాది సమస్తదోషములు తొలగి జీవునకు ముక్తి లభించగలదు

గీత అష్టమాధ్యాయఫలము - సమస్త దుర్గతి నివారణ, మోక్షప్రాప్తి.

9. నవమాధ్యాయ ఫలము:- పూర్వము నర్మదానదీ తీరమున మహిష్మతి యను పట్టణమున మార్గవుడను బ్రాహ్మణుడుండెను అతడు గొప్ప విద్వాంసుడు మఱియు ధర్మప్రవృత్తి కలవాడు ఒకపుడత డొక యాగము చేయదలంచి అందు బలియిచ్చుట కొఱకై ఒక మేకను దెచ్చెను. సరిగా బలియిచ్చు సమయమున ఆ మేక 'ఓ ద్విజోత్తమా! ఈ యాగమువలన నీకు శాశ్వతఫలిత మేమియు చేకూరదు. మఱియు పశువును హింసించుటవలన నాకు పట్టిన దుర్గతియే నీకును పట్టగలదు' అని విప్రునితో బలుకగా నంతట నాబ్రాహ్మణుని కొరికపై ఆమేక తన పూర్వవృత్తాంతము నిట్లు చెప్పదొడగెను - ఓ విప్రుడా! పూర్వము నీవలానే నేనున్ను బ్రాహ్మణవంశమున జన్మించితిని. ఒకనాడు నాపుత్రుడు రోగగ్రస్తుడుకాగా, నాభార్యయొక్క ప్రేరణచే రోగశాంతికొఱకై ఒక మేకను చండికా దేవికి బలి యిచ్చితిని. మేకయొక్క ఆ వృద్ధయవిదారక దృశ్యమును చూచుచున్న దాని తల్లి నన్ను మేక జన్మ యెత్తులాగున శనించెను కావుననే అనేక నీచజన్మలను బొంది ఇప్ప డీవైకారము మేకనై పుట్టి బాధల నొందుచున్నాను! ఆ వాక్యములను విని బ్రాహ్మణుడు నిర్వేదమొంది ఆత్మంతిక సుఖప్రాప్తికి మార్గమును తెలుపుమని వేదగా, ఆ మేక యిట్లు ప్రత్యుత్తరమొసగెను

పూర్వము కురుక్షేత్రమును నగరమున చంద్రశర్మ యను రాజు ఒకనాడు సూర్యగ్రహణకాలమున బ్రాహ్మణునకు కాలపురుషదానము చేయదలచి ఉత్తముడగు విప్రుని రప్పించి యథావిధిగ నట్లానర్చెను వెంటనే ఆ కాలపురుషవిగ్రహమునుండి చండాల దంపతు లుద్భవించి దానప్రతిగ్రహతయగు ఆ బ్రాహ్మణుని బాధింపదొడగిరి. కాని తత్క్షణమే యాతడు గీత నవమాధ్యాయమును పారాయణము చేయసాగెను అపు డాయధ్యాయమునందలి ఒక్కొక్క అక్షరమునుండి ఒక్కొక్క విష్ణురూత యావిర్భవించి ఆ చండాల దంపతులను దూరముగ పారద్రోలిరి. రాజాశ్చర్యపడి ఏ మంత్రమును జపించుటచే బ్రాహ్మణు డాభయంకరమగు ఆపత్తును దాటగల్గెనని యడుగ, అంతట నా విప్రోత్తముడు తాను గీత తొమ్మిదవ అధ్యాయమును జపించితిననియు మతీయు తానెల్లప్పుడు గీత నవమాధ్యాయమునుపారాయణము చేయు చుందుననియు, దానిచే సమస్త ఆపదలు, ప్రతిగ్రహణ దోషములు తొలగిపోవు చున్నవనియు, వచింపగా రాజున్ను అతనివలన ఆ అధ్యాయమును బాగుగ నభ్యసించెను. దానిచే నిరువురును ముక్తులైరి

1. గీతాయా నవమాధ్యాయమంత్రమాలా మయాస్మృతా  
తన్మాహాత్యమిదం సర్వం త్వ మవేహి మహిపతే.

2. గీతాయా నవమాధ్యాయం జపామి ప్రత్యహం నృప  
నిస్తీర్ణాశ్చాపద స్తేన కుప్రతిగ్రహ సంభవాః.

మేక యిట్లు పలుక నంతట ఆ బ్రాహ్మణుడు మేకను చంపక వదలివైచి నదా గీత నవమాధ్యాయమును శ్రద్ధతో పారాయణము చేయుచు అంతమున పరమాత్మ పదమును బొందెను. కాబట్టి గీత నవమాధ్యాయ పారాయణముచే ప్రతిగ్రహణాది జనిత దోషములు నసించుటయే గాక తుదకు మోక్షమున్ను లభించును.

గీత నవమాధ్యాయఫలము - ప్రతిగ్రహణదోష వినాశము, ముక్తి.

10. దశమాధ్యాయ ఫలము:- కాశీపట్టణమున ధీరబుద్ధియను బ్రాహ్మణుడుండెను. అతడు జితేంద్రియుడై పరమేశ్వరునియందు ఉత్పటభక్తి కలిగియుండెను పరమ పునీతచిత్తుడగుటచే ఆ బ్రాహ్మణు డెచ్చటికేగిన, అవటకు ఈశ్వరుడున్ను అతని వెంట బోవుచుండెను. అది చూచి భృంగిరిటుడు అట్లానర్చుటకు కారణమేమియని శివుని ప్రశ్నింప అతడిట్లు వచించెను - పూర్వము కైలాసమున, పున్నాగవనమున నొక వెన్నెలరాత్రియందొక తిన్నెపై సేను గూర్చొనియుండ ఆకాశమునుండి యొక నల్లటి పక్షి నాయొద్దకువచ్చి ఒక పద్మమును సమర్పించి ప్రణమిల్లెను 'నివెవరపు? నీ వృత్తాంతమేమి?' యని సేను ప్రశ్నింప ఆ పక్షి యిట్లు వచించెను - నేను బ్రహ్మదేవుని హంసను. సౌరాష్ట్రదేశమున నొక తామరకొలను కలదు అందలి తామరతూండను భుజించి ఒకనాడు నే నాకాశమున కెగుర వెంటనే క్రిందపడిపోతిని. నా శరీరము నలుపెక్కెను. ఏల యిట్లు జరిగెనని నేనాశ్చర్యముగ చూచుచుండ నింతలో ఆ పద్మసరోవరమునుండి "లెమ్ము" అను శబ్దము వినబడగా నేనచటికిగి చూడ నొక పద్మలత కనిపించెను. ఆ లత నాతో నిట్లు చెప్పదొడగెను 'నీవు ఆకాశమున నెగురుచు నన్ను దాటిపోతివి. తత్ఫలితముగ నీశరీరము నలుపుదనము బొందినది. మతీయు నీవు క్రిందపడిపోతివి. నాముఖగంధము నాప్రాణించుటచే ఇటువదివేల తుమ్మెద లిప్పుడే దివ్యరూపమునొంది స్వర్గమున కేగినవి ఈ నా ప్రభావమునకు కారణమమనగా పూర్వము నేనొక బ్రాహ్మణ బాలికను నాపేరు సరోజవదన. వివాహసంతరము పతిశుక్రాక్ష చేయుచు కాలము గడుపుచుంటిని. ఒకనా డొక గోరువంకపక్షిచే పాతము చెప్పించుచుండ పతిసేవయం దొకంత ఆలస్యముకాగా

భర్తకోపగించి 'గోరువంక' వగుమని నన్ను శపించెను. వెంటనే నేనొక మునిపుంగవుని గృహమున గోరువంక పక్షిగా జన్మింప ఆయింటి యజమాని నిత్యము గీత పదియవ అధ్యాయమును పారాయణము చేయుచుండుటవలన నేనున్ను దానిని బాగుగ శ్రవణము చేయుచుంటిని తన్మాహాత్యమువలన కొంత కాలమునకు నేను దేహమును వీడి స్వర్గమందు అపురసగా జన్మించి పద్మావతీయను పేరుతో లక్ష్మికి చెలికత్తెగా నుండుచు ఒకనాడీ సరోవరమున విహరించుచుండ అట డూర్వాసమునీంద్రుని జూచి భయపడి వెంటనే పద్మ లతా రూపమును ధరించితిని. అది చూచి యాతడు లతారూపమునందే నూఱు వత్సరము లుండులాగున నన్ను శపించెను. ఇప్పుడు నీకును నాకును శాపావధి సమీపించినది. నేనెప్పుడు గీత దశమాధ్యాయమును పారాయణము చేసెదను. నీవున్ను శ్రవణము చేయుము' అని పలికి యా పద్మలత గీత 10వ అధ్యాయమును స్మరించి ముక్తిని బడసెను. ఆ లత యిచ్చిన పద్మమును దీసికొని నీ పాదములచెంతకు వచ్చితిని ఆ పక్షి పలికెను. భృంగీశ్వరా! బ్రహ్మదేవుని హంసయగు ఆ పక్షి పూర్వము పద్మలతచే జెప్పబడిన గీత దశమాధ్యాయ ప్రభావముచే నొక బ్రాహ్మణుడై జన్మించి పూర్వసంస్కారమువలన నిరంతరము దశమాధ్యాయమును పఠించుచుండెను. తత్ఫలితముగ నాతడు సర్వభూతస్థుడగు విష్ణువును దర్శించుచు మహాపవిత్రుడై, తత్త్వజ్ఞానమును బడసి జీవన్ముక్తుడైయున్నాడు.

దశమాధ్యాయ మాహాత్య తత్త్వజ్ఞానం సుదుర్లభమ్  
లబ్ధ మేతేన మునినా జీవన్ముక్తి రియం తథా.

కనుకనే నే నాతనిని ప్రీతిచే నదా దెన్పంటుచుందును. గీత దశమాధ్యాయమున కిట్టి మహిమ కలిగియున్నది.

గీత దశమాధ్యాయ ఫలము - బ్రహ్మజ్ఞానప్రాప్తి.

11. ఏకాదశాధ్యాయ ఫలము:- పూర్వకాలమున ప్రణీత యను నది యొడ్డున మేఘంకరమను పురము కలదు. సకలలోకపతియగు విష్ణు వచ్చేట వసించుచు పురజనులకు సౌఖ్యములను ప్రసాదించుచుండెను. ఆ పట్టణమున మేఖల యను తీర్థరాజమును కలదు. అప్పురమున సునందుడను బ్రాహ్మణసత్తముడు సదాచార పరాయణుడై, వేదశాస్త్రప్రవీణుడై యుండెను. అతడు నిత్యము విష్ణుసన్నిధియందు గీత ఏకాదశాధ్యాయమును పారాయణ మొనర్చుచుండెను. దానిచే నతనికి బ్రహ్మజ్ఞాన ముదయింప జీవన్ముక్తుడై యలరారుచుండెను. ఒకపుడాతడు తీర్థయాత్రచేయుటకై బయలుదేలి పెక్కు తీర్థములగాంచి తుదకు వివాహమండప మను పురమున గ్రామాధికారి చూపిన యొక మందిరమున ఆ రాత్రికాలమున తాను, మిత్రులు నివసించిరి. మఱుసటిరోజు ఉదయమున చూచుసరికి అతడు తప్ప తక్కిన వారందఱు అదృశ్యులైరి. ఇంతలో గ్రామాధికారివచ్చి విషయమంతయు నాతని కిట్లెరిగించెను - 'మహాత్యా' ఈ పురమున నరభక్తుడగు ఘోరాక్షసుడొకడు కలడు. అతడు జనులను బాదించుచుండ, మేమాతనిని ప్రార్థించి ఇతర గ్రామములనుండి యిచటికేతెంచి నిదురించువారిని మాత్రము తినునట్లు ఒప్పించి అందులకై ఈ ధర్మకాలను ఏర్పాటుచేసితిమి. మీరుతప్ప మీవెంట నున్నవారందరు అతనిచేతనే కబళింపబడిరి. నా కుమారుడుకూడ నిట్లే అతనిచే భక్షించివేయబడెను. మీలో నేదియో అలౌకికశక్తియున్నందుననే మీరు తప్పించుకొనగల్గితిరి. నా కుమారు డెట్లు జీవించునని నేనా రాక్షసుని యడుగ 'గీత ఏకాదశాధ్యాయమును పారాయణముచేయుచు అభిమంత్రించిన జలముచే నారాక్షసత్వము పోవుట యేకాక నాచే నింతదనుక భక్షింపబడిన వారందరు కూడ ముక్తులగుదుర'ని వచించెను. ఇట్టి అద్భుతశక్తి ఆ అధ్యాయమున కేల వచ్చినదని నేను వానినడుగగా నాతడిట్లు పలికెను -

'విత్తవానుడగు బ్రాహ్మణు డొకడు నిరంతరము గీత ఏకాదశాధ్యాయమును పఠించుచుండెను అతడు మరణించినపిదప అతని యస్థిభండము నొక గ్రద్ద నోట కరచుకొని పోవుచుండ త్రోవలో నొక జలాశయమున బడెను దానిచే అబోటు మహాత్మ్యముగా మారెను గీత 11వ అధ్యాయమున కిట్టి మహిమయున్నది.' రాక్షసుడిట్లువచించి నాకుమారుని పునర్జీవమునకై నీదేవతకు జొమ్మని ఆనతిచ్చెను తదుపరి సునందుని ప్రశ్నను పురస్కరించుకొని గ్రామాధికారి ఆ రాక్షసుని వృత్తాంత మిట్లు చెప్పబోదగినను ద్విజోత్తమా! పూర్వ మీ గ్రామమున వ్యవసాయము చేసికొను బ్రాహ్మణుడొకడుండెను. ఒకనాడతడు పొలములో గూర్చొనియుండ సమీపమున నొక గ్రద్ద బాటసారిని పాడిచి చంపుచుండెను ఒక మునీశ్వరు డదిచూచి పరుగిడివచ్చునంతలో ఆ గ్రద్ద బాటసారిని చంపి యెగిరి పోయెను. అంతట నామునిపుంగవుడు ప్రక్కనే యుండియు బాటసారిని కాపాడని దోషమునకై ఆ బ్రాహ్మణకృషీవలన 'రాక్షసుడై' జన్మించులాగున శపించెను. అనుగ్రహింపుడని బ్రాహ్మణుడు వేడుకొనగా 'గీత ఏకాదశాధ్యాయమును ఏడుసార్లు పఠించి అభిమంత్రింపబడు జలముచే నీకు శాపవిముక్తి కలుగగలదు'ని మునీశ్వరుడు పలికెను కావున మహాత్మా! ఆ రాక్షసుని, నాకుమారుని కూడ ఉద్ధరింపుడని గ్రామపాలుడు సునందుని ప్రార్థింప అతడట్లే గీత పఠనోకంధవ అధ్యాయమును ఏడుసార్లు పారాయణము చేసి రాక్షసుని శిరముపై చల్లెను. అంతట నారాక్షసుడు, అతనిచే భక్షింపబడిన అభాగ్యజన్మలందఱున్న దివ్యదేహధారలై విష్ణుపదమును బొందిరి. గ్రామపాలుని కుమారుడున్న తండ్రికి 'సాధుజన సాంగత్యము చేయుచు గీత ఏకాదశాధ్యాయము పారాయణము చేయుచుండు మనియు, పరమాత్మయగు శ్రీకృష్ణుని సదా ధ్యానించు చుండుమనియు, దానిచే సకలకళ్యాణములు లభించుననియు, మోక్షసిద్ధి చేకూరుననియు వచించి' దివ్యలోకమున కంగిను. గ్రామాధికారియు అట్టి కావించి ముక్తుడయ్యెను. కావున గీత ఏకాదశాధ్యాయ పారాయణముచే సర్వపాపవిముక్తి, పరమాత్మ పదప్రాప్తి చేకూరగలవు.

**నిష్కల్మషతయా చైనం ప్రాపుస్తే పరమం పదమ్**

**ఏకాదశస్య సామర్థ్యా దధ్యాయస్య భవిష్యతి.**

**గీత ఏకాదశాధ్యాయ ఫలము - సర్వపాప విముక్తి, పరమాత్మపదప్రాప్తి.**

**12. ద్వాదశాధ్యాయ ఫలము:-** దక్షిణదేశముందు కోల్హాపురమును గొప్ప పట్టణము కలదు. అయ్యది సకల సౌభాగ్యములకు ఆటపట్టి వెలయుచుండెను. ఆ దేశపురాజకుమారుడు పరాశక్తియగు లక్ష్మీదేవిని సంధర్శించి భక్తిపూర్వకముగ నామెను సంస్తుతించెను. అంతట మహాలక్ష్మి అతనిభక్తికి మెచ్చి ప్రత్యక్షమై వరమును కోరుకొనుమని చెప్పి ఆతడిట్లు ప్రార్థించెను - 'దేవీ! నాతండ్రియగు బృహద్రథుడు అశ్వమేధయాగము చేయుచు రోగగ్రస్తడై మరణించెను. అతని శరీరమును చిడకుండ తైలద్రావకమున భద్రపఱచియున్నాను. యాగాశ్వ మెచటికీ పారిపోయి ఎంత వెతకినను కానరాకున్నది. కాబట్టి తల్లీ! ఆ గుఱ్ఱమును తిరిగి లభింపజేసినచో యాగమును పూర్తిచేసి పితృబుణమును దీర్చుకొందును అనుగ్రహింపుము' రాజకుమారుని ఆ వాక్యముల నాలకించి దేవి యిట్లు పలికెను - 'నా ఆలయద్వారమున సిద్ధసమాధి యను పేరుగల యొక బ్రాహ్మణుడు కలడు. అతడు నీ యభీష్టమును నెరవేర్చగలడు' - రాజపుత్రు డట్లే యా విప్రునిదెస కేగ నాతడు తన మంత్రసభావముచే దేవతలందఱిని యటకు రప్పించి చేపేండ్లుడవహరించిన యాగాశ్వమును శిఖమే కానిరందని వారిని అజ్ఞాపించెను వారట్లే చేసిరి పోయిన గుఱ్ఱము తిరిగి లభించుటయు, దేవతలందఱును అజ్ఞాబద్ధులై యుండుటయు గాంచి రాజకుమారు

దాబ్రాహ్మణుని అద్భుతశక్తిసామర్థ్యముల కాశ్చర్యము ప్రకటించి మృతినొందిన. తన తండ్రినికూడ బ్రతికించులాగున వేడుకొనగా, అతడట్లే యాతని మృతశరీరముకడకు జని జలమును అభిమంత్రించి దానిపై జల్లెను. తోడనే బృహద్రథుడు సజీవుడయ్యెను. రాజకుమారుడు తండ్రికి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు వివేదించగా నతడా బ్రాహ్మణునకు ప్రణమిల్లి ఏ పుణ్య ప్రభావముచే తమకిట్టి యలౌకికశక్తి కలిగినదని ప్రశ్నింప విప్రవర్యుడిట్లు పలికెను

**గీతానాం ద్వాదశాధ్యాయం జపామ్యహ మతస్థితః**

**తేన శక్తిరియం రాజన్ యయా ప్రాప్తోఽసి జీవితమ్.**

'రాజా! నేను ప్రతినిత్యము భక్తిపూర్వకముగ గీత పఠించెదవ అధ్యాయమును పారాయణము చేయుచుందును. దానిచే నీట్టి శక్తి కలిగినది.' తదుపరి రాజు, అతని కుమారుడు ఆబ్రాహ్మణునివలన గీత ద్వాదశాధ్యాయమును నేర్చుకొని శ్రద్ధగా జపింపబోదగిరి. తక్కినవారును అట్లే చేసిరి. ఈ ప్రకారముగ వారందరున్న ముక్తిదామము నలంకరించిరి. కాబట్టి గీత ద్వాదశాధ్యాయ పారాయణముచే దివ్యశక్తులుదయించుటయేకాక మోక్షప్రాప్తియు కలుగగలదు.

**గీత ద్వాదశాధ్యాయఫలము - దివ్యశక్తులుదయించుట, మోక్షరూపసద్గతి లభించుట.**

**13. త్రయోదశాధ్యాయ ఫలము :-** దక్షిణదేశమున తుంగభద్రానదీ తీరమున హరిహరపురమును నగరములయెను. అందు హరిదీక్షితుడను భర్తాసురక్రిగల బ్రాహ్మణుడు వసింపడుచుండెను. అతనికి దురాచారయను భార్య కలదు. ఆమె నిత్యము పతిని దూషించుచు, దుష్ప్రవృత్తికలదై, స్వేచ్ఛావిహారిణియై యుండుచుండెను. ఒకనాడు రాత్రి ఆ కులట నగరముబయటగల అరణ్యమున నొక సంకేత స్థలమును నిర్ణయించుకొని అటుండగా, విటులెవ్వరును రానందున కామాంధురాలై అటునిటు తిరుగుచు విసిగి యొకచోట గూర్చొనియుండ ఒక పులి వచ్చి మీదపడి దేహమును చీల్చి తినివెడెను. మరణించినపిదప ఆమె తన పాపకృత్యములకు ఫలితముగ పెక్కు కల్మముల కాలము ఘోరనరకయాతనల ననుభవించి అటుపిమ్మట భూలోకమున చండాలస్త్రీయై జన్మించెను. ఒకనాడామె తన పురమునగల ఈశ్వరుని సతియగు జ్ఞాంభకాదేవియొక్క ఆలయమునకు రాగా అచట వాసుదేవుడను బ్రాహ్మణుడు గీత 13వ అధ్యాయము పారాయణము చేయుచుండ అద్వాని శ్రవణము చేసెను వెంటనే యామె తన చండాల దేహమును వీడి దివ్యరూపమును ధరించి ఉత్తమ లోకమునకు జనెను. కావున గీత త్రయోదశాధ్యాయమును భక్తితో పారాయణము చేయువారు, శ్రవణమునర్చువారు చండాలత్వాది దోషరహితులై పాపవిముక్తులై సద్గుతులను బొందగలరు.

**గీతాత్రయోదశాధ్యాయ ముద్గిరస్తమనారతమ్**

**తతస్తచ్చవణాదేవ ముక్తా శ్వపచ విగ్రహాత్.**

**గీత త్రయోదశాధ్యాయ ఫలము - పాపవిముక్తి, సద్గతిప్రాప్తి.**

**14. చతుర్థశాధ్యాయ ఫలము:-** పూర్వము కాశ్మీరదేశమున శౌర్యవర్యులను రాజు నివసించుచుండెను అతడు తన మిత్రుడైన సింహాశద్విష ప్రభువగు విక్రమబేతాళునకు కానుకగా రెండు పేటకుక్కలను బంపెను అకుక్కలను పెంటనిడుకొని ఒకనాడు విక్రమబేతాళుపతి అనేక రాజ కుమారులతో గూడ పేటకు జనెను. అట నొకచోట వేగముగ పరుగిడుచున్న కుందేలు నొకదానిని పట్టుకొనుటకై ఆరాజు తన కుక్కలను బంప, అవి అతివేగముతో బరుగెత్తి తుదకొక ఆశ్రమస్థలమును జేరినవి. ఆ యాశ్రమమున



జితేంద్రియుడగు వత్సదను మునిపుంగవుడు వసించుచుండెను అతడు నిరంతరము గీత పదునాల్గు అధ్యాయమును పారాయణము చేసికొనుచు శిష్యుల కద్దానిని బోధించుచుండును ఆ యాశ్రమమున సింహకార్కులాది హింస మృగములున్న తమ క్రూరత్వమును విడనాడి తక్కిన మృగములతో ఆనందముగ క్రీడించుచుండెను. ఆ వత్సమునీంద్రుని శిష్యుడు పాదములు కడుగుకొనిన జలముచే అట నొకచోట భూమి తడిసియుండెను. పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్న ఆ కుందేలు, కుక్క, అలసిపోయి, అబురదయందు పడగా తత్ప్రవిత్ర జలస్పర్శచే నా రెండును దివ్యరూపముల ధరించి విమాన మధిరోహించి స్వర్గమునకు జనెను

అదియంతయు జూచి, ఆశ్చర్యచకితుడై విక్రమబేతాళరాజు అట్లు జరుగుటకు కారణమేమియని మునీంద్రుని శిష్యుని ప్రశ్నింప, అత డిట్లు నుడివెను - పూర్వము మహారాష్ట్ర దేశమున ప్రత్యుదకము పట్టణము కలదు అచట ధూర్తుడగు కేశవుడను బ్రాహ్మణుడు కలడు అతనికి విరోధన యను దుష్టిలయైన భార్య కలదు వ్యభిచారిణియగు అశ్వినై ఒకనాడతడు కినిని అమెను కొట్టి చంపెను. స్త్రీహత్యాపాపముచే నతడు కుందేలుగ జన్మించెను. పాపిష్టియగు అతని భార్యయు అడుకుక్కుగ పుట్టెను. ఇపు డీచటి కేతెంచిన కుందేలు, కుక్క, వారే ఆశ్రమమున వత్సదను జితేంద్రియుడైన యోగినత్తముడు కలడు అతడు సదా గీత 14వ అధ్యాయమును పారాయణము చేయుచుండును. నే నాతని శిష్యుడను. నేనున్ను ఆ 14వ అధ్యాయమును సదా జపించుచుండును. నేను కాళ్ళు కడుగుకొనిన జలముయొక్క స్పర్శచే ఆ మృగము లిపుడు పునీతములై దివి కేగినవి.

**చతుర్థశం తు అధ్యాయం బహుమి ప్రత్యహం నృప  
మదీయ చరణామ్నోజప్రక్షాలనజలే లుతన్  
శశ స్త్రిదివమాపన్న శునక్యా సహ భూపతే.**

శిష్యుని యా వాక్యములను విని రాజున్ను అప్పటినుండి గీత పదునాల్గవ అధ్యాయమును పారాయణముచేయుచు క్రమముగ పరమాత్మపదము నలంకరించెను. కాబట్టి గీత 14వ అధ్యాయ పఠనముచే సమస్తకోపములు తొలగి జనులకు దివ్యపదము లభించును.

**గీత 14వ అధ్యాయ ఫలము - దోషనివారణ, ఉత్తమగతి ప్రాప్తి.**

**15 పంచదశాధ్యాయ ఫలము:-** పూర్వము గౌడదేశమున వరసింహుడను మహారాజు రాజ్యమేలుచుండెను అతనికి పరపభేరుడను సేనాపతి యొకడు కలడు కొంత కాలమున కా సేనాధిపతికి రాజానుచంపి తానే రాజ్యమును బాలింపవలెనను దుర్బుద్ధి యుదయించెను కాని తన యభీష్టము నెరవేరకనే యాతడు విహుచికా వ్యాధిగ్రస్తుడై మరణించెను ఏమృత సింధుదేశమున నొక గుఱ్ఱుమై పుట్టగా, ఒకానొక వణిక్రీష్ణు డద్దానిని తిరిగి యా రాజునకే అమ్మెను రాజొకనాడు దానిపై నెక్కి అరణ్యమునకు వేటకుబోగా, త్రోవలో దప్పికగాని, గుఱ్ఱము నొక చెట్టునకుగట్టి జలము నన్వేషించుచు ఒకచోట శిలపై గూర్చుండెను. ఇంతలో నొక తొటియాకుముక్క గానికి కొట్టుకొని రాగా, దానిపై ఏదియో లిఖింపబడియుండుట జూచి రాజు దానిని చదివెను. అది గీత 15వ అధ్యాయమునందలి అర్థశ్లోకము. ఆ అర్థశ్లోకమును వినగనే ప్రకృతనున్న గుఱ్ఱము దివ్యరూపమును ధరించి స్వర్గమున కేగెను. తదుపరి రాజు సమీపముననే యొక ఋష్యాశ్రమమును విక్షింది, అటకు జను, ఆ ఋషిపయ్యుని అశ్వపముక్తికి కారణంబడగ అతడు గీత 15వ అధ్యాయమందలి అర్థశ్లోకముయొక్క శ్రవణఫలితమే అది యని నుడివెను.

**అథ పంచదశాధ్యాయశ్లోకార్థం లిఖితం క్వచిత్  
తతోవాచయత శ్రుత్యా నిరగాత్తురగో దివమ్.**

తదుపరి రాజు గీత పంచదశాధ్యాయమును భక్తితో సదా పఠించుచు విశుద్ధచిత్తుడై ముక్తిని బొందెను. కాబట్టి గీత 15వ అధ్యాయమును పారాయణము చేయుటచే జీవులు సర్వపాపవిముక్తులై మోక్షము నొందుదురు

**గీత 15వ అధ్యాయఫలము - సర్వపాపవిమర్శ, ఉత్తమ మోక్షగతి సంప్రాప్తి.**

**16. షోడశాధ్యాయ ఫలము:-** పూర్వము ఘూర్జర దేశమున సౌరాష్ట్రకమున పురమున ఖడ్గబాహువను రాజు రాజ్యమేలుచుండెను. అతనియొద్ద అరివర్జనమును సేరుగల మహాబలకాలియైన యేనుగొకటి కలదు ఒకనాడది గొలుసులను త్రొంపుకొని ఊరపై బడెను. దానిచే పురజను లెల్లరు భయవిహ్వలులైరి మావటివాడుకాని, రాజుకాని, ఎంత ప్రయత్నించినను అది లోబడలేదు. ఇంతలో పరసుడను నొక బ్రాహ్మణుడు స్నాన మావరించి కొన్ని గీతాశ్లోకములను బఠించుచు, ఆ దారిని బోవుచు జనులు నిషేధించుచున్నను వినక, ధైర్యముతో నా మదగజమును సమీపించి, దాని శరీరమును నిమురసాగెను అంతట రాజాశ్చర్యచకితుడై యా విప్రుని సమీపించి అట్టి అలౌకిక శక్తికి కారణ మరయ అత డిట్లు వచించెను. ఓ రాజా! నేను వ్రతదినము గీత పదునాల్గవ అధ్యాయమందలి కొన్ని శ్లోకములను పఠింతును. దానివలన నాకీ సిద్ధులు కలిగినవి.

**గీతయాష్టోడశోధ్యాయ శ్లోకాన్కతిపయానహమ్  
బహుమి ప్రత్యహం భూప తేనైతా స్సర్వ సిద్ధయః.**

ఆ వాక్యములను విని రాజు బ్రాహ్మణుని తనప్రాసాదమునకు గొనిపోయి, గౌరవించి, అతని వలన గీత 16వ అధ్యాయము నుపదేశమొంది, తత్ప్రభావముచే ఆ బ్రాహ్మణుడు పొందిన సిద్ధులను తానున్ను బొందగల్గెను. దానిచే నాతనికి ఆ గీతాశ్లోకములయొడల పరమవిశ్వాస ముదయింప, అత్యంత భక్తితో వానిని నిరంతరము పఠించుచు తుదకు పరమాత్మపదమును బొందెను. కావున గీత 16వ అధ్యాయ పారాయణముచే జీవుడు అపరిమిత శౌర్యసాహసములను బడసి తుదకు మోక్షము నొందగల్గును

**గీత 16వ అధ్యాయఫలము - బలవిక్రమాదులు గల్గుట, మోక్షము సంప్రాప్తించుట.**

**17. సప్తదశాధ్యాయ ఫలము:-** పూర్వకాలమున ఘూర్జరదేశమును బాలించుచుండిన ఖడ్గబాహువను రాజుయొక్క పుత్రుని యొద్ద దుశ్శాసనుడను సేవకుడు కలడు. ఒకనాడతడు మదగజమునెక్కి పోవుచుండ, మార్గమధ్యమున ఆ యేను గాతనిని క్రిందపడవై చంపివైచెను. తదుపరి యాతడు సింహలాధీశ్వరుడగు జయదేవుని యాస్థానమున గజమై పుట్టెను. జయదేవు డద్దానిని తన మిత్రుడగు ఖడ్గబాహు నృపాలుని కొంగగను, ఖడ్గబాహుడు దానిని ఒక కవీశ్వరునకు బహూకరించెను. ఆ కవీశ్వరుడు తిరిగి దానిని మాలవదేశాధిపతికి విక్రయించెను. ఇట్లుండ కొంతకాలమున కాయేనుగు వ్యాధిగ్రస్తుమై మిగుల దుఃఖముతో నుండెను రోగోపశమనమునకై రాజు పెక్కు వైద్యములను గావించెను కాని వ్యాధి తగ్గలేదు ఒకనాడు రాజు దానిని చూచుటకు దాగా జి యేనుగు రాజుతో నిట్లు వలెను 'రాజా!

ఈ ఔషధములచే నా వ్యాధి నెమ్మదించదు. గీత 17వ అధ్యాయమును పారాయణముచేయువాని నీచటకు గొనిరమ్ము దానిచే నా రోగము శమించిపోవును'

**గీతా సప్తదశాధ్యాయజాపకం ద్విజమానయ**

**తేనాయం మామకో రోగః కామ్యత్యత్ర న సంశయః.**

ఆ వాక్యములను విని రాజు వెంటనే గీత సప్తదశాధ్యాయమును పారాయణముచేయు నొక విప్రుని రావించి ఆ అధ్యాయము నచ్చేట పఠింపించి, జలము నభిమంతింపజేయగా తత్ఫలితముగా నా గజము రోగవిముక్తమై దివ్యరూపముదాల్చి మోక్షమందెను. అదిజూచి మాలవాధిపతియగు నరవర్మయు గీత 17వ అధ్యాయమును పారాయణము చేయుచు అచిరకాలములో ముక్తుడయ్యెను. కాబట్టి గీత పదునెడ్య అధ్యాయ పఠనముచే మహావ్యాధులున్ను ఉపశమించి జీవునకు ముక్తిలభించును

**గీత 17వ అధ్యాయఫలము - సర్వరోగ విముక్తి, మోక్షప్రాప్తి.**

**18. అష్టాదశాధ్యాయ ఫలము:-** మేరుపర్వతశిఖరమున అమరావతీ పట్టణమున దేవేంద్రుడొకప్పుడు శరీరదేవితో గూడ సుఖాసీనుడై యుండ తేజోరాశియగు ఒకానొక పరమపురుషుని విష్ణుదేవత లదటకీ గొనివచ్చిరి. ఆతని దివ్యకాంతిపుంజముల జూడలేక దేవేంద్రుడు సింహాసనము నుండి నేలగూలగా, దేవదూత లా నూతనపురుషుని సింహాసనముపై గూర్చుండబట్టి పట్టము కట్టిరి. మఱియు మంగళవాద్యములను, గీతములను బాదదొడంగిరి. ఆ చిత్రమునుజూచి దేవేంద్రుడు విస్మయావిష్టుడై యజ్ఞయాగాదులుగాని, దానధర్మములుగాని, పుణ్యక్షేత్ర సందర్శనము మున్నగునవికాని ఆచరింపని ఈతని కిట్టి మహాన్మత దశ యేలాగున సంభవించినదను సందేయము బాధింప, తోడనే విష్ణులోకమున కరిగి ఇంద్రాధిపత్య మాతని కెట్లు లభించెనని విష్ణుభగవానుని ప్రశ్నించెను. అంతటి శ్రీహరి 'అతడు నిత్యము గీత పదునెనిమిదవ అధ్యాయమందలి ఐదు శ్లోకములను భక్తితో పఠించుచుండును. దానిచే నతని కట్టి మహాత్మ్యము చేకూరెన'ని వచించెను.

**జపత్యష్టాదశాధ్యాయే గీతానాం శ్లోక పఞ్చకమ్**

**తత్పుణ్యేన చ సంప్రాప్తం తవ సామ్రాజ్యముత్తమమ్.**

ఆ వాక్యములను విని దేవేంద్రుడు వెంటనే బ్రాహ్మణ వేషమును దాల్చి గోదావరీ నదీ తీరమునకు జని యట గీత 18వ అధ్యాయమును నిత్యము పారాయణముసల్పు ఒకానొక బ్రాహ్మణోత్తమునకు సవర్యులు గావించి యతనినుండి గీత 18వ అధ్యాయమును నేర్చుకొని, ఇంద్రాది పదవులనుగూడ స్వల్పముగ తలంచి తుదకు విష్ణుసాయుజ్యము నొందెను. -

కాబట్టి గీత 18వ అధ్యాయ పారాయణముచే మనుజునకు సర్వయజ్ఞ ఫలము, సర్వపుణ్యకార్య ఫలము, మోక్షము లభించుచున్నవి. ఈ ప్రకారముగ గీతాధ్యాయ మాహాత్మ్యమునను పూర్వము విష్ణుభగవానుడు లక్ష్మీదేవికి జెప్ప, దానినే ఈశ్వరుడు పార్వతీదేవికి ఉపదేశించెను.

**గీత 18వ అధ్యాయఫలము - సర్వపుణ్యఫలము, మోక్షరూపసద్భతి.**

**గీతయొక్క ఫలవిధి రూపములు**

(POLYMORHIISM)

**గీత**

- శ్రీకృష్ణభగవానుని దూత
- వ్యాసముగీంద్రుని వ్రాత
- వేదమంత్రముల మ్రోత
- అహంకారాదులకు తోత
- దివ్యజ్ఞానమునకు దాత
- అసురస్వభావమునకు వాత
- దైవీసంపదకు నేత
- పరమార్థదృష్టికి మాత
- రాగద్వేషములకు మూత
- తైవల్కపథమునకు గీత
- ప్రణవనాదమునకు గాత
- భవసాగరమునకు ఈత
- ముముక్షుజనులకు ఉిత
- ప్రకృతిసామ్రాజ్యమునకు జేత
- ధర్మామృతమునకు పోత

## గీతాసంగ్రహము

భగవద్గీతలోని ఒక్కొక్క అధ్యాయమునందు అధ్యాయసారమును తెలుపునట్టి అతి ప్రధానముగ ఒక్కొక్క శ్లోకము ఏరి తీయబడి తాత్పర్యసహితముగ నిట వివరింపబడుచున్నది. గీతాసారమును గ్రహింపగోరువారి కిది లెప్పుగ ఉపకరింపగలవు.

### 1. న కాశ్చే విజయం కృష్ణ న చ రాజ్యం సుఖాని చ

కిం నో రాజ్యేన గోవింద కిం భోగైర్భవితేన వా. (1-23)

ఓ కృష్ణ! నేను విజయమునుగాని, రాజ్యమునుగాని, (ప్రాపంచిక) సుఖములనుగాని కోరను. మనకు రాజ్యముతోగాని, భోగములతోగాని, జీవితముతోగాని యేమి ప్రయోజనము?

### 2. న జాయతే మ్రియతే వా కదాచి

న్నాయం భూత్వా భవితా వా న భూయః

అజో నిత్య క్వాశ్యతోఽయం పురాణో

న హన్యతే హన్యమానే శరీరే.

(2-20)

ఈ ఆత్మ నిపుడును పుట్టుట లేదు. చచ్చుట లేదు. అతడు ఒకప్పుడు లేకుండి మరల క్రొత్తగా వచ్చువాడు కాదు; ఉండి మరల లేకుండువాడు కాదు. అతడు పుట్టుక లేనివాడు, నాశరహితుడు, కాశ్యతుడు, అనాదియైనవాడు; శరీరము చంపబడినను అతడు చంపబడడు.

### 3. యస్మిన్ప్రియాణి మనసా నియమ్యారభతేఽర్చన

కర్మేన్ద్రియైః కర్మయోగ మసక్తస్స విశిష్యతే. (3-7)

ఓ అర్జున! ఎవడు ఇంద్రియములను మనస్సుచే నియమించి కర్మేంద్రియములచే కర్మయోగమును అపక్తుడై అవరించునో అతడే ఉత్తముడు.

### 4. బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిర్బ్రహ్మగ్నో బ్రహ్మచాహుతమ్

బ్రహ్మైవ తేన గన్తవ్యం బ్రహ్మకర్మ సమాధినా. (4-24)

హోమసాధనములున్ను, హవిస్సున్ను, హోమాగ్నియు, హోమము చేయువాడును సమస్తము బ్రహ్మమేయని తెలియువాడు అట్టి చిత్రకాగ్రతచే బ్రహ్మమునే పొందును.

### 5. బ్రహ్మచ్యాధాయ కర్మాణి సజ్గం త్యక్త్వా కరోతి యః

లిప్యతే న స పాపేన పద్యపత్రమివామృతా. (5-10)

ఎవడు సమస్త కర్మములను పరమాత్మయందు సమర్పించి సంగమును (ఫలాపేక్షను) విడిచి చేయుచున్నాడో, అట్టివాడు నీటిచే తామరాకు అంటబడనట్లు పాపముచే అంటబడడు.

### 6. శనైశ్చనైరుపరమేద్భుద్ధ్యా ధృతిగృహీతయా

ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా న కించిదపి చింతయేత్. (6-25)

దైర్యముతో గూడిన బుద్ధిచే మనస్సును మెల్లమెల్లగ విషయములనుండి మరలించవలెను. మతీయు అట్టి మనస్సును ఆత్మయందు నెలకొల్పి ఇతరమగు దేనిని (దృశ్యవస్తువులను) తలంపక యుండవలెను.

### 7. మత్తః పరతరం నాన్యత్కిజ్ఞేదస్తి ధనజ్ఞాయ

మయి సర్వమిదం ప్రోతం సూత్రే మణిగణా ఇవ. (7-7)

ఓ అర్జున! నాకంటె ఇతరమైనది ఈ ప్రపంచమున ఒకింతైనను లేదు. ఈ సమస్త జగత్తున్ను దామునందు మణులవలె నాయందు కూర్చబడినది.

### 8. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్మామనుస్మరన్

యః ప్రయాతి త్యజన్దేహం స యాతి పరమాంగతిమ్. (8-13)

ఎవడు పరబ్రహ్మవాచకమగు 'ఓం' అను ఏకాక్షరమును (ప్రణవమును) ఉచ్చరించుచు (లక్ష్మార్థమగు) నన్ను ధ్యానించుచు ఈ శరీరమును వదలునో అట్టివాడు పర్యోత్తమగతిని (మోక్షమును) పొందుచున్నాడు.

### 9. అనన్యాశ్చింతయన్తో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే

తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహన్మ్యహమ్. (9-22)

ఎవడు అనన్యచిత్తముతో నన్ను ధ్యానించుచు సేవింపచు నుండురో, ఎల్లప్పుడును నాయంటె నిష్కలలిగియుండు అట్టివారియొక్క యోగక్షేమములను నేనే వహించుచును.

### 10. యద్యద్విభూతిమత్సత్త్వం శ్రీమదూర్జితమేవ

తత్తదేవావగచ్ఛత్త్వం మమ తేజోఽంశ సంభవమ్. (10-41)

ఏ యే వస్తువు విశ్వరూపముకన్న, కాంతివంతమై, శక్తివంతమై యుండునో, అది యంతయు నాయొక్క తేజోశక్తిమువలన గలిగినదానినిగా నీవు తెలిసికొనుము.

### 11. మత్కర్మకృన్మత్పరమో మద్భక్తస్సృజన్వర్జితః

నిర్వైర సర్వభూతేషు యస్సమామేతి పాణ్డవ. (11-55)

ఓ అర్జున! ఎవడు నాకు వీరికరములగు కర్మలనే చేయునో, నన్నే పరమప్రాప్యముగ నెంచియుండునో, నాయెడల భక్తిగలిగియుండునో, దృశ్యపదార్థములందు సంసక్తి లేకయుండునో, మతీయు సమస్త ప్రాణులందును వైరరహితుడై దయగలిగి వర్తించునో, అట్టివాడు నన్ను పొందును.

### 12. సన్తుష్టస్సతతం యోగీ యతాత్మా దృఢనిశ్చయః

మయ్యర్చిత మనోబుద్ధిర్ద్యోమద్భక్తస్సమే ప్రియః (12-14)

ఎల్లప్పుడు సంతుష్టకలవాడును, యోగియు, మనోనిగ్రహము కలవాడును, స్థిరమైన నిశ్చయములతో గూడియున్నవాడును, నాకర్పించిన మనోబుద్ధులు కలవాడునగు నాభక్తుడెవడు కలదో, అతడే నాకు మిక్కిలి ప్రియుడు.

### 13. క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వక్షేత్రేషు భారత

క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయోర్జ్ఞానం యత్తజ్ఞానం మతం మమ. (13-3)

ఓ అర్జునా! సమస్తక్షేత్రము (దేహము) లందుండు క్షేత్రజ్ఞుని నన్నుగా ఎఱుగుము ఈ క్షేత్ర క్షేత్రజ్ఞులను గూర్చిన జ్ఞానమేదికలదో, అదియే వాస్తవమగు జ్ఞానమని నానిశ్చయము

#### 14. వాన్యం గుణేభ్యః కర్తారం యదా ద్రష్టానుపశ్యతి

గుణేభ్యశ్చ పరంవేత్తి మద్భావం సోఽధిగచ్ఛతి.

(14-19)

ఎవడు వివేకవంతుడై త్రిగుణములకంటె వేతైన కర్తను ఎప్పుడు దర్శింపదో, మఱియు తన్ను త్రిగుణములకంటె అన్యునిగా నెపుడెఱుంగునో, అపుడాతడు నాస్వరూపమును (బ్రహ్మైక్యమును) పొందుచున్నాడు.

#### 15. నిర్మానమోహో జితసంశ్చదోషా

అధ్యాత్మనిత్యా వినివృత్తకామాః

ద్యన్త్యైర్విముక్తాస్సుఖదుఃఖసంశ్చై

ర్థప్రవృత్త్యాః పదమవ్యయం తత్.

(15-5)

అభిమాన మోహములు లేనివారును, సంగ (ప్రపంచసంసర్గ) దోషములను జయించినవారును, సదా ఆత్మచింతన గలవారును, కోరికలన్నిటిని విడిచిపెట్టినవారును, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు లేనివారునగు వివేకవంతులు నాశములేని ఆ బ్రహ్మపదమును బొందుచున్నారు.

#### 16. యశ్చాస్త్రనిధి ముత్సృజ్య వర్తత కామకారతః

న స నిధిమవాప్నోతి న సుఖం న పరాంగతిమ్.

(16-23)

ఎవడు శాస్త్రమునందు చెప్పినప్రకారము అచరింపక తన యిష్టప్రకారము ప్రవర్తించునో, అట్టివాడు జ్ఞాననిధినిగాని, సుఖమునుగాని, మోక్షమునుగాని బొందనేరడు. (శాస్త్రమందు చెప్పబడినట్లు దైవసంపదను గ్రహించి అనురసంపదను వీడవలెనని భావము).

#### 17. సత్త్వామరూపా సర్వస్య శ్రద్ధా భవతి భారత

శ్రద్ధామయోఽయం పురుషో యోయద్రుద్ధస్స ఏవ సః.

(17-3)

ఓ అర్జునా! సమస్తజీవులకును గుణము వారి వారి (పూర్వజన్మసంస్కారలభ్యమగు) యంతఃకరణము ననుసరించి కలుగుచున్నది. జీవుడు గుణమయుడై యున్నాడు ఎవడు ఎట్టి గుణము గలిగి యుండునో అతడట్టి రూపముగలవాడే యగుచున్నాడు. (కాబట్టి ప్రతివారును శ్రద్ధతో ప్రయత్నపూర్వకముగ సత్త్వగుణము నవలంబించి క్రమముగా గుణాతీతస్థితిని చేరుకొనవలెనని భావము.)

#### 18. సర్వధర్మాన్సరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాతుచః.

(18-66)

సమస్త ధర్మములను (కర్మములను, లేక దృశ్యపదార్థములను) విడిచి నన్నొకనినే (దృశ్యరూపమగు ఆత్మనే) శరణుబొందుము. అట్టి నిన్ను సమస్తపాపములనుండి నీను విడిపించిదను. కావున దుఃఖింపకుము.

## గీత + అంతరార్థము

పాండవ కౌరవ యుద్ధము వాస్తవముగ ప్రతిజీవియొక్క హృదయాంతరాళమున ప్రతిదినము సంభవించు ధర్మాధర్మ యుద్ధము యొక్క సాక్షాత్ ప్రతిబింబము జీవిత సంగ్రామమున మంచికి చెడ్డకు, ధర్మమునకు అధర్మమునకు న్యాయమునకు అన్యాయమునకు, సత్యమునకు అసత్యమునకు నిమిషనిమిషము పెద్ద పారు జరుగుచుండును. ఆ పారునందు నిశ్చయాత్మకమగు బుద్ధి ఎంత శుద్ధముగా నుండిన, ఎంత వివేకయుక్తముగ నుండిన జీవునకు అంత విజయము చేకూరుచుండును. కనుకనే ఉపనిషత్తులందు దానిని సారథిగపొల్చి చెప్పిరి. రథము గమ్యస్థానమును నిరాటంకముగ చేరవలెననిన, కుమార్తమును జేబట్టక సవ్యమైన పథముననే నడువలెననిన, సారథి మహాప్రజ్ఞావంతుడుగను, కుశలుడుగను ఉండవలెను. శ్రీకృష్ణపరమాత్మవంటి సారథి లభించినచో ఇక జీవితరథము మోక్షమును గమ్యస్థానము చేరకయుండగలదా? అర్జునుని సాభాగ్యవశమున అతనికి ప్రజ్ఞాదురంధరుడగు అట్టి లోకేశుడే సారథిగ లభ్యమయ్యెను. కర్తవ్యద్యుతుడై ధర్మక్షేత్రమున వక్రమార్గమున జననుంకించిన అర్జునుని తన పాటవముచే నతడు సవ్యమార్గమున నడిపించెను వారి బోధయే భగవద్గీత అట్టి హృదయక్షేత్రమున అధ్యాత్మనిశ్చయపరిపూర్ణమగు పవిత్రబుద్ధి కర్తవ్యద్యుతమగు మనస్సునకు బోధించు దివ్యబోధకూడ భగవద్గీతయే యగును గీతయొక్క అంతరార్థమిదియే అర్జునునివలె ప్రతిజీవియు తన జీవితరథముయొక్క కళ్ళెములను పరమాత్మ చేతియందుంచి ప్రవర్తించినచో, వారి యనుగ్రహముచే మోక్షరూప గమ్యస్థానమును అతిసులభముగ చేరుకొనగలడు.

గీతయొక్క రహస్యార్థము (అంతరార్థము) ఈ క్రింది తెలుపబడుచున్నది.

కురక్షేత్రము	- హృదయక్షేత్రము
అర్జునరథము	- శరీరము
సారథియగు శ్రీకృష్ణుడు	- ప్రజ్ఞానరూపమగు బుద్ధి (పరమాత్మ)
రథికుడగు అర్జునుడు	- చంచల మనస్సు (జీవుడు)
గుఱ్ఱములు	- ఇంద్రియములు
కౌరవులు + ప్రతిపక్షిన	- కామక్రోధ, రాగద్వేష, అహంకార, మమకారాది దుర్గుణములు
పాండవులు + స్వపక్షిన	- నిర్భయత్వ, భక్తి, శ్రద్ధాది సద్గుణములు
అర్జున ధనస్సు	- సాధనచక్రుస్థయము
సంజయుడు	- వివేకము
ధృతరాష్ట్రుడు	- అవివేకము, అవిద్య
దుర్యోధనుడు	- కామము
భగవద్గీత	- జీవునిగూర్చి (మనస్సును గుఱించి) ప్రజ్ఞాన రూపమగు బుద్ధి పలుకు హితవాక్యములు
మొదటి 6 అధ్యాయములు	- (కర్మషట్కము) - శ్రవణము
7-10వ 6 అధ్యాయములు	- (భక్తిషట్కము) - మననము
మూడవ 6 అధ్యాయములు	- (జ్ఞానషట్కము) - నిదిధ్యానము

జీవితరథమును విషయమార్గములందు నడుపుటయే బంధము. దైవమార్గము నందు నడుపుటయే మోక్షము. ఇదియే గీతారహస్యము.



## గీతాద్వైతవిహారము

శ్రీరాగము - ఆదితాళము

- (1) భగవద్గీత ద్వైతవిహారము । భక్తి నొనర్చుగ పరుగున రండి ।  
సాగుగ దానిని జూడగనయ్యెడు । సుఖవగుత్రోవను జూపెదనండి ।
- (2) భారతయుద్ధపు పరిసరభూముల । బయలుదేరిన భాగ్యంబండి ।  
ధీరుడు వ్యాసులు స్థిరముగనాటిన । దివ్యద్వైత క్షేత్రము సుండి ।
- (3) రహనిల కృష్ణుడు రక్తితో పార్థుని । రథమును నడిపిన రంగంబండి ।  
ఇహపరసుఖకర హేతుభూతముల । నెన్నియో యాతడు పన్నినదండి ।
- (4) ఇలవయినది పది యెన్నిదియో యక । రంబుల పరిమితి రాజులునండి ।  
సలలితముగనట సప్తశతంబుల । సద్వృక్షంబులు చెలగును సుండి ।
- (5) ఎప్పుడు వాడని పూవులునుండి । ఎప్పుడు కుళ్లని ఫలములునుండి ।  
తప్పక మనమా ధన్యనవికి జని । తలకొక కొన్నిటి దైత్యము రండి ।

## గీతా జ యం తి

వ్యక్తులకువలె జయంతి జరుపుకొనగల్గు భాగ్యము గీతాగ్రంథమునకు కలిగినది. దానివైశిష్ట్యమువలననే దానికట్టి అపూర్వగౌరవము సిద్ధించినది. శ్రీకృష్ణభగవానుడు రణరంగమున అర్జునునుకు గీతోపదేశము చేసిన సుదినము మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి. కాబట్టి ఆ దినము మహాపరమహంసముగ భావించబడు చున్నది. శ్రీరామజయంతి, శ్రీకృష్ణజయంతి, శ్రీబుద్ధజయంతి, శ్రీదత్తాత్రేయజయంతి, శ్రీశంకరజయంతి మున్నగు ఉత్సవములు జరుగు పవిత్రదినములందు ఆ యా అవతారపురుషులకు జను లెట్లు అర్పించుచుండురో, శ్రీగీతాజయంతి సందర్భమునగూడ గీతాదేవిని అర్పించు అవారము కలదు. గీతామాత నెట్లు పూజించవలెనో ఆ విధానమంతయు ఈ గ్రంథమున పేజీకవోట తెలుపబడియున్నది. ఆ సుదినమున గీతా గ్రంథముయొక్క యు, శ్రీకృష్ణ, శ్రీవ్యాస, శ్రీఅర్జునులయొక్కయు అర్చనలతోబాటు ఈక్రింది కార్యక్రమములను గూడ అమలుజరుపుట చాల మంచిది.

(1) భగవద్గీత మొత్తము 18 అధ్యాయముల పారాయణము వ్యక్తిగతముగ గాని, సామాహికముగగాని జరుపవలెను. భక్తులు కొందఱు దేరినదో సమష్టి పారాయణము జరుపుటయే శ్రేష్ఠతరము. ఏలననగా సమష్టి పారాయణమువలన జనించు గీతాఘోష జనులకు ఉత్సాహమును రేకెత్తించుటయేకాక దూరముననున్నవారి శ్రుతిపుటములను గూడ పునీత మొనర్చు గలదు. గీత పూర్తి అయినపిదప మహాత్మ్యమును గూడ పూర్తిగా చదువవలెను

(2) గీతాతత్త్వము నెఱింగిన మహానీయులచే ఆనాడు గీతను గూర్చిన ఉపన్యాసముల నేర్పాటు చేయించినవెను గీతాసన్యాసముల మూలకముగ జనులలో గీతయందలి మహాన్మతభావములు వ్యాప్తినందుటయేకాక గీతపై వారికి మక్కువ అధికముకాజుచున్నది. తత్ఫలితముగ వారికి సంసారదుఃఖములు అంతమై పరమానంద ప్రాప్తి చేకూరగలదు ఇంతకుమించిన పరోపకారకార్యము పేజీకవోట యేది కలదు? కాబట్టి

ఇట్టి బ్రహ్మవిద్యాదానమునకు, గీతాజ్ఞానవితరణమునకు జనులు దోహదమును కల్పించి తద్వారా జనసామాన్యముయొక్క నైతిక, ఆధ్యాత్మిక విలువలను అభివృద్ధి పఱచవలెను అట్లు కావించువారు జ్ఞానయజ్ఞము నాచరించిన మహాపుణ్యమును బడయుటయేకాక శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొక్క అనుగ్రహమునకు పాత్రులున్ను కాగలరు\*

(3) పిన్నులలోను, పెద్దలలోను గీతాపోటీపరీక్షలు ఏర్పాటుచేసి గెలుపొందినవారికి అనాటి సాయంత్రము బహిరంగ సభలో బహుమతులు పంచిపెట్టవలెను. ఆ బహుమతులు కూడ గీతాసంబంధమైన పుస్తకములే యుండుట మంచిది. ఈ పరీక్షల మూలకముగ ఏదియోవిధముగ తీవ్రమైన అధ్యయనము సంభవించగలదు. ఉత్సాహమున్ను జనులలో పెంపొందగలదు.

(4) సామాన్యజనులకు గీతయం దాసక్తి కలుగుటకుగాను గీతాబుజ్జకథలు, గీతా హరికథలు ఇతరవిధములైన గీతాకాలక్షేపములు జరిపించుట శ్రేయస్కరము. గీతకు సంగీతము తోడైనప్పుడు అట్టి విద్యావినోదముల కలయికచే జనసామాన్యము గీత వైపునకు మిక్కిలముగ ఆకర్షింపబడగలదు. జనులకు గీతాపరిచయము గావించుట కిది యొక చక్కని మార్గము

(5) గీతాసారమును, గీతావిశేషములను సంక్షేపముగ నచ్చెత్తించి కరపత్రములద్వారా జనులకు తెలియబఱచుటయు గావించవచ్చును. గీతాసాహిత్యమును విరివిగ వ్యాపింప జేయుట ఇక్కాలమున అత్యవసరము. శక్తికలవారు ఆ పవిత్ర దినమున గీతాగ్రంథములను ముముక్షువులకు, సాధుపుంగవులకు, భక్తులకు ఉచితముగ సంగీతాభివ్యంజనము

(6) అనేకులు ఒకచోట చేరుటకు అవకాశమున్నచో అచ్చట గీతాసంబంధమైన వివిధవ్యాఖ్యలతో గూడిన గ్రంథరాజములను, పద్య, గద్యముల సంపుటములను, గీతోపన్యాసరూపములైన పుస్తకములను, గీతాసంబంధ చిత్రములను, ఇంకను ఇతరముగ గీతాసాహిత్యమును జనుల సౌకర్యార్థము ప్రదర్శింపవచ్చును. (Gita-Exhibition)

(7) గీతాజయంతి మహాపుణ్యదినమగుటవలన, అనాడు గీతాగ్రంథమును, శ్రీకృష్ణపరమాత్మ, శ్రీవేదవ్యాసమహర్షి, అర్జునుడు - వీరియొక్క పటములను చిత్రచిత్రముగ పుష్పాదులతో నలంకరించి రథముపైగాని, చిన్ని శకటముపైగాని ఉంచి మేళతాళములతో, భజనలతో పురముయొక్క ప్రధానవిధులగుండా ఊరేగింపు జరుపవలెను

(8) ముఖ్యముగ గీతాజయంతి సందర్భమున జనులు కొన్ని పారమార్థిక ప్రతిజ్ఞలను గావించుకొనవలెను. ప్రతిదినము ఒక అధ్యాయమునుగాని, లేక కొన్ని శ్లోకములనుగాని తప్పక పారాయణము చేయుదునని అనాడు ప్రతిన గ్రీకొనవలెను. తదను సారము ప్రతినీత్యము గీతాసంబంధ అనుష్ఠానమును తప్పక శీలించుచు, మరల ఒక సంవత్సరమునకు అనగా తిరిగి గీతాజయంతినాడు అధ్యాత్మపథమున తానెంతవఱకు ముందు కేగినది, గీత ఎంతవఱకు కంఠస్థముగ వచ్చినది, శీలమంతవఱకు శుద్ధపడినది పరీక్షించుకొనవలెను ఈ ప్రకారముగ నిర్మాణకార్యక్రమమును అమలుజరుపు లాగున చూడవలెను

గీతాసంబంధమైన ఒకంతసేవయైనను సాక్షాత్పరమేశ్వరయే యనియు, ఒకంత ప్రచారమైనను భగవద్వైకరత్యమేయనియు తలంచి ముముక్షువులు గీతాజ్ఞానవ్యాప్తికి, గీతా ప్రచారమునకు చేయుతనిచ్చుచు, తాము తరించి యితరులను గూడ తరింపజేయుటకై యత్నించుచు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయొక్క ఆపారకృపకు పాత్రులగుదురుగాక!!

\* న చ అన్యాయముగ కృష్ణ శ్రీయశ్చకము.

భవితా న చ మే తస్మా దన్యః శ్రీయతో భువి.

(గీత 18-69)

## గీతామంగళహారతి

(ఆదితాళము)

తెలుగులో :

(1) పావన గీతా మాతా  
జయ మంగళహారతి గైకొనుమా.

(2) భక్తజనానని బంధవిమోచని  
భవభయహారిణి భవ్యదాయిని

॥ పావన ॥

(3) సర్వలోక సంరక్షణి గీతా  
సర్వదేవ సంసేవిత జననీ  
శాంతివిధాయిని సత్యప్రదాయిని  
సత్యగుణాలయ సచ్చరిత

॥ పావన ॥

(1) మంగళంబిదే చేకొనుమమ్మా ఓ భగవద్గీతా  
మాతా, శ్రీభగవద్గీతా మాతా.

(2) సంగమారులగు జ్ఞానుల హృదిలో వెలిగెడి జ్యోతిని నీవెకదా  
పరమపావనుని ధ్యానముచేత విక్షేపము తొలగింపగదే

మం

(3) పార్థుని నెపమున మురళీకృష్ణుడు కలిమానవులను పాలింప  
అర్చినాశకరమగు నీ జ్ఞానజ్యోతిని జూపెను జగములకు

మం

(4) మూడవస్థలకు సాక్షిని నీవు మూడు గుణంబులు లేకుండు  
వాడవు నీవను అనుభవమొసగి పరమానందము నీయగదే

మం

సంస్కృతములో:

(1) జయతు జయతు గీతా కృష్ణవక్తప్రభూతా  
జయతు జయతు గీతా సర్వలోకైకమాతా  
జయతు జయతు గీతా దైవసంపత్త్రపుతా  
జయతు జయతు గీతా విశ్వశాంతిప్రసూతా.

తా॥ శ్రీకృష్ణుని ముఖారవిందమునుండి అవిర్భవించినదియు, సర్వజగజ్జననియు, భక్తిని, ముక్తిని గూడ  
నొసంగునదియు, ప్రపంచమున శాంతిని నెలకొల్పునదియు నగు గీతకు జయమగుగాక

(2) మంగళం శ్రీకురుక్షేత్రరణక్షోణి విహరిణి  
పార్థసారథిరూపాయ గీతాదార్యాయ మంగళమ్.

తా॥ కురుక్షేత్ర రణరంగమున విహరించువాడును, అర్జునుని రథసారథియు, గీతాదార్యులునగు  
శ్రీకృష్ణమూర్తికి మంగళమగుగాక

హిందీలో:-

(1) జయ భగవద్గీతే జయ భగవద్గీతే  
హరి హియ కమల విహరిణి సున్దర సుపునితే

॥ జయ ॥

(2) కర్మ సుమర్మ ప్రకాశిని కామాసక్తిహరా  
తత్త్వజ్ఞాన వికాశిని విద్యా బ్రహ్మపరా

॥ జయ ॥

(3) నిశ్చల భక్తివిధాయిని నిర్మల మలహరి  
శరణరహస్యప్రదాయిని సబిధి సుఖకారి

॥ జయ ॥

(4) రాగద్వేషవిదారిణి కారిణి మోదసదా  
భవభయహారిణి తారిణి పరమానందప్రదా

॥ జయ ॥

(5) అసుర భావ వినాశిని నాశిని తమరజనీ  
దైవి సద్గుణదాయిని హరిరసికాసజనీ

॥ జయ ॥

(6) సమతా త్యాగ సింభావని హరి ముఖకి వాణి  
సకల శాస్త్రకీ స్వామిని శ్రుతియోగి రాణి

॥ జయ ॥

(7) దయాసుధా బరసానని మాతు! కృపాకీ జై  
హరిపదప్రేమ దానకర అపనోకరలీ జై.

॥ జయ ॥

తాత్పర్యము:- విష్ణుభగవానుని స్వాదయకమలమునందు విహరించునదియు, సుందరమై, పరమ  
పవిత్రమై యొప్పునదియు, కర్మరహస్యమును బోధించునదియు, కామాసక్తిని రూపుమాపునదియు,  
తత్త్వజ్ఞానమును ప్రకాశింపజేయునదియు, ఉత్కృష్టబ్రహ్మవిద్యాస్వరూపిణియు, నిశ్చల భక్తిని గలుగ  
జేయునదియు, సంసారమాలిన్యమును తొలగించునదియు 'శరణాగతి' రహస్యమును బోధించునదియు,  
సర్వవిధముల సుఖమును గలుగజేయునదియు, రాగద్వేషములను ఛేదించెయ్యెనునదియు, నిరంతరము  
పరమానందమును ప్రసాదించునదియు, సంసారభయమును పారద్రోలునదియు, జీవులనుతరింప  
జేయునదియు, అసురస్వభావమును నశింపజేయునదియు, రజస్తమస్సులను చీల్చి చెందాడునదియు,  
దైవసంపదను గలుగజేయునదియు, భగవద్భక్తులకు అలంకరణభూతమైనదియు, సమత్వమును,  
త్యాగమును నేర్పునదియు, విష్ణుభగవానుని ముఖమునుండి ఉద్భవించినదియు, సమస్తశాస్త్రములకు  
మిన్నయు, శ్రుతులకు రాణివంటిదై యలరుచుండునదియు, దయారసామృతమును వర్షించునదియునగు  
భగవద్గీతకు జయమగుగాక ఓ గీతాదేవి! మూడై కృపకల్పియుండుము. హరిపాదపద్మయుగళమందు మాకు  
ప్రీతిని జనింపజేయు తల్లీ! మమ్ములను నీ దరిజేర్చుకొనుము!!

## గీతను పారాయణము చేయు పద్ధతి

గీతను పారాయణము చేయుటకు ముందుగా ఈ క్రింది శ్లోకముల నుచ్చరించుచు వందన మాచరింపవలయును

ఓం శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మణే నమః

- (1) ఓం శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్తం చతుర్భుజమ్  
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయే త్వర్వవిఘ్నాపశాంతయే.
- (2) ఓమ్ అఖండమండలాకారం వ్యాప్తం యేన చరాచరమ్  
తత్ప్రదం దర్శితం యేన తస్మై శ్రీగురవే నమః.
- (3) ఓమ్ కృష్ణం కమలపత్రాక్షం పుణ్యశ్రవణ కీర్తనమ్  
వాసుదేవం జగద్యోనిం నౌమి నారాయణం హరిమ్.
- (4) ఓమ్ వ్యాసాయ విష్ణురూపాయ వ్యాసరూపాయ విష్ణవే  
నమోనైబ్రహ్మనిధయే వాసిష్ఠాయ నమోనమః.
- (5) ఓమ్ నారాయణం నమస్కృత్య నరం చైవ సరోత్తమమ్  
దేవీం సరస్వతీం వ్యాసం తతోజయ ముదీరయేత్.

ఈ ప్రకారముగ వందన మాచరించిన పిదప భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తిని శ్రీ వేదవ్యాస మహర్షిని, గీతాగ్రంథమును భక్తిపూర్వకముగ పూజింపవలయును. విమ్మట ఈ క్రిందివిధముగ పారాయణమును ఉపక్రమింపవలెను. (పారాయణము చేయునపుడు శ్లోకసంఖ్యగాని, అధ్యాయముల సంఖ్యగాని ప్రధానముగా గైకొనక, మనస్సు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయందు, గీతాభావార్థమందు సరిగల్గమై యున్నదాయని విచారించుచుండ వలెను. కురుక్షేత్రరణరంగమున ఇరుసేనలమధ్య రథముపై గూర్చొని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ దీన వదనమై యున్న అర్జునునకు హితబోధగావించుచున్న దృశ్యమును హృదయఫలకమున చిత్రించుకొనవలయును. మతీయు తన్నర్జునునిగ భావించుకొని సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణమూర్తి ఎదురుగనుండి తనకు బోధించుచున్నట్లు ఊహించవలెను. ఇవిధముగ పారాయణ సమయమున చిత్త మెంతెంత ఏకాగ్రముగ నుండునో, ఫలితమున్ను అంతంత అధికముగ గలుగుచుండును.) పారాయణముయొక్క వినియోగమును ఈ క్రింది తెలుపబడిన రీతిగ జరుపవలయును.

### వినియోగము:-

కుడిచేతి ఉంగరపు ప్రేరికి దర్భయొక్క పవిత్ర ధరించి చేతితో నీళ్ళు తీసికొని ఈ క్రింది వాక్యమును పఠికి పశ్యములో వదలవలెను -

ఓమ్ అస్య శ్రీభగవద్గీతాశాస్త్ర మహామన్తస్య శ్రీ వేదవ్యాసభగవాన్ ఋషిః, అనుష్టుప్ చందః, శ్రీకృష్ణపరమాత్మా దేవతా, అశోక్వాసన్వశోచస్త్యమితి వీజం, సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రజేతిశక్తిః, అపాంత్యా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచ ఇతి కీలకమ్, మచ్చిత్రస్ఫుర్వదుర్గాణి మత్ప్రసాదాత్తరిష్యసీతి

కవచమ్, కిరీటిసం గదినం చక్రహస్త మిత్త్యస్తమ్, అనాది మధ్యాస్త మనస్తవీర్య మితిధ్యానమ్, జ్ఞానయజ్ఞేన భగవతారాధనార్థే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ప్రత్యర్థే గీతాపారాయణే జపే వినియోగః

(విమ్మట కరన్యాస, అంగన్యాసములను గావింపవలెను ఆ పద్ధతి ఈ క్రింద తెలుపబడుచున్నది. తనయొక్క అవయవము లన్నియు పరమాత్మచైతన్యముచే, సత్తుచే పరిపూర్ణమై యున్నవని భావించుటయే 'న్యాస'ము యొక్క ఉద్దేశ్యము దీనిచే జపించువాడు, లేక, పారాయణము సలుపువాడు మంత్రమయమై, ఆ యా మంత్రదేవతలచే రక్షింపబడుచుండును. మతీయు అతని బాహ్యంతరములు శుద్ధమగును. దెవ్యబలము చేకూరును. సాధన నిర్విఘ్నముగ జరిగి పరమలాభదాయకమై యుండును.)

### కరన్యాసము:

నైనం చిహ్నం శస్త్రాణి నైనం దహతి పావకః - ఇత్యంగుష్ఠాభ్యాం నమః  
(ఈ మంత్రమును పఠించి రెండుచేతుల బొటనప్రేళ్ళను రెండు చూపుడుప్రేళ్ళతో స్పృశింపవలెను.)

నచైనం క్షేదయన్త్యాపో నశోషయతి మారుతః - ఇతి తర్జనీభ్యాం నమః  
(అనుచు రెండు చూపుడు ప్రేళ్ళను రెండు బొటన ప్రేళ్ళతో స్పృశింపవలెను.)

అచ్ఛేద్యోఽయమదాహ్వాఽయమక్షేద్యోఽశోష్య ఏవచ - ఇతి మధ్యమాభ్యాం నమః  
(అనుచు రెండు బొటనప్రేళ్ళతో రెండు నడిమిప్రేళ్ళను స్పృశింపవలెను.)

నిత్యః సర్వగతః స్థాణురచలోఽయం సనాతనః - ఇతి నామికాభ్యాం నమః  
(అనుచు రెండు బొటనప్రేళ్ళతో రెండు ఉంగరపు ప్రేళ్ళను తాకవలెను.)

పశ్యమే పార్థ రూపాణి తతశోఽథ సహస్రశః - ఇతి కనిష్ఠికాభ్యాం నమః  
(అనుచు రెండు బొటనప్రేళ్ళతో రెండు చిడికినప్రేళ్ళను స్పృశింపవలెను.)

నానావిధాని దివ్యాని నానా వర్గాకృతీనిచ - ఇతి కరతలకరపుష్పాభ్యాం నమః  
(అనుచు కుడిచేతిక్రింద ఎడమచేతిని, ఎడమచేతిక్రింద కుడిచేతిని ఉంచవలెను. అనగా అరచేతులు, వాని వెనుకవైపులు క్రమముగ తాకవలెను.)

(ఈ ప్రకారముగ కరన్యాసము గావించి అటుపిమ్మట అంగన్యాసమును చేయవలెను.)

### అంగన్యాసము:

నైనం చిహ్నం శస్త్రాణి నైనం దహతి పావకః - ఇతి హృదయాయ నమః  
(అని చెప్పి కుడిచేతితో హృదయమును తాకవలెను.)

నచైనం క్షేదయన్త్యాపో నశోషయతి మారుతః - ఇతి శిరసే స్వాహా  
(అని చెప్పి శిరస్సును స్పృశించవలయును.)

అచ్ఛేద్యోఽయమదాహ్వాఽయమక్షేద్యోఽశోష్య ఏవచ - ఇతి శిఖాయై వషట్  
(అని పఠించి శిఖను తాకవలెను.)

నిత్యస్ఫుర్వగతః స్థాణు రచలోఽయం సనాతనః - ఇతి కవచాయ హుమ్  
(అని చెప్పి కుడిచేతితో ఎడమభుజమును, ఎడమచేతితో కుడిభుజమును స్పృశించవలెను.)

పశ్య మే పార్థ రూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః - ఇతి నేత్రత్రయాయ వౌషట్  
(అని పఠించి కుడిచేతితో నేత్రములను తాకవలెను.)

నానావిధాని దివ్యాని నానా వర్ణాకృతీనిచ - ఇత్యస్త్రాయ ఫట్

(అని పఠించి కుడిచేతిని శిరస్సుచుట్టును త్రిప్పి చూపుడు, మధ్యమవ్రేళ్ళతో ఎడమచేతిమీద చప్పుట్టు కొట్టవలెను.)

(ఈ ప్రకారముగ వ్యాసమొనర్చి అటుపిమ్మట మనస్సును నలుదిక్కులనుండి మరలించి ఏకాగ్రతతో భక్తిపూర్వకముగ ధ్యానించవలెను.)

**ధ్యానము:**

(మహాభారత ధ్యానము):-

పారాశర్యవచః సరోజ మమలం గీతార్థగన్ధోత్కటం

నానాభ్యానక కేసరం హరికథా సమ్పాదనా బోధితమ్

లోకే సజ్జన షట్పదైరహరహః పేపీయమానం ముదా

భూయా ద్భారతపజ్జుజం కలిమల ప్రధ్యంసి నః శ్రేయసే.

శ్రీ వేదవ్యాసుల వాక్కు అను సరోవరమునందు పుట్టినదియు, అతినిర్మలమైనదియు, గీతార్థమను మహాసుగంధముతో గూడినదియు, నానావిధ ఇతిహాసములను కేసరములు కలదియు, భగవత్కథోపదేశములను వికాసము గల్గియున్నదియు, లోకమున సజ్జనులను తుమ్మెదలచే నిరంతరము సంతోషముతో అస్పృశింపబడునదియు, కలిదోషములను పూర్తిగా నాశనము చేయునదియునగు మహాభారతమును పఠ్యము మనకు మంగళమును గలుగజేయుగాక!

**శ్రీకృష్ణధ్యానము:-**

ఓమ్ ప్రపన్న పారిజాతాయ తోత్రవేదైక పాణయే

జ్ఞానముద్రాయ కృష్ణాయ గీతామృతదుహే నమః.

శరణాగతులగు భక్తులకు కల్పవృక్షమువలె వాంఛితవస్తువుల నొసంగువారును, ఒకచేతియందు కొరడాను, మఱియొక చేతియందు జ్ఞానముద్రను ధరించినవారును, గీతయను అమృతమును వితుకువారునగు శ్రీకృష్ణమూర్తికి నమస్కారము.

నసుదేవసుతం దేవం కంసదాణూరమర్థనమ్

దేవకీపరమానందం కృష్ణం వశ్యే జగద్గురమ్.

నసుదేవుని పుత్రుడును, దివ్యస్వరూపధారియు, కంసదాణూరులను సంహరించినవారును, దేవకీ పరమానందకారకులును, జగద్గురువునగు శ్రీకృష్ణునకు నమస్కరించుచున్నాను

భీష్మద్రోణ తటా జయద్రథజలా గాన్ధార నిలోత్పలా

శల్యద్రాహవతీ కృపేణ వహనీ కర్ణేన వేలాకులా

అశ్వత్థామ వికర్ణ ఘోరమకరా దుర్యోధనావర్తిని

సోద్రీర్ణా ఖలు పాణైవే రణనదీ కైవర్రకః శేషవః.

భీష్మద్రోణులను తీరములు కలదియు, జయద్రథుడను జలముతో గూడినదియు, శౌరవులను నల్లకలువలు కలదియు, శల్యుడను భయంకర మత్స్యము గల్గియున్నదియు, కృపాదారుడును ప్రవాహముతో నొప్పునదియు, కర్ణుడను తరంగములచే వ్యాప్తమైనదియు, అశ్వత్థామ, వికర్ణులను భయంకరములైన మొసళ్ళు కలదియు, దుర్యోధనుడను సుడిగుండముతో గూడినదియునగు యుద్ధమను మహానదిని పాండవులు శ్రీకృష్ణుడను నావికుని సహాయమున దాటగలిగిరి.

మూకం కరోతి వాదాలం పజ్జం లక్ష్మయతే గిరిమ్

యత్కృపా తమహం వశ్యే పరమానన్ద మాధనమ్.

ఎవరి కృపాకటాక్షముచే మూగవాడు గొప్పవాదాలుడు కాగలడో, కుంటివాడు పర్వతమును దాటగలడో, అట్టి పరమానందప్వరూపులగు శ్రీకృష్ణమూర్తికి నమస్కారము.

యం బ్రహ్మ వరుణోన్మ రుద్రమరుతః స్తున్వన్తి దివ్యైఃస్తవైః

వేదైస్సాంగ పద క్రమోపనిషదై ర్గాయన్తి యం సామగాః

ధ్యానావస్థిత తథతేన మనసా సశ్యన్తి యం యోగినో

యస్మాన్తం న విదుః సురాసురగణా దేవాయ తస్మై నమః.

బ్రహ్మదేవుడు, వరుణుడు, ఇంద్రుడు, రుద్రుడు, వాయువు మున్నగు దేవతలు దివ్యస్తోత్రములచే ఎవరిని స్తుతించుచున్నారో, సామగానము చేయువారు అంగ, పద, క్రమ, ఉపనిషత్తులతో గూడ వేదములచే ఎవరిని గూర్చి గానము చేయుచున్నారో, యోగులు ధ్యాననిష్ఠులై ఏకాగ్రచిత్తముతో ఎవరిని దర్శించుచున్నారో, ఎవరియొక్క అద్యంతములను దేవతలుగాని, అసురులుగాని తెలిసికొనజాలరో అట్టి పరమాత్ముడు నమస్కారము.

**శ్రీవ్యాసధ్యానము:-**

ఓమ్ నమోఽస్తుతే వ్యాస వికాలబుద్ధే

పుల్లారవిష్ణాయత పత్రనేత్ర

యేన త్వయా భారత తైలపూర్ణః

ప్రజ్వాలితో జ్ఞానమయః ప్రదీపః.

వికాలబుద్ధి కలవారును, వికసించిన కమలస్తోత్రములవంటి నేత్రములు గల్గియున్నవారును, మహాభారతమును తైలముచే పరిపూర్ణమై యున్నట్టి గీతాజ్ఞానమను జ్యోతిని లెప్పుగ వెలిగించినవారు (తద్వార్తా జనుల హృదయమందలి అజ్ఞానాంధకారమును బోగొట్టినవారు) నగు వ్యాసభగవానునకు నమస్కారము.

**శ్రీ గీతాధ్యానము:-**

పార్థాయ ప్రతిబోధికాం భగవతా నారాయణేన స్వయమ్

వ్యాసేన గ్రథితం పురాణమునినా మధ్యే మహాభారతమ్



అద్యైతామృతవర్షిణీం భగవతీ మష్టాదశాధ్యాయినీ  
మమృత్యామనుసందధామి భగవద్గీతే భవద్యేషిణీమ్.

స్వయముగ భగవంతుడగు నారాయణునిచే అర్జునునకు బోధింపబడినట్టియు, ప్రాచీన మహర్షి యగు వేదవ్యాసమునీంద్రునిచే మహాభారతమధ్యమున కూర్చబడినట్టియు, అద్యైతజ్ఞానమును అమృతమును వర్షించునట్టియు, పదునెనిమిది అధ్యాయములతో కూడినట్టియు, సంసారబంధముల నుండి విముక్తిని కలిగించునట్టియు ఓ తల్లీ! భగవద్గీతా! మిమ్ము నేను ధ్యానించుచున్నాను.

గీతాకల్పతరుం భజే భగవతా కృష్ణేన సంరోపితమ్  
వేదవ్యాస వివర్ణితం శ్రుతిశిరోబీజం ప్రబోధాఙ్గురమ్  
నానాశాస్త్రరహస్యశాఖ మరతిక్వాన్తిప్రవాలాఙ్గితమ్  
కృష్ణాక్షద్యయ భక్తిపుష్ప సురభిం మోక్షప్రదం జ్ఞానినామ్.

భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణునిచే నాటబడినదియు, శ్రీ వేదవ్యాస మునీంద్రునిచే వృద్ధినొందింపబడినదియు, ఉపనిషత్తులే విత్తనముగాగలదియు, ప్రబోధమును అంకురముతో నొప్పునదియు, సకల శాస్త్రరహస్యములను కొమ్ములుగలదియు, అనాపక్తి, క్షమయను చిగుళ్ళతో కూడినదియు, శ్రీకృష్ణభగవానుని పాదపద్మముల యెడల భక్తియను సుగంధముచే శోభించు నదియు, జ్ఞానులకు మోక్షము నొసగునదియునగు గీతా కల్ప వృక్షమును నెను పెంచించుచున్నాను

సంసార సాగరం ఘోరం తర్జుమిచ్చతి యో నరః  
గీతానావం సమాసాద్య పారం యాతి సుఖేన సః.

భయంకరమగు సంసార సముద్రమును దాట విచ్చగించువాడు భగవద్గీతయను నావను పొందినవో సులభముగ నద్దానిని దాటివేయగలడు

సర్వోపనిషదో గావో దోగ్ధా గోపాల నన్దనః  
పార్థో వత్సః సుధీ ర్శోక్తా దుర్గం గీతామృతం మహత్.

ఉపనిషత్తులన్నియు గోవులు గోపాలనందనుడగు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ పాలు పితుకువాడు అర్జునుడు దూడ మహత్తరమగు గీతామృతమే పాలు. సద్బుద్ధి కలవారే దానిని త్రాగువారు.

(ఈ ప్రకారముగ శ్రీకృష్ణపరమాత్మును, శ్రీవేదవ్యాసులను, శ్రీగీతామాతను, శ్రీమహాభారతమును ధ్యానించి, ఆ పదవ గీతాపారాయణమును ప్రారంభించవలెను. ప్రతిదినము ఒక్క అధ్యాయమును పూర్తిగ పారాయణము చేయుట మంచిది. పారాయణము పూర్తి అయిన పిదప గీతామాహాత్మ్యమును చదువవలెను. ఇది శిష్టాచారము. ఇరువది మూడు శ్లోకములతో కూడిన (పరహపురాణాంతర్గతమగు) గీతామాహాత్మ్యము ఎక్కువగ వాడుకలో కలదు దానిని ఈ క్రింద పొందుపరచు చున్నాము. పారాయణానంతరము అందు రెండు శ్లోకములు చదువచ్చును.)

## గీతామాహాత్మ్యము

### 1. ధరోవాచ :-

భగవన్ పరమేశాన భక్తి రవ్యభిచారిణీ  
ప్రారబ్ధం భుజ్యమానస్య కథం భవతి హే ప్రభో.

భూదేవి విష్ణుభగవానుని గూర్చి యిట్లు ప్రశ్నించెను - ఓ భగవానుడా! పరమేశ్వరా! ప్రభూ! ప్రారబ్ధము అనుభవించువానికి అచంచలమైన భక్తి ఎట్లు కలుగగలదు?

### 2. విష్ణురువాచ :-

ప్రారబ్ధం భుజ్యమానోఽపి గీతాభ్యాసరతస్సదా  
స ముక్త స్స సుఖీ లోకే కర్మణా నోపలిప్యతే.

విష్ణువు - ఓ భూదేవి! ప్రారబ్ధమునుభవించుచున్నను ఎవడు నిరంతరము గీతాభ్యాసమందు నిరతుడైయుండునో అట్టివాడు ముక్తుడై కర్మలచే సంబంధక ఈ ప్రపంచమున నుభయముగ నుండును.

### 3. మహాపాపాదిపాపాని గీతాధ్యానం కరోతి చేత్ క్వచిత్సర్వం న కుర్వన్తి నలినీదల మంభసా.

తామరాకును నీరంటనట్లు గీతాధ్యానము చేయువానిని మహాపాపములు కూడ కొంచెమైనను అంటకుండును

### 4. గీతాయాః పుస్తకం యత్ర యత్ర పాఠః ప్రవర్తతే తత్ర సర్వాణి తీర్థాని ప్రయాగాదీని తత్రవే.

ఏచట గీతాగ్రంథముండునో మతీయు ఏచట గీత పారాయణమొనర్చుబడుచుండునో, అచట ప్రయాగ మొదలగు సమస్త తీర్థములున్ను ఉండును.

### 5. సర్వే దేవాశ్చ ఋషయో యోగినః పన్నగాశ్చ యే గోపాలా గోపికా వాఽపి నారదోద్ధవ పార్థదైః సహయో జాయతే శీఘ్రం యత్ర గీతాప్రవర్తతే.

ఏచట గీతాపారాయణము జరుగుచుండునో, అచ్చోటికి సమస్తదేవతలు, ఋషులు, యోగులు, నాగులు, గోపాలురు, గోపికలు, భగవత్పార్శ్వవర్తులగు నారద, ఉద్ధవాదులు వచ్చి శీఘ్రముగ సహాయ మొనర్తురు

6. యత్రగీతావిచారశ్చ పఠనం పాఠనం శ్రుతమ్  
తత్రాహం నిశ్చితం పృథ్వి నివసామి సదైవ హి.

ఓ భూదేవీ! ఎచట గీతను గూర్చిన విచారణ, పఠనము, బోధనము, శ్రవణము జరుగుచుండునో, అచ్చట నే నెల్లప్పుడును తప్పక నివసించుదును.

7. గీతాశ్రయోఽహం తిష్ఠామి గీతా మే చోత్తమం గృహమ్  
గీతాజ్ఞాన ముపాశ్రిత్య త్రీ న్లోకాన్పాలయామ్యహమ్

నేను గీత నాశ్రయించుకొనియున్నాను. గీతయే నాకుత్తమమగు నివాసమందिरము. మరియు గీతాజ్ఞానము నాశ్రయించియే మూడులోకములను నేను పాలించుచున్నాను.

8. గీతా మే పఠమా విద్యా బ్రహ్మరూపా న సంశయః  
అర్థమాత్రాక్షరా నిత్యా స్వనిర్వాచ్యపదాత్మికా.

గీత నా యొక్క పఠమవిద్య. అది బ్రహ్మస్వరూపము. ఇది సంశయమేమియును లేదు. మరియు నయ్యది (ప్రణవముయొక్క నాల్గవ పాదమగు) అర్థమాత్రాస్వరూపము. అది నాశరూపమైనది విశ్వమైనది అనిర్వాచ్యమైనది.

9. చిదానందేన కృష్టేన ప్రోక్తా స్వముఖతోఽర్జునమ్  
వేదత్రయీ పరానన్దా తత్త్వార్థజ్ఞానమంజసా\*.

సచ్చిదానందస్వరూపులగు శ్రీ కృష్ణపరమాత్మచే ఈ గీత స్వయముగ ఆర్జునునకు చెప్పబడినది. ఇది మూడు వేదముల సారము పఠమానందస్వరూపము తన్నాశ్రయించినవారికిది శిష్యముగ తత్త్వజ్ఞానమును కలుగుజేయును.

10. యోఽప్యదశ జపేన్నిత్యం నరో నిశ్చల మానసః  
జ్ఞానసిద్ధిం స లభతే తతో యాతి పరం పదమ్.

ఏ నరుడు నిశ్చలచిత్తుడై గీత పదునెనిమిది అధ్యాయములను నిత్యము పారాయణము నలుపుచుండునో, అతడు జ్ఞానసిద్ధినిబొంది తద్వారా పరమాత్మపదమును (మోక్షమును) బడయగల్గును.

11. పారేఽసమర్థ స్సంపూర్ణే తదర్థం పాఠ మాచరేత్  
తదా గోదానజం పుణ్యం లభతే నాత్ర సంశయః.

గీతను ముత్తము చదువలేనివారు అందలి అర్థభాగమైనను పఠింపవలెను. దానిచే వారికి గోదానమువలన గలుగు పుణ్యము లభించును ఇవిష్టఫలమున సందేహము లేదు.

12. త్రిభాగం పఠమానస్తు గంగాస్నానఫలం లభేత్  
షడంశం జపమానస్తు సోమయాగఫలం లభేత్.

గీతయొక్క మూడవభాగము (1/3) (ఆఱు అధ్యాయములు, పారాయణ మొనర్చువారికి గంగాస్నానము వలన కలుగు ఫలము చేకూరును. జపమానము (1/6) (మూడధ్యాయములు) పఠించువారికి సోమయాగఫలము లభించును.

13. ఏకాధ్యాయం తు యో నిత్యం పఠతే భక్తిసంయుతః  
రుద్రలోక మవాప్నోతి గణో భూత్వా వసే చ్చిరమ్.

ఏవడు గీతయందలి ఒక్క అధ్యాయమును భక్తితో గూడి నిత్యము పఠించుచుండునో, అతడు రుద్రలోకమును పొంది అచ్చట రుద్రగణములలో నొకడై చిరకాలము వసించును.

14. అధ్యాయశ్లోకపాదం వా నిత్యం యః పఠతే నరః  
స యాతి నరతాం యావన్మనుకాలం వసున్ధరే.

ఒ భూదేవీ! ఏవడు ఒక అధ్యాయమందలి వాల్గవభాగమును నిత్యము పారాయణము చేయునో, అతడు ఒక మన్వంతరకాలము (ఉత్కృష్టమగు) మానవజన్మను బొందును.

15. గీతాయః శ్లోకదశకం సప్తపంచ చతుష్టయమ్  
ద్వైత్రీ నేకం తదర్థం వా శ్లోకానాం యః పఠేన్నరః.

16. చంద్రలోక మవాప్నోతి వర్షాణా మయుతం ధ్రువమ్  
గీతాపాఠ సమాయుక్తో మృతో మానుషతాం వ్రజేత్.

గీతయందలి పదిశ్లోకములను గాని, లేక ఏడు కాని, ఐదు కాని, నాలుగు కాని, మూడు కాని, రెండు కాని, ఒకటి కాని, లేక కనీసము అర్ధశ్లోకమును గాని, ఏవడు పఠించునో అతడు చంద్రలోకమును బొంది అదట పదివేల సంవత్సరములు సుఖముగ నుండును. ఇందు సంశయము లేదు. మరియు గీతను పఠించుచు ఏవడు మరణించునో, అతడు ఉత్తమమగు మానవజన్మమును బడయగలడు.

17. గీతాభ్యాసం పునః కృత్వా లభతే ముక్తి ముత్తమామ్  
గీతేత్యుచ్చార సంయుక్తో మ్రియమాణో గతిం లభేత్.

అట్లాతడు మానవుడై జన్మించి గీతాభ్యాసమును మరల మరల గావించుచు ఉత్తమమగు మోక్షమును పొందును. 'గీతా, గీతా' అని ఉచ్చరించుచు ప్రాణములను విడుచువాడు సద్గతిని బడయును.

18. గీతార్థశ్రవణాసక్తో మహాపాపయుతోఽపి వా  
వైకుంఠం సమవాప్నోతి విష్ణునా సహమోదతే.

మహాపాపాత్ముడైనను గీతార్థమును వినుటయం దాసక్తి కలవాడైనచో వైకుంఠమును బొంది అచట విష్ణువుతోనహా ఆనంద మనుభవించుచుండును

19. గీతార్థం ధ్యాయతే నిత్యం కృత్వా కర్మాణి భూరికః

జీవన్ముక్త స్సవిజ్ఞేయో దేహస్తే పరమం పదమ్.

ఎవడు గీతార్థమును నిత్యము చింతనజేయుచుండునో, అతడు అనేక కర్మల నాచరించినను జీవన్ముక్తుడేయని చెప్పబడెను మఱియు దేహవతనానంతర మతడు పరమాత్మపదమును (విదేహైవల్యమును) బొందును.

20. గీతామాశ్రత్య బహవో భూభుజో జనకాదయః

నిర్భూత కల్మషా లోకే గీతా యాతాః పరం పదమ్.

ఈ ప్రపంచమున గీతను ఆశ్రయించి జనకాదులగు రాజు లనేకులు పాపరహితులై పరమాత్మపదమును బొందగల్గిరి.

21. గీతాయాః పఠనం కృత్వా మాహాత్మ్యం నైవ యః పఠేత్

వృథా పాఠో భవేత్తస్య శ్రమ ఏవ హ్యుదాహృతః.

గీతను పఠించి ఆ పదవ మాహాత్మ్యము నెవడు పఠింపకుండునో, అతని పారాయణము (తగిన ఫలమునిచ్చుకొ) వ్యర్థమేయగును కావున అట్టివాని గీతాపఠనము శ్రమ మాత్రమే యని చెప్పబడినది\*

22. ఏతన్మాహాత్మ్యసంయుక్తం గీతాభ్యాసం కరోతి యః

స తత్ఫల మవాప్నోతి దుర్లభం గతి మాఘ్నయాత్.

ఈ మాహాత్మ్యముతోబాటు గీతాపారాయణముచేయువాడు పైన తెలుపబడిన ఫలమును బొంది దుర్లభమగు సద్గతిని (మోక్షమును) బడయగలడు

23. సూత ఉవాచ :-

మాహాత్మ్య మేతద్గీతాయా మయా ప్రోక్తం సనాతనమ్

గీతాస్తే చ పఠేద్యస్తు యదుక్తం తత్ఫలం లభేత్.

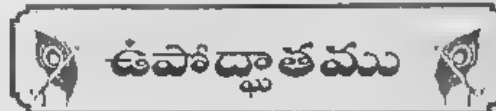
సూతుడు చెప్పెను ఓ శౌనకాది మహర్షులారా! ఈ ప్రకారముగ సనాతనమైనట్టి గీతామాహాత్మ్యమును, నేను మీకు దెలిపితిని. ఇద్దానిని గీతాపారాయణానంతర మెవడు పఠించునో అతడు పైన దెలిపిన ఫలమును బొందును

ఇతి శ్రీ వరాహపురాణే శ్రీ గీతామాహాత్మ్యం సంపూర్ణమ్.

ఇట్లు శ్రీ వరాహ పురాణమందలి శ్రీ గీతామాహాత్మ్యము సమాప్తము.

ఓమ్

ॐ



విశ్వవాజ్మయమున గీతయంతటి మహత్తర గ్రంథరాజము మఱియుకటి లేనే లేదు. తక్కిన సాహిత్యమంతయు మానవనిర్మితము గీత భగవద్నిర్మితము. మాయాంతర్గతుడగు మానవునిచే నిర్మితమైన వస్తువెచట! మాయాశీతుడగు భగవంతునిచే సృజింపబడిన పదార్థమెచట! బోధించినది అవతారమూర్తి, వినినది అధికారమూర్తి. బోధించినది పరమాత్ముడు; వినినది మహాత్ముడు\* బోధించినది పురుషోత్తముడు; వినినది సరోత్తముడు. ఈ ప్రకారముగ అద్భుత పతిమగల గురుశిష్యుల సమ్మేళనమునం దాచిర్పవించిన అమరవాణియే గీత. నరనారాయణుల తపఃఫలితమే గీత. శ్రీకృష్ణార్జునుల దివ్యసంసర్గజనిత సంభాషణమే గీత. వారిరువురి అట్టి యతౌకిక సంవాదమును జగద్విఖ్యాత రచయితయైన శ్రీ వేదవ్యాస మునీంద్రుడు ఛందోబద్ధ మొనర్చి అపార తరుణలో లోకమునకు ప్రసాదించెను. ఇంద్రియముగ మహానియులగు ఆ మువ్వరు తపస్సుంపన్ముల కృపావోషమువలన గీత ప్రపంచమున అచిర్పవించి సర్వజనులకు నిశ్చేయస్మరమై వెలయుచున్నది. ఎవరి గీత చక్క గ నుండునో వా రట్టి గీత నాశ్రయించి నిష్కంశయముగ తరించిపోగలరు. వాస్తవముగ జీవుల పుణ్యము ఫలించునపుడు మాత్రమే గీతవంటి అత్యద్భుత పారలౌకిక గ్రంథరాజములు జనుల పాలిట వచ్చి చేరుచుండును. గీతయొక్క అనన్యసామాన్య ప్రతిభను, అఖండ శక్తిసామర్థ్యమును, అపారమహిమను పరికించినచో ఎవరికైనను దానిపై పరమపూజ్యభావము, భక్తిశ్రద్ధలు ఉదయించడక మానవు. కావున అట్టి లోకోత్తర దివ్యవాజ్మయముయొక్క పుట్టుపూర్వోత్తరములను, స్వరూపవ్యభావములను, మహిమా వోషములను విచారించుట కర్తవ్యము.

రెండు గానములు

శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తన జీవితకాలమున రెండు గానములను చేసెను. ఒకటి మురళీగానము, రెండవది గీతాగానము. మురళీగానమాధుర్యమును గోపికలు పూర్తిగ ఆస్వాదించిరి. తదితరులున్ను ఆ కాలమున తద్గాన రసామృతమును ఒకింత పానము చేసి ధన్యులైరి. ఆ మురళీగాన మెట్టిదో మనకు తెలియదు. దానిని వినుభాగ్యమున్ను మనకు కలుగలేదు. ఇననీమి? దానిని మించిన రెండవ గానము మనవంతునకు వచ్చిపడినది, అదియే గీతాగానము. పాడినవారికి, పాటకు భేదము లేదు అట్టి శ్రీకృష్ణునకు గీతకు భేదము లేదు వారిరువురికిని అవినాభావసంబంధము కలదు. శ్రీకృష్ణుని నిశ్వాసమే గీత. వెయ్యేల, భగవంతుని హృదయమే గీతయని నిష్కంశయముగ చెప్పవచ్చును. భగవన్నుభారవిందసంజనితమగు అట్టి గీతాగాన ప్రపంచీయందు జలకమాడువారి పాపపుంజములు పటాపందలైపోవును. ముక్తి కరతలామలకమగును. కావున భగవానుని యా రెండవ గానమగు గీతను శ్రవణముచేయుటకు నోచుకొనిన ఘాత, భవిష్యద్వర్తమానకాలిక జీవరాసులయొక్క అహోభాగ్య మేమని చెప్పవచ్చును!

\* పాఠస్య చ మహాత్మ్యః (గీత 18-14)

అ నరంచైవ నరాత్మమమ (భారతము)

## సర్వజనోపయోగముగ అద్భుత లీల

శ్రీ కృష్ణమూర్తి తన జీవితకాలములో లెక్కలేనన్ని అద్భుత సంఘటనలను, ఆశ్చర్యకరములగు లీలలను గావించెను. వాని నన్నింటిని మనము చూడలేదు అనుభవింపలేదు ఆకాలపువారికే అవి యన్నియు ఉపయోగపడినవి. కాని యశోదాతనయుని వలన సంభవించిన గీతారూప సంఘటన యొక్క టీమాత్రము వారికి, మనకు అందరికిని వరుసబెట్టి లాభించినది. భగవానుడు కావించిన ఈ గీతోపదేశరూప మహాలీల ఒక కాలమునకు గాని, ఒక దేశమునకుగాని, ఒక మతమునకు గాని, ఒక జాతికిగాని సంబంధించినదికాదు అది సార్వజనీన సార్వభౌమ సార్వకాలీన సత్యవసుంధరభగవద్వాణి. కనుకనే శ్రీకృష్ణుని గూర్చిన ప్రార్థనలో ఇట్లు చెప్పబడినది -

సారథ్య మర్చనస్యాదౌ కుర్వన్ గీతామృతం దదౌ

లోకత్రయోపకారాయ తస్మై కృష్ణాత్మనే నమః

“ఏ మహనీయుడు పూర్వము అర్జునునకు సారథియై వర్తించుచు ముల్లోకము లందలి జనులయొక్క ఉపకారార్థము గీతామృతము నొసంగినో అట్టి శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు నమస్కారము.”

## సర్వశాస్త్రసారము

గీత యొక్క మహిమను గూర్చి యింకను లోతుగ విచారించిందము హిందూధర్మసాహిత్యము ఆతివ్యాపకమైనది ఎన్నియో శాస్త్రములు, ఎన్నియో గ్రంథములు, ఎన్నియో సిద్ధాంతములు ! వీని నన్నింటిని చూచి మనుజుడు నిర్ధాంతపోయి దేనిని అనుసరించవలెనో, దేనిని త్యజించవలెనో దిక్కుతోచక ఈ ప్రశ్నలను పీయుచున్నాడు -

‘ఈ ఆచారశాస్త్రసారావరమును మధించి వెలికిదీసిన సారభూతమైన గ్రంథమేదైన కలదా? సర్వశాస్త్ర సిద్ధాంత సమన్వయ రూపముగ గ్రంథమేదైన హైందవ సాహిత్యమున లభించునా? హిందూధర్మములన్నింటిని - కాదు కాదు, సర్వమత సంప్రదాయతత్త్వములను పరిపాషించునది, వానికి ప్రాతినిధ్యము నహించునది యగు ఏకైక ప్రామాణిక గ్రంథమేదైన కలదా?’ - వాని ఈ ప్రశ్నలన్నింటికిని తగు ప్రత్యుత్తరము కలదు. అట్టి ప్రామాణిక గ్రంథము భగవద్గీతయే అని. అధ్యాత్మ జ్ఞానమునకు, సమస్త ధర్మములకు నిఘంటువు భగవద్గీత. ఏలననగా, హిందూమతమునందలివే కాక సమస్త ఇతర మతములలోని ప్రధానసూత్రము లన్నియును, ధర్మములన్నియును దీనియందు క్రోడీకరింపబడినవి. వివిధ మతసిద్ధాంతరూపశాఖోపశాఖలతో విరాజిల్లు ధర్మవృక్షమే గీత. సర్వధర్మసమన్వయకైత్రమే గీత. సాంఖ్య, యోగ, న్యాయ, వైశేషిక, మిమాంస, వేదాంతములయొక్కయు, శాక్త, వైష్ణవ, గాణాపత్య, నైష్ఠవాది మతముల యొక్కయు; వెయ్యేల, ప్రపంచమునగల సమస్తసంప్రదాయముల యొక్కయు చక్కటి సమన్వయము గీతయందు కానుపించుచున్నది కనుకనే దీనిని విశ్వమత గ్రంథము (Universal Scripture, Universal Gospel, Bible of Humanity) అని ఏకకంఠముతో పర్వలును పేర్కొనిరి పూర్వము వల్లభాచార్యులవారిని ఒకానొక భక్తు డిట్లు ప్రశ్నించెను ‘అయ్యా ! అన్ని శాస్త్రములలో ఏ శాస్త్రము గొప్పది?’ అని. వారు వెంటనే ఈ క్రింది ప్రత్యుత్తర మిచ్చిరి - ‘ఏకం శాస్త్రం దేవకీపుత్రగీతం’ - అని. అనగా దేవకీసుతుడగు శ్రీకృష్ణమూర్తి గానముచేసిన గీతాశాస్త్ర మొకటియే అన్నిటికంటె మెన్న యని భావము. అట్లే, ఏపాట పాడుకొనవలెను? అని యుకరు శ్రీ శంకరాచార్యులవారిని ప్రశ్నింప, ‘గేయం గీతానామ సహస్రం’ అని వారానతిచ్చిరి. అనగా గీతను

విష్ణుసహస్రనామములను పాడుకొనుచుం డవలెను అని అర్థము అత్యంతమధాసంపన్నులును, సర్వశాస్త్రవిశారదులును, అధ్యాత్మ విద్యాకోవిదులును నగు వారిరువురు నిట్టేల వచింపవలయును? గీతలో అట్టి అమోఘశక్తి యున్నది కనుకనే అట్లే ‘సర్వశాస్త్రమయీ గీతా’ గీత సర్వశాస్త్ర పరిపూర్ణమైనది - అని స్కాందపురాణమున్ను,

“గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కీమన్యైః శాస్త్రవిప్లైః” గీతను లెస్సగ గానమొనర్చవలెను ఇతరములగు పెక్కు శాస్త్రములతో నేమి ప్రయోజనము అని మహాభారతమున్ను గీతను వేసేళ్ల క్లాఘించినవి. అనాడు ద్వాపరయుగాంతమున రణరంగమున భగవానునిచే నుపదేశింపబడి యిప్పటికి బదువేల సంవత్సరములు దాటినను గీత చెక్కుచెదరకుండ, నదీప్రవాహమువలె నిత్యనూతనముగ భాసిల్లుచున్నది. గీతయందలి గంభీరభావములను, సర్వమత సమన్వయధోరణిని, అగాధజ్ఞానమును, అంతులేని ఆర్ద్రపరంపరను పరికించినపుడు ఇది మానవనిర్మితముకాదని స్పష్టముగ తోపకమానదు సృష్ట్యేరంభమునుండి నేటి వఱకు ఇటువంటి లోకోత్తర సర్వోపయోగగ్రంథము వెలువడ లేదనుట అతిశయోక్తి కానేరదు. కనుకనే ఏ మహనీయుడు జన్మించినను ముందు గీతకు జోహారులిర్పించి అధ్యాత్మిక తన భావానుగుణముగ వ్యాఖ్యానకదానిని వ్రాసి గీతాసేవయందు ఒకంత పాలుపంచుకొని ‘ధన్వంతర్యై’ యను కొనుచుండెను. భారతదేశ ధార్మిక జీవనముపై గీతయొక్క ప్రభావమెట్టిదో ఇవిషయము స్పష్టముగ ఋజువుచేయుచున్నది.

## వివిధ గీతలు - అందు భగవద్గీతయొక్క స్థానము

ప్రపంచమున ఎన్నియో గీతలు కలవు. ఆష్టావక్రగీత, అవధూతగీత, ఋభుగీత, బ్రహ్మగీత, వసిష్ఠగీత, గణేశగీత, హనుమద్గీత, పరాశరగీత, హరిశగీత, శివగీత, హంసగీత, భిక్షుగీత, కపిలగీత, దేవీగీత మున్నగు అగణితములైన గీతలు విశ్వసాహిత్యమున వెలయుచున్నను భగవద్గీత యొక్క దానికే గీత యను నానుము చక్కగ రూఢి పడినది. గీతయొక్క, సులభతేలి, విషయగాంభీర్యము, సమన్వయదృష్టి, సర్వలకు ఆచరణయోగ్యమగు అనుష్ఠానపద్ధతులు, మున్నగునవి దాని వ్యాపకత్వమునకు, సర్వజనసహదరణత్వము నకు హేతుభూతములైనవి. ‘భగవద్గీత’ అను నామధేయమునందే ఒక విధమైన విశాలభావము ద్యోతకమగుచున్నది. ఏలననగా కృష్ణుడు బోధించినది కృష్ణగీతయని పేర్కొనబడవలసియుండగా భగవద్గీతయని చలామణియగుట దాని యొక్క జాతిమతవ్యక్తతీతమగు స్థాయిని సూచించుచున్నది. కనుకనే మాక్స్ ముల్లర్, కాడెల్, ఎమర్సన్, ఎడ్విన్ ఆర్నాల్డ్, అనిలిసెంటు మొదలగు పాశ్చాత్యులనెక్కులు గీతాప్రాభవమున కచ్చెరువొంది, దాని విషయగాంభీర్యముచే నాకర్షితులై, గీతోపదిష్టబోధలచే తమ తమ జీవితములను సంస్కరించుకొని గీతను లెస్సగ ప్రదారమొనర్చిరి. అందు ఎడ్విన్ ఆర్నాల్డ్ అను మహనీయుడు ‘ది క్యేసెలెస్టల్’ (The Song Celestial) అను పేరుతో గీత వదునించిది అధ్యాయములను అంగభాషయందు పద్యరూపమున వ్రాసెను మాణిభాషలో అది చాల విభాగముగ గ్రంథము ఇంటియే కాదు గీతయొక్క ఔన్నత్యమును గూర్చి ఆతడు పలికిన ఈ క్రింది పలుకులు గీత యెడల జనుల యొక్క శ్రద్ధాభక్తులను ఇనుమడింపజేయుచున్నవి “భారతదేశము యొక్క ఈ సర్వప్రియకావ్యమయదార్శనికగ్రంథము లేనిచో అంగ్లసాహిత్యము అపూర్ణముగనే యుండును” అంగ్లముననే కాక ప్రపంచమున గల ప్రముఖ భాష లన్నిటియందును గీత యనువదించబడియున్నందున, కోట్లకొలది జనులు గీతాజ్ఞానరసామృతమును పాముచేసి తమ తమ జీవితములను శాంతిమయములుగ నొనర్చుకొనుచున్నారు.



## గీతదిమాతృహృదయము

వాస్తవముగ గీత ఒకానొక గ్రంథము కాదు. సజీవ చైతన్యమూర్తి. శ్రీకృష్ణుడు ఈ లోకమును వీడి చనునపుడు ఆ నవచేతన విలసిత దివ్యమూర్తిని మన కనుగ్రహించి వెడలెను\*. గీతారూపముగ ఆ వాఙ్మయమూర్తి మనకెల్లరకును జ్ఞానదానము చేయుచు భవదుఃఖములను బాపుచు తల్లివలె ఊరడించుచున్నది గాంధీమహాత్ముడు పలికిన ఈ క్రింది వాక్యములు స్మరణీయములై యున్నవి-

I lost my earthly mother who gave me birth long ago but this eternal mother (Gita) has Completely filled her place by my side ever since when I am in difficulty or distress, I seek refuge in her bosom

“నా తల్లి చాలకాలము క్రిందటనే చనిపోయినది. కాని గీతయను తల్లి ఆ స్థానమును ఆక్రమించుకొని అప్పటినుండియు నా ప్రక్కనే యుండి నన్ను కాపాడుచున్నది కష్టములు సంప్రాప్తించునపుడు నే నా యొడిలో తలదాచుకొందును” గాంధీమహాత్మునివలెనే ఎందరో గీతామాతను సమాశ్రయించి తమ తమ కష్టములను బాపుకొనిరి గీతది మాతృహృదయము. పుత్రవాత్సల్యముచే నయ్యది త్రివర్ణస్థలనే కాక శూద్రచందాలురను, పురుషులనేగాక స్త్రీలను, ఇంటియే కాదు, పశుపక్ష్యాదులను, వెయ్యేల, సమస్త చరాచరములనుగూడ నాహ్వానించి వారికి తగు రక్షణలు కల్పించి ముక్తిమార్గమును బోధించుచున్నది. జాతి మత కుల లింగ వయోవిదక్షణ లేక సర్వులకును మోక్షాధికారము కలదని భేరిమ్రోగించి చెప్పుచున్నది గీత.

## గీత యొక్క అనుపమ సామర్థ్యము

గీత కల్పవృక్షమువంటిది అయితే స్వర్గమందలి కల్పవృక్షమువలె క్షణిక ప్రాపంచిక వస్తుజాలమును ఒసంగునది కాదు సంకల్పారహితమగు మోక్షస్థితిని ప్రసాదించునది గీత కామధేనువువంటిది అయితే సురలోకమందలి కామధేనువువలె నశ్వర భోగ్యపదార్థములను కలుగజేయునదికాదు కామవర్జితమగు నిష్కళంక నిర్వాణ పదవిని సమకూర్చునది. గీత చింతామణివంటిది అయితే త్రివిష్టపమందలి చింతామణివలె పాంచభౌతిక సంపదను అభివృద్ధిపఱచునది కాదు. చింతలన్నింటిని పోగొట్టి నిశ్చింత నిరపేక్ష నిరామయ పరంధామమునకు జీవుని చేర్చునది గీత అమృతమువంటిది అయితే దేవతలు త్రాగు జడమైన ద్రవము కాదు జనన మరణ రహితమగు శాశ్వత బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును కలుగజేయు జ్ఞానామృతము ఇంటియే కాదు ‘నీవు నాశరహితమగు అత్యవే కాని దేహదులు కావ’ని విశ్వాసము కలుగజేయు అభయశాస్త్రము గీత. ఫలరహిత కర్తవ్యనిష్ఠను నేర్పి సర్వులు మోక్షాధికారులైయని ఘోషించిన ఈశ్వరీయ వాణి అది. మఱియు నది భవసాగరమును అవలీలగ దాటించివేయు గట్టి ఓడ జీవిత రథమును ఒడుదుడుకులు లేక సవ్యముగా పోనిచ్చు రథచోదకుడు జ్ఞానమును దివ్యగర్జనచే జనులను మోహనిద్రనుండి మేలుకొలుపు మేఘసముదాయము ఉపనిషత్తులను గోవులనుండి శ్రీ కృష్ణుడను గోపాలుడు పాలుపిండ, వ్యాసమహర్షి ద్వారా భారతమును పాత్రయందు సేకరింపబడిన అమృతధార తాపత్రయములను చల్లార్చి వ్యవహారపరమార్థమార్గముల రెండింటిని శీతలమొనర్చు దివ్యదృష్టి నాస్తికులచే, పోషించులచే వ్యాపింపజేయబడిన భ్రమజాలమును విడిచింప, జనులను సత్యాకామున చివారింపజేయు విమానము బాహ్యవేషములను తొలగించి సరియైన

\* భువం విషయ కృష్ణస్త్వం దర్శయిత్వా దివం గతః

త్యమేవ సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణః హగీతే శరణం మమ

మార్గమును జూపు మార్గదర్శకుడు దూరమునుండి సుందరముగా కన్పించు మిథ్యావస్తువులను గూర్చిన భ్రమను, అవిద్యను పారద్రోలి, మోక్షద్వారముల తాళపుచేతులను జిజ్ఞాసువుల చేతియందు నేరులో పెట్టివేయు అనుపమ బ్రహ్మవిద్యయే గీత.

## గీతయందలి అపారశక్తికి హేతువు

గీతయం దింతటి మహత్తరశక్తి ఎల ప్రాదుర్భవించినదో ఒకంత విచారించెదము. శ్రీ శుకులవారు పరీక్షిన్యూహరాజునకు మోక్షమార్గ ముపదేశించి సమకట్టినపుడు, అక్కాగ్యమునకై వారికి ఏడురోజులు గడువు లభించినది కాబట్టి సావకాశముగ అనేక కథలతో, ఇతిహాసములతో వర్ణనలతో బోధింపదొడగెను కాని గీతపదేశసమయమున శ్రీకృష్ణుని పరిస్థితి వెలు అర్జునునకు జ్ఞానపదేశము చేయుటకు కృష్ణునకు కొన్ని నిమిషముల కాలము మాత్రమే దొరికినది అందును అది యుద్ధసమయము సంగ్రామమున ఇరుపక్షములవారును రణక్రియకు సర్వసన్నద్ధులై వచ్చియుండిరి శంఖములు మ్రోగింపబడెను భేరిలు వాయింపబడెను ఇక తూణిరముల నుండి బాణములు కదలి వచ్చుటయే తరువాయి అట్టి విషమ పరిస్థితిలో శ్రీకృష్ణునకు అర్జునుని మోహవిశాశమును బ్రహ్మాండమైన బాధ్యత వచ్చిపడినది కూర్చొనియున్న అర్జునుడు లేచులోపల సమస్త విజ్ఞానమును అతనికి బోధింపవలసివచ్చెను కావున అట్టి గొప్ప నైతిక బాధ్యతను ఎదుర్కొనుటకై శ్రీకృష్ణమూర్తి అత్రత తన శక్తియుక్తు లన్నిటిని లెక్కగ కేంద్రీకరించి కాఢ్యమున కుపక్రమించెను వేదవేదాంతముల సారమంతయు పిండి క్రణకాలములో అర్జునునకు బోధించినైచెను సమస్తశాస్త్రములయొక్క సిద్ధాంతములను, అనుష్ఠానపద్ధతులను చక్కగ నూరిపోసెను తత్ఫలితముగ వారి ఆశయము నెరవేరినది ‘నయోత్త్య ఇతి గోవింద’ - ఓ కృష్ణా! నేను యుద్ధము చేయను అని పలికినవానిచే కొద్దిసేపటికే తిరిగి ‘కరష్యే వచనం తవ’ ఓ కృష్ణా! మీరు చెప్పినట్లు (యుద్ధము) చేసెదను. అని అనిపించగల్గెను. ‘నా అజ్ఞానము శమించినది (నష్టమోహాః)’ అను వాక్యమును అర్జునుని ముఖతః చెప్పించగల్గెను. దీనికంతటికిని కారణము శ్రీ కృష్ణపరమాత్మయొక్క లోకోత్తర ప్రభవే యగునని వారి తీవ్ర విశ్వాసాగ్రతారూపసమాధినిష్ఠాజనిత అఖండ జ్ఞానపదేశమయగును సామాన్యమానవుడి ఎకాగ్రచిత్తుడగునపుడు ప్రాపంచిక రంగమునందుగాని, సాహిత్యక్షేత్రమునందు గాని, సాంఘిక, రాజకీయ, ఆధ్యాత్మికాది రంగములందు గాని సాహసోపేతములైన క్రియలను గావింపగల్గును. అట్టిదో సర్వజ్ఞుడగు సాక్షాత్ భగవంతుని విషయమై వేఱుగ చెప్పవలెనా? కనుకనే శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ యొక్క భావసమాధిసంజనితమగు భగవద్గీత కిట్టి అపార మహిమ చేకూరినది.

ఈ సత్యమునే భారతము అశ్వమేధ పర్వమునందలి ఈ క్రిందిఘట్టము చక్కగ పరిపాదించుచున్నది - భారత యుద్ధము సమాప్తమైన పినుక యుద్ధిష్ఠిరుడు చక్కగ రాజ్యపాలనముచేయుచుండ, సర్వజనులు శాంతిసౌభాగ్యములను అనుభవించుచుండ, కొంతకాలమునకు శ్రీ కృష్ణమూర్తి ద్వారకకు పయనమై పోవ నుద్దేశించుచుండగా నత్రత ఒకనా దర్శకుడు శ్రీకృష్ణుని సమీపించి యిట్లు ప్రశ్నించెను “మహాత్మా! అలనాడు రణరంగమున తాము నాయుడల కరుణతో నుపదేశించిన దివ్యజ్ఞానమును (భగవద్గీతను) ఇప్పుడు కారణాంతరములచే మఱిచిపోతిని. దానిని మరల వివరింప నీ ప్రకుతూహలము కలుగుచున్నది కాబట్టి నాయందు దయయుంచి అద్దానిని మరల బోధింపవేరెద” - ఆ వాక్యములను విని శ్రీకృష్ణుడిట్లు బ్రదుక్తురమిచ్చెను - “ఓ అర్జునా! అతిరహస్యమైన జ్ఞానమును అసమయమున (యుద్ధరంగమున) నీ



శక్తి కొలది ఎంతెంత తీర్థము గ్రహించి వెడలినను నదియం దింకను అనంతజలము శేషించియుండును అట్లే గీతా గంగప్రవాహమున శంకరాచార్యు లొక పెద్దపాత్రనిండుగ విజ్ఞానమును తోడుకొనివెళ్ళిరి. అట్లే రామానుజులు, మధ్వాచార్యులు, శ్రీకంఠశివాచార్యులు మున్నగు మహనీయు లనేకులు వారి వారి శక్తికొలది బుద్ధిరూప పాత్రలనిండుగ గీతార్థమును గ్రహించివెళ్ళిరి. అట్లే ఆధునిక కాలమున తిలకమహాశయుడు, గాంధీమహాత్ముడు, అనిబీసెంటు మున్నగు వారున్ను గీతామృతమును చేదుకొని వెడలిరి. ఇంకను అనేకులు చేదుకొనుచున్నారు. మున్నుండును పెక్కండు చేదుకొనగలరు. కాని ఇందరు మహాత్ములు గీతను మఱిచి కొందఱు ద్వైతపరముగ, కొందఱు విశిష్టాద్వైతపరముగ, కొందఱు అద్వైతపరముగ, అట్లే కొందఱు కర్మపరముగ, కొందఱు భక్తిపరముగ, కొందఱు యోగపరముగ, కొందఱు జ్ఞానపరముగ అర్థములు చెప్పుచున్నను, భావములను వెల్లడించుచున్నను ఇంకను గీతయందెంతయో విజ్ఞానభండారము మిగిలియున్నది. ఇదియే గీతయొక్క మహావిశిష్టత. ఇట్టి శక్తి మఱి ఏ యితరగ్రంథమునకున్ను లేదు. కనుకనే గీతను సంపూర్ణముగ తెలిసి కొనినవాడు ప్రపంచములో ఒక్కరు మాత్రమే కలరని చెప్పబడినది. వారే శ్రీకృష్ణుడు. తక్కిన వారందఱు గీతయొక్క ఒకానొక అంశమును మాత్రమే గ్రహింపగల్గిరట!

**కృష్ణ జానాతి నై సమ్యక్ కించిత్కున్తీసుతః ఫలమ్**

**వ్యాసోవా వ్యాసపుత్రోవా యాజ్ఞవల్క్యోఽథ మైథిలః.**

“గీతార్థమును, గీతామహిమను, కృష్ణుడెక్కడు మాత్రమే సంపూర్ణముగ నెఱిగి యున్నాడు అర్జునుడు, వ్యాసులు, శుకులు, యాజ్ఞవల్క్యుడు, జనకుడు మున్నగు తక్కినవారందఱున్ను ఒకింత మాత్రమే తెలిసికొనియున్నారు” ఓహో! గీతామహిమ యెట్టిదియున్నది!! గీతార్థము ఎంత అపారమైయున్నది!!

అయితే ఇచ్చేట ఒక ధర్మసూక్తమును గ్రహించవలసియున్నది అది యేదియనగా అమృతమును ఒక దిందువు త్రాగినను, చెంబుడు త్రాగినను, ఇంకను అధికముగా త్రాగినను ఫలితము ఒకటే. మరణరాహిత్యము అందఱికిని సమానముగ సిద్ధిండును అట్లే గీతామృతమును ఒకింత గ్రోలినను, అధికముగ గ్రోలినను భవదుఃఖపారణము, మోక్షప్రాప్తి, సమానముగనే సంభవిండును. కాబట్టి ఈ విషయమై ఎవరును దిగులుపడక, శంకరాదులవంటి మేధాశక్తి లేకపోయినప్పటికిని, నిరుత్సాహపడక గీతోక్తధర్మములలో కనీసము ఒకదానినైనను చక్కగ అనుష్ఠించుటకై ప్రయత్నము సలుపవలెను. దానిచే నతడు పరమశాంతిని తప్పక బడయగలడు.

### భారతసర్వస్వము గీత

శ్రీ భగవద్గీత మహాభారతములోని భిష్మపర్వమునందు 25 వ అధ్యాయము మొదలుకొని 42 వ అధ్యాయమువఱకు గలదు. భారతమును మహాసముద్రమున దీపస్తంభము (Light house) వలె గీత మెరియుచున్నది భారతమును క్షీరమున గీత నవనీతమై వెలయుచున్నది. అష్టాదశ పురాణములను, నవవ్యాకరణములను, నాలుగు వేదములను చక్కగ మఱిచి వ్యాసమునిండులు భారతమును రచించెను\* - కావుననే భారతము పంచమవేదమని ప్రఖ్యాతిగాంచినది. అట్టి మహాత్మ్యస్థ కావ్యముయొక్క

\*1 అష్టాదశ పురాణాని నవవ్యాకరణాని చ నిర్మత్య చతురోపేదాన మునినా భారతం కృతమ్

2. భారతోదధి నిర్మత్య గీతాయా నిర్మతకస్యచ సారముర్భత్య కృష్ణేన అర్జునస్య ముఖే హుతమ్

సారమే భగవద్గీత శ్రీకృష్ణపరమాత్మ జ్ఞానామృతమును వర్ణించుచుండ వ్యాసమునిండులు మహాభారతమును కలశమున దానిని వట్టియుంచెనని ఆలంకారికభాషలో చెప్పవచ్చును. మఱియు -

**ధర్మే చార్థే చ కామేచ మోక్షే చ భరతర్షభ**

**యదిహస్తి తదన్యత్ర యన్నేహస్తి నతత్కృచిత్. (భారతము)**

“ధర్మార్థకామమోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థములనుగూర్చి భారతమున ఏమేమి తెలుపబడినదో అదియే యితరచోట్లయందును తెలుపబడినది. దీనియందు లేనిది మఱి యెచటను లేదు.” ఇంతియోకాదు “యన్నభారతే తన్నభారతే” - భారతమున లేనిది భారతదేశముననే లేదు ఈ ప్రకారమగు అనుపమఖ్యాతి నార్జించినది మహాభారతము. ఇక నద్దాని సారమగు భగవద్గీత యెట్లుండునో పాఠకులే ఊహించుకొనవచ్చును కనుకనే శ్రీ ఆదితంకరులు గీతాభాష్యము వ్రాయుచు ప్రారంభముననే -

**తదిదం గీతాశాస్త్రం సమస్త వేదార్థసారసంగ్రహభూతమ్.**

‘ఈ గీతాశాస్త్రము సమస్త వేదవేదాంతములయొక్క సారసంగ్రహము’ అని పేర్కొనియున్నారు. అట్లుకానిచో ఖండఖండాంతరములందరి ప్రాజ్ఞులెల్లరు దీనిచే ఏల నాకర్షింపబడుదురు? మధువులేనిచో తుమ్మెదలు రావుగదా! గీతయందు తెలుపబడినది అవ్యయమగుబోధ దానికీ నాశములేదు. దేశకాలములు మారినను అది మారదు. చెక్క చెడకదు. అది యుగయుగములకును పనికివచ్చు ధర్మము. కనుకనే గీతాచార్యులు దానిని గూర్చి మూడవ అధ్యాయములో “ప్రాక్షవానహమవ్యయమ్” - అవ్యయమైన ఈ బ్రహ్మవిద్యను, యోగశాస్త్రమును పూర్వము నేను సూర్యున కుపదేశించితిని, అని వాక్రుచ్చిరి మఱియు నిది అతి రహస్యమగు విద్య. కానిచో ‘ఇరంతు తే గుహ్యతమం’ - ఈ మహాగోప్యమగు శాస్త్రమును నేను నీకు చెప్పుచున్నానని గీతాచార్యులు పదేపదే గీతయం దేల ఉద్బోధించవలెను? ఈ ప్రకారముగ అతిరహస్యమై, అఖండమైనట్టి ఉత్తత్వబోధ ఒక దేశమునకు గాని, ఒక కాలమునకు గాని, ఒక మతమునకుగాని, ఒక జాతికిగాని, ఒక సంప్రదాయమునకు గాని సంబంధించినదికాక సర్వదేశములకు, సర్వకాలములకు, సర్వమతములకు, సమస్తసంప్రదాయములకు చెందినదైయున్నది సర్వమతములసారము దీనియందు కలదు. కాబట్టి భగవద్గీత కేవలము హిందువుల మతగ్రంథము మాత్రమే యని చెప్పట పొరపాటు ఇది సార్వభౌమగ్రంథము. కావున దీని నాశ్రయించువారు ధర్మరహస్యములనెల్ల గ్రహించి అదిరకాలములో పరమశాంతిని తప్పక బడయగలరు

జ్ఞానేశ్వరుడు గీతనుగూర్చి ఈ క్రింది విధముగ ప్రస్తుతించెను - “గీత వివేకవృక్షములకు తోట; సర్వసుఖములకు పునాది; పరమార్థసిద్ధాంతరత్నాని. నవరసములను అమృతముచే నిండిన సముద్రము; తెఱవబడియున్న పరంధామము; సర్వవిద్యలకు మూలభూమి; సర్వశాస్త్రములకు ఆశ్రయము; సర్వధర్మములకు మాతృభూమి; సజ్జనులకు సైమాస్పదమిత్రుడు, సరస్వతియొక్క లావణ్యరత్నముల ఛందారము; జ్ఞానామృతపూర్ణగంగ. వివేకమును క్షీరసముద్రయొక్క నవలక్ష్మి” మహనీయుల దృష్టియందు గీత ఎట్టి పూజ్యస్థానమును ఆక్రమించుకొనియున్నదో ఈ సైవాకృములు ఋజువుచేయుచున్నవి.

### గీతోపనిషత్తు

ఇక గీతను గూర్చిన మఱిగొన్ని వైచిత్ర్యములను పరికిలించెదము - విష్ణుభగవాని నాధికమలమునుండి బ్రహ్మదేవు దావిర్చించెనని శాస్త్రములందు ప్రతితి బ్రహ్మదేవుని వలన వేదము

లుత్పన్నమైనవనియు లోకమున విఖ్యాతి, భగవద్గీతయో అట్లుకాక విష్ణుమూర్తియొక్క ముఖకమలమునుండియే నేరుగ జనించినది. ఎక్కడ ముఖకమలము! ఎక్కడ నాభికమలము! ఏది సమీపము? కావున వేదములకంటెను గీత భగవానునకు సన్నిహితమైన స్థానము నాక్రమించుకొనినదని స్పష్టమగుచున్నది. ఈ యర్థమే ఈ క్రింది మహాభారత వాక్యములందు ధ్వనించుచున్నది

**గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కిమన్యైః శాస్త్ర విస్తరైః**

**యా స్వయం పద్మనాభస్య ముఖపద్మాద్వినీఃస్పృతా** (భారతం - భీష్మపర్వము 4-31)

“గీతను తెచ్చుగ గానమొనర్చవలెను. ఇతర శాస్త్రములచే నేమి ప్రయోజనము? ఏలయనిన, గీత స్వయముగ విష్ణుభగవానుని ముఖకమలమునుండియే వినిగ్రహింపవలెను.” గీతయొక్క మహిమను వర్ణించుటకు ఇంతకంటే అధికమగు ప్రమాణమింకావలెను? కొందఱు గీతను స్మృతిక్రింద పొల్చి చెప్పుదురు. ఈశ్వర నిశ్వాసము శ్రుతి అయినపుడు, ఈశ్వరవాణి స్మృతి యెట్లు కాగలదని వల్లభాచార్యులు నిలదీసి ప్రశ్నించిరి. మఱియు భగవద్గీత ప్రతిఅధ్యాయముయొక్క చివర - ‘ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే...’ అను సంకల్పము గలదు. దానిలో ఉపనిషత్సు = ‘ఉపనిషత్తులలో’ అని చెప్పబడియుండుటవలన, గీత వేదము యొక్క అంతమగు ఉపనిషత్తులలో చేరినదేయని స్పష్టమగుచున్నది. కాబట్టి దీనిని ‘గీతోపనిషత్తు’ అనినను తప్పులేదు వేదములవలెనే ఇదియు అమరవాణియనుటలో ఏ సందేహమున్ను లేదు.

### ప్రస్థానత్రయమునందు గీత

అధ్యాత్మ వాఙ్మయమున ముముక్షువులకు ప్రస్థానత్రయము అతిముఖ్యమగు ఆలంబనమైయున్నది. ప్రస్థానత్రయముయొక్క పరిచయము లేనిచో పరమార్థతత్త్వము చక్కగా బోధపడదు. దశోపనిషత్తులు, భగవద్గీత, బ్రహ్మసూత్రములు - అను నిమూదును కలిసి ప్రస్థానత్రయ మనబడును. గీత అనేక ధర్మసూక్ష్మములతో నిండినిబిడికృతమైయున్నది. కనుకనే గీత ప్రస్థానత్రయములో చోటును సంపాదించుకొన గల్గినది. ఈ మూడిటి యందునుగూడ ఉపనిషత్తులయొక్కయు, బ్రహ్మసూత్రముల యొక్కయు భావములు గీతయందుండుటచేతను, భాష శైలి సులభముగ నుండుట చేతను గీత జనులలో చోషవ్యాప్తి నొందినది.

మఱియు “నేను గీత నాశ్రయించుకొని యున్నాను; గీత నాకు చక్కని మందీరము; గీతాజ్ఞానమునవలంబించియే ముల్లోకములను నేను పాలించుచున్నాను\*.” అని గీతా మాహాత్మ్యమున విష్ణువు పలికిన వాక్యములు గీతయొక్క మహాన్మత్వతీని, ప్రాధాన్యమును లెస్సగ చాటుచున్నవి. మఱియు గీతాసమాశ్రయముచే భగవంతుడు త్రిలోకములను, బ్రహ్మాండమునంతను పాలింపగల్గుచుండ, అద్భుత ఆశ్రయముచే మానవుడు ఒక చిన్న గృహమును పాలింపలేదా? కుటుంబమును పాలింపలేదా? తప్పక పాలింపగలడు “భూభుజో జనకాదయః” అనునట్లు జనకాది మహారాజులు అట్లు పాలింపగల్గిరి. గీత నవలంబించి వారందఱున్ను తమతమ సంసారములను, తమతమ జీవితనౌకలను ఒదుదుదుకులు లేకుండ సాఫీగా నడుపుకొనగల్గిరి కాబట్టి తాపత్రయ విదగ్ధమగు ఈ ఘోరసంసారారణ్యమున దుఃఖరహితమగు ప్రశాంతజీవనము నభిలషించు ప్రతివారును గీతయొక్క సహాయము గైకొనియే తీరవలెను.

\* గీతాశ్రయోఽహం తిష్ఠామి గీతామేదోత్రపం గృహమ్  
గీతాజ్ఞాన ముపాక్రిత్య త్రీన్లోకాన్పాలయామ్యహమ్. (గీ.మా. 7)

“గీతా రక్షతి రక్షితా” ఎవరు గీతను రక్షించుదురో వారలను గీత రక్షించును. అనగా గీత నెవరు ఆదరించుదురో, ఆశ్రయించుదురో, అనుష్ఠించుదురో వారలను గీత భవసాగరము నుండి కాపాడునని భావము. కనుకనే భయంకరమగు ఈ సంసారపముద్రము నెవడు చాటనిచ్చుగింతునో అతడు గీత యను నొకమ తప్పక ఆశ్రయించవలెనని శాస్త్రములుద్ఘోషించుచున్నవి.\*

### కలికాలభేషజము

కలికాలమున ధర్మము ఏకపాదమున నుండుననికాబోలు, లేక, కలి తన యావచ్చక్రితో విజృంభించి జనులను కుమార్గమున నడిపించి భ్రష్టులంజేయునని కాబోలు - దయాద్రవ్యపాదయుడగు పరమాత్మ కృష్ణవతారమునెత్తి సరిగా కలికాలమునకు ఒకింతముండే గీతామృతమును జనుల కందజేసిరి.

కాకున్న, కృతయుగమున దీనిజోలికి యెందుకు పోలేదు? త్రేతాయుగమున దీనిమాట యెందుల కూపించలేదు? ద్వాపరయుగము చివరవరకు ఎందులకు వేచి యుండవలెను? రోగము ముదిరినప్పుడే చక్కని మందువేయవలెనని భావించినట్లున్నది. ఏది యెట్లున్నను, కలిదోషభయ మెక జనులకు లేదు. మాంత్రికునకు గ్రహబాధలేనట్లు గీతామంత్రమును జపించు మానవునికడకు సంసారదోషములు, తాపములు వచ్చుటకు సాహసించవు. ఒకవేళ వచ్చినను సమూలముగ విధ్వంసములై పోగలవు

“పాఠమాత్రపరాభూత కాలకింకరగర్జితమ్” ‘గీతాపఠన మాత్రముచే యమకింకరుల గర్జనలు వ్యర్థములై పోగలవు’ - అని పద్మపురాణమున గీతామాహాత్మ్యమునందు తెలుపబడినది. గీతయందలి ప్రతిశబ్దమున్ను పాపమును భస్మీభూతమొనర్చు అగ్నికణమువంటిదని చెప్పబడిన అతిశయోక్తిలేదు కావుననే పండితుడు మొదలుకొని పామరునివరకును, రాజు మొదలుకొని దరిద్రునివరకును, భూసురుని మొదలుకొని చందాలునివరకును గల సమస్తమానవకోట్లన్ను గీత నాశ్రయించి దానివలన శాంతి సౌభాగ్యముల ననుభవించుచున్నారు. గీతాగంగాపానముచే ఇదినాడెందఱో తరించిరి, ఇప్పుడును తరించుచున్నారు. ముందును తరింపగలరు. శ్రీ శంకరాచార్యులు గీతాప్రశస్తిని గూర్చి యివ్వెడముగ తెలిసియున్నారు -

**భగవద్గీతా కించిదధీతా**

**గంగాజలవకడీకా పీతా**

**సకృదపియేన మురారి సమర్పా**

**తస్యకరోతి యమోఽపి న చర్పామ్.**

భగవద్గీతను ఒకింత అధ్యయనము చేసినను, గంగాజలమును కొద్దిగా త్రాగినను, విష్ణుభగవానుని ఒక్క సర్వాయము పూజించినను, ఇక యముడు వారి చెంతకు పోనేరడు కాబట్టి గీతపై పూర్ణవిశ్వాసముంచి, అందలి సత్యముల ననుష్ఠించి, నిరతిశయానంద మీజన్మయందే యనుభవించుటకు బద్ధకంకణులు కావలెను.

\* సంసారసాగరం ఘోరం తర్హి ముచ్చతి యా నరః  
గీతా నావం సమాసాద్య పారం యాతి సుఖేన షః. (వైష్ణవీయతంత్రసారము)



### నిత్యజీవితసంగిని

గీత కేవలము కృష్ణార్జునసంభాషణమే కాదు అది ప్రతివాని హృదయమందును నిరంతరము జరుగుచున్న సంభాషణయే యగును అర్జునునివలె కర్ణగళములను శ్రీ కృష్ణపరమాత్మప్రసాదమునకు తిప్పినచో ఆ దైవవాణి సర్వలకును వినిపించగలదు. సామాన్యగ్రంథమునువలె దీని నొక్క పర్యాయము చదివి సక్లష్ట పెట్టరాదు ఇది నవల వంటిది. కాదు చదివి ఆవలపారవేయుటకు. ఇది నిత్యజీవిత సంగిని నిరంతరము దీప్తి నద్యయనముచేయుచు దైనందినజీవితమునందు తదుపదిష్టధర్మములను ప్రయోగించుచు రావలెను. ఆపత్తులలో, సాంసారిక క్లేశములలో అది జీవునకు కలుగుజేయు ఉపకారము అమోఘమైనది. రోగి ప్రకృష్ట వైద్యుడున్నచో రోగికి ఎంత ధైర్యము కలుగునో, సంశయములు తొలగక తీకమకపడుచుండు శిష్యుని చెంక అనుభవజ్ఞుడగు సద్గురువు వున్నచో శిష్యునకు ఎంత ఆనందము లభించునో, భవదుఃఖపీడితుడగు మనుజునియొద్ద గీత యున్నచో అంత ఉత్సాహ మాతనికి జనించును. గాంధీమహాత్ముని అనుభవపూర్వకములగు ఈక్రింది వాక్యములు సాధకులకు ప్రోత్సాహకరములుగ నున్నవి -

“సంశయములు నన్యవరించినపుడు, సంకటములు సంప్రాప్తమైనపుడు, నిరాశా నిరుత్సాహములు జనించినపుడు నేను భగవద్గీతను తెలుచిచూచుచును. అందు ఏదో యొక శ్లోకము నన్మూరడించును. తత్ఫలితముగ మహావిపత్తురపరిస్థితియందు గూడ నా ముఖముపై చిరునవ్వు తాండవించుచుండును. నా జీవితము అనేక ఒడిదుడుకులతో గూడియున్నను, ఘోరశుభుటనములగు నే నశుభవిచారపరివర్తనను, అవి యెవ్వియు నా మనంబున లవలేకొన్నను అశాంతిని గలుగజేయజాలకపోవుట యేది కలదో, అది యంతయు గీతాప్రబోధముయొక్క సత్ఫలితమే యగును,” అందుకొఱకే కాబోలు మన పెద్దలు పాఠాయణమని గీతకు ఏర్పాటుచేసి ప్రతిదినము దానిని మఱువకుండులాగున కట్టుబాటుచేసిరి. ఆ ప్రకారము చేసిననే గీతార్థము హృదయమున ప్రవేశించి సామాన్య జీవితము దివ్యజీవితముగ మారిపోవును. మఱియు దానవుడు మానవుడుగ మారిపోయి, క్రమముగ మాధవుడుగ పరిణతి జెందగలడు. ఇదియే గీతయొక్క అసన్యసామాన్యప్రతిభ ఇట్టి మహత్తర ఉద్గ్రంథమును మనకు ఒప్పుజేప్పిన శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు, శ్రీ వేదవ్యాసులకు మన మెంతయో ఋణపడియున్నాము.

### శోకరాహిత్యము, ఆనందప్రాప్తియే గీతాలక్ష్యము

గీత యనగా గానము చేయబడునదియని అర్థము గానము ఆనందసమయములలోనే సంభవించునుగాని, దుఃఖసమయములలో కాదు కావున ఆనందమే గీతయొక్క ప్రధానలక్ష్యమని పరమావధియని ముముక్షువులు సదా జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను. అట్టి ఆనందానుభవమునకు మార్గమును జూపుటయే గీతయొక్క పని పదునెనిమిది అధ్యాయముల అఖండబోధచే నిరతిశయానందమును చూరగను వివిధ ఉపాయములను గీత జీవునిముందు పెట్టినది. కనుకనే గీతాప్రబోధము ‘అకోద్యాన్’ (శోకింపతగని వారినిగూర్చి) అను పదముతో ప్రారంభమై ‘మాశుచః’ (శోకింపవలదు) అను పదముతో సంతమైనది. శోకరాహిత్యము, ఆనందప్రాప్తి ఇవియే గీతవలన కలుగు మహాఫలములు సంసారదావాసలమున తగుల్చిని త్రివిధతాపములచే దగ్గులగుచున్న జనసముదాయమునకు ఈ ప్రకారముగ గీత మహాపకార మొనర్చుచున్నది కన్నీరు కార్చుచున్న వారిని ఓదార్చుచున్నది ఆపద్గ్రస్తుని వీపుతట్టి అతని హృదయమున ధైర్యసంచారమును కలుగజేయుచున్నది. నిరాశానిఃస్పృహలచే పరివేష్టితమైనవానికి ఉత్సాహము

జనింపజేయుచున్నది కాబట్టి యెందఱో గీతామాత సన్నిధి జేరి అద్భుతమైన హృదయపరిణామమును బడిసి ధన్యులగుచున్నాడు.

ఇంతదనుక గీతయొక్క మహిమావిశేషములను విచారించి ఒకింత బాహ్యనిరీక్షణమును గావించితిమి. ఇక గీతాగ్రంథముయొక్క తొలికి ప్రవేశించి దాని యంద చందములను వీక్షించెదము అట్లు వీక్షించుటకు ముందుగా అసలు గీత యేపరిస్థితిలో యెట్లర్పడినదో, దాని పుట్టుపూర్వోత్తరములను గూర్చి సంక్షేపముగ విచారించెదము. గీత కాల్యానిక విషయముకాదు; ఒకానొక చారిత్రక సంఘటన (Historical fact) అని మొట్టమొదట తెలిసికొనవలయును శ్రీకృష్ణుడు, అర్జునుడు మున్నగు వారందరును కొలదికాలముక్రిందట భారతదేశమున వెలసిన చారిత్రకపురుషులేకాని కల్పితవ్యక్తులు కారు. ఈ సత్యమును తెలిసికొనినచో గీతపై మఱింత విశ్వాసము కలుగగలదు

### గీతావతరణము

పాండవులు, కౌరవులు కలిసిమెలసి అన్యోన్య మైత్రితో కాలము గడుపుచున్న దినములందు అసూయ అను వేరుపురుగు దుర్యోధనుని చిత్తకుపారమున ప్రవేశించి క్రమముగ అతని వివేకమును హరింపబోడగెను. తత్ఫలితముగ నాతడు శకుని మున్నగువారి సహాయముచే వక్రమార్గముల ద్వారా పాండవులను జూదమున నోడించి వారి రాజ్యముపహరించి ద్వారదశవర్షములు వనవాసము, ఒక వత్సరము అజ్ఞాతవాసము వారలచే చేయించి, అప్పటికిని వారి రాజ్యము వారికియక నానాబాధలు పెట్టెను. అర్ధరాజ్యము కాదు, పాతిక రాజ్యముకాదు, అఖరుకు ఐదు గ్రామములుకాదు, సూదిమోపునంత స్థలమైనను పాండవులకీయనని దుర్యోధనుడు హతముపట్టెను. తదుపరి శ్రీకృష్ణరాయబారము నడచెను కాని ప్రయాజనము లేకపోయెను. పాండవుల కనీసపు కోర్కెలను కూడ దుర్యోధనుడు అహంకారగ్రహవిఘ్నై తిరస్కరించుటచే నొక గత్యంతరములేక పాండవులు ధర్మయుద్ధమునకు గడంగవలసివచ్చెను. ఇరుపక్షములందలి సైనికులును యుద్ధమునకు సన్నద్ధులైరి. ధర్మక్షేత్రమగు కురుక్షేత్రమున పాండవ కౌరవ సేనావాహినులు బారులుతీర్చి నిలబడిను. శంఖములూడిరి. భాణములను ఎక్కి పెట్టుచుండిరి. తత్సమయమున పార్థుని కోర్కె, దాష్ట్యన పార్థసారథి రథమును రెండుసేనల మధ్య నిలుపగా ఎదిరి సైన్యమందు అన్నలు, తమ్ములు, బావలు, బావమమలు, తండ్రులు, తాతలు, గురువులు మున్నగువారందఱు నుండుట జూచి అర్జునుడు ‘ఈ సృజనంబును నేనెట్లు వధింపగలను ? ఇది పాపహేతువుకదా ! ఈ లంఘనముచంపి రాజ్యమేలుటకంటె భిక్షాటనముచేసి జీవించుటమేలు’ అని పరిపరివిధముల వాపోయి శోకసంతప్తుడై గాంధీవమును జార విడిచి రథమున చికిలబడి, తుట్టతుదకు గత్యంతరము కానక, ధర్మాధర్మనిర్ణయము స్వయముగ చేయలేక శ్రీకృష్ణుని పాదములపైబడి -

“శిష్యస్తేఽహం శాధి మాం త్వం ప్రపన్నమ్” ‘నేను నీ శిష్యుడను, మిమ్ము శరణుబొందితిని, (కర్తవ్యమునుబోధించి) నన్ను శాసింపుడు’ - అని శరణాగతుడై దీనముగ వేడుకొనెను. అంతట భగవానుడు అర్జునునకు గీతాపదేశము చేసిరి గీతకుగల పూర్వగాథ ఇది. యుద్ధమునందు అహం, మమ (నేను, నావారు) అను రూపములతో అర్జునుని మోహము (అజ్ఞానము) వ్యక్తమై అతనిని కర్తవ్యద్యుతునిగ జేసి వైచినది శ్రీ కృష్ణుని బోధయంతయు అట్టి మోహముపైన గదాప్రహరణమేయగును దేహభిమానసంజనితమగు అర్జునుని యా కృపణత్వమును భగవానుడు తన యాత్మజ్ఞానపదేశముచే తుత్తునియలుగ చేసినెదెను మఱియు “నా అజ్ఞానము శమించినది, మీరు చెప్పినట్లాచరించెదను” అని అతనిచే చివరికి అనిపించగల్గిరి



### గీత వ్యవహారమును వేదాంతస్థాయికి కొనిపోవుట

“కర్మ చెడ్డది కాదు. వ్యవహారము దూష్యముకాదు. నీ దృష్టిని పవిత్రమొనర్చుకొనుము. అత్తతి నీవుచేయుకర్మ మహాయజ్ఞమై భావించును. నీ భావమును శుద్ధపరచుకొనుము అత్తతి నీవుచేయు వ్యవహారము నిత్రీయసకమై చెన్నొందును” - అని గీత ఘోషించుచున్నది. కర్మచేయక ఒక క్షణమైనను మనుజు డుండజాలడు. కావున కర్మను దూషించుచు, నీషేధించుచు, చేయు బోధలు సామాన్యునకు ప్రయోజనకరములుగ నుండవు. పైగా అట్టి బోధలచే నతడు అకర్మణ్యుడుగ, జడపాయుడుగ తయారగును జీవితము నిరర్థకమైపోవును. లోకములో నూటికి కొంభై కొమ్మిదిమంది గృహస్థులుగను, బ్రహ్మచారులుగ నున్నారు వారు కర్మను పరిత్యజింపలేరు సర్వసంగపరిత్యాగముచేసి ఏకాంతమున కాలముగడుపు, సన్న్యాసులు, సాధువులు చాల అరుదుగా నున్నారు కావున ఎక్కువమందికి ఉపకరింపు బోధయే ఇప్పుడు కావలసియున్నది ఈ విషయములన్నియు గీతాచార్యులు చక్కగ ఆలోచింపి, వ్యవహారమును దూషింపక, దానిని పవిత్రమొనర్చు ఉపాయముల నన్వేషింప దొడగిరి. మఱియు అట్టి వ్యవహారముద్వారా కర్మాచరణద్వారా చిత్తశుద్ధిని సంపాదించి క్రమముగ జ్ఞానానుభవమును బడసి మోక్షమును జెందవచ్చునని వారు బాహుటముగ ప్రకటించిరి.

“స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం విన్నతి మానవః” (18-46) ‘తమ తమ కర్మలద్వారా పరమాత్మ నర్పించి మానవుడు ముక్తిసొందగలడు’ అని భగవానుడు వాక్రుచ్చిరి. ఇందులకు ప్రబల దృష్టాంతము అర్జునుడే యగును. ఏలననిన, ‘నేను యుద్ధముచేయను; నాకు రాజ్యమువలదు; జోలె తీసికొని ఏకాంతమునకు బోయి భిక్షాన్నము భుజించుచు కాలక్షేపము చేసెదన’ ని\* పలికిన అర్జునుడు శ్రీ కృష్ణమూర్తి యొక్క దివ్యబోధలచే కర్మరంగమున దుమికి, యుద్ధముచేసి, ‘నేనేమియు చేయలేదు’ అను నిర్లబధావము కలవాడై, భయంకర సంగ్రామమును పవిత్ర యజ్ఞముగా మార్చి నెదెను. శ్రీకృష్ణుని ముందుపెట్టుకొని అర్జునుడు యుద్ధమును వ్యవహారమును నడిపెను వ్యవహారము మోక్షసోపానముగ పరిణమించుటకు ఉపాయ మిదియే అయియున్నది (భగవదున్ముఖత్వమే). భగవంతుని స్మరించుచు ఆ కార్యమును చేయుటయే ముక్తికి మార్గము.

‘మామనుస్మర యుధ్యచ’ ‘నన్ను స్మరించుచు యుధ్యము చేయుము’ - ఇదియే కర్మరహస్యము. యుధ్యముచేయుట గొప్పదికాదు. దేవుని స్మరించుచు యుధ్యము చేయుట గొప్పది ఫలమును ఈశ్వరార్పణముచేసి కార్యమొనర్చుట గొప్పది. అప్పుడు ‘కర్మ’ కర్మగా నుండక ‘కర్మయోగము’గా మారిపోవును (Work will be transformed into worship) అత్తతి ఏకాంతమున సమాధినిష్ఠయందుండు యోగిపుంగవునకు, ప్రపంచమధ్యమున వివిధ కార్యకలాపములందు నిమగ్నుడగు కర్మిష్ఠునకు ఒకే ఫలము లభించును అత్యుశాంతి యిరువురికిని సంప్రాప్తించును, భగవద్గీత బోధించిన తత్త్వమిదియే లోకములో లభించును అత్యుశాంతి యిరువురికిని సంప్రాప్తించును, భగవద్గీత బోధించిన తత్త్వమిదియే లోకములో కొన్ని శాస్త్రములు కర్మను పూర్తిగా నీషేధించుచున్నవి. అవి నివృత్తిమార్గమునే ఎక్కువగ పోషించుచుండును. మఱికొన్ని శాస్త్రములు కర్మను లేస్సగ పోషించుచున్నవి అవి ప్రవృత్తినే ఎక్కువగా బలపరుచుచుండును. కాని గీత అటు ప్రవృత్తికాక, ఇటు నివృత్తికాక మధ్యమార్గమును కనిపెట్టినది. అది అందఱికిని ఆచరణయోగ్యముగ నున్నది శరీరము ప్రవృత్తియందున్నను మనస్సును నివృత్తియందుంచుకొనుము (Hands in the society and head in the forest) అని గీత బోధించుచున్నది. ఈ గీతా భావము

నాధారపరుచుకొనియే జనకుడు రాజ్యమేలెను విష్ణుమూర్తి ముల్లోకములను పాలింపగల్గిరి \* ఇవ్విధముగ వేదాంతులు సామాన్యముగ ఏవగించుకొనుచుండు లోకవ్యవహారమునకు గీతాచార్యులు క్రొత్తరూపమిచ్చి దానికి పరమార్థస్థాయిని కల్పించిరి. ఇట్టి అపూర్వసిద్ధాంతమును మున్నెవరును, ఏ శాస్త్రమును ప్రతిపాదించలేదు. కనుకనే గీతకును, గీతాచార్యులకును ఇంతఘనత చేకూరినది.

### గీత యందు సర్వయోగసమన్వయము

లోకమున కర్మమార్గావలంబులు, భక్తిమార్గావలంబులు, యోగమార్గావలంబులు, జ్ఞానమార్గావలంబులు, అను నీ ప్రకారముగ అనేకులు అధ్యాత్మక్షేత్రమున కలరు కాని, వారిలో కొందఱు తమ మార్గమే గొప్పదనియు, తక్కినవి నిక్కుళ్లములనియు వాదించుచుండురు. తమ తమ వాదములను బలపరుచుటకై వారు కొన్ని ప్రమాణములను గూడ చూపుచుండురు ఈ ప్రకారముగ స్వమతసంస్తుతి, పరమత విద్వేషము, స్వమార్గ పరిపోషణము, అన్యమార్గవిమర్శనము ప్రపంచమున అమలులో నుండుటజూచి ఆధ్వానిని దూరీకరించుటకై శ్రీ కృష్ణభగవానుడు గీతావతరణమునుగావించి సర్వముత సమన్వయ తత్త్వమును దూరీకరించుటకై శ్రీ కృష్ణభగవానుడు గీతావతరణమునుగావించి సర్వముత సమన్వయ తత్త్వమును దానిద్వారా జనులలో వ్యాపింపజేసిరి. మోక్షసాధనమునకు కర్మ, భక్తి, ధ్యానము, జ్ఞానము అను నాల్గున్న నాల్గు ద్వారములనియు, ఏ ద్వారముగుండా తెల్సినను ముక్తిసాధనములోనికి చేరుకొనవచ్చుననియు వారు ద్వారములనియు, ఏ ద్వారముగుండా తెల్సినను ముక్తిసాధనములోనికి చేరుకొనవచ్చుననియు వారు నుడివిరి మఱియు నడులన్నియు గమ్యస్థానముగు సమద్రమును తప్పక చేరునట్లు, అన్ని మార్గములున్న జీవుని కైవల్యధామమునకు తేచ్చునని హెచ్చరించి ఏ మార్గముగుండా పోయినను తప్పలేదు వారి వారి సంస్కారము ననుసరించి జనులు ఆయామార్గమును, ఆయాసిద్ధాంతమును అనుసరించుటకు సర్వస్వతంత్రులు అని గీత నుడుపుచున్నది.

కొందఱి చిత్తము సహజముగనే క్రియాశీలమై (Active) యొప్పును. వారు తప్పనిసరిగ కర్మమార్గము ననుసరించుదురు. కర్మ నాదరించుటయందే, లోకసేవ చేయుటయందే వారు ఆనందమును చొందుచుండురు కర్మతత్త్వమును, కర్మరహస్యమును చక్కగ తెలిసికొని నిష్కామపూర్వకముగ కర్మనే ఆచరించుచుండుడని అట్టి వారికి గీత బోధించుచుండును వారికొకటి కాలోలు ‘కర్మయోగము’ అను అధ్యాయమును గీత కేటాయించియుంచినది. మఱికొందఱి చిత్తము సహజముగనే అవేళపూరితమై, భక్తిపరవశముగ (Emotional) నుండును అట్టివారు భక్తిమార్గము నవలంబించుదురు జపము, పూజ, ప్రార్థన, సంకీర్తన, నామస్మరణ మున్నగు వానియందు వారు మిక్కిటముగ ప్రీతిబొందుదురు అట్టివారికి భక్తిమార్గమును గీత ఉపదేశించి, దానినే చేబట్టి ముక్తిని బడయుడని ప్రోత్సహించుచున్నది. కనుకనే భక్తియోగము అను అధ్యాయమును అట్టి సంస్కారము కలవారికి ప్రత్యేకముగ గీత ఏర్పాటు చేసియున్నది భక్తియోగము అను అధ్యాయమును అట్టి సంస్కారము కలవారికి ప్రత్యేకముగ గీత ఏర్పాటు చేసియున్నది అట్లే కొందఱిమనస్సు ఉపాసనాశీలమై (meditative) వర్తించుచుండును అట్టివారు నిరంతరము ధ్యానమునందాసక్తి గొనుచుండురు. బహిర్ముఖ వ్యవహారములం దాసక్తిలేక, చిత్తమును సర్వదా ధ్యానయోగము, లేక ఆత్మసంయమయోగము అను అధ్యాయమును ప్రత్యేకించినది. వీరు మువ్వరును గాక మఱికొందఱు కలరు. వారు జ్ఞానులు. వారి చిత్తము సదా విచారణాపరమై (Rational) వర్తించును. వారు సత్యాపత్యములను, అన్యనాత్మలను క్షేత్ర క్షేత్రజ్ఞులను చక్కగ వెనెదించి చూచుదురు వారికి ధీశక్తి (Will power) ఎక్కువగనుండును అట్టి స్వభావముకలవారికి గీత జ్ఞానయోగము, క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగము మున్నగు అధ్యాయములను ప్రత్యేకించి చెప్పినది.

ఈ ప్రకారముగ ప్రపంచములో గల భిన్నభిన్న మనస్తత్వములు కలవారి నందఱిని గీత సంతృప్తిపఱచి అందఱిని మోక్షమార్గము నుపదేశించి సర్వపథములు సత్యములేయని నిరూపించి పరస్పర విద్వేషమును వైమనస్యమును రూపుమాపినది. ఇవిషయమున శ్రీ వివేకానందస్వామి వచించిన వ్యాకము లుల్లేఖింపదగినవి - 'The reconciliation of the different paths of Dharma and work without desire or attachment are the two special characteristics of the Gita!' - అనగా సర్వయోగ సమన్వయము, నిష్కామకర్మ అను నీ రెండును గీతయొక్క ప్రముఖలక్షణములు! ఇట్టి సమన్వయభావము గలిగియున్నందువలననే, అన్ని సంప్రదాయములవారును గీతయెడల మిక్కిలిమగు అదరమును ప్రదర్శించుచుండుదురు. అద్వైతమతప్రతిష్ఠాపకులైన శంకరాచార్యులు గీతను శ్లాఘించిరి. విశిష్టాద్వైతప్రవర్తకులగు రామానుజులద్వారా కొనియాడిరి. ద్వైతమతస్థాపకులైన మధ్వాచార్యులు దానికి జోహారు లర్పించిరి. శైవమతప్రతిష్ఠాపకులగు శ్రీకంఠకవీచార్యులు దానిని ప్రశంసించిరి ఈ ప్రకారముగ వివిధయోగములతో గూడి వివిధమార్గముల నుపదేశించుచు భిన్నభిన్న తత్వములను ప్రతిపాదించుచు, తుదకన్నిటిని సమన్వయపఱచి, ఒకే లక్ష్యముగు పరంధామమునకు జీవులను చేర్చునట్టి అద్భుతకౌశలముతో గూడిన గ్రంథరాజమే గీత. యోగము లన్నిటిమధ్య చక్కని పొందికను, చక్కని సమత్వము (Balance) ను అది కాపాడినది. ఇదివఱలో తమతమ మార్గమే గొప్పదని వాదులాడువారి కందఱికిని గీత చక్కని గుణపాఠము బోధించి, వారిలో వారు తగవులాడుకొనుట కేవలము మూర్ఖత్వమే యనియు, అహంకారమును రూపుమాపి ఆత్మానుభూతిని కలుగజేయుటయే అన్ని మార్గములయొక్క ఏకైకలక్ష్యమనియు ముక్తకంఠముతో తెలిపెను. ఈ ప్రకారముగ జనులందఱిమధ్య మతము లన్నిటిమధ్య పరిపూర్ణమగు సమరసత్వమును స్థాపించుట యనునది గీత సాధించిన ఘనవిజయములతో నొకటియని పాఠకులు గుర్తెఱుగుదురుగాక !

### గీతయందు సర్వభూతదయ

గీతయందు కలది వాదావేదాంతము కాదు. అనుష్ఠానవేదాంతము. ప్రతి చిన్న విషయమునందును అది ఆచరణపైనే (Practical side) ద్రొంగుచూపుచుండును. హృదయపరిపాకము లేనిదే మోక్ష మెవరికిని చేకూరదని గీతాచార్యులమతము. చిత్తము రజోగుణ తమోగుణాత్మకమై, కఠినముగ నున్నంతవఱకు పైపైన ఎన్నిపూజలు చేసినను, ఎన్నిస్తోత్రములు వల్లించినను, ఎన్ని ధ్యానములాచరించినను మోక్షము దేకూడ చేకూరదు. పరప్రాణైష్ఠ్య దయ, కరుణ వర్ణించునపుడే యోగము, భక్తి, ధ్యానము, జ్ఞానము, మున్నగునవి అభివృద్ధినొందగలవని నిశ్చయింపవలెను. భగవంతునిపై భక్తిగలిగి జీవరాసులపై ద్వేషము కలిగియున్నదో ఆ భక్తికి అర్థమే లేదు. అది భగవంతునికి గావింపబడు ఉపదారము కాదు. అపహరమే యగును.

'సర్వజీవ తిరస్కారః కేశవం ప్రతి గచ్ఛతి' అని యనునట్లు ఏ జీవిని తిరస్కరించినను బాధించినను భగవంతుని బాధించినట్లే యగును. ఏలననగా సమస్తజీవకోట్లన్ను విరాడ్రూపుడగు పరమాత్మయొక్క అవయవములు. ఏ ఒక్క అవయవము బాధింపబడినను, మూలమునకు దెబ్బతగులును. కావున సర్వభూతదయ అనునది యోగములన్నిటికిని పరమావశ్యకమైన అంగము. ఈ సత్యమునే భగవద్గీత ప్రారంభమునుండి అంతమువఱకు పదేపదే ఉద్ఘాటించుచు వచ్చినది. సందర్భము దొరికినపుడెల్ల జీవకారుణ్యమును భగవానుడు నొక్క చెప్పుచుండిరి.

(1) అద్వైత సర్వభూతానాం

(2) సర్వభూతహితైరతః

(3) నిర్వైరస్సర్వభూతేషు

మున్నగు విశ్వప్రేమసూచక వ్యాకములెన్నియో గీతయందు కానుపించుచున్నవి. 'సర్వభూత' అని ప్రయోగించుటవలన, మానవకోట్లనేకాక సమస్త జీవకోటిని ప్రేమించవలెనని, దానియెడల దయగల్గి వర్తించవలెనని బోధపడుచున్నది శ్రీకృష్ణమూర్తి భూతకోట్లహితమునుగూర్చి ఇంత అధికముగ ప్రస్తావించినేల? కేవలము ధ్యానము, పూజ, జపము, యోగము, విదారణ బోధించినదాలదా? అని ప్రశ్నించిన, చాలదనియే చెప్పవలసియుండును మందు తిని పథ్యమాచరించనిదో వ్యాధి యెట్లునయముకాదో, అట్లే భగవంతుని చెప్పవలసియుండును భగవత్సర్వరూపులగు జీవకోట్లను ద్వేషించినదో భవరోగమెన్నటికిని శమింపజాలదు కావున మందు, పూజించి, భగవత్సర్వరూపులగు జీవకోట్లను ద్వేషించినదో భవరోగమెన్నటికిని శమింపజాలదు కావున మందు, పథ్యము రెండును అవశ్యకములేయగును. ఈ సత్యమునే భగవాను డీక్రింది శ్లోకమునందు చక్కగ నిరూపించియున్నారు -

మత్కర్మకృన్మత్కరమో మద్భక్తస్సఖ్యవర్జితః

నిర్వైరస్సర్వభూతేషు యస్స మామేతి పాఞ్డవ. (11-55)

"ఎవడు దైవకార్యములు, దైవధ్యానము, దైవభక్తి, దైవజ్ఞానములతోబాటు సమస్త ప్రాణుల యెడల దయ గలిగియుండునో అతడు నన్ను పొందును" ఇంతియేకాదు 'పంచైంద్రవఅధ్యాయములో భక్తుని గుణములనుగూర్చి ప్రస్తావించుచు మొట్టమొదటనే 'అద్వైత సర్వభూతానాం' (సమస్తప్రాణికోట్లయెడ ద్వేషములేకుండుట) అను సుగుణ రాజమును పేర్కొనియున్నారు ఈ ప్రకారము బోధించుటలోగల యంతర్యమేమి? భక్తియొక్కయు యోగముయొక్కయు, జ్ఞానముయొక్కయు వాస్తవస్వరూపమును బోధించుటయే యగును. సర్వము భగవత్సర్వరూపముగ వీక్షింపగల్గుటను అభ్యసంపజేయుటయే యగును భక్తి, జ్ఞానాదుల యథార్థస్వరూపమును వెల్లడించుటయే యగును. వెయ్యెల, అనుష్ఠానవేదాంతమును ప్రోత్సహించుటయే యగును. భాగవతమున సుదాముడు శ్రీ కృష్ణమూర్తిని మూడు విషయము లర్పించెను - "(1) నీ పాదకమల పేవయు (2) నీ పాదార్థకులతోటి నెయ్యమును (3) నితాంతాపారభూతదయయు" - వీనిలో మూడవదియగు భూతదయ మొదటి రెండింటికిని బలమును చేకూర్చుచు వాని ప్రకాశమును ద్విగుణీకృత మొనర్చుచున్నది. కావున ముముక్షువుల కయ్యది అత్యవశ్యకమైన అంగముగా పరిగణింపబడినది. అది లేనిది భక్తి జ్ఞానాదులన్నియు ఏస్తేజములై నిర్వైర్యములైయుండగలవు ఇదియంతయు గుర్తించియే శ్రీ కృష్ణభగవానుడు భూతదయయును మహాత్మ్యస్థుగుణమునకు గీతలో సముచితస్థాన మొసంగి గౌరవించిరి.

### గీతయందు సమత్వము

గీతయందలి మతియొక ప్రధాన విషయము సమత్వబోధ. మనస్సు నిశ్చలముగ, సమరూపమున నున్నపుడే అధిష్టానాత్మస్వరూపము చక్కగ సాక్షాత్కరింపబడును. నిశ్చల నిర్మలజలమున సూర్యప్రతిబింబము స్ఫుటముగ కనిపించునట్లు, మనస్సు అచంచలముగ నున్నపుడుమాత్రమే బ్రహ్మనుభూతి, ఆత్మానందము లాస్యగ కలుగుచుండును కనుకనే గీతయందు భగవానుడు మనస్సుయొక్క నమస్థితినిగూర్చి చోషముగ బోధించుచువచ్చి ముముక్షువు లట్టి చిత్తసామ్యమును తప్పక అవలంబించవలెనని హెచ్చరికచేసిరి. యోగమనగా అన్యమేమియు కాదనియు, 'చిత్తము నిశ్చలముగ నుండుటయే యోగ' మనియు ఉద్ఘోషించిరి. (సమత్వం యోగ ఉద్యతే) "ఓ అర్జునా! సుఖదుఃఖములందును, మానావమానములందును, శితాశ్మములందును, నిదాస్తాత్మలందును, లాభాలాభములందును, జయాపజయములందును, సమబుద్ధి గలిగి యుండుము అట్టి సమబుద్ధిగల ధీరుడే మోక్షము నొందగలడు ఎవరి మనస్సు సమత్వమునందు స్థితి



గల్గియుండునో వారీ జీవితమునందే ప్రకృతిని జయించినవారగుదురు. వారే పరమానందము ననుభవించుదురు”\* అని యీ ప్రకారముగ గీతాచార్యులు సాధకులకు అత్యంతోపయుక్తమైన సమత్వధర్మమును విశేషముగ ప్రోత్సహించిరి జనులలో పెక్కురు మోక్షము నభిలషించువారే కాని ఆ మోక్షమునకు ప్రతిబంధకముగనున్న చిత్తమును సరిదిద్దుకొనుటకు యత్నింపకయేయున్నారు. కోటివలె చపలమై, సంసారక్షేత్రమున ఏర్పడుచుండు ఒడుదుడుకులకు ఎగిరిగిరిపడుచు, ఎవరైన స్తుతించునపుడు ఉబ్బిపోవుచు, తిట్టునపుడు క్రుంగిపోవుచు ఏతాము బానవలె ప్రవర్తించుచుండు మనస్సుతో పరమార్థలక్ష్యమును జను లెట్లు పొందగలరు? అసాధ్యము. కనుకనే శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ గీతయందు సమత్వము నెక్కువగ బోధించి, ఎట్టి సాంసారిక వికట పరిస్థితియందైనను సమభావమును చిత్తము వీడరాదని యుపదేశించిరి.

విశ్వమంతయు ఒకే భగవత్స్వరూపము. ఇటు భిన్నత్వము లేదు. అజ్ఞానము వలననే అనేకత్వము గోచరించుచున్నది. కాని వాస్తవముగ అది సత్యము కాదు విశ్వరూపసందర్భనయోగమందీ రహస్యము బాగుగ తేటతెల్లమొనర్చబడినది అంతయు ఒకే విరాడ్రూపము విభక్తము చేయుటకు వీలుపడని ఒకే దైవతత్వ మీ ప్రపంచమున కలదు. తునకలు చేయుటకు వీలుపడని వస్త్రమిది. కాబట్టి చరాచరప్రాణికోట్లయందెవరిపైనను ద్వేషము ఉండరాదు. అందఱియెడలను సమదృష్టి కలిగి యుండవలెను శత్రుమిత్రాదులందును సమభావమును ప్రదర్శించవలెను - అని గీత ప్రకటించుచున్నది. ఇంతియేకాదు బ్రాహ్మణునియందును, గోవునందును, ఏనుగు నందును, కుక్కయందును, చండాలునియందును గూడ సమదృష్టి వర్తింపవలెనని గీత యాదేశించుచున్నది. ఆ గీతయుక్త మహిమ ఇచటనే యున్నది. మానవమాత్రునేకాక, సమస్త జంతుజాలమును గూడ ప్రేమచే కొగిలించు కొనుచున్నదిగీత. “ఓ జీవుడా! నీ ప్రేమను, దయను పుణ్యాత్ములపైననేకాక పాపాత్ములపైనగూడ వర్తింపుము. మానవులపైననే కాక దానవులపైనగూడ వెదజల్లుము ద్విపాదులపైననే కాక చతుష్పాదులపైనగూడ విస్తరింపజేయుము. నిన్ను నేటిట్లు ప్రేమించుకొనుచున్నావో అట్లే యితరులనుగూడ ప్రేమింపుము. సుఖస్థితియందును, దుఃఖస్థితియందును నీతో సమానముగ నితరులను పరిగణించుకొనుము” అని గీతాచార్యులు జనుల నాదేశించుచున్నారు.

సామాన్యముగ లోకములో ‘సాభాత్మత్వము’ ఒక గొప్ప సుగుణముగ చెప్పబడుచుండును. ‘నీవు నీ సోదరునివలె ఇతరుని ప్రేమింపుము’ అని పెద్దలు చెప్పుచుండురు. కాని గీత దానికంటె ఇంకొక మెట్ట

- \* (1) సమ దుఃఖసుఖం కీరం సోఽమృతత్వాయ కల్పతే (2-5)  
 (2) సుఖదుఃఖే సమేకత్వా...నైవం పావ మవాప్సుసి (2-38)  
 (3) సిద్ధసిద్ధ్యస్సమో భూత్వా సమత్వ యోగ ఉచ్యతే (2-48)  
 (4) ఇహైవ తిర్థితః సర్లో యేహం సామ్యే స్థితం మనః (5-19)
- 1. విద్యావినయసంపన్న బ్రాహ్మణే గవి పాస్తిని తునిదైవ శ్వపాకే చ పణ్యేతాః సమదర్శినః (5-18)
- 1. ఆత్మావమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యతి యోఽర్జున సుఖం వా యది వా దుఃఖం సయోగీ పరమో మతః (6-32)  
 2. సుహృన్మిత్రార్యుదానీన మధ్యస్థ ద్వేష్యబన్ధుషు సౌధుష్ట్యే చ సాహేమ సమబుద్ధిర్విశిష్టతే. (6-9)  
 3. సమలోభాశ్మకాశ్చనః ..... (14-24)  
 4. సమకృతౌ చ మిత్రేణ ..... (12-18)

పైకిపోయినది. విశ్వసాభాత్మత్వమును దాటి ఆత్మపమ్యస్థితిని అది చేరుకొనినది. దానినే అది వర్ణించినది. వాస్తవముగ అదియే అదర్శవంతమైనది. ఎలననిన, సోదరుడు సోదరుడు ఎప్పుడైన కలహించుకొనవచ్చును కాని తన్ను తాను ఏకాలమందును ద్వేషించుకొననేరదు. కాబట్టి తనయందువలె ఇతరులపై దయగలిగి యుండవలెనని బోధించుట సర్వోత్తమధర్మము కాగలదు. ఇట్టి ఆత్మపమ్యదృష్టిని దిగ్గర్భనముచేసిన మతములు లోకములో చాల తక్కువ. విశ్వసాభాత్మత్వమువలె అవి పోగల్గినవి. కాని హైందవమతము ఉపనిషత్తులందును, గీతాది సద్గ్రంథములందును -

సర్వభూతస్య మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః (6-29)

అనునిట్టి సర్వాత్మత్వ ప్రబోధముల ద్వారా ప్రేమయుక్త పరిధిని విస్తరింపజేసినది. ప్రపంచములో గల ఇతరమతములు “నీ తోటివానిని ప్రేమించుము” అని బోధించినవే కాని “ఎందులకు ప్రేమించవలెను?” అను ప్రశ్నకు సరియయిన సమాధానము నీయలేదు అందుచేత విజ్ఞానవేత్తలకు (Scientists) భౌతికశాస్త్రజ్ఞులకు మతముపై విశ్వాసము సరిగి కలుగుటలేదు. హేతువాదము (Logic) నెదుర్కొనలేని మతము కుంటిదని వారు చెప్పుచున్నారు. ఫలాని కార్యమును ఎందుకు చేయవలెను? ఫలాని ధర్మము నెందుల కాచరించవలెను? ఫలాని వ్యక్తిపై ఎందుకు ప్రేమను ప్రదర్శింపవలెను? అను ప్రశ్నలకు సమాధాన మొసంగలేని మతముగానీ, సంప్రదాయముగాని అపూర్ణమయగునని వారు చెప్పుచున్నారు పదార్థవేత్తల గావించు ఈ సవాల్ ను పరమార్థవేత్తయగు శ్రీకృష్ణుడు ఎదుర్కొనిరి. గీతయందు వారు వారి ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధాన మొసంగిరి (ఆత్మపమ్యేన ... మున్నగు శ్లోకములద్వారా) అంతటను ఒకే ఆత్మ (తానే) వ్యాపించియుండ, సర్వజన్మలయందును తానే బాసించుచుండ ఇక ఒకరిపై ద్వేష మెట్లు కలుగగలదు? అని వారు నిలదీసి ప్రశ్నించిరి ఈ ప్రకారముగ శ్రీ కృష్ణభగవానుడు గీతయందు ముముక్షువుల కత్వావశ్యకమైనట్టి ‘సమత్వ’ ధర్మమును సహేతుకముగ ప్రతిపాదించి సాధకలోకమునకు మహోపకృతిని ఒనగూర్చిరి.

### గీత యందలి క్రొత్తపోకడలు

యజ్ఞాదిపదములకు నూతనార్థము :-

గీతయందు కొన్ని కొన్ని క్రొత్తపోకడలు కలవు. ఇదివఱలో శాస్త్రకారులు ప్రవచించిన భావములకు, పదములకు, గీతయందు, నూతనరూపు ఒసంగబడినవి. దానిచే సమాజములో గొప్ప ఉత్తేజము, క్రాంతి గల్గెను - అది జనులలో చక్కని శుభపరిణామమునకు దారితీసెను. యజ్ఞము, త్యాగము యోగము, సన్న్యాసము, తపస్సు మున్నగుపదములు గీతయందు నూతనార్థమును గ్రహించినవి. ఆ యా పదములకు పూర్వమెట్టి యర్థముకలదో, గీతాచార్యులు వాని నెట్లు మార్చివెదిరో సంక్షేపముగ నితలు విచారించెదము. ఏలననగా ఆ యా యజ్ఞ, సన్న్యాసాదులు జనులకు అందుబాటులో లేనందుచే ఏ ఒకానొకరో తప్ప జనసామాన్యము వానిని గ్రహించలేకయుండెను. కాని శ్రీ కృష్ణభగవానుడు వాని యధార్థస్వరూపమును బయటపెట్టి, వాని నిజార్థమును వివరించి జనుల గుండెబరువును దింపివెదిరి. మఱియు ఆ యజ్ఞసన్న్యాసాదులను అందఱియొక్క సొత్తుగ చేసివెదిరి. కావున అట్టివానిని గుఱించి ఒకింత విచారించుట భావ్యము

యజ్ఞము :-

సామాన్యముగ యజ్ఞమును పేరు వినగానే 'ఇది అందఱికిని అలవియైన పని కాద'ను పాప జనించుచుండును ధనబాహుళ్యము, జనబాహుళ్యము కలిగిన ఏ మహారాజులో పూర్వము దాన నాచరించుచుండెడివారు. అంగబలము, అర్థబలము ఉండినమాత్రమే యాగక్రియ సంభవమగు చుండెడిది హోత, ఉన్నాతి మొదలైనవారు, ఋత్విక్కులు, పండితులు, శాస్త్రపరిచయము కలవారు, ధనధాన్యములు, ఎలలయో క్రియాకలాపము ఇదియంతయు యజ్ఞమునందు అవశ్యకమైయుండెను ఇక ఫలితము మాత్రమే అత్విక్కులము కామ్యకర్మకుక దాని ఫలిత మెపుడును న్యూనముగనే యుంచును కాశ్యతమగు మోక్షము వానివలన ఎన్నడును చేకూరదు ఇది యంతయు ఆలోచించి శ్రీ కృష్ణభగవానుడు సర్వులకును అందుబాటులో నుండునదియు, ఎక్కువ శ్రమలేనిదియు పండితులకు, పామరులకు, ధనికులకు, దరిద్రులకు, ఘృతులకు, స్త్రీలకు, బ్రాహ్మణులకు, చందాలురకు, సర్వులకును అచరణయోగ్యమైనదియు, ధనవ్యయము లేనిదియు, జనసంబంధము కలిగియుండనిదియునగు ఒకానొక యజ్ఞమును కనిపెట్టిరి అదియే నిష్కామకర్మ కర్తృత్వములేకుండ చేయబడు సత్కార్యము ఒక మహాయజ్ఞమే యగును నైవస్పృతిలో నాచరింపబడు కార్యమంతయు యజ్ఞక్రియగా మారిపోవును! - అన్య భగవానుడు గీతయందు తెలిపిరి ఆ సూత్రము ననుసరించి ఇక మనుజుడు తన దైనందిన వ్యవహారమంతయు పవిత్రమగు యజ్ఞముగా మార్చుకొనుటకు వీలున్నది అర్జునుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మును ఎదురుగ పెట్టుకొని వారిని స్మరించుచు ఘోరసంగ్రామమునుగూడ సాత్త్వికమగు యజ్ఞముగ మార్చుకొనెను

### 1. యజ్ఞానం జపయజోఽస్మి (10-25)

### 2. స్వాధ్యాయజ్ఞానయజ్ఞాశ్చ యతయః సంశితవ్రతాః (4-28)

ఈ ప్రకారముగ గీతాచార్యులు జపము, స్వాధ్యాయనము, ఆహారసంయమము మున్నగు సామాన్యక్రియలను గూడ యజ్ఞములుగ పేర్కొనిరి

భగవానుడు తెలిపిన ఈ యజ్ఞములను ఎవరైనను ఆచరించవచ్చును. డబ్బు ఖర్చులేదు. ఎక్కువ పరిశ్రమ లేదు. ఫలమా అపారము. కర్మబంధమును త్రుంచి, ఆవల పారవేయగల అమోఘశక్తి ఆ యజ్ఞములకు కలదు అట్లు యజ్ఞరూపముగగాక తదితరముగ నాచరింపబడు కర్మయంతయు జీవునకు బంధమునే కలిగించును\* కాబట్టి భగవానుడు చూపిన ఈ సులభోపాయముద్వారా ప్రతివారు వారి వారి నిత్యకర్మలను, వ్యవహారములను కర్మబంధహితముగ, ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో నాచరించుటద్వారా యజ్ఞక్రియలుగా మార్చుకొని కర్మబంధమునుండి తప్పించుకొనవలెను లేనిచో జీవితము భారభారమై వర్ధించును మతియు కర్మరాశి పెరిగి జననమరణరూపసంసారమును దృఢతరము గావించును ఇవ్విధముగ శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ సర్వజీవులున్ను తరించుటకై యజ్ఞపదమునకు నూతనరూప మొసంగి, కఠినమగు ఆ క్రియను సులభతరమొనర్చి ద్విగుణకృతఫలవంతముగావించి జనసామాన్యమునకు మహాపకృతి నొనగూర్చిరి.

త్యాగము, సన్న్యాసము: -

త్యాగమనగా అంతయు వదలివేయుటయనియు, సన్న్యాసమనగా ఇల్లు, వాటిలి బాధ్యాపుత్రులు,

\* యజ్ఞాత్కర్మణోఽన్యత్ర లోకోఽయం కర్మబంధనః (3-9)

బంధువులు, అస్తిసామ్యము మున్నగువానినిన్నీటిని తొలగించుకొని కాపాయ వస్త్రము ధరించి అరణ్యములకు బోవుటయనియు ఇదివరలో తెలుసు చుండెడివారు కనుకనే అట్టి త్యాగము, అట్టి సన్న్యాసము జనులలో అరుదుగా కానిపించుచుండెడిది కాని శ్రీ కృష్ణమూర్తి ఆ రెండు పదములకును విశాలముగు అర్థమును సృష్టించి, అన్ని ఆశ్రమములవారికిని అందుబాటులో నుండునట్లు చేసిరి.

### 1. సర్వకర్మఫలత్యాగం ప్రాహస్త్యాగం విచక్షణాః (18-2)

### 2. యస్తు కర్మఫలత్యాగీ స త్యాగీత్యభిధీయతే. (18-11)

ఇత్యాది ప్రమాణములద్వారా కర్మఫలమును ఈశ్వరార్పణముగ వదలుటయే త్యాగమని గీతాచార్యులు నుడిపిరి కాబట్టి ఈ త్యాగము సర్వులకును అచరణ యోగ్యమై యొప్పుచున్నది అట్లే సన్న్యాసమునకున్ను గీతాచార్యులు దక్కని అర్థమును బోధించిరి. ఎట్లనెన,

### 1. అనాశ్రితః కర్మఫలం కార్యం కర్మ కరోతి యః

### స సన్న్యాసి చ యోగీవ స నిరగ్నిర్నవాక్రియః (6-1)

### 2. కామ్యానాం కర్మణాం న్యాసం సన్న్యాసం కవయో విదుః (18-2)

"అగ్నిహోత్రమును వదలుటకాని, ఏవని చేయక ఈరకయుండుటగాని సన్న్యాసము కానేరదు. ఫలము నాశ్రయించక కర్మలను చేయుటయే సన్న్యాసము. కామ్యకర్మలను వదలుటయే సన్న్యాసము" (The Sannyasa of Gita is ali work yet no work) అని భగవానుడు గీతయందు స్పష్టముచేసిరి ఓహో! ఎట్టి సులభతరమగు సన్న్యాసము! గృహపరివారములను త్యజించనక్కరలేదు భార్యాపుత్రులను వదల నవసరములేదు ఉద్యోగమునకు తిలాంజలి నివసనక్కరలేదు కాపాయాంబరమును ధరింపనవసరములేదు దండకమండలువులను స్వీకరింప నగత్యములేదు విజనప్రదేశములకు దోసక్కరలేదు ఎక్కడ ఉన్నవారు అక్కడే ఉండవచ్చును ఏ పని చేయువారు ఆ పని చేసికొనవచ్చును క్రియలందు కర్మకర్తబుద్ధితాత్రము వదలిన చాలును కామ్యబుద్ధిని అంతమొందించిన చాలును అదియే సన్న్యాసము అని శ్రీ కృష్ణమూర్తి ఘంటావధముగ చాటివైచిరి గీతయందలి ఈ సన్న్యాసమును గృహస్థులకూడ ఆచరించవచ్చును స్త్రీలుకూడ ఆచరించవచ్చును. వెయ్యెల, సర్వులున్ను ఆచరించి తరించవచ్చును.

యోగము :-

ఇక యోగమను పదమునకు గీత యెట్టి వ్యాఖ్య గావించెనో చూతము. ఇదివరలో యోగమను శబ్దము వినగానే, అదియేదియో అష్టాంగయోగమనియో, హరియోగమనియో జనులు భావించుచుండిరి. కాని గీతాచార్యులు యోగమునకు సులభతరమగు నిర్వచనమును గావించిరి. ఎట్లనెన -

### (1) సమత్వం యోగ ఉచ్యతే (2-48)

### (2) యోగః కర్మసు కౌశలమ్ (2-50)

"కార్యము ఫలించినను, ఫలింపకన్నను దిత్తమునందు సమస్థితిని గలిగియుండుటయే యోగము. మతియు కర్మలందలి (ఫలాపేక్షన వదలివేయునట్టి) నేర్పరితనమే యోగము" అని శ్రీకృష్ణుడానతిచ్చిరి జీవుని శివునితో నైశ్యమొనర్చుటకు సహాయపడు సతి క్రియయు యోగమేయగును (యుజ్యతే ఇతి యోగః) ఈ ప్రకారముగ కర్మ, భక్తి, ధ్యానము, జ్ఞానము, మొదలైనవి అన్నియును యోగములయగును

కనుకనే కర్మయోగము, భక్తియోగము, ధ్యానయోగము, జ్ఞానయోగము అని పేర్కొనబడుటకు కారణము. కాబట్టి యోగాభ్యాసమున కెవరును భయపడనవసరము లేదనియు, కర్మలందు ఫలాపేక్షను వదలువారందఱున్ను, చిత్తమునందు సమత్వమును కాపాడుకొనువారందఱున్ను యోగులేయనియు, అధికముగ జెప్పినేల, దైవప్రాప్తికి సహాయపడు ఏ కార్యముచేసినను అతడు యోగియే యనియు గీత కరుణతో నుపదేశించుచున్నది.

తపస్సు :-

అట్లే హైర్యము తపస్సు అనుమాట వినగానే జనులు దద్దరిల్లి పొవుచుండిరి తలను క్రిందబెట్టి కాళ్ళ పైకి జాచి మండుచింతలో మలమల మాడుచు, లేక వర్షములో తడియుచు అన్యాహారములను వర్జించి, రోజులు, నెలలు తరబడి కాలక్షేపము చేయుటయే తపస్సు అని జనులు తలంచుచుండెడివారు. ఇట్టి భీకావహము ప్రజలలో వ్యాపించియున్న కారణముచేతనే ఆ తపస్సుజోలికి సామాన్యముగ ఎక్కువమంది పోకయున్నారు అయితే తపస్సుచేతనే పాపసముదాయము భగ్గుమైపోవును (తపసా కిల్బిషంహస్సు) వేలుదారిలేదు అని ఒక దైవు శాస్త్రము బుద్ధివించుటను వారు పరికించుచున్నారు. ఇట్టి స్థితిలో ఏమి చేయుటకును తోచక తికమక పడుచున్న జనానీకమునకు అభయమొసంగుచు శ్రీ కృష్ణభగవానుడు తపస్సు అను పదమునకు చక్కని నిర్వచనము గావించిరి. గీత 17వ అధ్యాయమందు - “ఓ సాధకులా! ముముక్షువులా! మోక్షమునకు తపస్సు అత్యావశ్యకమైనది. అయితే అది మీరు సామాన్యముగ భావిండు క్షేతాత్మకమగు భయంకర తపస్సు కాదు. అది సర్వులకును ఆదరణయొగ్యమైన సులభసాధన అది శారీరక, వాచిక, మానసికములను మూడు విధములుగ నొప్పుచున్నది. దేవతలు, బ్రహ్మనిష్ఠులు, గురువులు ప్రజ్ఞాశీలులైన మహనీయులు మున్నగువారిని పూజించుట, శౌచము, ఋజుత్వము, బ్రహ్మచర్యము అహంసమున్నగు సుగుణములు గలిగియుండుట శారీరకతపస్సు అనబడును. న్రియముగ, సత్యముగ మాట్లాడుట, స్వాధ్యయనముగావించుట వాచికతపస్సు అనబడును మనోనైర్మల్యము, మౌనము, ఆత్మసంయమము. భావకుద్ధి మానసిక తపస్సు అనబడును\* - అని శ్రీ కృష్ణమూర్తి ఆనతిచ్చిరి భగవానుడు తెలిపిన ఈ తపస్సు అందఱికిని అందుచాటులో నున్నదై, ఒకింత పరిశ్రమచే సర్వులకును లభ్యపడుచున్నది ఇంద్రియములకు మనస్సునకు జన్మజన్మాంతరములనుండే దుష్టంస్కార దుర్వాసనాబలమున పట్టిన మాలిన్యమును వదలగొట్టుటయే (గీత యందలి) తపస్సు సూక్ష్మదేహమునకు పట్టిన బూజును దులిపివేయుటయే తపస్సు. అధికముగ జెప్పినేల, మట్టము బంగారమును తపింపజేసి మేలిమిగా మార్చునట్లు, ఇంద్రియ మనంబులను జ్ఞానాగ్నిచే తపింపజేసి వానియందలి మాలిన్యమును పారద్రోలుటయే తపస్సు ఈ ప్రకారముగ భగవద్గీత యజ్ఞాది వివిధపదములకు నూతనార్థములను సృజించి జనులకు సులభతరసాధనలను జూపి వేదాంతమును జూచి భయపడి పారిపోయిన జనులనందఱిని తిరిగి రాబట్టుకొని ఆధ్యాత్మిక క్షేత్రమును భక్తబృందములచే కళకళలాడునట్లు కావించెను. గీత చేసిన ఇట్టిమేలు ఎన్నిటికిని మఱువరానిది

\* (1) దేవద్యుజగురుప్రాజ్ఞ పూజనం శౌచ మార్గవమ్

బ్రహ్మచర్యమహంసా చ శారీరం తప ఉచ్యతే.

(17-14)

(2) అనుద్యేగకరం వాక్యం సత్యం నియహితం దయత్

స్వాధ్యాయాభ్యాసం చైవ బాబ్ధయం తప ఉచ్యతే.

(17-15)

(3) మనః ప్రసాదస్త్రిమ్యత్వం మౌనమాత్మ వినిగ్రహః

భావసంకుద్ధిరిత్యేతత్తపో మానస ముచ్యతే.

(17-16)

### గీతా స్వరూపము

గీత ఏడునెనిమిది అధ్యాయములతో గూడియున్నది వేదమువలె నయ్యది కాండత్రయాత్మకముగ విభజింపబడినది వేదములోని మొదటిభాగము కర్మప్రతిపాదకముగు సంహిత. రెండవభాగము ఉపాసనాప్రతిపాదకముగు బ్రాహ్మణము. మూడవభాగము విజ్ఞానప్రతిపాదకములగు ఉపనిషత్తులు వేదములయొక్క సారమే గీత కావున అదియు త్రిభాగరూపముగ వెలయుచున్నది. త్రిషట్కముతో నలరారుచున్నది అందు ప్రథమషట్కము కర్మయోగమును, ద్వితీయషట్కము భక్తియోగమును, తృతీయషట్కము జ్ఞానయోగమును ఎక్కువగ బోధించును అయితే కర్మషట్కమందు భక్తిజ్ఞానములు, భక్తిషట్కమందు జ్ఞానకర్మలు, జ్ఞానషట్కమందు భక్తికర్మలు లేకపోలేదు. ఇది కేవలము స్థూలవిభజనమాత్రమే యగును వాస్తవముగ విచారించినచో ఆ యోగములందు తక్కిన యోగములున్ను అంతర్భూతములై గౌణముగ నుండును వానిని ప్రత్యేకముగ విడదీయుటకులేదు. జీవితమున కీమూడుయోగములున్ను (కర్మ, భక్తి, జ్ఞానములు) అత్యవసరములే యగును జనకుని క్రియాశీలత్వము, బుద్ధుని మార్గవహదయము, శంకరుని మేధాశక్తి మూడును మానవుని వ్యక్తిత్వమును తప్పక అలంకరించవలెను (One should Possess the head of Shankara, the heart of Buddha and the hand of Janaka). గీతయందీయోగములన్నియు ఒకదానితో నొకటి పెనవేసికొని అన్నియుజేరి యొకటి చేవుని పరంధామమునకు జేర్చివెచ్చుచున్నది.

గీతయందు మొదటి అధ్యాయమంతయును, రెండవ అధ్యాయమందు 10వ శ్లోకము వఱకునుగల విషయము పూర్వసీరిక యనబడును. గీతాబోధ వాస్తవముగ రెండవ అధ్యాయము 11వ శ్లోకముగు “అశోధ్యానన్యశోచస్త్యం” - అను చోటనుండి ప్రారంభమగుచున్నది కనుకనే అశోకము గీతయొక్క అజ్ఞాన్యాసక్రమములో బీజమని పేర్కొనబడెను. అట్లే అంతమున 18వ అధ్యాయమునందలి 73వ శ్లోకమునుండి దివతీవఅకు గల విషయము ఉత్తరసీరిక యనబడును అది అర్జున, సంజయవాక్యములతో గూడియున్నది. ఈ రెండునుగాక తక్కినది యంతయును శ్రీ కృష్ణపరమాత్మయొక్క బోధామృతధార మధ్యమధ్య అర్జునుడు వేయు ప్రశ్నలు సాధకలోకము సామాన్యముగ నెదుర్కొనుచుండు సంశయపరంపరయే యగును. గీతాబోధ సంపాద రూపముగ నుండుటవలన సాధకుల సంశయములన్నియు అచ్చట పరిష్కరింపబడుటకు చక్కని అవకాశమేర్పడినది.

గీతయందలి అన్నిఅధ్యాయములందును భగవత్తత్త్వము బోధింపబడినప్పటికిని 11వ అధ్యాయమున (విశ్వరూపసందర్శనయోగమున) అయ్యది ప్రత్యక్షముగ చూపబడినది ఇది గీతయందలి మహాచోషము. తత్త్వము యొక్క శ్రవణమాత్రము చాలదు. ప్రత్యక్షదర్శనము, ప్రత్యక్షానుభవముకూడ పొందవలసి యుండునని ఈ సంఘటనద్వారా గీత లోకమునకు దాటుచున్నది. ఉన్నతపాఠశాలలో రసాయనిక విద్య (Chemistry) బోధించునపుడు వాదజ్ఞానము (Theory)తోటా అనుభవజ్ఞానము (Practical Course) న్ను ఎట్లు మేళవించవలెనో, అట్లే గీతయందు భగవానుడు వాదాపు మధ్యభాగములో తన స్వరూపమును అర్జునునకు ప్రత్యక్షముగ జూపి అనుభవవిజ్ఞానముయొక్క ప్రాధాన్యమును, అవశ్యకతను నొక్కి చెప్పిన వారైరి.

గీతయందు అనేక యోగములు బోధింపబడినప్పటికిని అన్నిటిని స్థూలముగ కర్మ యోగము, భక్తియోగము, ధ్యానయోగము, జ్ఞానయోగము అను ప్రధానములగు నాలుగు యోగములక్రింద విభజించుకొనవచ్చును. ఆ యోగములను గూర్చి చదువునపుడు “గీతయందలి మాత్రము చెప్పబడినది.

భగవానుడు దీనినే సమర్థించుచున్నారు." అని అనిపించును. కర్మయోగప్రియులకు కర్మయోగమే గీతయంచు నొక్క చెప్పబడినట్లు స్ఫురించును. అందుల కవట అనేక ప్రమాణములున్ను గోచరించును. అట్టి భక్తి యోగులకు భక్తియు, జ్ఞానయోగులకు జ్ఞానమున్ను తోచును వాస్తవముగ గీతాచార్యులు అన్నిటిని సమానముగ బోధించి, అన్నిటిని చక్కగ సమన్వయపఱచి, మోక్షమునకు అన్నియును అవశ్యకములేయని వెల్లడిచేసిరి. ఎవరెవరి సంస్కారమెట్లుండునో వారు వారికి ప్రీయమైనదాని నాశ్రయించుకొని తరించవచ్చునని యింతో నుపదేశించిరి. అయితే అన్ని యోగములు పరస్పరము ఒకదానితోనొకటి పెనవేసికొని యుండుటవలన. ఒకరు ఒక యోగము నవలంబించినను తక్కినవానినిగూడ పరోక్షముగ ప్రేమించిన వారయగుచురు ఈ సర్వయోగసమ్మిశ్రమణము (The yoga of Synthesis) సర్వయోగసమన్వయము, గీతయొక్క అద్భుత చమత్కారములలో నొకటియై యున్నది.

### గీతాతత్వర్యనిర్ణయము

ఈ ప్రకారముగ గీతయందు అన్ని యోగములు సమర్థింపబడినప్పటికిని గ్రంథము యొక్క ముఖ్యతాత్పర్య మేమి? బోధకునిదృష్టి ప్రధానముగ దేనియందు కేంద్రీకరింపబడియున్నది? అను విషయము తెల్పుటకు విమర్శకులు వలువిధ యత్నములను గావించిరి. అందొకటి రెండుమాత్ర మిచట విచారించెదము - సామాన్యముగ గ్రంథముయొక్క తాత్పర్యమును నిర్ణయించుటకు ఆఱు ప్రమాణములనే తరచిచూచెదరు వానినే షడ్విధలింగము లందురు అవి క్రమముగ (1) ఉపక్రమోపసంహారములు (2) అభ్యాసము (3) అపూర్వత (4) ఫలము (5) అర్థవాదము (6) ఉపపత్తి అని చెప్పబడును. ఈ ఆఱు గురుతులనుబట్టి గీతయొక్క ప్రధానాశయమును తెల్పుటకు యత్నములు కావింపబడెను. కొందఱు శరణాగతి (భక్తి)యే గీతయొక్క ముఖ్యతాత్పర్యమని పైన దెలిపిన షడ్విధలింగములద్వారా పరీక్షించి చెప్పుచున్నారు ఎట్లనిన -

#### (1) (a) ఉపక్రమము :-

శిష్యస్తైలహం కాథి మాం త్వాం ప్రపన్నమ్. (2-7)

"కృష్ణ! నేను మీకు శిష్యుడను. మిమ్ము శరణుబొచ్చితిని. ఆజ్ఞాపింపుడు" - ఈ ప్రకారముగ గీత శరణాగతితోనే ప్రారంభమైనది.

#### (b) ఉపసంహారము :-

సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ (18-66)

"సమస్త విషయములను విడిచి వన్నెకనినే శరణుబొందుము." - ఇవ్వధముగ గీత శరణాగతితోనే అంతమైనది.

గీతమధ్యభాగములో - "అనన్యాశ్రయస్తాన్త మాం ... యోగక్షేమం వహాయహమ్" - అను శ్లోకముద్వారా కూడ శరణాగతియే బోధింపబడినది - ఈ రీతిగ గీతయొక్క అదిమధ్యాంతములందును శరణాగతిరూపమైన భక్తియే ప్రాప్తుపొందబడియున్నది.

#### 2. అభ్యాసము :-

12వ అధ్యాయమందలి 'మయ్యేవ మన ఆధత్వ ... నసంశయః'..

'అద్యేష్టా సర్వభూతానాం క్రమీ' మున్నగు శ్లోకములు

(1) యే యథా మాం ప్రపద్యంతే.....

(2) మామేవ యే ప్రపద్యంతే .....మొదలైన శ్లోకములు, 7,10,11,15 వ అధ్యాయములందలి మఱికొన్ని శ్లోకములు, భక్తి, శరణాగతులగుకొన్ని అభ్యాసమును బోధించుచున్నవి.

#### 3. అపూర్వత్యము :-

కర్మ, భక్తి, జ్ఞానము - అను మూడును అనేకచోట్ల చెప్పబడినప్పటికిన్ని, గీతయందు జ్ఞాన, కర్మ సహితముగు భక్తి ఎక్కవగ ప్రతిపాదించబడినది. ఇదియే దాని అపూర్వత్యము

#### 4. ఫలము :-

భగవదాజ్ఞాపాలనమే ఫలము. 'కరిష్యే వచనం తవ' - దేవుని ఆజ్ఞానుసారము భక్తుడు కార్యమొనర్చును. ఇటు భక్తియే ప్రధానముగ కానిపించుచున్నది.

#### 5. అర్థవాదము :-

(1) 'స్వల్పమప్యన్య' .. ఈశ్వరార్పణముగ, భక్తిపూర్వకముగ చేయబడు కర్మ, లేక శరణాగతి ఒకింతైనను గొప్ప సంసారభండుమునుబడి విముక్తిని గలుగుజేయును.

(2) జనకాదుల దృష్టాంతము - భగవంతునకు సర్వసమర్పణము గావించి వారు కర్మలను జేసిరి.

#### 6. ఉపపత్తి (యుక్తి) :-

మయ్యాదేశ్య మనో యే మాం . మున్నగు శ్లోకములద్వారా భక్తినిగూర్చిన ఉపపత్తి (యుక్తి) చక్కగ బోధింపబడెను.

ఈ ప్రకారముగ షడ్విధలింగములద్వారా, ఇంకను గీతయందలి అనేక ప్రమాణములద్వారాను\* శరణాగతియే గీతయొక్క ముఖ్యతాత్పర్యమని కొందఱి అభిప్రాయమై యున్నది.

మఱికొందఱు నిష్కామకర్మయే గీతయొక్క ప్రధానాశయమని పలుకుచున్నారు. గీతయంతయు బోధింపబడిన పిదప అర్జును డేదిచేసెనో అదియే గీతయొక్క తాత్పర్యమని వారి నిశ్చయము. అకర్మణ్యుడై రథముపై చరితీలబడిన అర్జునుడు గీతాబోధవే దైర్ఘ్యశ్వాసములతో 'కరిష్యే వచనం తవ' (మీరు చెప్పినట్లుచరించెదను) అని పలికి రణరంగమున దుమికెనేకాని ఒక మూల కూర్చొని ఈరక కాలక్షేపము చేయలేదు లేక సర్వసంగపరిత్యాగముచేసి సన్న్యాసమును గ్రహించి అరణ్యములకు పారిపోలేదు ఫలాపేక్షారహితుడై

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| * (1) భక్త్యా మా మధిజానతి. . . | (18-55) |
| (2) నాహం వేదైర్మ తపసా. . .     | (11-53) |
| (3) భక్త్యాత్వనస్యయా శక్య. . . | (11-54) |
| (4) తేషా మహం సముద్ధరా. . .     | (12-7)  |
| (5) అహం సర్వస్య ప్రభవ. . .     | (10-8)  |
| (6) మత్తః పరతరం నాన్యత. . .    | (7-7)   |
| (7) . . . భజన్యమామ్.           | (9-33)  |

కర్తవ్యకర్మ నాచరించెను కాబట్టి నిష్కామకర్మాచరణమే గీతాశయమని వారు నొక్కి చెప్పుచున్నారు మఱియు అందులకు వలసిన అనేక ప్రమాణములనుకూడ వారు గీతనుండి ఉదహరించుటకు సంసిద్ధులై యున్నారు.\*

ఇక మూడవ పక్షమువారు జ్ఞానమే గీతయందలి ప్రధానవిషయమని నుడుపుచున్నారు. అర్జునునకు కలిగిన శోకమునకు కారణమేమి? అజ్ఞానము, మోహము ఆ అజ్ఞాన మెట్లుపోయినది? ఆమోహ మెట్లు అంతమైనది? “నష్టమోహః, మోహోఽయం విగతోమమ” - “నాఅజ్ఞానము తొలగిపోయినది” అని అర్జునుడు ఎట్లు చెప్పుగల్గెను? జ్ఞానము వలననే అజ్ఞానము జ్ఞాన ముకదానిచేతనే తొలగును గాని మఱిదేనిచేతను గాదు ఏకటి ప్రకాశ మొక్కదానిచేతనే విలయమగునుగాని వేరొకదానిచేగాదు అర్జునుడు శోకాకులితమానసుడయ్యెను. ఆ శోకము అత్యజ్ఞాన మొకదానిచేతనే రహితము కాగలదు.

‘తరతిశోక మాత్మవిత్’ ‘అత్మవేత్తయే దుఃఖమును దాటగలడ’ని ఉపనిషత్తు లుద్ఘోషించుచున్నవి. కనుకనే శ్రీ కృష్ణభగవానుడు తొలుదొల్తనే రెండవ అధ్యాయమున అఖండమగు అత్మజ్ఞానోపదేశము నుపక్రమించిరి. గీతాచార్యులు నేరు విప్రుగనే కర్మను బోధింపలేదు. భక్తిని ప్రతిపాదించలేదు. ధ్యానమును వర్ణింపలేదు. స్వస్వరూపస్థితినిమాత్రము వర్ణించిచెప్పిరి పుట్టుక, దావు లేని అత్మనుగూర్చి వివరించిరి. ‘ఓ అర్జునా నీవు నశ్వరమగు పాంచభౌతికదేహపంజరము కాదు, విశ్వవ్యాపకమగు అఖండాత్మచైతన్యమవు’ అని పదే పదే ఘోషింపబడగిరి. అత్మజ్ఞానమొకటియే భవదుఃఖమును, సంసారబంధమును సమూలముగ తొలగించేయ గలదు. కనుకనే శ్రీకృష్ణమూర్తి మొట్టమొదట దానిని బోధించిరి. ఇక పోనుపోను జ్ఞానమునుగూర్చి, జ్ఞానమహిమనుగూర్చి -

1. సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ జ్ఞానే పరిసమాప్యతే (4-33)
2. నహి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిహ విద్యతే (4-38)
3. జ్ఞానీ త్యాగైవ మే మతమ్ (7-18)
4. జ్ఞానం లభ్యా పరాం శాన్తిమవిరేణాధిగచ్ఛతి. (4-39)

ఈ ప్రకారముగ లెక్కలేనన్ని ప్రమాణములను మధ్య మధ్య దొర్లించివేయుచు, తుట్టతుడకు గీతాంతమున -

అధ్యేష్యతే చ య ఇమం ధర్మ్యం సంవాద మావయోః

జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిష్ఠస్యామితి మేమతిః. (18-70)

అను గంభీర ఉపసంహారవాక్యమును పలికిరి. దాని అర్థము - “ధర్మమునుండి తొలగనిదియు మన యిరువురి సంభాషణారూపమైనదియు నగు ఈ గీతాశాస్త్రము నెవడు అధ్యయనముచేయునో అతడు

- \* (1) తస్మాదసక్తస్థితతం కార్యం కర్మ సమాచర (3-19)
- (2) నియతం కురు కర్మత్వం కర్మ జ్ఞాయో హ్యకర్మణః (3-8)
- (3) కర్మణ్యేవాధికారస్తే మాఫలేషు కదాదన (2-47)
- (4) తయోస్తు కర్మసన్న్యాసాత్కర్మయోగో విశిష్టతే (5-2)
- (5) కర్మణైవహి సంసిద్ధిమాస్తితా జనకాదయః (3-20)
- (6) అసక్తహ్యచరన్ కర్మ పరమాస్త్వతి పూరుషః (3-19)

జ్ఞానయజ్ఞముచే నన్ను పూజించినవాడగుచున్నాడు.” గ్రంథము యొక్క చిట్టచివర బోధ నంతటిని జ్ఞానయజ్ఞముగా భగవానుడు వర్ణించి చెప్పుటవలన గీతయొక్క నిష్కర్మ జ్ఞానమనియే తెలుచున్నది. మఱియు ‘జ్ఞానీత్యాగైవ మే మతమ్ (7-18) జ్ఞానికిని నాకును భేదములేదు జ్ఞానిని నేనే’ అని ఏడవ అధ్యాయమున భగవానుడు చెప్పియుండుటచే జ్ఞానికి, జ్ఞానమునకు ఎంతటి విలువను గీతాచార్యులు ప్రసాదించిరో స్పష్టమగుచున్నది. అర్జునునిపై గీతాబోధ ఏ ప్రకారము ప్రభావమును కలుగజేసినో వెనువెంటనే జరిగిన సంఘటనలను జూచి మాత్రమే నిర్ణయించక, ఆ వ్యక్తియొక్క జీవితాంతమువఱకును పరీక్షించి నిశ్చయించుట సమంజసము. అర్జునుడు గీతను వినిన తరువాత కొంతకాలము గృహస్థాశ్రమమున నున్నప్పటికిని, వ్యవహార మాచరించినప్పటికిని, చివరకు సర్వసంగపరిత్యాగముచేసి, సన్న్యాసము గైకొని, నిర్వికల్పధ్యాననిష్ఠకై ఏకాంతమునకు జనినట్లు భారతము స్వర్గారోహణపర్వమునందు కానంబడుచున్నది. కావున ఏనాటికైనను మనస్సు బహిర్ముఖత్వమునువీడి, అంతర్ముఖమై, స్వస్వరూపమగు అత్మయందు నిలుకడను బొందినపుడు మాత్రమే జీవుడు పూర్ణముగ తన లక్ష్యమును బడసినవాడగును.

‘అత్మసంస్థం మనః కృత్యా న కింవిదసి చిన్తయేత్’ (6-25) ఇత్యాది ప్రమాణములు ఈ యర్థమునే విశదీకరించుచున్నవి. కాబట్టి ఎప్పుటికైనను జ్ఞానమే శరణ్యము. జ్ఞానమే ఆత్మంతికదుఃఖరాహిత్య మును, పరమానందప్రాప్తిని కలుగజేయగలదు ‘సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ జ్ఞానే పరిసమాప్యతే’ అనునట్లు తక్కిన కర్మ, భక్తి, ధ్యానాదులన్నియు చిట్టచివరకు జ్ఞానమునందే పర్యవసించుచున్నవి. ఆ కర్మాదులన్నియు విత్తమును శుష్ణమునర్చి, అత్మనిఘోషకు అనువగు వాతావరణమును జీవునకు కల్పించుచున్నవి తదుపరి అత్మవిచారణ లేవుగ గావించి జీవుడు మోక్షము నొందుచున్నాడు ఈ సత్యమునే ఈ క్రింది శ్లోకములద్వారా భగవానుడు డక్కగ నిరూపించియున్నాడు.

తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకమ్

దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాన్తి తే. (10-10) ‘నిరంతరము ప్రీతిపూర్వకముగ ఎవరు నన్ను భజించుదురో అట్టివారికి నేను (ఆత్మానాత్మవిచారణా సమర్థమగు) బుద్ధియోగము (జ్ఞానము) నొసంగెదను. దానిచే వారు నన్ను చేరుకొనగలరు.’ భక్తి, నిష్కామకర్మ, ధ్యానము మున్నగునవి ఏ ప్రకారము జ్ఞానోద్భవమునకు సహాయకారులగునో, జ్ఞానముచేతనే నేరుగ మోక్ష మెటుల లభించునో పైశ్లోకము వివరించుచున్నది. తన స్వరూపమును తాను తెలిసికొనుటయే మోక్షము. ఆ తెలిసికొనుశక్తియే జ్ఞానమనబడును. అట్టి శక్తి అందఱికిని రాదు భగవదనుగ్రహము కలవారికే లభించును ఆ భగవదనుగ్రహమున్ను అందఱికిని రాదు. ఎవరు నిష్కామకర్మచేతను, భజన, సంకీర్తన, జపము, తపము, పరోపకారము మున్నగువానిచేతను పరమాత్మను బహుకాల మర్చించుదురో వారికి లభించును.

భగవద్భక్తి యుక్తస్య తత్ప్రసాదాత్మబోధతః

సుఖం బుద్ధవిముక్తిః స్వాధితి గీతార్థ సంగ్రహః. ‘భగవద్భక్తి (మఱియు నిష్కామకర్మాచరణము) కలవానికి భగవదనుగ్రహము లభించును. భగవదనుగ్రహము కలవానికి ఆత్మజ్ఞాన ముదయించును అత్మజ్ఞానము కలవానికి సులభముగ బంధవిముక్తి చేశారును. ఇదియే గీతాసారసంగ్రహము’ - అని పెద్దలు నుడివిరి.

గీతాసారమేమి యని యొక మహనీయుని ప్రశ్నించ నతడు ‘Wor’ అని బదులు చెప్పెను. అనగా W X W X W - Work, Worship, Wisdom - కర్మ, భక్తి, జ్ఞానము - కర్మచే భక్తి, భక్తిచే జ్ఞానము, జ్ఞానముచే మోక్షము అని అర్థము.



కర్మణా జాయతే భక్తిః భక్త్యా జ్ఞానం ప్రజాయతే  
జ్ఞానాత్ప్రజాయతే ముక్తిః ఇతి శాస్త్రార్థసంగ్రహః.

‘నిష్కామకర్మాచరణముద్వారా భక్తి జనించుచున్నది. భక్తి వలన జ్ఞానము ప్రాదుర్భవించుచున్నది. జ్ఞానముచే మోక్షము లభించుచున్నది - ఇదియే సర్వశాస్త్ర సిద్ధాంతసారసంగ్రహము’ - అని మహాత్ములు వచించిరి. కాబట్టి అర్జునుని కోకమును రూపు మాపినట్టియు, మోహమును నశింపజేసినట్టియు జ్ఞానమే గీత యొక్క పరమావధియనియు, అదియే గీతాగ్రంథముయొక్క తాత్పర్యమనియు, కర్మ, భక్తి, ధ్యానాదిసాధనలన్నియు, క్రమముగ చిత్రశుద్ధి ద్వారా జ్ఞానమునే సముత్పన్న మొనర్చుననియు, మోక్షమునకు జ్ఞానమే సాక్షాత్సాధనమనియు, తక్కినవి పరంపరాసాధనములనియు నిర్ణయించుటయే సముచితమని తోచుచున్నది.

### గీతాబోధ

మానవుని దేవునిగ మార్చివేయగల శక్తిస్తామతలు గీతాబోధకు కలవు. లేనిచో సామాన్యుడుగనున్న అర్జునుని ‘మహాత్ముడు’గ మార్చివేయగల్గునా? \* ఒక్క క్షణములో జీవితాదర్శమంతయు అర్జునునకు చూపబడెను శ్రీకృష్ణమూర్తి ధర్మామృతమును వర్షించిరి. అర్జునుడు తనివెతిర గ్రోలి కృతకృత్యుడయ్యెను. ఇవ్విధముగ క్షణకాలములో నొకవ్యక్తిని మోక్షశిఖరమునకు గొనిపోయిన ఆ గీతాబోధ యెట్టిదో విచారించుట అత్యావశ్యకమై యున్నది.

పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థికి ఒక్కొక్క పాఠమును చక్కగ బోధించువిధమున కరుణామయులగు శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ అర్జునుని చేయిపట్టుకొని ఒక్కొక్క మెట్టు పైకిలేపి కట్టకడకు మోక్షధామమున జేర్చివెదిరి. ‘నాకు నమస్కరింపుము’ (మాంసమస్కరు) అను చిన్న సాధన మొదలుకొని ‘తత్త్వమసి’ యను మహావాక్యముయొక్క విచారణాపథముల సాధనక్రమము నంతటిని భగవానుడు ప్రేమపూర్వకముగ అర్జునునకు బోధించివేసిరి. గీతది మాతృహృదయము. సంసారకూషమునబడి నానాయాతనల ననుభవించుచున్న జీవకోట్టయెడల అనుకంపచే గీతామాత వారికి చక్కని శ్రోతలను జూపెను. మొట్టమొదట కర్మను బోధించెను. తృప్తి పడలేదు. మరల భక్తిని ప్రతిపాదించెను. దానితోను తృప్తిపడలేదు మరల ధ్యానపద్ధతిని వివరించెను దానితోను సంతృప్తి నొందలేదు తదుపరి జ్ఞానము నుద్ఘోషించెను ఇవ్విధముగ సర్వయోగములను ప్రతిపాదించి, బద్ధుని ముక్తునిగ జేసి, సత్తుని యుక్తునిగమార్చి గీతామాత సంతృప్తిని బొందినది. గీతయందు ప్రబోధింపబడిన ప్రధానములగు ఈ నాలుగు యోగములను గూర్చి సంక్షేపముగ నివట విచారించెదము. దానిచే గీతాతత్త్వము ఒకింతైనను అకళింపుకాగలదు.

### గీతయందుకర్మయోగము

గీత సన్న్యాసులకే ఉపయోగపడగల గ్రంథమని యెవరును తలంపరాదు. అది గృహస్థులకుగూడ పనికివచ్చును. ఏకాంతమున గుహగహ్వరములందు తపంబు సలుపు సాధువుంగవులకే పనికివచ్చు వాఙ్మయమని దీని నెవరును భావించరాదు. జనాకీర్ణపట్టణములందు పనిపాటలు చేసికొను కుటుంబీకులకు, వ్యాపారస్థులకు, వ్యవసాయదారులకు కూడ అక్క అకువచ్చు శాస్త్రమిది ఎలననిన, దీనియందు

\* పార్వత్య చ మహాత్మనః (18-74)

తక్కినయోగములతో బాటు కర్మయోగము చక్కగ బోధింపబడినది. వ్యవహారము సలుపుకొనుడు కూడ మోక్షము నందుకొనగలుగు విధానము దీనియందు రూపొందింపబడినది. ఇదివరలో వేదాంతము నిత్యజీవితమునందు కలవదని ప్రతీతి. వేదాంతమునకును వ్యవహారమునకును పొత్తు కుదురదని వాడుక కాని గీతాచార్యులు ఆ ప్రథమ త్రుంచివైచి - Religion must rule even worldly pursuits అని ప్రపంచకార్యములను దైవభావనతో చేయవచ్చుననియు, ఆ ప్రకారమే చేయవలెననియు బోధించి, అంతకుముందు భౌతిక, ఆధ్యాత్మికరంగముల మధ్యగల బ్రహ్మాండమైన అభాతమునకు చక్కని వారధిని నిర్మించిరి ప్రవృత్తిలో నివృత్తిని బోధించిరి. సంసారమందు సన్న్యాసమును ప్రతిపాదించిరి. రథముయొక్క చక్రములు తిరుగుచున్నను ఇరును నిశ్చలముగ నెట్లుండునో, అట్లే శరీరము, ఇంద్రియములు లోకమునందు వివిధకార్యములందు ప్రవర్తించుచున్నను మనస్సు నిశ్చలముగ దైవమునందు నిలుకడ కలిగియుండుటను శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ గీతయందు నేర్పిరి. ఇదియే కర్మయోగము.

‘యోగస్థః కురు కర్మాణి’ ‘చిత్తమును దైవమునందు (ఆత్మయందు) నిలిపి మీ మీ కార్యములను చేసి కొనుడు! ఫలమును ఈశ్వరార్పణముగావించి, కర్మవృత్తమును వదలి ఎన్ని కార్యములైనను చేయుదు. అట్టి కార్యములచే మీకు బంధము కలుగదు’ అని భగవానుడుపదేశించిరి. గణితశాస్త్రమునం దొక సిద్ధాంతము కలదు. అది యేది యనిన -

Infinity + Anything = Infinity ‘అనంతమునకు ఏదీ జోడించినను తుదకు అనంతమే మిగులును. దైవము అనంతము జ్ఞానము అనంతము కాబట్టి దైవభృష్టికలిగి, ఆత్మజ్ఞానము గలిగి (దైవస్మరణతో లేక దైవార్పణబుద్ధితో) ఏకార్థమాచరించినపుటికిని (అది లౌకికకార్యమైనను, పరమార్థకార్యమైనను సరియే). తుదకు దైవమే శేషించునుగాని కర్మబంధము కాదు. ఇదియే గీతాచార్యులు తెలిపిన కర్మయోగముయొక్క రహస్యము. అట్లుకాక దైవవిస్మరణతో ఏ కార్యమునుచేసినను, లేక ఫలాపేక్షతో ఏ క్రియ నాచరించినను అది జీవుని బద్ధునిగ చేయగలదు. అత్యంత యాతరు కర్మబంధమున తగుల్చొనును.’

Work divorced of spirituality is an artificial flower which has neither life nor fragrance - ‘దైవదృష్టిలేని కార్యము, పరమార్థత, పవిత్రత లేనిక్రియ వాసవగాని, జీవముగాని లేని కృత్రిమపుష్పమువంటిదెయగున’ని ఒక మహనీయుడు పలికెను. కాబట్టి కర్మగొప్పది కాదు. కర్మచేయు విధానము గొప్పది. ఏమి చేయవలెనో గీత బోధింపదు. ఎట్లు చేయవలెనో అది బోధించును. ఇదియే గీతయందలి వశేషము. ఈ సూత్రము ననుసరించి ఆ యా ఆశ్రమములవారు, ఆ యా సంప్రదాయములవారు వారివారి విధ్యుక్తధర్మములను, కర్మలను ఆదరించుకొనవచ్చును; వేదలవలసిన పనిలేదు. గృహస్థుడు తన నిత్యకార్యములను, దైవదీపన వ్యవహారములను చేసికొనవచ్చును. వ్యాపారి వ్యాపారము సలుపుకొనవచ్చును. ఉద్యోగి ఉద్యోగము చేయవచ్చును. రైతు పాటము దున్నుకొనవచ్చును పాకీవాడు పాకీవని చేసికొనవచ్చును పురోహితుడు పురోహిత్యము సలుపవచ్చును. క్షత్రియుడు యుద్ధము చేయవచ్చును. కాని (మామమస్మర) దైవదృష్టికలిగి, దైవమును స్మరించుచు, ఫలాపేక్షలేక, ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో చేయవలెను. ఇదియే గీత శాసించునది. అప్పుడు కర్మయందలి విషము (బంధజనకత్వము) తొలగగా సామాన్యక్రియ మహాపవిత్రక్రియగ మారిపోవును.

వ్యవహారమందు పరమార్థప్రయోగము (Vedanta in daily life) అను ఈ కళ గీతయందు వశేషముగ కానిపించుచున్నది. గీతకు విశ్వవ్యావృత్తత్వము కలుగజేసిన ధర్మమిదియే. జ్ఞానానంతరము నివృత్తి

అనివార్యము కాదని గీత బోధించుచున్నది. అర్జునుని జీవితమే యిందులకు తార్కాణము. మోహము (అజ్ఞానము) కమించినప్పుటికిని అర్జునుడు ప్రవృత్తిని ఏడలేదు. ప్రపంచమును వదలలేదు గీత దీనిని ప్రతిపాదించుచున్నది. కాని అట్టి బెంగ ఏమియు వారు పెట్టకొన నవసరము లేదు గీతను నేరులో వినిన అర్జునుడే అట్లు చేయలేదు ఇక తక్కినవారిమాట చెప్పవలెనా? కాబట్టి సర్వులును గీత నాశ్రయించి దాని వలన పూర్ణప్రయోజనమును పొందవలెను. మోక్షమునునది జ్ఞానములేకున్న సిద్ధింపదు జ్ఞానము చిత్తకుద్ధిలేకున్న కలుగదు చిత్తకుద్ధి నిష్కామకర్మచేయనిచో ఉదయింపదు. కాబట్టి సాధకులందఱికిని ప్రప్రథమమున కర్మయోగము అత్యావశ్యకమైయున్నది.

అరురుక్షోర్యునేర్వోగం కర్మకారణముచ్యతే (6-3) అను వాక్యమునం దీయర్థమునే భగవానుడు చక్కగ విశదీకరించిరి జ్ఞానసాధ మధిరోపింపదలంచువారికి ప్రారంభములో కర్మ కారణభూతమై యొప్పునని దాని భావము

కర్మను పూర్తిగవదలి ఎవరును ఉండజాలరు. కర్మను పవిత్రమొనర్చుకొను పద్ధతి మాత్రము నేర్చుకొననచో అది యున్నప్పుటికిని ఏ చిక్కులేదు. అదియే శ్రీకృష్ణుడు తెలిపిన ఉపాయము ఫలాపేక్షనువదలి కర్మనుచేయుటయే కర్మను పవిత్రమొనర్చుపద్ధతి దానినే కర్మయోగమందురు. ఏ కర్మను కొందఱు వేదాంతములు అసంగతమని ఉపేక్షించిరి దానినే గీత స్వీకరించి అద్దానిని నిష్కామముగ మార్చిపై మోక్షమునకు ఉపయోగపఱచుకొనెను. గీత ఉద్భవించుటకు పూర్వము లోకములో రెండు తరగతులవారుమాత్రముండిరి. కర్మలనుచేయుచు ఫలమును అపేక్షించువారు (ప్రాపంచిక సంస్కారముకలవారు) ఒక తరగతి, కర్మలను పూర్తిగ విసర్జించినవారు (సన్న్యాసులు, తాపసులు) రెండవ తరగతి. కాని గీత మూడవ తరగతివారిని లేవదీసినది. కర్మలను చేయుచు ఫలము నపేక్షింపనివారే వారు - కర్మలను అచరించినను అట్టివారిని కర్మబంధింపదు. కావున గీతామాత సూచించిన ఈ మూడవ పద్ధతిద్వారా జనులు తమ కర్మరంగమును శుద్ధముచేసికొని, తద్వారా తమ పృథ్వీత్రమును పునీతమొనర్చుకొని జ్ఞానావిర్భావముచే పరమానంద మనుభవించుదురుగాక!

### గీతయందు భక్తి యోగము

భగవద్గీత యందు భిన్నభిన్న సిద్ధాంతములు ప్రతిపాదించబడినప్పటికిని ఒకే విచారధార సర్వత్ర ప్రవహించుచున్నది. అదియే యోగము సిద్ధాంతమును ఆచరణలోనికి తెచ్చు కళయే యోగమనబడును. జీవుని శివునితో కలుపు సాధనయే యోగమని పేర్కొనబడును. జనులయొక్క సంస్కారములు, మనస్తత్వములు భిన్నముగా నున్నందున భగవత్ప్రాప్తికి వారవలంబించు సాధనలున్ను వేరు వేరుగా నుండుటచే యోగములున్ను అనేకములుగా రూపొందుటకు హేతువైనది. మఱియు రోగము లనేకములుగా నున్నపుడు మందులున్ను అధికముగానే యుండవలసినప్పుడు. ఈకారణముచే గూడ పెక్కు యోగములు గీతయందు పేర్కొనవలసినవచ్చినది. జైమినియొక్క కర్మసిద్ధాంతము, నారదునియొక్క భక్తిసిద్ధాంతము, పతంజలియొక్క యోగసిద్ధాంతము, వేదవ్యాసులయొక్క జ్ఞానసిద్ధాంతము అన్నియును గీతయందు చక్కగ ప్రతిపాదించబడినవి. అన్నివస్తువులు దొరుకునట్టి పెద్ద అంగడియే భగవద్గీత ఎవరికి ఏదేది అవసరమో వారికది గీతయందు లభించును ఇన్ని యోగములు, ఇన్ని మార్గములు వచింపబడినప్పటికిని వాని యన్నిటిమధ్య చక్కని సమన్వయమును సాధించుట గీతయొక్క మహిమావోషము. మోక్షమునొందుటకు

కర్మ భక్తి, ధ్యానము, జ్ఞానము - అన్నియు కొంత కొంత మాత్రాదులో అవసరమే అయియున్నవి. ఏ యొక్క దానినిగూడ విడిచిపెట్టుటకు వీలులేదు. కర్మచే పవిత్రత (Purification), భక్తిధ్యానములచే ప్రకాశము (Illumination), జ్ఞానముచే ఐక్యత (Union) సిద్ధించగలవు. ఇట్లు కట్టుటకు ఇటుక, సున్నము, కొయ్య (nation), జ్ఞానముచే ఐక్యత (Union) సిద్ధించగలవు. ఇట్లు కట్టుటకు ఇటుక, సున్నము, కొయ్య ఎట్లావశ్యకములో, రాట్ట చేయుటకు పిండి, నియ్య, వేడిమి ఎట్లావసరములో అట్లే కైవల్యప్రాప్తికిని కర్మ పైసాధనలో ఏదికొరతగానున్నను సాధన పరిపూర్ణము కానేరదు. కనుకనే మహానీయులగువారు తమ జీవితములో అన్నిటిని సాధించినే పరమశాంతిని బొందుచుందురు. అయితే ఒక్కొక్కరి మనస్తత్వమునుబట్టి ఒక్కొక్కటి అధికముగా నుండవచ్చును తక్కినవి గౌణముగానుండును అన్ని మార్గములయొక్క ప్రధానలక్ష్యము అహంకారము (Ego) ను తొలగించుటయే యగును.

ఇక నిపుడు భక్తిమార్గమునుగూర్చి ఒకంత విచారించెదము భగవంతునియందు ప్రీతిగలిగి యుండుటయే భక్తి భక్తియందు తన్మయత్వమును బొందినవాడు “నీవే తప్ప ఇతఃపరం జెరుగ” నని వచించును ‘నాది యేమియునులేదు. అంతయు మీదే, మీరే తల్లి, మీరే తండ్రి, నేను మీ దాసానుదాసుడను’ అని భగవంతుని ఉద్దేశించి పలుకును అర్జునుడున్న శ్రీ కృష్ణపరమాత్మకు సర్వసమర్పణము చేసికొని “శాధి మాంత్వాం ప్రపన్నమ్” - ‘అజ్ఞాపింపుడు’ అని వేడుకొనెను. అయితే సామాన్యభక్తిలో గీత తృప్తిపడదు. ‘అనన్యభక్తి’ కావలెనని కోరుచుండును ‘అనన్య’ అను పదము గీతయందు పదేపదే ప్రయోగింపబడుట గమనించదగినది \* అన్యభావము లేకుండుట ‘అనన్య’ మనబడును. అనగా భగవంతునియందు తప్ప అన్యత్ర చిత్తము లగ్నము కాకుండుటయే అనన్యభక్తియగును. “ఇట్టి అనన్యభక్తి, ఇట్టి అవ్యభిచారిణీ భక్తికలవాడు నాకత్యంతప్రియుడు అట్టివానిని నేను మృత్యురూపమగు సంసారసాగరము నుండి సముద్ధరించెదను,” అని శ్రీ కృష్ణమూర్తి కరుణతో నుపదేశించిరి. ఒకదేవ మనస్సు దైవమునందు నిలుకడబొందనిచో అభ్యాసముచే నెట్లైన దానిని సాధించవలెనేకాని పట్టుదలను వదలరాదని సూచించిరి. కారణమేమనగా, ప్రపంచములో స్థిరమైనది. నాశరహితమైనదియునగు పదార్థ మొకటియే కలదు. అదియే పరమాత్మ తక్కిన వస్తువులన్నియు క్షణికములు, నాశవంతములు, అస్థిరములు వానిని నమ్ముకొనినచో శాంతి సుఖములు ఏ కాలమందును లభించజాలవు. కావుననే మాయాతీతుడగు పరమేశ్వరునితి మాయాంతర్గతుడగు జీవుడు తప్పక ఆశ్రయించవలసి యున్నాడు. తరించుటకు వేరుమార్గములేదు. అట్లు ఆశ్రయించుటనే భక్తి యని యందురు.

మఱియు సర్వేశ్వరునియొక్కయు, సద్గురుని యొక్కయు అనుగ్రహముండినచే తప్ప జీవుడీ భయంకర సంసారసాగరమును దాటలేడు ఇదియొక పరమరహస్యము ఈ రహస్యమును తెలియక ఎందఱో తమతమ స్వీయతాకిక ప్రజ్ఞచే ప్రకృతిని జయింపజూచి తుదకు విఫలులైరి. ఎలననిన ప్రకృతి పరమాత్మకు అధీనమైయున్నది పరమాత్మనాశ్రయించని వారికి ఆ ప్రకృతి విఘ్నములున్ను తొలగవు. పరమాత్మయో భక్తికి అధీనుడు. భక్తితో తన్నారాధించువారికి, తనయందు చిత్తమును నెలకొల్పువారికి వారు అనుగ్రహమును ప్రసాదించి వారి యాపదలను తొలగించి, తనయందు చేర్చుకొనును. వారి యోగక్షేమములను విచారించును.

- \* (1) అనన్యభక్తియన్నో మాం.... (9-22)  
 (2) అనన్యే నైవ యోగేన.... (12-8)  
 (3) అనన్య చేతా స్ఫుతతం (8-14)
- ① మాయినం తు మహేశ్వరమ్.

1. మచ్చితస్పర్శదుర్గాణి మత్త్రసాదాత్తరిష్యసి

(18-58)

2. తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్.

(9-22)

ఇత్యాది గీతావాక్యములద్వారా శ్రీకృష్ణపరమాత్మ పై యర్థమునే చక్కగ విశదీకరించిరి

మఱియు మోక్షమునకు ప్రత్యక్ష హేతువైన ఆత్మానాత్మ విచారణారూపమైన జ్ఞానము కలుగవలెనని, మున్ముందు భక్తి పరిపూర్ణముగ హృదయమున నావిర్భవించవలెను “భక్త్యా జ్ఞానం ప్రజాయతే” - భక్తివలననే జ్ఞానము ప్రాదుర్భవించునని శాస్త్రములు వదించుచున్నవి మహాత్ముల యనుభవములున్న అట్టి కామవించుచున్నది భక్తియను పుష్పము వికసించినపుడు మాత్రమే జ్ఞానమును ఫలము అవిర్భవించును జీవుని భక్తికిమెచ్చి భగవానుడే ఆ జ్ఞానఫలమును, అ బుద్ధియోగమును అతని కిచ్చునని గీతయందు విభూతియోగమున తెలుపబడినది \* దీనిని బట్టి భక్తియొక్క ప్రాశస్త్యమెట్టిదో స్పష్టపడుచున్నది

అయితే గీతాదార్యులు ప్రాథమికభక్తితో పరితృప్తినొందక పరాభక్తిని కూడ తెలియజేసిరి ఫలపుష్పాదులతో దేవుని ఆర్పించుట సామాన్యపూజ ఎలననగా ఆ పుష్పాదులు భగవన్నీర్మితములు. మానవుడు నిర్మించినవికావు. దేవుడు నిర్మించినదానిని దేవునికి ఒప్పజెప్పుట సామాన్యమైనపన. మానవుడు తన హృదయక్షేత్రమున, హృదయోద్యానమున సంతముగపెంచి పోషించినట్టి సుగుణములను పుష్పములను, దైవసంపదయను పుష్పరాశిని భగవంతునికి అర్పించినపుడు మాత్రమే ఆ పరాత్పరుడు అపరిమితముగ సంతోషించుదురు ఇదియే పరాపూజ యనబడును. ఇదియే పరాభక్తియనియు పెర్కొనబడును కనుకనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ భక్తియోగమును (12వ) అధ్యాయమున చిన్నచిన్న పూజలను ఎక్కువగ వర్ణించక, ద్వైపరూపాహత్యము, ప్లూత్రి, కరుణ మొదలగు ముప్పదియైదు సుగుణరాజములను (అద్వైత సర్వభూతానాం.. ఇత్యాదులను) వర్ణించి చెప్పిరి. ఇట్టి సద్గుణకుసుమాలలచే హృదయక్షేత్రమును అలంకరించుకొనువాడే నిజమైన భక్తుడు. అట్టి గుణగ్రహణమే నిజమైన భక్తి ‘భక్తిమాన్యస్సమే ప్రాయః’ అని పదేపదే చెప్పుచు అట్టి అద్వైతస్థిత్యాది గుణములు కలవాడే నాకత్వంతప్రియుడని భగవానుడు గీతయందు ఘోషించిరి. కాబట్టి భక్తియోగు లొకరి జాగరూకులై సామాన్యపూజ, ఆరాధనలతోబాటు మైత్ర్యాది సుగుణములనుగూడ సంపాదించి భగవానుని కృపకు పాత్రులు కావలయును. అప్పుడే భక్తియోగము పరిపూర్ణమై చక్కగ లాఠించును.

అన్ని యోగములకంటెను భక్తియోగము చాల సులభమైనది. ప్రతివానికిని అందుబాటులోనున్నది కఠినమైన సాధనలెవ్వియును దీనియందులేవు. భగవానునిపై నిష్కళంక ప్రేమ కలిగియున్నచాలును. ఇవిధముగ సర్వులకును సులభ సాధ్యమైన మార్గముగుటచే గీతయందీయ్యది చోషముగ వర్ణించి చెప్పబడినది దాదాపు ప్రతి అధ్యాయమందును దీనిని గూర్చిన ప్రస్తావన ఏదియో కొంత ఉండనే ఉన్నది అఖండమైన జ్ఞానోపదేశము చేయబడిన 14వ అధ్యాయమందుకూడ చిట్టచివట -

మాంచ యోఽవ్యభిచారేణ భక్తియోగేన సేవతే.

సగుణాన్యమట్యైతాన్ బ్రహ్మభూయాయ కల్పతే.

(14-26)

‘ఎవడు అచంచలమైన భక్తియోగముచే నన్ను సేవించుచున్నాడో, ఆతడీ త్రిగుణములను

\* తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకమ్  
దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మా ముపయాస్తితే.

(10-10)

అతిక్రమించినవాడై బ్రహ్మసాక్షాత్కారమున కర్హుడగుచున్నాడు’ అని ఈ ప్రకారముగ భక్తియొక్క మహిమ కీర్తింపబడినది మఱియు విశ్వరూపనందర్శన యోగమున చివరిభాగములో ఒకానొక అద్భుతరహస్యమును శ్రీకృష్ణపరమాత్మ బహిర్గతమొనర్చివేసిరి. అది యేదియనిన -

భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహమేవంవిధోఽర్చన  
జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుంచ పరస్తప.

(11-54)

“ఈ ప్రకారముగ విశ్వరూపమును తెలిసికొనుటగాని, చూచుటగాని, అందు ప్రవేశించుటగాని అనన్యభక్తిచేతనే సాధ్యపడగలదు ఇతరమగు దేనిచేతనుగాదు” అని దీనినిబట్టి భగవద్దేక్షమునకుగాని, భగవద్దర్శనమునకుగాని భక్తియే ప్రధానకారణమని స్పష్టపడుచున్నది మఱియు అక్షరపరబ్రహ్మయోగమున “పరమపురుషుడగు పరమాత్మ అనన్యభక్తిచేతనే లభ్యమగునని\*” అనందీర్థముగ ప్రకటింపబడియుండిను గీతయం దొక చోట “నన్నెవరును తెలిసికొనలేరు” (మాంతు వేద స కశ్చన) అను భగవద్వాక్యమును విన్నగనే నిర్విణ్ణహృదయులైన ముముక్షుజనులను వెనువెంటనే మరల ‘భక్తిచే నన్ను తెలిసికొనగలరు’ (భక్త్యామామభిజానాతి) అను వాక్యమునుచెప్పి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఊరదించిరి దీనినిబట్టి భక్తికి ఎట్టి అలౌకిక ప్రతిభ కలదో తెలుతెల్లమగుచున్నది కాబట్టి భగవద్వాక్యమునందు విశ్వాసముగల్గి సులభతరమైనట్టి ఈ భక్తియోగమును సర్వులును ఆశ్రయించి బ్రహ్మనందవారాశి యందు ఓలలాడుదురుగాక

### గీతయందురాజయోగము

సూర్యకిరణములందు ఏడు రంగులు కలవు. ఏడును కలిసి తెలుపురంగుగా కనుపించును ఇంద్రధనుస్సునందు ఈ సత్యము దృగ్దోషరమగుచుండును పుష్పములు, ఓషధులు వానివానికి కావలసిన రంగును ఆ కిరణములనుండి స్వీకరించి, తద్రూపముగ పరిణమించి వృద్ధి నొందుచుండును. సూర్యకిరణ ములకు ఒకే రంగు ఉన్నదో పుష్పములు, ఓషధులు ఇన్ని వర్ణములతో యీ ప్రకారముగా అభివృద్ధి నొందుటకు అవకాశములేదు అట్లే గీతయందు పదునెనిమిది భిన్నభిన్న యోగములు ప్రతిపాదించబడి యున్నందున ఎవరికి కావలసిన యోగమును వారు స్వీకరించి విముక్తిని బడయవచ్చును వృత్తముయొక్క పైభాగము (Circumference) నుండి కేంద్రస్థానము (Centre) నకు వచ్చుటకు అనేక శ్రేణులు (Radii) ఉండును దేనిగుండా వచ్చినను కేంద్రమునకు చేరవచ్చును అట్లే బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును లక్ష్యమును బడయుటకు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ కరుణతో గీతయందనేక యోగముల నుపదేశించిరి. అందీ రాజయోగ మొకటి దీనినే ధ్యానయోగమనియు, అత్యునయమయోగమనియు అందురు పతంజలిమహర్షి దీనిని గూర్చి విస్తారముగ వర్ణించిరి రాజయోగము ఎనిమిది అంగములతో గూడియున్నది దీనినే అష్టాంగయోగ మందురు. అవి క్రమముగ - (1) యమము (2) నియమము (3) అసనము (4) ప్రాణాయామము (5) ప్రత్యాహారము (6) ధారణ (7) ధ్యానము (8) సమాధి - అని పెర్కొనబడును ఈ యెనిమిది అంగములుకూడ గీతయం దచటచట జాగుగ వివరింపబడియున్నవి. గీతయం దేయేచోట్ల ఏ యే విధముగ నయ్యవి ప్రస్తావించబడినవో ఈ క్రింద తెలుపబడుచున్నది వానిని గమనించినచో శ్రీకృష్ణమూర్తి గీతయందు రాజయోగమును ఎంత చక్కగ పోషించిరో విదితముకాగలదు.

\* పురుషుః స పరా సాక్ష భక్త్యా లభ్యస్త్వనన్యయా (8-22)

1. యమము = అహింస, సత్యము, అస్తేయము, బ్రహ్మచర్యము, అపరిగ్రహము అను నీ యైదుగుణములు చేరి యమ మనబడును.
- (1) అహింస :- { అహింసా క్షాన్తి రాజ్యవమ్. (13-8)  
 { అహింసా సమతాతుస్తిః... (10-5)  
 { బ్రహ్మచర్య మహింసా చ... (17-14)
- (2) సత్యము :- { సత్యం ప్రియహితం చ యత్... (17-15)  
 { అహింసా సత్యమక్రొధః .... (16-2)
- (3) అస్తేయము :- అనపక్షః కుచిర్దక్షః... (12-16)
- (4) బ్రహ్మచర్యము :- { బ్రహ్మచర్యమహింసా చ... (17-14)  
 { యదిచ్ఛన్ బ్రహ్మచర్యం చరన్తి... (8-11)  
 { బ్రహ్మచారివ్రతేస్థితః... (6-14)
- (5) అపరిగ్రహము :- కామం క్రోధం వరిగ్రహమ్-విముచ్య... (18-53)
2. నియమము = శౌచము, సంతోషము, తపస్సు, స్వాధ్యాయము, ఈశ్వరప్రణిధానము - అను నీ యైదుగుణములు చేరి నియమము అనబడును
- (1) శౌచము :- { తేజః క్షమాధ్యుతి శౌచం ... (16-3)  
 { ఆచార్యోపాసనం శౌచం... (13-8)  
 { దేవ ద్విజగురు ప్రాజ్ఞపూజనం శౌచమార్జవమ్... (17-14)
- (2) సంతోషము:- { సంతుష్టస్సుతతం యోగీ... (12-14)  
 { సంతుష్టా యేన కేనచిత్... (12-19)
- (3) తపస్సు:- { కారీరం తప ఉచ్యతే (17-14)  
 { వాఙ్మయం తప ఉచ్యతే (17-15)  
 { తపో మానస ముచ్యతే (17-16)  
 { తపో దానం యశోఽయశః (10-5)
- (4) స్వాధ్యాయము:- { స్వాధ్యాయస్తవ ఆర్జవమ్ (16-1)  
 { స్వాధ్యాయాభ్యసనం దైవ (17-15)
- (5) ఈశ్వరప్రణిధానము:- { మామేకం శరణంవ్రజ (18-66)  
 { తమేవ శరణం గచ్ఛ... (18-62)
3. ఆసనము:- ... స్థిర మాసన మాత్మనః (6-11)
4. ప్రాణాయామము:- { ప్రాణాపానగళి రుద్ధ్వా ప్రాణాయామపరాయణాః (4-29)  
 { ప్రాణాపానోపశాంత్యానాసాభ్యస్తరదారిణా (5-27)

- 5 ప్రత్యాహారము:- { శబ్దాదీన్విషయాం స్త్యక్త్వా... (18-51)  
 { బాహ్యపుష్పేష్వసక్తాత్మా... (5-21)  
 { యతో యతో నిశ్చరతి... (6-26)  
 { యదాసంహరతే చాయం... (2-58)
6. ధారణ:- { ఆత్మసంస్థం మనః కృత్వా నకించిదపి చిన్తయేత్ (6-25)  
 { మయ్యేవ మనఆధత్స్వ మయిబుద్ధిం నివేశయ (12-8)
7. ధ్యానము:- { ధ్యానేనాత్మని పశ్యన్తి... (13-25)  
 { ధ్యానయోగపరోనిత్యం... (18-52)  
 { ఉపవిశ్యాసనే యుశ్శ్యాద్ద్యోగ మాత్మవిశుద్ధయే (6-12)
8. సమాధి:- { సమాధావచలాబుద్ధిః... (2-53)  
 { భోగైశ్వర్యప్రసక్తానాం... సమాధౌ న విధీయతే (2-44)  
 { ప్రశాంతమనసం హ్యేనం... బ్రహ్మభూతమకల్మషమ్ (6-27)  
 { సుఖమాత్మవైకం యత్తత్... నవైవాయం స్థితశ్చలతి తత్త్వతః (6-21)

ఈ ప్రకారముగ భగవద్గీతయందు రాజయోగము యొక్క అష్టాంగములున్ను బాగుగ పరిపోషింపబడినవి. ధ్యానయోగి ఏ స్థలమున ఏ ప్రకారముగ ఏ నియమములతో ఏ పద్ధతుల నవలంబించి ధ్యానాదుల కుపక్రమించవలెనో గీత 6వ అధ్యాయమున వివరముగ తెలుపబడినది. ఆపారనియమము, అనుష్ఠాననియమము - ఈ మూడిటియందును సాధకులు బహుజాగరూకులై యుండులాగున గీతాచార్యులు హెచ్చరించిరి. సాధనయందు చిన్త విషయములను నివాసనియమముగూడ ఉపేక్షింపక ముముక్షువులకు తెలుపుట గీతయందలి ప్రత్యేకత ఏలయనిన చిన్త విషయములందు అజాగ్రత పడినచో పెద్ద పెద్ద ఫలితములు దేయజారిపోవును. కనుకనే ఏమి భుజించవలెను, ఏట్లు కూర్చొనవలెను, దృష్టిని ఎక్కడ నిలుపవలెను, మొదలగు సామాన్య విషయములపై గూడ గీత శ్రద్ధను కనుపఱచెను. కాబట్టి గీతక్రమితి ఆయా ప్రాథమిక అభ్యాసములనుగూడ శ్రద్ధాపూర్వకముగ శీలించుచు క్రమక్రమముగ యోగమునందారూఢత్వము నొందవలెను

యోగమనగా నేమి? చిత్తవృత్తులను నిరోధించుటయే యోగమని పతంజలి నుడివరి\*. అనేక జన్మాద్భిత సంస్కారబలముచే ఇంద్రియములు, మనస్సు బహిష్కరపంచమునందాసక్తి కలిగి విషయభోగములపై పరుగిడుచున్నవి. వానిని అరికట్టవలెను. తాజేలు తన అవయవములను తోనికీ ముడుచుకొనులాగున ఇంద్రియార్థములగు శబ్దస్పర్శాదులనుండి మనస్సును మరలించి, అంతర్ముఖమొనర్చి, ఆత్మయందు స్థాపించవలెను.

తదా ద్రష్టుః స్వరూపేవస్థానమ్. బాహ్యప్రపంచమును గూర్చిన విషయవృత్తు లెపుడు విచారణాబలముచేతను అభ్యాస, వైరాగ్యములచేతను నిరుద్ధములగునో అపుడు మనస్సు ఇక బయటకు పరుగిడుటకు అవకాశము లేక, దానంతట నదియే అధిష్ఠానమగు ఆత్మయందు (స్వస్వరూపమందు) నిలుకడను బొందును. ఈ ప్రకారముగ మనస్సును విషయముల నుండి మరలించి పౌదయస్థిమగు ఆత్మయందు స్థాపితమొనర్చుటయే రాజయోగము యొక్క సారాంశము. రాజయోగసారమునంతను గీతాచార్యులు ఈ క్రింది అర్థశ్లోకముచే నిమిడ్చివెలిచిరి -

\* యోగశ్చిత్తవృత్తి నిరోధః

**ఆత్మసంస్థం మనఃకృత్యా న కించిదపి చిన్తయేత్ (6-25)** అనగా, 'మనస్సును ఆత్మయందు నెలకొల్పి బాహ్యవిషయముల నేమియు చింతింపరాదు' - అని దీని యర్థము. ఇచ్చోట రెండు సాధనలు చెప్పబడినవి ఒకటి - విషయ విస్మరణ, రెండు - ఆత్మస్మరణ. కేవలము విషయ విస్మరణ మాత్రము చాలదు. ఏలనన, గాఢనిద్రలో విషయవిస్మరణ జరుగుచునే యున్నది. దానివలన జీవుడు పొందిన మహాప్రయోజనమేమియును గన్పట్టదు కనుకనే దానితోబాటు ఆత్మ చింతనకూడ ఉండవలెను. ప్రారంభస్థితిలో మనస్సు ఏచింతనయులేక ఉండలేదు. కాబట్టి దైవచింతననుగాని లేక ఆత్మచింతననుగాని మొట్టమొదట ఆశ్రయించవలెను. సాధన తీవ్రమైనకొలది క్రమముగ మనస్సు అతిసూక్ష్మమై కేవలము నిర్వికల్పస్థితిని బొందగా అప్పుడు స్వస్వరూపస్థితి తప్ప అన్యమగు ఏ సంకల్పమున్ను ఉండదు కావున దుస్సంకల్పమునుండి మొదట సత్సంకల్పమునకు మారి, అటునుండి నిస్సంకల్పమునకు దారితీయవలెను. ఆ నిస్సంకల్పస్థితియే సమాధి యనబడును.

అయితే అట్టి స్థితి అనుకొనినంత సులభముకాదు. ఏలయనన, మనస్సు మహాచపలమైనది. 'వాయోరిచసురుష్కరమ్' - గాలిని అరికట్టుటవలె దానిని నిగ్రహించుట చాలకష్టమని అర్థమగుచు చెప్పిన దెప్పినాడు. అట్టి చపలత్వము వాసనాబలముచే ఏర్పడుచుండును కావున విషయములయొక్క వాస్తవ క్షణికస్వరూపమును విచారించుట ద్వారా వానియెడల విరక్తినిభ్యసించి, మనస్సును వానిపై పోనీయక అంతర్ముఖముగ మరల్చుచుండవలెను. ప్రతిదినము ఈ ప్రకారముగ ఒకింత అభ్యాసము చేయుచుండినచో అచిరకాలములోనే మనస్సు లొంగిపోగలదు. కనుకనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గీతయందు -

**అభ్యాసేనతు కౌన్తేయ వైరాగ్యేణ వ గృహ్యతే (6-35)** అని తెలుపుచు, వైరాగ్యపూర్వకమగు అభ్యాసముచేతప్ప మఱిదేనిచేతను మనస్సులోబడదని స్పష్టముగ చెప్పివైచిరి ఈ సిద్ధాంతమునే వేదాంతశాస్త్రము మఱియొక విధముగ బోధించుచున్నది. ఎట్లనన - 'వాసనాక్షయ, మననాశ, తత్త్వజ్ఞానములను మూడిటిచేతను జీవునకు బ్రహ్మసాక్షాత్కారము సిద్ధించగలదు - అని. అందు తత్త్వజ్ఞానముయొక్క సహాయముచే వాసనాక్షయము కలగగా, అట్టి వాసనాక్షయముచే మననాశము సంభవించును. మోక్షము కలుగవలెననిన మనస్సు నశించవలెను. మనస్సు నశించవలెననిన వాసనలు క్షయించవలెను. వాసనలు క్షయించవలెననిన తత్త్వవిచారణ గావించవలెను. కాబట్టి అభ్యాస వైరాగ్యములచేతను, తత్త్వచింతనాదుల చేతను, ధ్యాననిష్ఠచేతను ఎట్లైన మనస్సును లొంగదీసికొని భవసాగరమును దాటివేయవలెను. రాజయోగముయొక్క నిష్కర్ష యిదియే.

### గీతయందు జ్ఞానయోగము

జీవునకు దుఃఖము దేనివలన కలిగినది? శరీరపరిగ్రహణమువలన. శరీరము దేనివలన కలిగినది? కర్మల వలన కర్మ దేనివలన కలిగినది? రాగాదుల వలన రాగాదులు దేనివలన కలిగినవి? అజ్ఞానము వలన. ఆ అజ్ఞాన మెటులపోవును? జ్ఞానముచే. కాబట్టి జీవునకు ఆత్మంతిక దుఃఖరాహిత్యము జ్ఞానమువలననే సిద్ధించుచున్నది. తన స్వరూపమును మఱచినందువలన బంధము, తిరిగి తన స్వరూపమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనినందువలన మోక్షము కలుగుచున్నది. అట్టి స్వస్వరూపానుసంధానముచే జ్ఞానమని పెద్దలు పెర్కొనిరి మోక్షరూప పరమశాంతిని అభిలషించువాడు ఆ ప్రకారమగు జ్ఞానానుభవమును తప్పక పొందవలసియున్నాడు.

**జ్ఞానం లభ్యం పరాం శాన్తి మచిరేవాధిగచ్ఛతి (4-39)** అని గీతాబాధ్యులు ఈ సత్యమునే తెలిసియున్నారు గీత నాలుగవ అధ్యాయమగు జ్ఞానయోగమున పెక్కురీతులు జ్ఞానము అభివర్ణింపబడినది\* ఎట్లనన -

- (1) జ్ఞానతపస్సు - జ్ఞానమును తపస్సుచే ఎందఱో పునీతులైరి.
- (2) జ్ఞానయజ్ఞము - ధనాదులతోగూడిన యజ్ఞముకంటే జ్ఞానయజ్ఞము శ్రేష్ఠమైనది.
- (3) జ్ఞాననాక - పాపసముద్రమునంతను జ్ఞానమును నౌకచే లెస్సగ దాటివేయగలదు.
- (4) జ్ఞానాగ్ని - జ్ఞానమును అగ్ని సమస్తకర్మలను కట్టలను భస్మీభూతము చేసివేయగలదు.
- (5) జ్ఞానఖడ్గము - అజ్ఞానజనితమగు సంశయమును జ్ఞానమును ఖడ్గముచే ఛేదించి వేయవలెను

ఓహో! జ్ఞానమునుగూర్చి ఎన్ని ఉపమానములను భగవానుడు సెలవిచ్చి యున్నాడు! ఇంతటితో తృప్తినొందక మరల బడవ అధ్యాయమున జ్ఞానమును సూర్యునిగ వర్ణించి చెప్పిరి. \*

అంతటితో ఆగక, మరల పదియవ అధ్యాయమున జ్ఞానమును ఒకానొక ప్రకాశవంతమగు దీపమునకు పోల్చి చెప్పిరి. జ్ఞానమున కెట్టి అపార మహిమ కలదో, జ్ఞాన మెంతటి అద్భుత శక్తిసంపన్నమైన పదార్థమో జనులకు తెల్పి చెప్పటకే భగవానుడు ఇన్ని సాదృశ్యములను చెప్పిరి. "ఓ జీవులారా! జ్ఞానతపస్సు నాచరించి పవిత్రులుకండు! జ్ఞానయజ్ఞమును నిర్వహించి ముక్తిని జేబట్టుడు! జ్ఞానమును తెప్పచే పాపసముద్రమును దాటివేయుడు! జ్ఞానాగ్ని రగుల్కొలిపి 'కర్మ' కట్టలను కాల్చివేయుడు! జ్ఞానఖడ్గముగ సర్వసంశయములను ఛేదించివేయుడు! జ్ఞానభాస్కరుని దివ్యతేజముచే అజ్ఞానాంధకారమును రూపుమాపుడు! జ్ఞానదీపమును వెలిగించి అమృతమయకాంతిపుంజములను నలుగడల వెదజల్లుడు!" అని గీతయందు భగవానుడు జనులందఱికిని హితవు చెప్పుచున్నారు కాబట్టి ప్రతివారును తమ జీవితమునందు జ్ఞానమును అవశ్యము సంపాదించవలెనని స్పష్టమగుచున్నది.

అయితే, జ్ఞానమనగా నేమి? అను విషయము నిచట విచారించెదము. ప్రకృతి పురుషులయొక్క కలయికయే ప్రపంచము ఈ ప్రపంచమున ఆత్మ, అనాత్మ, క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుడు, దృక్కు, దృశ్యము, అన్నియు ఏకమై అజ్ఞానికి గన్పట్టుచున్నవి వానిని విడదీయుటయే జ్ఞానము వానిని విభజించి జడమును జడముగను, చైతన్యమును చైతన్యముగను భావించుటయే జ్ఞానము కనుకనే 'విభాగ' యోగములను 'పేరుతో' కొన్ని అధ్యాయములు గీతయందు ప్రత్యేకముగ చెప్పబడినవి (క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగము, గుణత్రయవిభాగయోగము, దైవాసురసంపద్విభాగయోగము, శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగము - అని). 'విభాగ' మనగా కలిసియున్నవానిని విడదీయుట (Division) అని అర్థము మంచి, చెడ్డ కలిసియున్నపుడు

- |   |        |
|---|--------|
| * (1) బహవో జ్ఞానతపసా పూతా మధ్యావ మాగతాః         | (4-10) |
| (2) శ్రేయాశ్రవ్యమయాధ్యజ్ఞానయజ్ఞః పరస్తవ         | (4-33) |
| (3) సర్వం జ్ఞాన ప్లేవనైవ వృజనం సస్తరిష్యసి      | (4-36) |
| (4) జ్ఞానాగ్నిః సర్వకర్మాణి భస్మసాత్కరుతే తథా   | (4-37) |
| (5) తస్మాదజ్ఞానసంభూతం హృత్క్షృణో జ్ఞానాననాత్మనః | (4-42) |
| ఛిత్త్రసం సంశయం యోగమతిష్ఠిత్తిష్ఠ భారత.         | (5-16) |

● తేహిమాదిత్యవజ్ఞానం ప్రకాశయతి తత్పరమ్

● నాశయామ్యాత్మభావస్థి జ్ఞానదీపేన భాస్వత



వానిని వేటుచేసి, మంచిని గ్రహించి చెడ్డను విసర్జించుట లోకములో పరిపాటి. గుఱ్ఱ, తొక్క, రెండును కలిసియున్న అరటిపండును పసిపిల్లవాని కిచ్చినప్పుటికిని అతడు వెంటనే దానిని వలిచి గుఱ్ఱను తిని, తొక్కను పారవేయును. ప్రతిదినము ఉదయమున ఇంద్రయందు గృహిణులు బియ్యము, రాళ్లు కలిసియున్న వస్తువులను చేటలో వేసికొని బియ్యము నట్టిపెట్టుకొని రాళ్లను ఏరి పారవేయుదురు అట్లే ఆత్మ, అనాత్మ కలిసియున్న ఈ ఉపాధియందుగాని, దృశ్యప్రపంచమునందుగాని వానిని విభజించి ఆత్మయందే చిత్తమును నెలకొల్పి అనాత్మయందు విరక్తికలిగి యుండవలెను. ఇదియే జ్ఞానము క్షేత్రమునుండి క్షేత్రజ్ఞుని వేటుచేసి క్షేత్రజ్ఞుడే తానని భావించి క్షేత్రము యెడల అనాసక్తిని కలుగజేసికొనవలెను. 'అస్తి, భాతి, ప్రాయ, నామ, రూపము'లను వదిలితో గూడిన ప్రతివస్తువునందును మొదటి మూడును సత్యమనియు, తక్కిన రెండును అసత్యమనియు భావము గలిగియుండవలెను.

ఇక క్షేత్రమనగా నేమియో, క్షేత్రజ్ఞుడనగా నెవరో యోచించెదము. పంచమహాభూతములు, అహంకారము, బుద్ధి, అవ్యక్తము, కర్మేంద్రియములు, జ్ఞానేంద్రియములు, శబ్దస్పర్శాది విషయములు, ఇచ్ఛ, ద్వేషము, సుఖము, దుఃఖము, దేహేంద్రియాది సమాహము, అంతఃకరణవృత్తులు మున్నగునవియున్నియు క్షేత్రమనబడును వీనిని తెలిసికొను ప్రజ్ఞారూపమగు చైతన్యమే క్షేత్రజ్ఞుడు

**క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వక్షేత్రైశ్చ భారత. (13-3)** 'ఓ అర్జున! సమస్త క్షేత్రములందును క్షేత్రజ్ఞుడను నేనే యని యెఱుగుము' అని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ వచించిన అమోఘమగు సత్యము జనులపాలిటి వరప్రసాదమైయున్నది. ఏలననిన, సాక్షాత్ పరంధాముడు, ప్రకృతనాథుడు, విశ్వవ్యాపక చిన్మానీ ప్రతివానియుక్క, పృథ్వీయంతరాళముననే వెలుగొందుచున్నారేకాని. దూరమున లేరని దీనిచే స్పష్టమగుచున్నది. వారు అతిసమీపముననే వర్తించుచున్నారు. సర్వసాక్షియై మనసులోనే ప్రకాశించు చున్నారు కాబట్టి ప్రయత్నముచే సర్వులును వారిని తప్పక పొందగలరు - అను దైర్యము దీనిచే కలుగుచున్నది. 'సర్వక్షేత్రైశ్చ' - అని చెప్పబడినందువలన జాతి, మత, కుల, వివక్షలేక సమస్తచరాచరములందును క్షేత్రజ్ఞుడగు పరమాత్మ అధివసించి యున్నారని విస్పష్టమగుచున్నది విచారణచే అన్న మయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ, అనందమయములను పంచకోశములను వేటుచేసి చూచినచో వాని యభ్యంతరమున సర్వసాక్షియగు ఆత్మ ప్రతివారియందు తప్పక అనుభూతము కాగలదు. ఇట్టి ఆత్మానుభూతియే జ్ఞానముయొక్క ఫలము అదియే మోక్షము. కాబట్టి జ్ఞానవిచారణ జీవుని మహాస్థిత అధ్యాత్మిక శిఖరములకు గొనిపోయి, స్వస్వరూపానుభవముద్వారా జీవుని దేవునిగ జేసి పరమానందమును, జీవన్ముక్తిని ఇచటనే కలుగజేయుచున్నది (జ్ఞానవాన్ మాం ప్రవద్యతే).

జ్ఞానము కలిగినపిమ్మట మనుజునిచే అచరింపబడు కర్మ మహాపవిత్రమై, నిర్దేహమై యుండును. ఏలయనిన, బుద్ధికి ఆవలనున్న (బుద్ధిఃపరం) పరమాత్మను ఎఱిగినవాడు, అచ్చట స్థితిని బొందినవాడు దేహేంద్రియాది సంఘాతమునంతను అంతఃకరణమును సాక్షిగ వీక్షించును అత్రతీ తాను కర్తకాదు దేహేంద్రియారులు వానివాని పనులను అవి చేసికొనుచుండును వానియం దేమియు తగుల్గొనక అతడు నాశ రహితమగు సనాతన పరబ్రహ్మమునందే నిలుకడ కలవాడై, స్వస్వరూపానుభవము నొందుచు, అసక్తబుద్ధి గల్గియుండును జ్ఞానియగువాడు ఒకవేళ లోకహితార్థము కర్మ చేసినను అట్టి అసక్తబుద్ధితోనే నిర్విప్రమానసముతోనే చేయును అత్రతీ యాకర్మ పరమ పునీతమై ఆత్మద్భుత మహిమతో గూడియుండును. జ్ఞానీచేయు కర్మకున్న అజ్ఞానీచేయు కర్మకున్న గల వ్యత్యాస మిదియే అజ్ఞానీ దేహేంద్రియాదిసంఘాతముతో నైక్యమై 'దేహమేనేను' అని భావించి సక్రదిత్తుడై కర్మల నాచరించి

బద్ధుడగును. జ్ఞాని 'నేను దేహమును కాను. సద్బిదానందరూపమై, జననమరణ రహితమై, సనాతనమై, అవ్యయమైనట్టి ఆత్మయే నేనుగాని, నశ్వర దేహాది సముదాయమును కాను' అని భావించి కర్మలను చేయును

**'తద్రూప్యనిష్కలమహం న చ భూతసంఘః'** అని దృఢముగ నిశ్చయించి అహంభావమును పారద్రోలి, మమత్వరహితుడై, కర్మత్వమునువీడి అసక్తబుద్ధితో కర్మల నాచరించి ముక్తుడగును కావున కర్మల నాచరించుటకు పూర్వము వానియందు కుశలత్వము నెట్లు సంపాదించగలరో ఆ రహస్యము నెఱుగవలెను. అట్టి కర్మకుశలత్వము జ్ఞానము వలననే కలుగును.

కనుకనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ రెండవ అధ్యాయమున తొలుదొల్తనే జ్ఞానము నుపదేశించి, కర్మయందు కుశలత్వము (Non-attachment) ను సంపాదించు కీలకమును బోధించి ఆ పిదప కర్మయోగమున కుపక్రమించి 'యోగస్థః కురు కర్మాణి' - (ఆత్మ యందు నిలుకడకలిగి అసక్తబుద్ధితో కర్మలను చేయుము) అను మహామంత్రమును అత్రతీ బోధింప మొదలిడిరి. కాబట్టియే మహాత్ములు జ్ఞానప్రాప్త్యంతరము చేయు లోకసేవ, సామాన్యులు చేయు సేవకంటె ఎన్నిరెట్లో అధికమై నిష్కళంకమై యొప్పును జ్ఞానమును పొంది పిదప వారివారి సంస్కారము ననుసరించి కొందఱు నివృత్తివలంబించుదురు. మఱి కొందఱు ప్రవృత్తిని స్వీకరించుదురు అత్రతీ ప్రవృత్తిని స్వీకరించినప్పటికిని వారికి నివృత్తిఫలమే కలుగును\*. శ్రీకృష్ణుడు, జనకుడు, ఇక్ష్వాకువు మొదలగు చక్రవర్తులు, శంకరాచార్యులు, వివేకానంద మొదలగు సన్యాసులు జ్ఞానానంతరము లోకహితార్థము ఎంతయో కర్మకాండ నాచరించిరి అయినను జ్ఞాన ప్రభావముచే వారలను కర్మ ఏమాత్రము బంధింపకుండెను కాబట్టి ప్రవృత్తికైనను, నివృత్తికైనను జ్ఞానము సర్వజీవులకును అవశ్యము సంపాదించదగియున్నది. కనుకనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ -

**'నహి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిహ విద్యతే' (4-38)** 'జ్ఞానముతో సమానమైన పవిత్రమైన వస్తు వీప్రపంచమున ఎవటను లేదు' అని గీతయందు జ్ఞానప్రభావమును ఎలుగెత్తిచాటిరి. అయితే అపరోక్షజ్ఞానము హృదయమున చక్కగ కలుగవలెననిన గీత 13వ అధ్యాయమున చెప్పబడిన అమానిత్వాది జ్ఞానగుణములను సాధకుడు చక్కగ నభ్యసించవలెను. అట్టి జ్ఞానగుణముల నభ్యసించినచో జ్ఞేయవస్తువగు పరబ్రహ్మము అనుభూతము కానేరదు.

మఱియు, భగవద్గీత ఏడవ అధ్యాయమున నాలుగు రకములగు భక్తులు చెప్పబడిరి. - వారు క్రమముగ - ఆర్తుడు, జిజ్ఞాసువు, అర్థాధి, జ్ఞాని - అని పేర్కొనబడిరి.

**'ఉదాహస్సర్వ ఏవైతే జ్ఞానితాత్రైవ మే మతమ్' (7-18)** 'వారందఱున్ను మంచివారే. కాని అందు జ్ఞాని సాక్షాత్ నేనే అని నా యభిప్రాయము' అని శ్రీకృష్ణమూర్తి జ్ఞానముయొక్క సర్వోన్నతస్థితిని విశదీకరించిరి. జ్ఞానిసాక్షాత్ భగవంతుడే. భగవంతునకును జ్ఞానికిని ఏ మాత్రము భేదములేదు - అని ఆ వాక్యముల యొక్క అర్థము ద్వైతసాధనలన్నియు క్రమక్రమముగ వికసించి వికసించి అద్వైతములోనికి జీవుని గొనిపోయినవి. ఇక భగవంతుడు, భక్తుడు అను భేద ముదట లేదు. ఇరువురును ఒకే సద్బిదానందఘనస్వరూపమై యలరారుదురు. అదియే జీవితము యొక్క చరమస్థితి. అదియే సాధనలయొక్క అంతిమదశ. అదియే జీవన్ముక్తి జ్ఞానము యొక్క ఫలిత మింత మహిమతో గూడియున్నది. కాబట్టి ప్రతివారును తమ జీవితమునం దిట్టి అమోఘమగు జ్ఞానస్థితిని సంపాదించి జన్మసార్థకత నొందవలయును

\* ప్రవృత్తిరని దీరస్య నివృత్తిఫలభాగిని

### గీతయందలి సాధన

ఇంతదనుక గీతయందు తెలుపబడిన వివిధమార్గములను గూర్చి విచారించితిమి. ఇక వానిని సాధించుట యెట్లో తెలిసికొనవలసియున్నది. కావున సాధనయందలి లోతుతాతులనుగూడ యెఱింగియుండుట మంచిది. గీతాచార్యులకు అనుష్ఠానమందే ఎక్కువప్రీతి కనుక ఆయా సాధనరహస్యముల పెక్కింటిని గీతయందు పొందుపఱచిరి. సామాన్యముగ ఒక్కొక్క యోగమును అభ్యసించుటకు మొదలు పెట్టునపుడు సాధకునకు కలుగు విఘ్నములెవ్వి? వాని నేవకార మతడు తలచించుకొనగలడు? సాధనకాలమున అతడెదుర్చును సమస్యలెవ్వి? వాని నెట్లు పరిష్కరించుకొన గలడు? ఈ మున్నగు విషయములు అభ్యాసకునకు అతిముఖ్యములైనవి భగవానుడు గీతయందు వానినన్నింటిని చక్కగ విశదీకరించి సాధకలోకమునకు మహాపకారముచేసిరి. అవియేవి యనిన -

#### 1. దుర్బలత్వమును పారద్రోలుము :

సాధన ప్రారంభించునపుడు అధైర్యమును, పిరికితనమును, దుర్బలత్వమును, నిరుత్సాహమును దరి చేరనీయరాదు “ఎవరో మహర్షులు మోక్షమును పొందిరి. నేను పొందగలనా? నాకట్టి చిత్తశుద్ధి కలుగగలదా? నేను గృహస్థుడను, పిల్ల, మేక కలవాడను. అంతయు వదలి అరణ్యములకు పోలేదు. సన్న్యాసమును తీసికొనలేదు సంసారజంజాటమును వదలలేదు. అట్టి నాకెట్లు మోక్షము లభించగలదు?” ఈ ప్రకారమగు దుర్బలవచనములను ఎవరును పలుకరాదని గీత శానించుచున్నది.

‘కుద్రం హృదయదౌర్బల్యం శ్యక్త్యైష్వ పరస్తవ’ (2-3) “ఓ అర్జున! అతినీడమగు హృదయదౌర్బల్యమును పారద్రోలి లెమ్ము! కర్తవ్యమునకు గడంగుము!” - అని అర్జునవ్యాజమున సర్వజీవులను గీతామాత హెచ్చరించుచున్నది. మతీయు నిర్భయముగ నుండుడు (Be fearless!) - (విగతభీః) అని పదేపదే వాక్రుచ్చుచున్నది. ‘భృత్యుత్సాహసమన్వితః’ “ధైర్యము, ఉత్సాహము కలవాడై కార్యము సిద్ధించినను సిద్ధించకపోయినను వికారమును బొందక సమబుద్ధితో కర్తవ్యమునకు గడంగుము” అని ఆదేశించుచున్నది. సన్న్యాసులే మోక్షమును పొందుదురని గృహస్థులెవరు బాధపడవలసినవనిలేదు. అర్జునుడు గృహస్థుడు. జనకుడు గృహస్థుడు వారు మోక్షమును పొందగల్గినపుడు తక్కినవారందరును ఏల పొందలేరు? ఒకానొక మతమువారు, జాతివారు, కులమువారు, ఆశ్రమమువారు మాత్రమే ముక్తి కర్మలను విషయమును ఏ శాస్త్రమున్ను అంగీకరింపదు. గీత ఆ సిద్ధాంతమును ఆసలు మొదలే అంగీకరింపదు. అయితే విఘ్నములకు జంకక, ప్రతిబంధములను లెక్కపెయక భగవంతునిపై పరిపూర్ణ విశ్వాసముకలిగి కర్తవ్యమునకు బూనుకొనినపుడు మాత్రమే ఎవరికైనను మోక్షము లభించగలదు. కాబట్టి ధైర్యమును విడనాడవలదనునది గీతయొక్క ప్రప్రథమ ఆదేశము. సాధకు దివిషయమున అతి జాగరూకుడై పిరికితనమును దులిపివేసి, విఘ్నములకు జంకక, అధైర్యమునకు తాపీయక, సర్వేశ్వరునిపైనను, సద్గురువునను, తనపైనను, పరిపూర్ణ విశ్వాసముంచుకొని పరమార్థపథమున ముందునకు సాగిపోవలెను.

#### 2. మధ్యమార్గమును ఆవలంబించుము :-

లక్ష్మమును త్వరితముగ చేరవలెనను అభిలాష ముంచిదేకాని, ఆ తొందరతో కాళ్ళువిఱుగగొట్టుకొనకూడదు. మనస్సు నిబ్బరముగ నుండవలెను. సాధనయందు గంభీరత్వము గోచరించవలెను. “Slow and steady wins the race - శాంతముగ స్థిరబుద్ధితో ప్రవర్తించువాడే పందెమును

గెలుచుకొనును - అని నానుడి వచించుచున్నది. ‘అతి సర్వత్ర పశ్యయేత్’ అనియు పెద్దలు పలుకుచున్నారు కావుననే శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ గీతయందు సాధకుల నుద్దేశించి ‘అధికముగ భుజించవలదు, ఏమియు భుజించకను ఉండరాదు, అధికముగ నిద్రించరాదు, నిద్రలేకను ఉండరాదు మితాహారము, మితనిద్ర, మితాచరణ గలిగియుండుడు అత్యతి యోగము చక్కగ జరుగును\*.’ అని కరుణతో నాదేశించిరి. ఏ పన్నువైనను జాగ్రత్తగ వినియోగించుకొనినచో చాలకాలము పనిచేయును మితిమీరి వాడివేసినచో త్వరలోనే చెడిపోవును. అట్లే దేహము, ఇంద్రియములు, మనస్సు అనువానిని భగవానుడు మనకు ప్రసాదించిరి. వానిని సదుపయోగ పఱచుకొని వానిద్వారా భవసాగరమును దాటవేయవలసి యున్నది. భగవద్దత్తములగు ఆ భవసాగరనౌకలను కడు జాగరూకతతో కాపాడుకొనుటకు బదులు వానికి శక్తినిమించిన పనియిచ్చినచో ఆ నౌకలు నడిపముద్రముననే మనలను ముంచినయెను మతీయు యోగమునకు బదులు రోగమును తెచ్చి పెట్టును. ఎందఱోసాధకులు ప్రాణాయామాదులను, అపసరమైనదానికంటె ఎక్కువగజేసి, శుష్కప వాసాదులచే దేహమును కృశింపజేసి, అటు పరమార్థమునకుగాని, ఇటు లోకమునకుగాని పనికిరాక ‘రెండింటికి చెడ్డ రేవడు’ ల వలె తయారగుచున్నారు. అట్టివారి జీవితము భ్రష్టమై పోవుచున్నది. ఇదియంతయు గమనించియే గీతాచార్యులు సాధనయందు ‘మధ్యమార్గము’ ను సూచించిరి. కాబట్టి ముముక్షువులు తమ తమ సాధనలయందు అతిజాగరూకులులై ‘శనైః శనైః’ అని భగవానుడు చెప్పినట్లు శాంతముగ, గంభీరముగ ప్రవర్తించుచు, మధ్యమార్గమును జేబట్టి విజయమును కైవసమొనర్చుకొనవలయును.

#### 3. అభ్యాసము వదలరాదు - మతీయు వైరాగ్యమును జేబట్టవలెను :-

అనేక జన్మలయందు మనస్సు ఒకానొక వికృతపంథా (ప్రకృతిదాసత్వము) ఆవలంబించుచు వచ్చినది. ఇప్పుడు దానిని మార్చి నూతనపంథా (దైవత్వము) త్రొక్కించవలసివచ్చినది. భోగమునుండి యోగమునకు మరలించవలసివచ్చినది. కాబట్టి సహజముగనే అది తిరుగబడును ప్రతిక్రియ (Reaction) సంభవించును. జన్మజన్మాంతరము విషయసుఖములందు బాగుగ దొర్లాడిన మనస్సును అటునుండి త్రిప్పవలెననిన సామాన్యముగ అది ఒప్పుకొనదు. కొంత మారాం చేయును. కాని సాధకుడు పట్టుదల విడనాడక ప్రతిదినము ఒకింత అభ్యాసము చేయుచుండినచో, ఎట్టకేలకు అది లోబడిపోవును గీత 6వ అధ్యాయమున అర్జునుడు మనస్సు మహాదపలముగానున్నదనియు, దానిని నిగ్రహించుట అతిదుష్కరముగా కనిపించుచున్నదనియు శ్రీ కృష్ణునకు ఫిర్యాదుచేయగా, అమ్మహానీయుడు ‘దానికి నేనేమి చేయగలను? అభ్యాసముచే నేవే దానిని నిగ్రహించుకొనుము వేఱుదారి లేదు. వైరాగ్యమునుగూడ సహాయముగ తీసికొనుము’ అని వాక్రుచ్చిరి. భగవానుని అతినమిపబంధపు, ప్రియుడు, సఖుడు, భక్తుడు, అప్రమితుడు అయిన అర్జునునకు గూడ మనోనిగ్రహమందు స్వప్రయత్నరూప అభ్యాసమే శరణ్యమైనపుడు ఇక తక్కినవారివిషయమై వేఱుగ చెప్పవలయునా? కావున మనోనిరోధమునకై చక్కని అభ్యాసమును సలుపవలెను

మతీయు గీత 12వ అధ్యాయమునందు భక్తియోగ ఘట్టమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునునకు కొన్నిసాధనల నుపదేశించుచు మొట్టమొదట ‘నా యందు మనస్సును నిలుపుము అట్లు కావించినచో నీవు

- \* (1) నాత్మశుభ్రు యోగోఽస్తి న చైతాన్త మనశ్శతః  
నచాస్యప్రళిలస్య జాగ్రత్సైవ దార్ఢ్యత. (6-16)
- (2) యుక్తాహోదవిహారస్య యుక్తచైష్వస్య కర్మసు  
యుక్తస్సప్నానందోధ్యయోగో భవతి దుఃఖహ. (6-17)

నాయందే నివసించగలవు' - అని బోధించిరి. 'ఒకవేళ మీ యందు మనస్సును స్థిరముగ నిలుపలేనిదై విమిషేయమందురు మహానుభావా?' అని వెంటనే అర్జునుడు ప్రశ్నించునని భావించి, అంతపని జరుగకమునుపే భగవానుడు తామే ఆ ప్రశ్న కిట్లు సమాధాన మొసంగిరి.

**'అభ్యాసయోగేన తతః మామిచ్ఛాస్తం ధనజ్ఞయ (12-9)'** 'ఒకవేళ నా యందు మనస్సును స్థిర నిలుపలేకపోయినచో అభ్యాసముచే అట్లు నిలుపునట్లు చేసికొని నన్నుపొందుటకై యత్నింపుము' - కావున మనోనిగ్రహమునకు, భగవత్ప్రాప్తికి అభ్యాసము తప్ప వేరుదారిలేదు. అందువలననే కాబట్టి 'అభ్యాసయోగము' అని పేరు పెట్టి కర్మయోగము, భక్తియోగము, జ్ఞానయోగము మున్నగువానికే సమానమైన హాదా దానికీకూడ ఇచ్చిరి అనిపించుచున్నది. ఇట్టి అభ్యాసయోగమును పదము గీత 8వ అధ్యాయమందుకూడ కనిపించుచున్నది.\* ఆక్షర పరబ్రహ్మమును పొందుటకు తదేకధ్యానరూపము నిరంతరభావమే శరణ్యమని అచ్చట భగవానుడు బోధించియుండిరి. కావున కర్మయోగమైనను, భక్తియోగమైనను, ధ్యానయోగమైనను, జ్ఞానయోగమైనను ఈ అభ్యాసయోగముతో కలవనిచో పరిపక్వతను, దృఢత్వమును బొందనేరవు. ఏయోగమైనను తుదకు అభ్యాసయోగము నాశ్రయించవలసినదే.

అయితే ఈ అభ్యాస మెప్పుడుచేయవలెను? దీనికి సమాధానము గీత యందు 'నిరంతరము' అని చెప్పబడినది. మాయ మహాప్రమాదకరమైనది. అది పాంచీయుండి సాధకుడు ఏ కొంచెముసేపు ఆజాగ్రత్తగనున్నను వెంటనే వచ్చి కాటువేయును. కాబట్టి సదా జాగరూకుడై యుండవలెను లేకున్న 'తస్మాత్ప్రద్యేమ కాలేషు మామనుస్మర' - ఎల్లకాలములందును నన్ను స్మరణచేయుము అని భగవానుడేల వచింపవలయును? ప్రాద్భుత, మధ్యాహ్నము, సాయంత్రము మాత్రము స్మరింపుడని యేల చెప్పలేదు? ఇందులకు కారణము, కామాదులు జీవునకు నిరంతరశత్రువులు, నిత్యవైరులు (జ్ఞానినో నిత్యవైరిణా). అవి సాధకుని కబళించివేయుటకు సర్వసన్నద్ధములై సదాకాచుకొనియున్నవి కాబట్టి సాధకుడున్న వానిపై విజయముసాధించుటకు వివేకబుద్ధితో సదా సిద్ధముగనే యుండవలెను. 'తస్మాజ్జాగ్రత్, జాగ్రత్' అని శాస్త్రములు హెచ్చరించుచుండుట కిదియే కారణము. గీతయందు 'సతతము' (ఎల్లప్పుడును) అనుపదము విరివిగ కనిపించుచున్నది. నిరంతరసాధన నాశ్రయించవలసినదిగా భగవానుడాదేశించుచున్నారు. ప్రారంభదశలో ముముక్షువు ధ్యానాదులకు కొన్ని వేళలను ఏర్పరచుకొనినను, క్రమక్రమముగ వానిని పెంచి నిరంతర దైవభావనకై యత్నింపవలెను. 'స్థిత్యాస్థానస్థకాలేఽపి' అంత్యకాలము వఱకుకూడ భగవత్ప్రసాదాని వీడరాదని, బ్రాహ్మస్థితిని కాపాడుకొనవలయునని గీతామాత ఆనతిచ్చు చున్నది ఏలయనెన. అంతిమశ్వాసయందుకూడ మాయ మనుజుని మోసగించగలదు. కావుననే మహనీయులు తమ ఆధ్యాత్మికసాధనలయందు కడుజాగరుకులై సంతతాభ్యాస పరులై యుందురు.

ఇక మనోనిగ్రహము నెట్లు అభ్యసించవలెనో ఒకటి రెండు వాక్యములను జెప్పవలసియున్నది గీతయందు తెలుపబడిన పద్ధతి యేరియనిన - ఎప్పుడెప్పుడు మనస్సు చలనముగానుండి బయటకు పరుగిడునో, అప్పుడప్పుడు దానికి నచ్చజెప్పి నెమ్మదిగ లోనికి తీసికొనివచ్చి ఆత్మయందు స్థాపించవలెను తి దృశ్యపదార్థములందు 'దుఃఖబోషానదర్శనము' గావించవలెననియు గీత శాసించుచున్నది. బాహ్యపదార్థములు పాంచభౌతికములని, జడములని, క్షణికములని, శాశ్వతసుఖప్రదములుకావని

\* అభ్యాసయోగముకైన దేతసా వాన్యగామినా. (8-8)

• (1) తేషాం సతతయుక్తానాం ... (10-10)

(2) సతతం కిర్తయన్తమాం... (9-14)

@ యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చంచల మస్థిరమ్

తతస్తతః నియమ్యైతదాత్మస్థేన వశం నయేత్. (6-26)

మనస్సునకు, ఇంద్రియములకు బాగుగ బోధించినచో, ఇక వానియం దాసక్తిని అవి వదలి ఆధిష్టానాత్మయందే నిలుకడ కలిగియుండును. కనుకనే విషయవిరక్తి సాధకునకు అత్యవసరమైయున్నది. అట్లుకాక భౌగోళ్యములపై మనస్సు ఉరుకుచుండినచో -

**భౌగోళ్యైర్వ ప్రసక్తానాం తయాఽపహృతదేతసాం**

**వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిస్సమాధౌ న విధీయతే. (2-44)** అని శ్రీకృష్ణమూర్తి ఫలవిచ్ఛిన్నట్లు ఆ విషయసుఖములచే మనస్సు లాగివేయబడుటచే ధ్యాననిష్ఠయందు చిత్తమున కేమాత్రము నిలుకడ లేకయుండును. కావున సాధకుడు ప్రయత్నపూర్వకముగ మొట్టమొదట విషయములందు విరక్తినభ్యసించి మనస్సు నటనుండి నెమ్మదిగ మరలించి ఆత్మయందు నెలకొల్పవలెను\*. ఇక్కాధ్యములను త్వరలో సాధించివేసి పరమానంద పదవియగు కైవల్యమును ఆ జన్మయందే చేపట్టుడని గీతామాత కరుణతో నుపదేశించుచున్నది. కాబట్టి అభ్యాసవైరాగ్యముల నెవరును వదలరాదు.

**4. శ్రద్ధావిశ్వాసములు గలిగియుండుము, సంశయమును పారద్రోలుము :-**

పరమాత్మయొక్క అస్తిత్వవిషయమందుగాని, జగత్తు యొక్క మిథ్యాత్వవిషయమందుగాని సందేహము గలిగి యుండరాదు. ఏలననెన వానివిషయమై శాస్త్రములు బుద్ధితముగ కొన్ని నిర్ణయములు చేసి చెప్పివేదినవి. మహాత్ములున్న వారి యనుభవమునం దట్లే కాంచిరి. 'తస్మాద్వాస్తం ప్రమాణం తే' అని గీత శాస్త్ర ప్రమాణము నాదరింపవలసినదిగా హెచ్చరించినది. ఆ యా శాస్త్ర ప్రమాణములయొక్క సత్యత్వమునందిసుమంతైనను సందేహము లేదు. కాట్టి వానియందు శ్రద్ధావిశ్వాసములు గలిగి పరమార్థరంగమున ముందునకు సాగిపోవలెను.

**'సంశయాత్మా వినశ్యతి'** (త్రికాలములందును సత్యమైయున్నదానిని) సంశయించువాడు వినాశమునే పొందునని గీత తెలుపుచున్నది. మఱియు -

**'శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం'** శ్రద్ధాభక్తులు కలిగి విశ్వాసముతో సాధనచేయువాడు తప్పక జ్ఞానమును బొందగలడనియు గీత పేర్కొనుచున్నది. ఈ రెండు వాక్యములును గీతయందలి రెండు అష్టాక్షరీ మహామంత్రములని భావించి దైవకార్యములందును, ఆధ్యాత్మికసిద్ధాంతములందును శ్రద్ధను ఇనుమడింపజేసికొని సంశయమును వృద్ధయకుపారమునుండి పారద్రోలి పరమాత్మపదమును సాధించవేయవలెను.

శ్రద్ధ అను పదము గీతయందు లేక్కలేనన్నిసార్లు ప్రయోగించబడుట గమనింపదగినది @.

★ గీతకసాధనలందు వైరాగ్యమునకు ప్రముఖమైన స్థాన మొసంగబడినట్లు ఈ క్రింది ప్రమాణముల ద్వారా తెలియుచున్నది-

- |   |         |
|---|---------|
| (1) అభ్యాసేన తు కౌన్తేయ వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే | (6-35)  |
| (2) వైరాగ్యం సముపాశ్రితః                    | (18-52) |
| (3) ఇత్రియాశ్చేషు వైరాగ్యం                  | (13-9)  |
| @ (1) శ్రద్ధదావా మత్పరమా                    | (12-20) |
| (2) శ్రద్ధయా పరయా తస్తం                     | (17-17) |
| (3) శ్రద్ధయా పరయోపేతాః                      | (12-2)  |
| (4) శ్రద్ధయార్పిత మిచ్ఛతి                   | (7-21)  |
| (5) శ్రద్ధావన్తేనసూయన్తే                    | (3-31)  |
| (6) శ్రద్ధాననసూయశ్చ                         | (18-71) |
| (7) శ్రద్ధావాన్మజతే యోమాం                   | (6-47)  |
| (8) శ్రద్ధావిరహితం యజ్ఞం                    | (17-13) |

దేవతయందుగాని, తీర్థమందుగాని, బ్రహ్మనిష్ఠునియందుగాని, మంత్రమందుగాని, జ్యోతిష్సునియందుగాని, ఔషధమునందుగాని, గురువుయందుగాని మనుజునకు ఎట్టి శ్రద్ధ, ఎట్టి భావన, ఎట్టి విశ్వాసము ఉంచునో అట్టి ఫలితమే వానికి కలుగుచుండును \*. కాబట్టి భగవంతునియొక్క అస్తిత్వమునం దేలాటి సంతోషమున్ను పెట్టు కొనక, వారిపై పరిపూర్ణ విశ్వాసముంచి, శ్రద్ధగలిగి దైవభక్త్యాదులచే విఘ్నశతంబులను అవలకు నెట్టివైచి సాధకుడు ఆధ్యాత్మికపథమున త్వరితముగ పురోగమించవలెను.

### గీతయందు నిషేధింపబడిన ఆచారవిచారములు

భగవత్సాక్షాత్కారమును కాంక్షించువాడు సవ్యమైన మార్గమునే అవలంబించవలెను అపసవ్యమగు మార్గమున లక్ష్యమును చేరకపోవుటయేగాక, చిత్తశాంతిలేక దారిలో నానా అవస్థలు పడవలసియుండును సాంసారిక క్లేశములకు, జననమరణాదులకు గురికావలసివచ్చును కావున గీతాచార్యులు కొన్ని కొన్ని దురాచారములను పెర్కొని ముముక్షువు వాని ననుసరింపరాదని తీవ్రముగ హెచ్చరించిరి. వానిని తెలిసికొనియుండుట సాధకునకు అత్యవసరము కనుక అవి ఇచ్చోట పొందుపరుప బడుచున్నవి -

1. కామ్యబుద్ధితో యజ్ఞాదు లాచరించుట
2. అకర్మణ్యత్వము (ఏ కర్మచేయక ఊరక నుండుట)
3. నాస్తికమతము.
4. భౌతికవాదము
5. శరీరక్షేపదాయకమగు దాంభికతపస్సు
6. మిథ్యాదారము

అను ఈ ఆఠింటి విషయమై ముముక్షువులు కడుజాగరూకులుగానుండి వానినిదరి చేర్చునీయవలదని గీతయందు బోధింపబడెను. వానిని గూర్చి సంక్షేపముగ నిచట విచారించెదము

#### 1. సకామ యజ్ఞాది కర్మలు :-

విషయభోగములకు పరమార్థజీవనమునకు పొత్తుకుదురదు. ఒకదానికొకటి చుక్కెదురు. భోగాసక్తి కలవాడు మోక్షము నెన్నటికిని పొందజాలడు. ఇహలోక భోగమైనను, పరలోక భోగమైనను రెండును ఒకటి జీవుని ఆధ్యాత్మిక పతనమునకు కారణత్వమును వహించుటలో రెండును సమానమే. అయితే స్వర్గభోగములు కొంత నాణ్యముగా నుండవచ్చునేమో (నలుపులో నాణ్యమువలె). కాని ప్రయోజనమేమి?

‘క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి’ అనునట్లు భోగానుభవముచే ఆ పుణ్యము క్షీణింపగో స్వర్గమునుండి క్రిందబడి మరల భూలోకమున అధ్యాత్మరంగమున ‘ఓ, న, మా’ లు ప్రారంభించవలసినదే. కాబట్టి జననమరణములకు, జీవుని ఆవాగమనములకు గతాగతములకు @ అలవాటమైనట్టి కామ్యకర్మలను స్వర్గభోగజనకములగు సకామయజ్ఞయోగాదులను శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ గీత యందు పూర్తిగ నిషేధించిరి. జీవుని మోక్షప్రాప్తికి, ఆత్మంతిక దుఃఖరాహిత్యమునకు అడ్డుగానుండు ఏ క్రియయైనను సరియే అది

\* దేవ తీర్థ ద్విజే మంత్రే దైవజ్ఞే భేషజే గురౌ  
యాద్యశి భావనా యస్య సిద్ధిర్భవతి తాదృశి.

@ గతాగతం కామ కామా లభన్తే

(9-21)

స్వర్గభోగమగుగాక, భూలోకభోగమగుగాక, లేక పాతాళభోగమగుగాక - నిషిద్ధమే యగును ఏలయనగా మనస్సుకోరికలతో నిండి బహిర్ముఖముగ పరుగెత్తుచుండినదో, ధ్యానకాలమున ఆత్మయందు నిలుకడను బొందజాలదు. మనస్సు ఆత్మయందు స్థిరపడనిచో మోక్షము ఏ కాలమందును లభించదు కనుకనే గీతాచార్యులు స్వర్గసుఖములకై అట్టులుదాడు జనులను ‘అవిపశ్చితులు’ (అవివేకులు, అల్పబుద్ధికలవారు) అని సంబోధించి వారి చర్యలను పూర్తిగ ఖండించినవైచిరి గీత 2 వ అధ్యాయమునందలి ఈ క్రింది శ్లోకములలో ఇట్టి భావమే వ్యక్తీకరింపబడినది -

1. కామాత్మానః స్వర్గపరా జన్మ కర్మ ఫలప్రదామ్  
కియావిశేషబహులాం భోగైశ్చర్యగతిం ప్రతి.

(2-43)

2. భోగైశ్చర్య ప్రసక్తానాం.. సమాధౌ న విధియతే.

(2-44)

కాబట్టి క్రియాబాహుళ్యముతోగూడి, విశేషజనమై, చిత్తదాంచల్యమునకు కారణభూతమైనట్టి ఈ సకామయజ్ఞముల నాచరించుటకంటె మోక్షదాయకములైనట్టి జపయజ్ఞము, స్వాధ్యాయయజ్ఞము, జ్ఞానయజ్ఞము మున్నగునవి ఏల ఆచరించరాదని గీతయందు భగవానుడు ప్రశ్నించుచున్నారు. కావున ముముక్షువు ఆ సకామకర్మలజ్ఞోలికి పోక గీతయందు తెలుపబడిన చక్కని నిష్కామయజ్ఞముల నాశ్రయించి తరించుట శ్రేయస్కరము.

#### 2. అకర్మణ్యత్వము :-

ఏ కర్మయుచేయక ఊరకనున్నదో అది చాల గొప్పస్థితియని కొందఱు తలంచవచ్చును. అట్లుండుట పరమ వైరాగ్యవిహృతుని కొందఱుహించవచ్చును. కాని అది పొరపాటు. మనస్సునందు వాసనలు, సంస్కారములు ఉన్నంతవఱకు స్థూలదేహముతో కర్మల చేయకపోయినను జీవుని బంధము విడనాడదు. మనస్సునం దాయా సంకల్పములు విజృంభించుచునేయుండును. ఏ కర్మలు చేయక ఊరకనుండువారు తమోగుణమయ్యలైనను అయియుండవలెను, లేక కేవలము విశుద్ధ సత్త్వమయ్యలై నిర్వికల్పసమాధిస్థులై నను అయియుండవలెను రెండవతరగతివారు లోకములో చాల అరుదు అట్టివారు పరమపూజ్యులు వారి హృదయము వాసనారహితమై, నిష్కల్మషముగ నుండును వారు కర్మలు చేసినను చేయకున్నను బంధము లేదు (వైవ తస్యకృతేనార్థోనాకృతేనోపా కృతేన) కాని తక్కినవారలు అట్లుకాదు. వారు కర్మలు చేసేయే తీరవలెను. ఏలయనిన తమోగుణమునుండి రజోగుణమునకు, రజోగుణమునుండి సత్త్వగుణమునకు, సత్త్వగుణమునుండి విశుద్ధసత్త్వమునకు, లేక గుణాతీతమునకు ప్రయాణము కావలసియున్నది. ఇట్టి స్థితిలో ఏ కర్మలు చేయక ఊరకుండుట కేవలము మూర్ఖత్వమే యగును దానిచే జీవితము భ్రష్టమైపోగలదు. బంధము ఇంకను పెరిగి పోవును. కనుకనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ -

కర్మజ్ఞాయో హ్యకర్మణః (3-8) “కర్మలు చేయకుండుటకంటె చేయుటయే మేలు” అనియు,

తయోఽస్తు కర్మసన్న్యాసాత్కర్మయోగో విశిష్టతే (5-2) “ఆ రెండిటిలో కర్మత్వాగముకంటె కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమైనది” - అనియు, ఈ ప్రకారముగ గీతయందు అకర్మణ్యత్వముపై చాది చేసిరి కుంభకర్ణునికంటె రావణాసురుడు మేలు. తమోగుణముకంటె రజోగుణముమేలు; రజోగుణముకంటె సత్త్వగుణముమేలు. కాబట్టి ఏకర్మచేయక కాలమును వృథాచేయుటకంటె ఏదియోకర్మచేయుటయే ఉత్తమము. క్రమముగ ఆ కర్మ ఖిద్దవిది, నిష్కామము. 1\* మారగలడు. దానిచే చిత్తకుద్ధియు, తద్వారా

జ్ఞానప్రాప్తియు చేకూరగలదు ఈ ప్రకారముగ కర్మాచరణ తుట్టుతుదకు నైష్కర్మ్యసిద్ధిరూప మోక్షమునకు దారితీయుచున్నది. కాబట్టి సాధకులు తమోగుణమును సత్త్వగుణముని భ్రమింపక కడుజాగరూకులై అకర్మణ్యత్వమును దూరముగ పారచోలి, అధ్యాత్మికోన్మతికి దోహదమొనంగు సత్క్రియల నాచరించుచు జన్మసాఫల్యము నొందవలయునని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గీతయం దానతిచ్చుచున్నాడు

### 3. నాస్తికమతము :-

“కనిపించునదియెల్ల సత్యము. పునర్జన్మ లేదు. కాబట్టి బ్రతికిన నాలుగురోజులు పుష్కలముగా తినిత్రాగి విలాసముగ గడుపవలయును స్థూలదేహపోషణమే పరమపురుషార్థము” - నాస్తికుల విచారణ ఈ ప్రకారముగ నుండును. గీతాచార్యుల కిట్టి భావములు ఏమాత్రము రుచింపవు. కనుకనే గీత 16వ అధ్యాయమున అట్టి నాస్తికులభావములను పూర్తిగ ఖండించెదచిరి. “శాదముగాని, ఆదారముగాని, సత్యముగాని లేనివారును, జగత్తును ఈశ్వరుడు సృష్టింపలేదు, స్త్రీపురుషుల సంయోగమువలననే జగత్తు ఏర్పడినది అని వాదించువారును, దుష్కారముగు కామమును ఆశ్రయించి, దంభమానమదాన్వితులై, భోగములనే పరమగమ్యముగ భావించి, వానికొకై అన్యాయముగ ద్రవ్యమార్జించువారును, ధనమదాంధులై గర్వించువారునగు సరాధములను నరకమునందు, నీచయోనులందు విసిరివేసెదను. అధోగతియే వారికి శరణ్యము” - అని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అట్టి వారిని గూర్చి పలికిన వాక్యములు సాధకలోకమునకు గొప్ప హెచ్చరికగా నుండగలదు. కాబట్టి ముముక్షువు లట్టి నాస్తికభావములను దరికి జేరనీయక పరమాత్మ సత్యము, దేహాది భౌతికవస్తుజాలము అసత్యమని నమ్మి, భోగాసక్తిని త్యజించి, యోగాసక్తిని పెంపొందించుకొని జీవితమును పరమార్థసంపాదనమునకు అంకితమొనర్చి బ్రహ్మసందానుభూతి నిద్రులనే పడయవలయును

### 4. భౌతికవాదము :-

“ప్రకృతి (Nature) వలననే సమస్తము జరుగుచున్నది. ఇక పురుషునియొక్క ఆవశ్యకత లేదు. కార్యకారణరూపముగు ఈ చరాచర జగత్తంతయు ప్రకృతికి అధీనము ప్రకృతి స్వతః చేతనమైనది సర్వశక్తి సమన్వితమైనది” - అను ఈ భౌతికవాదమును గీత అంగీకరింపదు. ప్రకృతియొక్క వ్యావహారిక సత్యత్వమును గీత సమ్మతించినను, ఆ ప్రకృతి పురుషునికి అధీనమైయున్నదనియు, స్వతః అయ్యది జడమై పురుషునివలన చైతన్యమును అరుపుతెచ్చుకొని కార్యమందు ప్రవృత్తమగుచున్నదని నుడుపుచున్నది.

**మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతిః సూయతే సచరాచరమ్ (గీ 9-10)** చైతన్యవంతుడగు పరమాత్మయొక్క సాన్నిధ్యముచే ప్రకృతి ఈ స్థావరజంగమాత్మకమగు సమస్త ప్రపంచమును ఉత్పన్న మొనర్చుచున్నది. అని సై గీతాచార్యము ఋజువు చేయుచున్నది జగత్తను సభకు భగవానుడు అధ్యక్షుడు (Chairman), ప్రకృతి సందాలకుడు (Convenor) అధ్యక్షుడు లేనిదే తక్కినవారందఱున్నను సభ యెట్లు రాణింపదో, అసలు సభకు రూపమే యెట్లుండదో, జగద్విషయమున్ను అంతియేయని యెఱుంగవలెను. పరమాత్మ ప్రకృతికి ఆధారభూతడు. ఆధారములేనిదే ఆధేయము నిలువదు. ‘సూత్రే మణిగణా ఇవ’ అనునట్లు ఈ బ్రహ్మాండమును మణిహారమందు దారమువలె ఆధారభూతులై పరమాత్మ వ్యాపించియున్నారు. దారము లేనిచో మణులు చిందర వందఱగా పడిపోవును. అట్లే పురుషుడు లేనిచో ప్రకృతియొక్క అస్తిత్వమున్ను ఉండనేరదు. మతీయు -

**క్షేత్రం క్షేత్రీ తథా కృత్స్నం ప్రకాశయతి భారత. (గీ-13-34)** ‘ఓ అర్జునా! క్షేత్రజ్ఞుడగు పరమాత్మ సమస్తక్షేత్రమును (ప్రకృతిని) ప్రకాశింపజేయుచున్నాడు.’ అని గీతావ్యాకము దీనిచే ప్రకృతి, లేక క్షేత్రము జడమైనదనియు, దానికి స్వతః ప్రకాశము లేదనియు, క్షేత్రజ్ఞుడగు పురుషుడే (పరమాత్మయే) క్షేత్రమగు అ ప్రకృతిని ప్రకాశింపజేయుచున్నారనియు తెలుసున్నది ఇవ్వితముగ ప్రకృతియే స్వతః తన శక్తిచే అన్ని కార్యములను జరుపుచున్నదను భౌతికవాదమును గీత ప్రతిఘటించుచున్నది.

మతీయు పంచభూతములు అస్థిరములు, చపలములు, వికారవంతములు, నశ్వరములు; వానిని నమ్ముకొనినచో జీవుడున్న పతనమును బొందిపోవును. కదలుచుండు స్తంభమును పట్టుకొని దానిచుట్టు తిరుగువాడు స్తంభముతోపాటు తానుగూడ పడిపోవును గదా! ప్రపంచములో కదలకుండనున్న వస్తువు ఒకటి అదియే పరమాత్మ ‘అచలోఽయం సనాతనః’ అని గీత దానినిగూర్చి పేర్కొనెను. అది సర్వసాక్షి, ఆ వస్తువును నమ్ముకొనినవానికి పతనభయములేదు. భౌతికవస్తుజాలమును నమ్ముకొనినవాడు తప్పుక దెబ్బతినును ఇదివఱకెందఱో అట్లు పతనమొందిరి ఎందరూవులను గూర్చి పరుగెత్తవారు, ప్రతిబింబిత ఫలములను భక్తింపసేంచువారు తప్పుక ఆశాభంగమునొందవలసివచ్చును. కావున ప్రకృతిని నమ్ముకొనక పురుషునే నమ్ముకొని అధ్యాత్మదృష్టికలిగి జన్మసార్వకత నొందవలసినదని గీత ఆదేశించుచున్నది. “నా వలననే అంతయు జరుగుచున్నది (మతః సర్వం ప్రవర్తతే), నేను జగత్తునకు తండ్రిని, తల్లిని, తాతను, విధాతను (పితామహుస్య జగతో మాతా ధాతా పితామహః) కావున ఇతరము నాశ్రయింపక, భౌతికమునుబట్టి ద్రేలాడక అధ్యాత్మరూపుడనగు నన్నెకనినే ఆశ్రయింపుము (మామకిం శరణం వ్రజ)” అని భగవానుడు గీతయందు శరుణతో పలుకావుల బోధించియుండిరి. కాబట్టి సరిసారదుఃఖతరణము నపేక్షించు ముముక్షువు భౌతికవాదమునకు తిలాంజలి యొసంగి అధ్యాత్మవాదమును ప్రార్థనాంది హృదయస్థపరమాత్మను సాక్షాత్కరించుకొని పరమానంద మనుభవించునుగాక!

### 5. దేహపీడాకరమగు తపస్సు :-

మోక్షమునకు ప్రతిబంధకము చిత్తమందలి దుష్టవాసనలు, దుష్టసంకల్పములు, దుష్టసంస్కారములు. అంతియేకాని దేహముకాదు. దేహము అమాయకమైనది. దానిని బాధించినచో మోక్షము చేకూరునని తలంచుట పెత్తే పుట్టును కొట్టినచో పాము దావదు జన్మజన్మాంతరము హృదయమున బాగుగ జిలించియున్న కామక్రోధాదులు దేహశోషణమాత్రముచే ఎన్నటికిని కొలగనేరవు. కాబట్టి మహానీయులు తమ చిత్తమునకు, తమ ఇంద్రియములకు పుటము పెట్టి, బాగుగ తపింపజేసి, సంయమమును అభ్యసించి వానియందలి రాగద్వేషాదిషాయమును మారిన్యమును దూరీకృతము చేయుదురు ఇదియే వాస్తవమగు తపస్సు రాగాదుల నిర్మూలనకై చిత్తమును తపింపజేయుటయే తపస్సుగాని, దేహమును శోషింపజేయుటకాదు. దీనినిగూర్చి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గీత17వ అధ్యాయమున బాగుగ హెచ్చరించిరి\* అట్లు ఆశాస్త్రీయముగ హైరతపస్సులు చేసి శరీరమును బాధించువారు కేవలము అసురులేయని మందలించిరి. వానికి ప్రత్యామ్నాయముగ ఆ అధ్యాయమందే గీతాచార్యులు శారీరక, వాచక, మానసికములను త్రివిధతపస్సులను చక్కగ బోధించిరి. అవి ప్రతివానికిన్ని ఆదరణయోగ్యములైనవి అయితే దేహోగ్యముకొరకు అపుడపుడు

- \* 1. అశాస్త్రవిహితం హైరం తపస్సే యే తపో జనాః  
దంభాహంకార సంయుక్తాః కామరాగబలాన్వితాః. (17-5)
2. శర్మయస్తశరీరస్థం భూతగ్రామమచింతనః  
మాం దైవాస్తః శరీరస్థం తాన్విద్వాసుర నిర్భయాన్. (17-6)



ఏకాదశి మొదలగు పర్వదినములందు ఉపవాసము మొదలైనవి చేయుచుండవచ్చును. దేహశుద్ధికొరకు అటువంటి చిన్న చిన్న ప్రక్రియలను ఆశ్రయించవచ్చును. అంతియేకాని కఠోరతపస్సులచే శరీరమును బాధించినందువలన కలుగు ప్రయోజన మేమియునులేదు. కాబట్టి అట్టివాని నాశ్రయింపక, శ్రీకృష్ణమూర్తి గీతయందు సూచించిన సాత్వికతపస్సును మాత్రము చేపట్టి ముముక్షువులు పరమార్థసిద్ధికి యత్నములను గావించవలెను.

## 6. మిథ్యాచారము :-

కొందఱు కర్మేంద్రియములతో ఏపని చేయక ఊరక కూర్చుండి మనస్సుతో మాత్రము ముల్లోకములందలి సమాచారములను తెలుసుచుందురు అట్టివారు శరీరేంద్రియములచే కర్మచేయకపోయినను మనస్సుతో విపులముగ కర్మనాడరించుటచే కర్మబద్ధులే యగుదురు

కర్మేంద్రియాణి సంయమ్య య అస్తే మనసా స్మరన్.

ఇంద్రియాన్యమూఢాత్మా మిథ్యాచారస్య ఉచ్యతే. (గీ -3-6) “కర్మేంద్రియముల నణచిపెట్టి ఎవడు మనస్సుతో శబ్దదివిషయములను చింతించుచుండునో, అట్టివాడు వివేకశూన్యుడే యగును మఱియు నాతని చేష్ట మిథ్యాచారమని, కపటాచారమని చెప్పబడును” అని భగవానుడు సెలవిచ్చియున్నారు. కాబట్టి ముందు మనస్సును మరమ్మతు చేసికొనుట అతిముఖ్యమైనపని. విషయవాసనలు లేకుండ దానిని శుద్ధపఱచుకొనవలెను. ప్రాసంగిక పంకజములను దరికిజేర్చరాదు ఎప్పుడు మనస్సు విషయం కల్పరహితమై, వాసనావర్జితమైయుండునో అపుడీ కర్మేంద్రియములచే కర్మలను చేసినను మనుజుడు బంధింపబడడు.\* కాబట్టి, సాధకులు గీతాచార్యుల ఈ హెచ్చరికను కడుజాగ్రూకతతో గమనించి మిథ్యాచారమును విసర్జించి ధ్యానకాలమునందు మనస్సునం దేలాటి విషయసంకల్పములున్ను రానియక దైవభావనమాత్ర ముండునట్లు ప్రవర్తించవలెను. అయితే ప్రారంభమున అట్టి స్థితి వెంటనే చేకూరకున్నను, బహుకాలాభ్యాసముచే దానినెట్లైనను సాధించవేయవలెను. కేవలము కర్మేంద్రియములను మాత్ర మరకట్టినందువలన విశేషప్రయోజనమేమియును లేదు. మనస్సును లోబఱచుకొనవలెను.

## గీతాపాఠకునకు ఉదయించు కొన్ని ప్రశ్నలు

### 1. ప్రశ్న :-

అంతస్వల్పసమయమున ఇంత పెద్ద గీతను శ్రీకృష్ణు డెట్లు చెప్పగలిగి?

### ఉత్తరము :-

(1) వాస్తవముగ విచారించినచో శ్రీకృష్ణుడు చేయలేనిపని ప్రపంచమున ఏదియునుండదు. అఘటితఘటనాప్రవీణులు వారు మాయాధీశులు. తమ యోగామాయచే గొప్పగొప్ప లీలలను గావించి లోకమును ఆశ్చర్యమున ముంచివైచిరి అట్టివారికి స్వల్పసమయమున బృహద్బోధ నానర్పగల్గుట కష్టతరమేమియునుకాదు.

\* యస్మిన్మిథ్యాణి మనసా నియమ్యారథశ్చైర్మన

కర్మేంద్రియైః కర్మయోగమసక్తస్య నిఃష్ఠతే.

(2) యుద్ధసమయమున భగవానుడు సూత్రప్రాయముగ కొన్ని ధర్మములను బోధించి, వానిని వేదవ్యాసులు తదుపరి ధంధోబద్ధమొనర్చి విస్తారగంధరూపముగ రూపొందించుచుండవచ్చును.

(3) యుద్ధప్రారంభదినమున ఇరుపక్షసైనికులు బారులుతీర్చి రణరంగమున నిలబడిన తదుపరి వెనువెంటనే యుద్ధము ప్రారంభముకాలేదు. ఒకటి రెండు చిన్న సంఘటనలు జరిగినవి. ధర్మరాజు పాదచారియై శత్రుసైన్యమువైపు నడువసాగెను సోదరులున్న అతని ననుగమించిరి అతడు భీష్మ ద్రోణ కృపాశలుల కడకేగి వారి యాశీర్వాదమును బడసివచ్చెను తదుపరి శత్రుపక్షమునం దెవరైనను తనకు శరణాగతులైనచో వారికి రక్షణకల్పించెదనని అభయమిచ్చెదనని ధర్మరాజు ప్రకటింప యుయుత్తుడు పాండవపక్షమున వచ్చిచేరెను ఈ ప్రకారములగు కొన్నిఘటనలు మధ్యలో సంభవించినవి కనుక యుద్ధప్రారంభమునకు కొంతకాలయాపన అవశ్యము జరిగినదని ఊహించుకొనవచ్చును. అందును అది ప్రారంభదినము కనుక యుద్ధసంబంధమైన కొన్ని సర్వబాట్లు చేసికొనుటకు కొంతవ్యవధి ఏర్పడియుండవచ్చును అట్టి వ్యవధిలో గీతోపదేశము గావించబడినది, కనుక అందు వైపరీత్యమేమియునులేదు.

(4) యుద్ధసీతిననుసరించి ప్రతివారు సంగ్రామమున పాటింపవలసిన కొన్ని ధర్మసూత్రములు కలవు. అందులో నొకటి - “శత్రుపక్షముననున్న వారెవరైనను నిరాయుధుడై, శోకసంతుప్తుడై యున్నప్పుడు స్వపక్షముననున్నవాడు అతనిపై శస్త్రప్రయోగము చేయరాదు” - అని కలదు ఇరుపక్షములందును యుద్ధసీతని గారవిడచుకుంటూ భావులనేకులు కలరు అర్జునుడు యుద్ధారంభసమయమున శరదాపములను జారవిడిచి, శోకసంవిగ్నమానసుడై యుండెను పాండవపక్షమున అర్జునుడు ప్రముఖస్థానమును ఆక్రమించుకొనియున్నదిట్లు అట్టివాడు నిరస్త్రుడైయున్నప్పుడు ఎదుటివారు వెంటనే యుద్ధమును ప్రారంభింతురా? కావున వారు కొంతసేపు ఆగి, శ్రీకృష్ణుని దివ్యబోధలచే అర్జునుడు తెప్పరించుకొని తిరిగి ధనుర్జనుడై రంగమున నిలబడిన వెనుక యుద్ధమును ఉపక్రమించి యుండవచ్చును.

ఈ పై కారణములన్నిటిచేతను రణక్షేత్రమున గీతాబోధ సంభవించుటయందు అసమంజసత్వమేమియు లేదని స్పష్టపడుచున్నది.

### 2. ప్రశ్న :-

కృష్ణుడు, అర్జునుడు చిన్ననాటినుండియు అనేక పర్యాయములు కలిసికొని సంఘాపించియుండిరి అట్టిచో ఎప్పుడైన ప్రశాంతముగనున్నప్పుడు గీతను బోధించక, చుట్టను గందరగోళముగానున్న యుద్ధసమయ ముననే శ్రీకృష్ణుడు దానిని బోధించుటకు ముహూర్తము నేల ఎర్పరచుకొనిరి?

### ఉత్తరము :-

(1) తగిన వేళయందు చేసినచో మాత్రమే ఆ యా కార్యములు సత్ఫలితముల నిచ్చుచుండును. ఈ సూత్రము పరమార్థరంగమున ఇంకను చక్కగ అన్వయించును. ఇనుము బాగుగ కాలియున్నప్పుడే కమ్మరివాడు దానిని వంచుటకు ప్రయత్నము చేయును. పునాది బాగుగ గట్టిపడినపుడే యజమాని దానిపై గృహమును నిర్మింప ప్రారంభించును రోగము కలిగినపుడే వైద్యుడు ఔషధమును ప్రయోగించును క్షేత్రము శుద్ధపడినపుడు మాత్రమే కర్షకుడు అందు విత్తనమును నాటును. అట్లే అర్జునుని హృదయము రణరంగమున వైరాగ్యప్రసూరితమైయుండుట చూచి శ్రీకృష్ణుడు ‘ఇదియే జ్ఞానబోధకు తగిన ఆదును’ అని

నిశ్చయించి వెంటనే తత్త్వపదేశమున కుపక్రమించిరి. అట్టిస్థితి అర్జునుని జీవితములో ఇదివరకెన్నడును ఏర్పడియుండలేదు. కావున ఇదివఱకట్టి యువదేశమును చేయలేదు. మఱియు యుద్ధక్షేత్రమున అర్జునుడు 'ధర్మసమ్మాధపతస్కుడై' కర్తవ్యకర్తవ్యములు తెలియక జ్ఞానబోధక పరితపించెను. అంతటి తీవ్రపరితపన, తీవ్రధర్మజ్ఞాన జ్ఞానకాంక్ష ఇదివఱకతనికి ఎప్పుడును కలిగియుండలేదు. కనుక శ్రీకృష్ణుడు అతని జోలికి పాలేదు. ఇప్పుడో రణరంగమున ప్రవేశించగనే అట్టి జ్ఞానదాహము కలిగినది. కాబట్టి వెంటనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ జ్ఞానామృతవర్షమును కురిపించిరి.

(2) మఱియు, జీవితమే ఒక యుద్ధరంగము. ప్రతిదినము ధర్మాధర్మములకు, సత్సాసత్వములకు, న్యాయన్యాయములకు భీకరమగు పోరు మానవుని చిత్తకుపారమున జరుగుచుండును. అట్టి యుద్ధముయొక్క ప్రతిరూపమే పాండవ కౌరవ యుద్ధము పాండవులు సద్గుణములు. కౌరవులు దుర్గుణములు శ్రీకృష్ణమూర్తి సద్గుణములవైపు జేరి వానిని ప్రోత్సహింపరచి, దుర్గుణములవై, రాక్షసస్వభావముపై విజయమును పొందునట్లుచేసిరి. అట్లే ప్రతిజీవీయు పరమాత్మనాశ్రయించి, దుష్టుస్కారములను పారద్రోలి, హృదయము ధర్మమయముగ గావించుకొని పరమానంద మనుభవించవలెనని జనులకు బోధించుటకా యనునట్లు ఆ స్థూలసంగ్రామమును గీతాబోధకు తగిన క్షేత్రముగ నెన్నుకొనియుండవచ్చును.

### 3. ప్రశ్న :-

భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కృప, శల్యుడు, ధర్మరాజు, భీముడు, కర్ణుడు మొదలైన ఉద్ధండు లెందఱో ఉండియుండ అందు అర్జునునకే శ్రీకృష్ణుడు గీత నేల యువదేశింపవలెను?

### ఉత్తరము :-

అర్జునుడు సామాన్యుడు కాదు నరనారాయణులలో నొకడు. నారాయణుడు శ్రీకృష్ణరూపమున నవతరింప, నరుడు పార్థునిరూపమున జన్మించెను. 'పాండవానాంధనంజయః' - 'పాండవులలో అర్జునుడను నేను' అని భగవానుడు గీతయందు తెలిపియు యున్నారకదా! దీనిచే అర్జును డెట్టి శక్తిసంపన్నుడో చక్కగ నిద్రితముకాగలడు ఒకపుడతడు గొప్ప తపస్సు చేసి, శివుని మెప్పించి పాశుపతాస్త్రమును సంపాదించెను. అట్లే అనేక దేవతల మెప్పును బడసి పలువిధ అస్త్రశస్త్రాదులను బడయగల్గెను. ఉత్తరగోగ్రహణసమయమున ఒంటరిగా భీష్మాదిసహితమగు కౌరవసైన్యమునంతను ఎదుర్కొని తరిమివేయుట అర్జునుని అపరిమితబలపరాక్రమములకు చక్కని నిదర్శనము ఇక శిలమును పరికింతమా స్వర్ణమున ఊర్వశియొక్క పన్నాగములకు, తళుకుబెళుకులకు లొంగక అపి పన్నిన వలలో తగుల్కొనక బయటపడగల్గిన చరిత్రకుట్టి గల మహనీయుడు మఱియు శ్రీకృష్ణమూర్తికి బాల్కలమునుండియు ప్రాణస్పృహతుడు, సఖుడు. కాని యుద్ధప్రారంభసమయమున - 'శిష్టసైన్యం శాధి మాం శ్వాం ప్రపన్నమ్' - 'నేను మీ శిష్టుడను, మిమ్ము శరణులొందితిని, ఆశ్రియింపుడు' అని శ్రీకృష్ణుని వేడుకొని సఖాత్వముతోబాటు భక్తిత్వమునుగూడ కలుపుకొనెను. అందువలననే శ్రీకృష్ణుడతనిని 'భక్తజనమే సఖావేతి' (నీవు నాయొక్క సఖుడవే కాక భక్తుడవుకూడాను) అని పేర్కొనుట తటస్థించినది 'నీవు సఖుడవుగను, భక్తుడవుగను నుండుటచే నీకీ భక్తుడవుకూడాను) అని పేర్కొనుట తటస్థించినది 'నీవు సఖుడవుగను, భక్తుడవుగను నుండుటచే నీకీ ఆతిరహస్యమగు బ్రహ్మవిద్యను (రహస్యం హ్యేతదుత్తమమ్) ఉపదేశించితిని' అని భగవానుడు నెలవిచ్చిరి. 'నీవు నాకు చాల ప్రിയువవు' (ప్రతిజానే ప్రియోఽసి మే ఇష్టోఽసి మే దృఢమితి) అనియు పెక్కుతావుల

వెల్లడించిరి. అర్జునుని భక్తిత్వమే భగవానుని ప్రీయత్వమునకు దారితీసినది. ఈ ప్రకారముగ భౌతిక, ఆధ్యాత్మికబలసంపన్నుడై, శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు అతినన్నిహితుడై పెక్కుయోగ్యతలు గల్గి వర్తించుటబట్టి గీతపదేశమున కాతనినే భగవాను డెన్నుకొనుట తటస్థించినదని చెప్పవచ్చును.

### 4. ప్రశ్న :-

'యుద్ధము చేయుము' అని అర్జునునకు బోధించినందువలన గీతహింసను ప్రేరేపించినట్లైనదికదా?

### ఉత్తరము :-

కాదు. గీత ఏనాడున్ను హింసను ప్రేరేపింపలేదు. పెగా అహింసనే ప్రోత్సహించుచు వచ్చినది.\* గీతయొక్క తత్త్వమును సరిగా అర్థము చేసికొననివారే ఇట్టి వాక్కులను పలుకుచుండును 'యుద్ధముచేయుము' అని ఏల చెప్పవలసినవచ్చినదో, ఎవరికి చెప్పవలసినవచ్చినదో, ఏ పరిస్థితియందు చెప్పవలసినవచ్చినదో అంతయు చక్కగ విచారించినచో అట్టి విమర్శకు తావులేకుండును. అహింసాతత్త్వమును అతి సూక్ష్మముగ తెలిసికొనవలసియున్నది. అర్జునుడు క్షత్రియుడు, రాజు. రాజ్యపాలన మాతని విద్యుక్తధర్మము దుష్టశిక్షణ. శిష్టరక్షణ అతడు చేయవలసియున్నాడు తద్వారా ధర్మమును, శాంతిభద్రతలను (Peace and security) లోకమున స్థాపించవలసియున్నాడు శ్రీకృష్ణుని యవతారమున్ను అందుకొఱకే యేర్పడినదని గీతయందు విస్పష్టముగ చెప్పబడినది తి. దుష్టార్థుల చేయువారిని, సంఘవిద్రోహులను, దేశద్రోహులను అరికట్టినచో, వారలను శిక్షింపనిచో దేశము, సంఘము అల్లకల్లోలమైపోయి, అరాజకము ప్రబలి, దుష్టశక్తులు విజృంభించి, జనులందఱికిని అశాంతి, హింస కలుగుచుండును వేరుపురుగును సకాలమున తీసివేయనిచో కొంతకాలమునకు చెట్టంతటిని కొట్టి గుల్లదేసి వేయును. పుండును 'అపరేషన్' చేసి నయము చేయనిచో అది పెద్దదై, దేహమంతయును వ్యాపించి ఘోరవిపత్తును కలుగుజేయును. అత్రతీ పుండును కోయుట హింసకాదు. అహింసయే. అట్లే సంఘవిద్రోహశక్తులు కొన్ని సమాజమున ప్రబలినప్పుడు పరిపాలకులు వానిని గమనించి వెంటనే తగు చర్య తీసికొని వానిని రూపుమాపవలెను. లేనిచో సంఘమంతయు చెడుపోవును. దొంగతనము చేసిన వానిని, ఖాసిజరిపినవానిని రక్షకభటులు (పోలీసువారు) పట్టి మేజిస్ట్రేటునకు ఒప్పజెప్పి జైలుశిక్షకాని, ఉరిశిక్షకాని వేయుంతురు దానిచే వారు దొంగను హింసించినట్లా? కాదు. ఇట్టి చర్యచే వారు అహింసనే, శాంతి, భద్రత, సర్వజీవసంక్షేమమునే లోకమున వ్యాపింపజేసినవారైరి

అట్లే దుర్బోధనాదులు అతతాయులుగ • ప్రవర్తించుచు లోకకంటకులుగ తయారైరి సోదరులగు పాండవులకు న్యాయముగ సంక్రమించవలసిన రాజ్యములో నూదిమోపునంతటి స్థలమును గూడ ఇవ్వమని

- |  |         |
|--|---------|
| * (1) అహింసా శాస్త్రారంభము             | (13-8)  |
| (2) అహింసా సత్యముక్తాం                 | (16-2)  |
| (3) అహింసా సమతా తుష్టిః                | (10-5)  |
| (4) బ్రహ్మచర్య మహింసా చ                | (17-14) |
| (5) అద్యైవ సర్వభూతానాం మైత్రః కరుణ ఏవచ | (12-13) |

తి పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్టుతాం ధర్మనిష్ఠాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.

(4-8)

• అతతాయ : విషము పెట్టువాడు, ఇండ్లు కాల్చువాడు, స్త్రీల నవమానించువాడు. అయుధములచే చంపవచ్చువాడు భూమిని దొంగిలించువాడు, ధనము నవహరించువాడు.

భిష్మిందిరి. శ్రీకృష్ణుడున్న రాయబారిగ వ్యవహరించి నయముగ ఎంతచెప్పవలెనో అంతయు చెప్పిచూడెను కాని వారల కరినహృదయములు ఒకింతైనను ద్రవించలేదు. ఇక విధిలేక పాండవులు యుద్ధమునకు దిగవలసి వచ్చినది.

ఈ ప్రకారముగ యుద్ధము అనివార్యమైనది. లోకసంక్షేమముకొఱకై రాజులు దుష్టులను శక్తిండుట హింస ఎన్నటికిని కాదు అట్లు చేయుట క్షత్రియపరిపాలకులకు ధర్మము. అర్జునుడు క్షత్రియుడు. కావున క్రాతధర్మమును శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు బోధించిరి. హింసాహింసల తత్త్వమును విశాలదృక్పథముగ విక్షించవలెనే కాని సంకుచితదృష్టితోకాదు. లోతుగ విచారించవలెనేకాని పైపైభావములను పట్టుకొనికాదు. గీతయందు పలుతావుల అహింసయే బోధింపబడినదికాని హింస కాదు సమస్తప్రాణికోట్లయెడల దయగలిగి యుండుదనియే చెప్పబడినదికాని ద్వేషమునుదూపుదనికాదు. ఇంతటి అహింసాదృష్టికలిగియున్న గీతాచార్యులు హింసను ప్రేరేపించిరిని యనుట కేవలము హాస్యాస్పదము, నిర్దేశకము. ప్రత్యేక సమయమున, ప్రత్యేక పరిస్థితులందు, ప్రత్యేక వ్యక్తికి (క్షత్రియునకు) యుద్ధమును గూర్చి ఆదేశమొసంగబడిన ఘట్టమది. అదియు కర్మత్వరహితముగ, అహింభావవర్జితముగ ఈశ్వరాదర్శణబుద్ధిగ పలాఫలములందు సమబుద్ధిగలిగి నిష్కామముగ ఆచరించులాగున ప్రబోధింపబడెను న్యాయాధికారి యగునకు శిక్షవిధించుటలో ఎంత హింస యిమిడియున్నదో, అర్జునుడు దుష్టశిక్షణమునై యుద్ధముచేయుటలోను అంత హింసయే వర్తించుచున్నది. అది హింసకాదు, పైపెచ్చు (విశాలభావముగ పరికించినచో) అహింసయే గుగును కావున గీత అహింసనే ప్రోత్సహించుచున్నదికాని హింసను కాదని ముమ్మాటికిని చెప్పవచ్చును.

### గీత - యోగవాసిష్ఠము

ఇంతవఱకుగీతాపాఠకునకు కలుగు సంశయావళి నివారింపబడినది. ఇక అధ్యాత్మికవాఙ్మయమున అతివాక్యకముగా ప్రచారములో నున్నదియు, గొప్ప ప్రామాణిక గ్రంథములలో నొకటిగ నెంచబడుచున్నదియు, అతిపురాతనమైనదియునగు యోగవాసిష్ఠమునకును గీతకును గల పోలికలు, వాని సంబంధము తెలిసికొనుట పాఠకులకు చాల అవసరమైయుండుటచే క్లుప్తముగ నిచ్చేట నవి పాండుపఠుపబడుచున్నవి. త్రేతాయుగమున మహర్షి వాల్మీకి యోగవాసిష్ఠమును ముప్పదిరెండువేల శ్లోకములతో గూడిన బృహద్గ్రంథమును రచించిరి. గీతకును దానికిని ఈ క్రింది పోలికలు కలవు

(1) గీతయందు శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునున కుపదేశించిన విధముగ యోగవాసిష్ఠమున శ్రీ వశిష్ఠుడు శ్రీరామచంద్రునకు తత్త్వోపదేశము చేసిరి. కావున రెండును సంవాదరూపమున నున్నవి

(2) అర్జునుడు ప్రాపంచికశృంగారములయెడల విరక్తిగలిగి త్రైలోక్యసామ్రాజ్యమును గూడ త్యజప్రాయముగనెంచి కింకర్తవ్యవిమూఢుడై రణరంగమున నున్నపుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అతనికి గీతాధర్మముల నెట్లు ప్రబోధించిరో, అట్లే పదునాఠేండ్ల చిటుతప్రాయమున శ్రీ రామచంద్రుడు దృశ్యప్రపంచముయొక్క అనిత్యతనంతింగి, భోగవిలాసములయెడ పూర్ణవిరక్తి గలిగి కర్తవ్యము తెలియక తూష్ణింస్థితుడై యున్న సమయమున వారి కులగురువగు శ్రీ వసిష్ఠ మునీంద్రులు వారికి ధైర్యోత్సాహములను పురికల్పించు యోగవాసిష్ఠమును ఆఖండ పారమార్థికబోధను గావించిరి.

(3) శ్రీకృష్ణుని దివ్యబోధలచే అర్జునుడు మోహనిద్రనుండి మేల్కొంది కార్యరంగమున నెట్లు దురువేశ.

అట్లే శ్రీ వసిష్ఠుని అఖండోపదేశముచే శ్రీరామచంద్రుడు విగతకోకుడై అకర్మణ్యత్వమును పారద్రోలి కర్తవ్యపాలనమున కుపక్రమించెను.

(4) శ్రీ యోగవాసిష్ఠము త్రేతాయుగమునాటిది భగవద్గీత ద్వాపరయుగాంతమునాటిది. దాదాపు రెండు యుగముల కాలము మధ్యకాలము అయినను యోగవాసిష్ఠగ్రంథమున గీతాసంబంధమైన ప్రస్తావన నడచినది. యోగవాసిష్ఠమున నిర్వాణప్రకరణమందు అర్జునపాఖ్యానమున శ్రీకృష్ణార్జునుల యిరువురి మధ్య నున్నందు జరుగబోవు శ్రీ భగవద్గీతాదూపసంవాదమంతయు వివరములతోసహా సూచింపబడినది. ఆ సందర్భమున కొన్ని కొన్ని గీతాశ్లోకములు ఉన్నవి ఉన్నట్లుగ ఆ గ్రంథమందు పాండుపఠుపబడినవి. ఓహో! వసిష్ఠమహర్షియొక్క త్రికాలజ్ఞాన మేమని చెప్పవచ్చును! మఱియు యోగవాసిష్ఠమంతటి గొప్ప గ్రంథమందు ఒక ఉపాఖ్యానమంతయు గీత కొఱకు ప్రత్యేకిండుట చూడ గీత యెంతటి మహిమ ఆర్జించుకొనెనదో స్పష్టమగుచున్నది. యుగయుగముల క్రిందటనే దాని ఖ్యాతి విశ్వమంతటను వ్యాపించియున్నట్లు తోచుచున్నది. కావున ప్రాచీనకాలమునందే వసిష్ఠాదిమహర్షుల హృదయపీఠమున సమాదరణ పొంది, రామచంద్రాది మహానియులకున్న కర్తవ్యమును బోధింపకల్గినట్టి గీత యంతటి ప్రముఖగ్రంథరాజమును ముముక్షువులెల్లరు సమాశ్రయించి బంధ విముక్తులై పరమానంద మనుభవించుదురుగాక!

### గీత దైనందినజీవితమునం దెట్లుపయోగించును?

ప్రపంచములో తెక్కిలేనన్ని గ్రంథములు దినదినము ప్రకటితములగుచున్నవి. కొన్ని నవలలు, కొన్ని నాటకములు, కొన్ని కథలు, కొన్ని సాహిత్యగ్రంథములు, కొన్ని వాచిత్రకవైజ్ఞానిక పరిశోధనలకు సంబంధించిన పుస్తకములు - ఈ ప్రకారముగ ఎన్నియో తయారగుచున్నవి. ఒక పర్యాయము చదివినపిదప వీనిని దూరముగ పెట్టవేయుచుందురు. కాని ఈ గ్రంథజాలమంతటిలోను ఒక్కదానిని మాత్రము ప్రతివాడు దినమున కెన్నియో సార్లు విడువక వాడుచుండును. అదియే నిఘంటువు (Dictionary). దాని నెవరును వదలజాలరు. శ్రీ భగవద్గీత జీవితమున కట్టి నిఘంటువువంటిది. దినదినమునకు గంటగంటకు దాని యవసరము మనుజున కేర్పడుచుండును. దాక్తురుగాదు మందుల పుస్తకము (Materia Medica) ను రోజూ తిరుగవేయునట్లు, భవరోగబాధితుడగు జీవుడు గీతను ప్రతిదినము చూడకతప్పదు. ఎలననన నిత్యజీవితమునకు అవశ్యకమైన సామగ్రి దానియందు దొంగబడినది. దైనందిన ప్రజాజీవితమునందు ఉపయోగపడని మతగ్రంథములకు లోకములో ఎక్కవ విలువయుండదు కాని భగవద్గీత అట్టిదికాదు. ఉపయోగపడని తన నిత్యజీవితమున అడుగడుగునకు ఎదుర్కొనుచుండు భౌతిక, సైనిక, ఆధ్యాత్మిక మానవుడు తన నిత్యజీవితమున అడుగడుగునకు ఎదుర్కొనుచుండు ఖాతిక, సైనిక, ఆధ్యాత్మిక సమస్యలన్నిటికిని తగు పరిష్కారమార్గమును గీత చూపెను. కాబట్టి అయ్యది మనుజునకు జీవితయాత్రయందు అతిప్రయోజనకరమగు గ్రంథమునలలో నేమాత్రము సంశయములేదు. ఏరూపముగ గీత జనులకు సహాయపడగలదో ఒకింత విచారించెదము-

#### 1. కోపము వచ్చినపుడు :-

కోపము ఒక మానసిక తరంగము. అది మొదట ఒక చిన్న గాలివలె ఆవిర్భవించి, సుడిగాలిగామారి, పెనుగాలిగా రూపించి, క్రమముగ తుపానుగాలిగా పరిణమించి జీవుని అధోగతికి త్రోయుచుండును

క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః సమ్మోహోత్పన్నతివిప్రమః  
స్మృతిభ్రంశాద్భుద్ధినాశో బుద్ధినాశోత్ప్రణశ్యతి. (2-63)



(1) అచ్చేద్యోఽయమదాహ్యోఽయమక్షేద్యోఽశోష్య ఏవచ

నిత్యస్సర్వగతః స్థాణురచలోఽయం సనాతనః.

(2-14)

‘ఆత్మ’ ఛేదింపబడనివాడు, దహింపబడనివాడు, తడుపబడనివాడి, ఎండింపబడనివాడు. ఆతడు నిత్యుడు, సర్వవ్యాపకుడు, నిశ్చలుడు, సనాతనుడు

(2) దేహీ నిత్యమవధ్యోఽయం దేహీ సర్వస్యభారత

తస్మాత్సర్వాణి భూతాని నత్యం శోచితు మర్హసి.

(2-30)

‘ఓ అర్జునా! దేహము చంపబడినను ఆత్మ చంపబడదు ప్రతివానికిని ఈ సత్యము వర్తించును కాబట్టి ఎవరిని గూర్చియు నీవు శోకింపతగదు.’

(3) న జాయతే మ్రియతే వా కదాచి

న్నాయం ఘాత్యా భవితా వా న భూయః

అజో నిత్యః కాశ్యతోఽయం పురాణో

న హన్యతే హన్యమానే శరీరే.

(2-20)

‘ఆత్మ ఎప్పుడును పుట్టుటలేదు. చచ్చుటలేదు. పూర్వములేకుండి ఇప్పుడుండువాడుకాదు, ఇప్పుడుండి మరల లేకుండువాడుకాదు. ఆతడు పుట్టుకలేనివాడు, నిత్యుడు, స్థిరస్వరూపుడు, పురాణపురుషుడు; శరీరము చంపబడినను ఆత్మ చంపబడుటలేదు’

ఈ ప్రకారములైన ప్రమాణములు గీతయం దెన్నియో కలవు. వానిని ప్రతిదినము బాగుగ మననముచేసినచో ఇక మృత్యుభయమునకు మమజాని హృదయమున తాపే లేకుండును. “నేను దేహినీ, దేహమునుకాను. నేను క్షేత్రజ్ఞుడను, క్షేత్రమునుకాను నేను త్రిగుణాతీతుడను, త్రిగుణములను కాను.” - అని ఈ ప్రకారముగ పదేపదే చింతించుచుండవలెను. అనాదికాలమునుండి ‘నేను దేహమును’ అని తలంచుకొనుచుండినందువలన దేహభావన బాగుగ రూఢిపడిపోయినది. ఇప్పుడు తద్వ్యతిరెక్తముగ ఆత్మభావనను బాగుగ అలవాటు చేసికొనవలెను (Dehypnotisation). గీతాభగవతి అజ్ఞాపించునది యిదియే. దీనిచే మరణభయము పటాపంచలైపోగలదు. గీత జనులకు కావించిన మహాపకారమిదియే.

4. కామాదివికారములు ప్రకోపించునపుడు :-

సాధకుని ప్రతిపశక్తులలో అగ్రగణ్యమైనది కామము. అది ప్రతిపక్షనాయకుడు జ్ఞానరత్నము నవహరించుటకొక సాధకుని హృదయగేహమున మొట్టమొదట కన్నము వేయునది కామము. అది ప్రవేశించినపిదప దాని ననుసరించుకొని క్రోధ, లోభాదులను తక్కిన పటాలమంతయును ప్రవేశించును. ‘జ్ఞానినో నిత్యవైరిణా’ (జ్ఞానికి నిరంతర శత్రువు), ‘దుష్కృత్యభగవానసేవ’ - (అగ్నివలె అహంతులచే తృప్తిని బొందనిది) అని ఈ ప్రకారముగ శ్రీకృష్ణభగవానుడు గీతయందు కామమునుగూర్చి పలుచోట్ల హెచ్చరించుకొనుచుపోయిరి దానివిషయై జాగ్రత్తపొందనిచో అధ్యాత్మపథమున మనుజుడు ఉన్నతశిఖరములను ఎన్నటికిని అందుకొనజాలడు కాబట్టి అయా దుష్టవికారములు శ్రకోపింగినపుడు గీతయందలి ఈ క్రింది ప్రమాణములను మరల మరల చింతనజేసి వానిని తొలగించుకొనవలయును

(1) సజ్ఞాత్పంజాయతే కామః ... .. ప్రణశ్యతి

(2-62, 63)

దృశ్యవిషయములను భావనచేయుట మొదలు పెట్టగనే, వానియెడల కోరిక జనించును - క్రమక్రమముగ ఆ కోరిక జీవుని వినాశమునకు దారితీయును అని చెప్పబడినందువలన, పాంచభౌతిక పదార్థములయొక్క నశ్వరత్వమును, అల్పత్వమును గూర్చి బాగుగ విచారణచేసి తత్పంబంధమైన సంకల్పమే హృదయమునం దావిర్భవింపకుండ వేయుటయో, లేక అవిర్భవించిన వెంటనే దానిని తత్క్షణమే పెకలించివేయుటయో కావలెనవలెను

(2) శక్వోర్థిహృన యస్సౌధుం ప్రాశ్నరీరపిమోక్షజాత్

కామక్రోధోద్భవం వేగం స యుక్తస్స సుఖీ నరః

(5-23)

‘ఈ శరీరముయొక్క వియోగమునకు పూర్వమే కామ, క్రోధాదిదుర్గుణములయొక్క వేగమును ఎవడు అరికట్టగల్గినో ఆతడే సుఖవంతుడు, ఆతడే ముక్తుడు’ - అని గీతాచార్యులు 5వ అధ్యాయమున ‘పేర్కొనిరి కావున, కామముదయించగనే ‘ఇది జీవితమునకు గొప్ప అనర్థమును తెచ్చిపెట్టు వస్తువనియు, మోక్షసుఖమునుండి జీవుని దవ్వనకు గొనిపోవుననియు నిశ్చయించి దానినెట్లైనను హృదయకేత్రమునుండి దూరీకరించవలెను శత్రువు ప్రక్కనేయున్నచో ఎంతహాని కలుగునో కామమును శత్రువు వలనను అంతహాని చేకూరును. కాబట్టి దానికి ఆశ్రయ మీయరాద’ ‘ని భగవానుడు పదేపదే గీతయందు తెలుపుచున్నారు.

(3) త్రివిధం నరకస్యేదం ద్వారం నాశన మాత్మనః

కామక్రోధ స్తదాలోభస్తస్మా దేతత్త్రయం త్యజేత్.

(16-21)

‘కామము, క్రోధము, లోభము - అను నీమూడునునరకద్వారములు. అవి జీవునకు వినాశనమును గలుగజేయును. కావున వానిని త్యజించివేయవలెన’ ‘ని భగవానుడు హితవు చెప్పుచున్నారు. ఓహో! ఎటువంటి హెచ్చరిక చేసిరి! కామముదయించినపుడెల్ల ఇటువంటి భగవద్వాక్యములను బాగుగ మననము చేయవలెను. కామకుతారరూపములగు మఱికొన్ని గీతావచనము రీక్రింద పొందుపరుపబడుచున్నవి. వానిని గూడ సాధకులు జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను-

(1) కామ ఏష క్రోధ ఏష...

(3-37)

(2) కామ క్రోధ వియుక్తానాం...

(5-26)

(3) కామం క్రోధం పరిగ్రహమ్ విముచ్య...

(18-53)

(4) జహి శత్రుం మహాబాహో కామరూపం దురాసదమ్

(3-43)

(ఓ మహాబాహూ ! భయంకరమైన ఈ కామమును శత్రువును జయించివేయుము, వినాశమునర్జుము)

(5) కామ సంకల్ప వర్జితః ...

(4-19)

(6) కామాత్మానః స్వర్గపరా ...

(2-43)

(7) కామైస్తైస్తైర్జృతజ్ఞానాః .

(7-20)



కామమును శత్రువు దాడివెదలినపుడు ఈ పైనుదహరించిన గీతావాక్యములను అస్తశస్త్రములచే దాని నెదుర్కొని హతమార్చవలెను. నిరాయుధు డెన్నడును శత్రువును సమీపింపజాలడు. ఒకవేళ సమీపించినను ఎదుర్కొనజాలడు. ఎదుర్కొనినను జయించజాలడు. కాబట్టి అనేక జన్మలనుండియు బలమును, సాధనసంపత్తిని లెస్సగ సమకూర్చుకొని బలిష్ఠమై, ద్రుతిష్ఠమై యొప్పుచున్న కామమును జయించుటకు సాధకుడు గీతావాక్యములు, ఉపనిషద్వాక్యములు ఇతర సద్బ్రాహ్మణ్యములందలి ప్రమాణములు - మొదలగు ఆయుధములతో సర్వసన్నద్ధుడై యుండవలెను. అత్రతీ కామ మేమియు చేయజాలక 'జికోఽస్మి' అని సాధకునకు లొంగిపోక తప్పదు ఈ ప్రకారముగ కామాదులు విజృంభించినపుడు తద్విజయసాధనయందు గీత మనుజున కెంతయో సహకారియగుచున్నది.

### 5. పరులపై అసూయ, ద్వేషము జనించినపుడు :-

ఈ ప్రపంచము విభక్తముగ కనిపించినను వాస్తవముగ అవిభక్తమైనది. తరంగమునందు, బుద్బుదమునందు, నురుగునందు ఒకేజలము వ్యాపించియున్న చందమున జీవకోల్లయందును ఒక చైతన్యము పరివ్యాప్తమైయున్నది. ఇక ఒకరిపై ద్వేషమెచట? అసూయయేల? - అని గీత ప్రశ్నించుచున్నది. 'తత్ర కో మోహః కః శోక ఏకత్వ మనుపశ్యతః' - అని ఉపనిషత్తున్న నిలదీసి అడుచున్నది. అనగా సర్వత్రఏకత్వమును గాంచువాని కిక మోదమెచట? దుఃఖమెచట? అని యర్థము. ఈ ఏకత్వానుభూతిని గీత పలుచోట్ల నొక్క చెప్పుచున్నది. 'శత్రుమిత్రాదులందు, ఉదాసీనుని యందు, ద్వేషించువానియందు, బంధువులయందు, పుణ్యాత్ములందు, పాపాత్ములందు, సమబుద్ధికలవాడు ఉత్తముడు' అని గీత ఘోషించుచున్నది. మఱియు -

అద్వేష్టా సర్వభూతానాం... (12-13) 'ఏ ప్రాణిని ద్వేషింపవలదు. వాని యెడల మైత్రి, కరుణ కలిగియుండవలెను. అట్టి వాడే నాభక్తుడు' అని శ్రీ కృష్ణమూర్తి ప్రకటించిరి. ఇంతియే కాదు 'నివలే ఇతరులను కూడ చూడుకొనుము'<sup>2</sup> అను విశాల సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించిరి. సర్వులయందును అత్య ఒకటియే కావున ఒకరిని ద్వేషించినచో తన్ను తాను ద్వేషించుకొనినట్లే. ఒకరిని నిందించినచో తన్ను తాను నిందించుకొని నట్లే యగును. భగవానుడు ఎఱుకపఱచిన ఈ విశాలప్రాతిపదికను దృష్టియందుంచుకొనినచో ఇక అసూయద్వేషములే కాదు, ఏ దుర్గుణమున్న దరికిజేరుటకు సాహసంపడు

### 6. ప్రాపంచిక వైభవములచే గర్వముదయించినపుడు :-

ఈ అనంతకోటి బ్రహ్మాండములందు మనము వసించు ఈ చిన్నభూగోళ మెచట? ఈ భూగోళమందు ఏ మూలనో అణగియుండు ఈ మనదేశ మెచట? ఈ దేశమం దేశమందో దాగియున్న మనభూములు, రాజ్యములు, వైభవములు ఎచట? పరమాత్మయొక్క అనంత మహావిభూతిని ఒక్క పర్యాయము మనసారీ సృష్టించినచో గర్వము, అహంకారము పటాపంచలైపోవును.

విష్ణుభావా మిదం కృత్స్నమేకాంశేన స్థితజగత్. (10-42) 'నేనీ జగత్తునంతటిని ఒక్క అంశముచేతనే వ్యాపించియున్నాను' అని విభూతియోగమున భగవానుడు సెలవిచ్చిన వాక్య మెంతగంభీరమైనది! ఈ బ్రహ్మాండములన్నిటిని ఒక్క పాదముచే వ్యాపించి ఇంకను మూడుపాదములు దాని కతీతముగ భగవానుడు వర్తించుచున్నారని పురుషసూక్తము వచించుచున్నది.

1. సుహృన్మిత్రార్కుదాసీన..... సమబుద్ధిర్విశ్వతే
2. అత్యైషమ్యేన సర్వత్ర... సయోగీ పరమో మతః

(6-9)

(6-32)

'పాదోఽస్య విశ్వాభూతాని త్రిపాదస్యామృతం దివి' అని. భగవానుని ఈ విశ్వవ్యాపక అనంతశక్తియెదుట మానవుని అన్తిపాస్తులెంత! వైభవములెంత! భోగభాగ్యములెంత! ఇదియంతయు యోచించినచో మానవుని అల్పత్వము బట్టబయలు కాగలదు. అర్జునుడంత మహాబలశాలి, భౌతికశక్తిసమన్వితుడు, రాజాధిరాజ భగవానుని విశ్వరూపమును సందర్శించిన వెనువెంటనే ఎంతటి వినయవిధేయతలు, భక్తిభావము ప్రదర్శించెనో గీత 11వ అధ్యాయమును చదివిన వారికి తెలియగలదు\* ఇక సామాన్యుల విషయము చెప్పనే! కాబట్టి గర్వాదులు జనించినపుడు గీతయందలి విభూతియోగము, విశ్వరూపసందర్శనయోగము, రెండింటిని ఒక్క పర్యాయము సంస్మరించినచో అవి రోదనే కాలికి బుద్ధిచెప్పగలవు.

'నేను గొప్పవాడను, నేను ధనవంతుడను, నాకనేక పరిజనులు కలరు. నాలో సమానమైనవాడెవడు?' ఈ ప్రకారములైన చింతములను పల్కువాడు అసురస్వభావసంయుక్తులనియు, అట్టివారు తమ రజోగుణ, రమోగుణ ప్రభావముచే తుదకు నరకమునే అశ్రయించవలసివచ్చుననియు గీత 16వ అధ్యాయమున హెచ్చరింపబడినది. కావున తమ ప్రాపంచిక విభవాదులనుగూర్చి గర్వింపరాదు గీత 16వ అధ్యాయమును ఒక్క పర్యాయము తిరుగవేసి బాగుపడుటమేలు. అచటగల భగవానుని అతితీవ్రమగు హెచ్చరికను వినినచో ఎటువంటివానికైనను పాపభీతి ఏర్పడి, గర్వాహంకారాదులు దూరీకృతములు కాగలవు.

మఱియు చక్కగ విచారించినచో దృశ్యసస్పృశులన్నియు క్షరములని తెలగలదు. 'యర్థశృంగ తస్మాత్కం' (కనిపించునది యంతయు నశించిపోగలదు) అని శాస్త్రవాక్యము 'జాతస్య హి ద్రువో మృత్యుః' - పుట్టినదానికి చావు (వినాశము) తప్పదు - అనిగీతావాక్యము.

అబ్రహ్మభువనాల్లోకాః పునరావర్తినోఽర్జున. (8-16) 'బ్రహ్మలోకమువఱకుగల సమస్తలోకము లున్న తిరిగి వచ్చెడి స్వభావముకలవి.' అనగా పుట్టుట గిట్టుట కలవియై యున్నవి. పరమాత్మ ఒక్కడే అక్షరుడు. జననమరణములేనిది ఆ పరమాత్మస్థితి యొకటియే (మాముపేక్షకు కౌన్తేయ పునర్జన్మ నవిద్యతే (8-16)). కాబట్టి అవాగమనములతో గూడి, నశ్వరములై, జననమరణములకు హేతుభూతములై, క్షరములైనట్టి ఈ ప్రాపంచిక విషయజాలములనుగూర్చి, బ్రహ్మాండైశ్వర్యములనుగూర్చి గర్వింపనేల? వానిచే అహంభావమును బొందనేల? కనుక పైగీతావాక్యములను సంస్మరించి క్షరపదార్థములను గొప్పగా దలంపక, వానిచే గర్వాదులను బొందక, అక్షరుడగు పరమాత్మనే అశ్రయించి ధన్యులు కావలయును.

ఈ ప్రకారముగ ఆ యా దుర్గుణములు హృదయమున ప్రవేశించినపుడు వెనువెంటనే వానికి విరుగుదైన ఆ యా గీతాశ్లోకములను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని హృదయశ్రేత్రమును నిర్మలము కావించుకొనవలెను. రోగములు రాకముందే అరోగ్యపద్ధతులను నేర్చుకొనియుండుట సర్వోత్తమము రోగములు వచ్చిన వెనుకయైనను తర్కక్షణమే ఆరోగ్యవిధానములను, వైద్యపద్ధతులను అమలులో పెట్టుటయు మంచిదే కాని ఏదియులేక ఊరకయుండినచో భవరోగము ముదిరి జీవుని యధఃపతనమునకు హేతుభూతము కాగలదు. గీతయం దెన్నియో ఔషధములు తెలుపబడినవి; దుర్గుణ నివారక పరికరములు ఒసంగబడినవి. భవరోగి వానిని సద్వినియోగపఱచుకొని భవబంధరహితుడై, నిర్మలాత్ముడై, నిరామయస్వరూపుడై విలసిల్లుగాక!

\* నమః పురస్తాదత మృత్యువస్త్రే నమోఽస్తుతే పర్యక ఏవ పర్య

(11-40)

④ అధ్యైషధిజనవాస్మి కోఽన్యైస్తే సద్భూమయౌ

(18-15)

..... ఏతస్మి నరకేఽతువే

(18-18)



## ఉపసంహరము

ఇంతవఱకు గీతనుగూర్చిన అనేక వివరములు పాఠకులకు అందజేయడమైనది ఇకనొక్క పర్యాయ మంతయును సంహారకావ్యము చేసి ఈ వ్యాసము నుపసంహరించెదము. గీత ప్రత్యక్షభగవత్పర్యాయము గీతాసేవ సాక్షాత్ శ్రీహరి సేవయే యగును గీతాపఠనము భగవంతుని జపమే యగును గీతాశ్లోకము వారాయణుని దివ్యమంత్రమే యగును చక్కరతో చేయబడిన చిలుకను ఎక్కడకొరికినను తీపిగ్నే యుండునట్లు, గీతలోని ఏ భాగమైనను బ్రహ్మనందమాధుర్యముచే తులతూగుచుండును. గీత ధర్మమయము, 'ధర్మ' వ్యక్తము. గీతాఫలము ఫలించినదనుటలో నతిశయోక్తి ఏ మాత్రమున్ను లేదు గీతలో నిట్టి అద్భుతకక్తి యిమిడియుండుటలో 'హేతువేమి' దానిని బోధించినవారు పోడకళాపరిపూర్ణుడగు అవతారపురుషుడే అయియుండుట యగును. ప్రపంచములోగల గొప్పగొప్ప మతములకు సంబంధించిన ప్రవక్తలలో కొందఱు 'నేను దేవుని కుమారుడను' అని చెప్పియుండిరి మఱి కొందఱు 'నేను దేవునిదూతను' అని పలికియుండిరి. ఇంక కొందఱు 'నేను దేవుని భృత్యుడను' అని వాక్రుచ్చియుండిరి. కాని గీతాప్రవక్త 'నేను దేవుడను' అని చెప్పివేసిరి కావున గీత 'సాక్షాత్ దైవవాణి', పరంపరదైవవాణిగాదు కనుకనే అంశ ప్రచండ ఆధ్యాత్మికకక్తిచే సంపన్నమై యలరారుచున్నది. అర్జునుని హిమగిరిసదృశమోహము (అజ్ఞానము) గీత దాదాపు సగమునో ధర్మార్థయగుచప్పటికే పూర్తిగ తొలగిపోవుట\* అతివిచిత్రమైన విషయము. గీతయొక్క అలౌకిక సామర్థ్యమును ఋజువుచేయుటకు ఇంతకు మించిన వేఱొక సన్నివేశ మేమి కావలయును?

గీ - గానము చేయువారిని, త - తరింపజేయునది గీత. కల్పవృక్షమువలె తన్నాశ్రయించువారిని ఆరి రక్షించును. అసహాయుల కది సహాయము, గ్రుడ్డివారికికన్య; కుంటివారికి కాలు; దుర్బలులకు బలము; విషయదావాగ్నికి వర్షము; అజ్ఞానిని జ్ఞానిగ, పిరికివానిని సింహముగ, మరణించువారిని అమరునిగా అయ్యరి త్పటిలో నెనర్చగలదు భవరోగమున కది రామబాణ దివ్యౌషధము. మానవసమాజమునకు సర్వోత్తమునంద. ప్రతివారిని చేయుపట్టుకొని మెల్లమెల్లగ పైకిలేపి, ఒక్కొక్క మెట్టు ఛార్జ్యముగ గొనిపోవుచు వారిహరి లోపములను సవరించుచు, వారివారి యంతఃకరణమున నిగూఢమైయున్న అత్యతేజమును బహిర్గతమొనర్చుచు, నిద్రితమైయున్న శక్తిని జాగృతముచేయుచు క్రమక్రమముగ కైవల్యరూప పరంధామమున వారిని జేర్చివెళుచున్నది.

కర్మ, భక్తి, జ్ఞానములను మూడు ప్రవాహములు కలియు త్రివేణీపుణ్యక్షిర్ధము గీత. అట్టి త్రివేణీయందు స్నానమాడువారు ధన్యులు కర్మ, భక్తి, ధ్యానము, జ్ఞానము అను నీనాలుగు వేణువేణుగ విడదీయుటకు వీలుకాని వస్తువులు. ఒకదానితో మఱియొకటి కలసిమెలసి సన్నిహిత సంబంధమేర్పరచుకొనియున్నవి ఒకానొకనియందు సంస్కారవశాత్తు ఒకటి ప్రధానముగా గన్పించినను, తక్కినవి గౌణముగ ఉండియేయుండును. ఈ రహస్యము తెలియనివారే వారివారి మార్గము సవ్యమైనదని కలహించుకొనుచుందురు. గీత అన్నిటిని సమన్వయపఱచినది ఎవరితోను పెద లేకుండ వేసికొనినది. అహంకారరాహిత్యమే, స్వార్థక్షాన్యమే అన్ని మార్గములయొక్క ప్రధానలక్ష్యమని బోధించినది.

\* అర్జునుడు :- ... మోహోఽయం విగతోమమ.. (నా అజ్ఞానము తొలగిపోయినది)

గీతకు అనేక వ్యాఖ్యలున్నప్పటికిన్ని, అన్నిటికంటి గొప్పవ్యాఖ్య శ్రీకృష్ణుని జీవితమే అయియున్నది కర్మ, భక్తి, ధ్యాన, జ్ఞానము లన్నిటికిని శ్రీకృష్ణుని జీవితమున నముచిత స్థానములు లభించినవి. వారిది ఆదర్శజీవితము. వారనుసరించినది అనుష్ఠానవేదాంతము. వారి జీవితము మూర్తీభవించిన గీతాప్రబోధము. ఎట్లనిన - చక్కని నిష్కామకర్మను శ్రీకృష్ణుడు ఆదరించిచూపిరి. గీతాజ్ఞానము నాశ్రయించి మూడు లోకములను నిర్లబ్ధముగ పాలింపబడగిరి. అనవరతకర్మయందు నిరతిశయశాంతిని (Intense rest in intense activity) బడయుట వారి జీవితమందలి ఒకానొక విశేషము. గీతయందలిప్రధానమైన బోధలలో నిది యొకటి. ఇక రెండవది భక్తి తనగురువగు సాందీప్ మహర్షి యెడల, తక్కిన పెద్దలయెడల శ్రీకృష్ణుడు ఎంతయో భక్తిని ప్రదర్శించిరి. ధర్మరాజునరించిన రాజసూయ యాగమున భక్తుల పాదములను కడిగి వినయమును నిగర్హమును జూపిరి ఇక యోగవిషయ మూలోచించెదమాయనిన, స్వయముగ వారు 'యోగేశ్వరులే' అయియున్నారు. జ్ఞానవిషయము చూతమాయనిన, పాఠపాసిన జ్ఞానవిగ్రహమే వారు ఏనాడో సూర్యునకు యోగమును, జ్ఞానమును బోధించిన దిట్ట. ఈ ప్రకారముగ కర్మ, భక్తి, యోగ, జ్ఞానములను గీతాధర్మముల సంపుటరూపమే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ శ్రీకృష్ణు డేవధముగ తన జీవితమును గీతామయముగ నెనర్చుకొనిరో, అట్లే ప్రతివ్యక్తియు తన నిత్య జీవితమును గీతకు అనురూపముగ నిర్మాణ మొనర్చుకొని తన మాంసమయనిగ్రహమును మంత్రమయముగ, సచ్చిదానంద దివ్యతేజోపరిపూర్ణముగ గావించుకొన వలెను. ఇదియే జీవితలక్ష్యము. గీతాప్రబోధసారము.

గీతయందలి మఱియొక విశేషము గీతాబోధను గ్రహించవలసినదిగా ఒరులను బలాత్కారము చేయకుండుటయే. గీతయందలి ధర్మబోధయంతయు సమాప్తమైన వెనుక శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో

విష్ణుశ్లోతదశేషేణ యథేచ్ఛసి తథా కురు (18-63) 'నేను చెప్పిన ఈ గీతాశాస్త్రమునంతను నీవు బాగుగ పర్యలోచించుకొని తదుపరి నీకెట్టిష్టమో అట్లావరింపుము.' అని వీలుకుటయే ఇందులకు తార్కాణము. 'వెప్పువలసిన ధర్మములను నేను చెప్పితిని. ఇది గొయ్యి, ఇదిమెరక, ఇది అమ్మతము. ఇది విషము, అది శ్రేయము, ఇది ప్రేయము, ఇది బంధము, ఇది మోక్షము, ఇది పుణ్యము, ఇది పాపము - అని యీ ప్రకారముగ స్పష్టముగ విరూపించి చూపితిని - ఇక నీ కేదియిష్టమో దానినే సంపాదించుకొనవచ్చును' అని భగవానుడు కరుణతో వచించిరి. మహానుభావులు ఇతరులకు ధర్మమును బోధించుటకాని కర్తవ్యమును ఎన్నడును వహింపరు. తెలివిగలిగిన శిష్యులు గురువుయొక్క ఇంగితమును గ్రహించివారి వారు బోధించు ధర్మమును మనసార స్వీకరింతురే కాని త్యజింపరు. అర్జును డట్లేచేసెను. ఫలితముగ అతని అజ్ఞానము తృటిలో మాయమైపోయెను.

ఇక గీతయందలి భావము లన్నిటిలో క్రోడీకరించి సంక్షేపముగ నాలుగు వాక్యములు ఇవట చెప్పబడుచున్నవి - ప్రతిజీవియు ఘనీభవించిన ఆత్మస్వరూపమేకాని దేహముకాదు (Each soul is potentially divine). కాని చిత్రకుద్ధితేని కారణముచే మనుజునకట్టి అపరోక్షజ్ఞానము కలుగుటలేదు కాలట్టి చిత్రకుద్ధికొరై నిష్కామకర్మావరణము తప్పక చేయవలసియున్నది ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో, కర్మవ్యవహితముగ, నిష్కామముగ కర్మల నాచరించుచు వచ్చినచో కలదిం-లములో చిత్రము నిర్మలత్వమును బొందగలదు, మలినరహితమగు అర్థమునందు సూర్య ప్రతిబింబము చక్కగ గోచరించునట్లును, మురికిలేని వస్త్రమునకు

రంగు బాగుగ అంటునట్లున్ను, నిర్మల చిత్తమునందు అత్యుజ్జానము లేపుగ అనుభూతమగును. కావుననే గీతయందు హృదయనిర్మలత్వమునకు, చిత్తశుద్ధికివలసిన సాధనోపాయములు లెక్కలేనన్ని వచింపబడినవి. మఱియు మాయాంతర్గతుడగు జీవుడు స్వయముగ మాయను దాటగల్గుట బహుదుష్కరము కనుక మాయాతీతుడగు పరమేశ్వరుని అండదండలను ఆశ్రయించవలసియున్నది కనుక భక్తియు చాల అవశ్యకమేయగును. నిర్మలభక్తితో గూడి భగవానుని నామసంకీర్తనము, జప, పూజ, ప్రార్థనాదులు సలుపుచుండవలెను.

**యే భజన్తి తు మాం భక్త్యా మయితే తేషు దాప్యహమ్ (9-29)** అని భగవానుడు తెలిపినట్లు ఎవరెవరు భక్తితో సర్వేశ్వరుని ఆరాధించుదురో వారివారిని భగవంతుడు అనుగ్రహించును. అట్టి యనుగ్రహముచే సాధకునియందు 'బుద్ధియోగము'ను అపూర్వవస్తువువచ్చి చేరుచుండును (దదామి బుద్ధియోగం). దానినే అత్యుజ్జానమందురు. అది కలిగినపుడు మోక్ష మిక దరిదాపులో నుండును. ఇవ్విధముగ పుణ్యకార్యచరణము, నిష్కామకర్మము, అచందలభక్తి మున్నగునవి క్రమముగ జీవునకు జ్ఞానోత్పాదనమందు మిక్కిలముగ సహాయపడుచున్నవి. అయితే ఇంటిలో దీపము వెలిగినను, కిటికల గుండా గాలివీచినచో అది అరిపోవునట్లు, ఇంద్రియద్వారములగుండా విషయసంకల్పములు లోనికి ప్రవేశించినచో కళ్ళపడి చెలిగించుకొనిన ఆ జ్ఞానదీపము అరిపోవును. కాబట్టి ఇంద్రియనిగ్రహము, విషయనిరక్తి మొదటినుండియు అభ్యసించుచు రావలెను.

**తస్మాత్త్వమిన్ద్రియాణ్యదో నియమ్య భరతర్షభ (3-41)** అని భగవానుడు ఇంద్రియనిగ్రహమును గూర్చి అచటచట నొక్కిచెప్పుచు పోయిరి ఇచట 'అదో' (మొట్టమొదట) అను పదమును ప్రయోగించినందువలన ఇక్కార్యము ఎప్పుడో చేయవలసినది కాదు, సాధనప్రారంభములోనే దీనిని గూర్చి యోచించవలెనని గీతాచార్యులు హెచ్చరిక చేయుచున్నారు. ఈ ప్రకారముగ ఇంద్రియములను, చిత్తవృత్తులను నిరోధించుటయే రాజయోగమని చెప్పబడును ఇవ్విధముగ నిష్కామకర్మ, భక్తి రాజయోగములచే చిత్తమునందలి భయంకర దోషములగు మల, విక్షేపములను పోగొట్టుకొని నెమ్మదిగ ఆత్మవిదారణయందు ప్రవేశింపవలెను. 'నేనేవరు?' అను ప్రశ్నవేసికొని పంచకోశములను ధీశక్తిచే వేరువేసి, తద్యంతిరిక్తముగ హృదయముననే భాసించు సర్వసాక్షియైన, స్వయంజ్యోతి స్వరూపమును (క్షేత్రజ్ఞుని) లెప్పుగ అనుభూతమొనర్చుకొనవలెను. అప్పుడు చిత్తమందలి మూడవ దోషమగు 'అవరణము' పటాపంచలైపోవును. అత్తజీ జీవుడు 'తేషామాదిత్యవజ్జ్ఞానం' అనునట్లు మేఘము తొలగిన సూర్యునివలె నిరావరణముగ, స్వచ్ఛముగ అత్యంతజీవిరాజుతుడై యొప్పును అదియే మోక్షము. అట్టి స్థితిని బడయటమే జీవుని లక్ష్యము దానిని ఈ దేహమున్నపుడే సాధించివేసి కృతార్థుడు కావలయును గీతాసార మిదియే.

గీతను పఠించుటకు కాలనియమ మేమియు లేదు. అయితే సామాన్యముగ ఉదయమున స్నానముచేసి శుచిర్చూతుడై, గృహమునగాని, తీర్థస్థానమందుగాని పవిత్ర స్థలమున గూర్చుండి గీతాపారాయణముచేయు ఆచారము కలదు అట్లే తక్కిన సమయములందు గూడ పారాయణము చేయవచ్చును కాని అభ్యంతరశుద్ధితో బాటు బాహ్యశుద్ధినికూడ గమనించుచుండవలెను. 'శుభోదేశే' అని గీతయందు చెప్పబడి యుండుటచే సాధనచేయు చోటు జపించుస్థలము పరిశుద్ధముగా నుండవలెనని

స్పష్టమగు చున్నది. ప్రతిదినము ఒక అధ్యాయమును పారాయణచేయవచ్చును. సమయమున్నచో ఇంకను అధికముగ చేయవచ్చును. పారాయణపద్ధతి గ్రంథాదియందు తెలుపబడియున్నది పారాయణము పూర్తి అయిన వెనుక మహాత్మ్యమందలి ఒకటి రెండు శ్లోకములను తప్పక చదువవలెను.

మఱియు పారాయణానంతరము గీతను అర్థముతోపహా ఒకింత పఠించుటను బాగుగా అభ్యసించుచురావలెను ఏలననిన, పారాయణమువలన పుణ్యము లభించినను, శ్లోకార్థమును బాగుగ మననము చేసినపుడు మాత్రమే చిత్తమందలి మలిన వాసనలు నశించి మోక్షమునకు దారి ఏర్పడును. అర్థము సందిగ్ధముగ నున్నపుడు శ్లోకముయొక్క పూర్వాపరములను సమన్వయపఱచుకొనుచు పాఠలెను దృష్టాంతమునకు

**ప్రకృతిం యాన్తి భూతాని నిగ్రహః కిం కరిష్యతి (3-33)** అను శ్లోకమున 'జనులు వారివారి సంస్కారము ననుసరించి వర్తించుచున్నారు; ఇక నిగ్రహ మేమి చేయగలదు?' అని చెప్పబడినది. ఇచ్చట సంస్కారముల ప్రాబల్యమును నిరూపించుటకే అట్లు చెప్పబడినదికాని నిగ్రహముకూడదని భావముకాదు కాకున్న వెనుపెంటనే,

**ఇన్ద్రియస్యేన్ద్రియస్యాశ్చ రాగద్వేషా వ్యవస్థితే**

**తయోర్నవమాగచ్ఛే తైహ్యస్య పరిపఞ్చకే.**

(3-34)

అను నిట్టి శ్లోకమును భగవానుడు చెప్పినా? దీనియర్థము 'ఇంద్రియములకు శబ్దాది విషయములందు రాగద్వేషము లేర్పడియున్నవి. ఆ రాగద్వేషములు జ్ఞానికి శత్రువులు. కావున వానికి వశపడకూడదు.' ఇచ్చట ఇంద్రియనిగ్రహమును తప్పక అలవాటు చేసికొనవలెనని శ్రీకృష్ణమూర్తి శాసించుచున్నారు. కావున సందిగ్ధముతో గూడిన ఒకానొక శ్లోకమునకు భావమును నిర్ణయించవలసినవచ్చినపుడు పూర్వాపరశ్లోకములను గూడ విచారించవలసి యున్నది సమన్వయదృష్టితో గీతను పఠించవలెను

ఈ ప్రకారముగ ప్రతిదినము ఒకింత గీతాభ్యాసమొనర్చుచు చిత్తమును నిర్మలము చేసికొని భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రులై జన్మపాపము గావించుకొనవలెను ముఖ్యముగ పాశ్చాత్యనాగరికతా వ్యామోహము జనులను వెంటాడుతున్న ఈకాలమున గీతాప్రబోధముయొక్క అవశ్యకత ఎంతైన కలదు ప్రాపంచిక భోగములే శరణ్యములని తలంచు అవివేకులకు గీత చక్కని గుణపాఠము చెప్పి వాస్తవసుఖ మెచటనున్నదో చూపుచున్నది. అల్పసుఖములకు అట్టులు దాచక నిరతిశయానందమును వెతకుకొనుదుయని ప్రేమతో బలుకుచున్నది. కావున గీతామాతయొక్క వాత్సల్యపూరిత దివ్యవచనములను శ్రద్ధతో నాలకించి, అనుష్ఠించి ఆత్మసామ్రాజ్యాధిపతులగుదురుగాక!

అయితే గీతను పఠించుటకు తగిన విద్యావైదుష్యము లేనివారు, చదువు బొత్తిగా రానివారు ఎట్లు తరింపగలరను శంక కొందఱికి ఉదయించవచ్చును. అట్టి వారినిగూర్చి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గీతయందే ఒకటిరెండుచోట్ల ప్రస్తావించి వారున్న తరించుటకు అవకాశము కలదని పలికిరి -



అన్యేత్యైవమజానన్తః శ్రుత్వాఽన్యేభ్యః ఉపాసతే

తేఽపి దాతితరన్త్యైవ మృత్యుం శ్రుతిపరాయణాః.

(13-26)

పెద్దపెద్ద యోగములను గూర్చిన పరిచయము లేకున్నను, ఇతరుల వలన ఆ యా బోధలను విని, శ్రద్ధతో అచరించి వారున్న జననమరణరూపమగు ఈ సంసారబంధమును దాటివేయుచున్నారని భగవానుడు చెప్పిరి. విద్యయుండుటయే శ్రేష్ఠము. ఒకవేళ లేనిచో ఇతరులవలన అధ్యాత్మిక విజ్ఞానమును శ్రవణముచేయుటద్వారా సంసార తరణము క్రమముగ చేకూరగలదని భావము. ఏలయునిష శ్రవణానంతరము మననము, మననా నంతరము నిదిధ్యాసనము గావించి మనుజుడు మెల్లమెల్లగ లక్ష్మ్యమును సాధించినయగలడు. కాని పట్టుదల, శ్రద్ధ మాత్రము తప్పక యుండవలెను. ఈ విషయమునే గీతాంతమున శ్రీకృష్ణమూర్తి ప్రస్తావించుచు శ్రద్ధతోగూడి, ఆనూయారహితుడై ఎవడు గీతను శ్రవణము చేయునో అట్టివాడున్న పాపవిముక్తుడై పుణ్యవంతుల ఉత్తమలోకములను బడయగలడని పుష్టముగా చెప్పివేసిరి. కావున గీత చదువలేనివారు దిగులుతో కూర్చొనక గీతాబోధ జరుగుచోటికి వెళ్ళి శ్రవణము చేసి అచరించి తరింపవచ్చును. అయితే ఏలుదొరికినచో స్వయముగ పరింపగల్గుకొని సంపాదించుటయే సర్వోత్తమము. గీతను పఠించుటకొకటైనను సంస్కృతమును నేర్చుకొనుడు అని గాంధీమహాత్ము డొకతూరిజనుల కుద్బోధించి యుండుటను ఈ సందర్భమున జ్ఞానజమునకు తెచ్చుకొనవలయును.

గీత సమాప్తమైనది. శ్రీకృష్ణుడు దివ్యైషధమును ప్రయోగించుట పూర్తిచేసిరి. అర్జునుని వ్యాధి తక్షణమే ఉపశమించెను. అయినను వైద్యునకొక కర్తవ్యము ఇంకను మిగిలియున్నది. 'నీ పరిస్థితి యెట్లున్నది?' అని రోగిని విచారించుటయే ఆ కర్తవ్యము. భిషగ్వర్ణుడగు శ్రీకృష్ణుడిట్టి విచారణ గావించి, 'నష్టమోహా' అని వెనువెంటనే రోగినుండి ప్రత్యుత్తరము వచ్చివేసెను. 'మహాత్మా! నా అజ్ఞానము శమించినది. ద్విష్టసంసారవ్యాధి తుదముట్టినది, 'ధన్యోఽస్మి', ఇదియంతయు మీ యనుగ్రహఫలమే' అని అర్జునుడు ఉత్సాహపూర్వకముగ పలికెను. వైద్యుని గీతారూప ఔషధముయొక్క ప్రథమ ప్రయోగము (అర్జునునిపై) సఫలమైనది. వెనువెంటనే సంజయుడున్న ఆ ఔషధమును త్రాగి "హృష్యామిచ పునః", "హృష్యామిచ ముహుర్ముహుః" అని అనందముతో చిందులు త్రొక్కుసాగెను. బ్రహ్మజ్ఞానము యొక్క సద్యఃఫలములైన శోకరాహిత్యము, అతిహర్షము అను రెండును అర్జునునకువలె సంజయునకును సంప్రాప్తించినవి. కాబట్టి వైద్యునియొక్క గీతారూపమగు ఔషధముయొక్క ద్వితీయ ప్రయోగమున్ను (సంజయునిపై) సఫలమైనది. ఇట్లు గీతాశ్రవణముచే వెంటవెంటనే ఒకరి తరువాత నొకరు అర్జునుడు, సంజయుడు తరించిపోవ ఇక తక్కినవారి విషయమై ఏల సందేహింపవలెను? వారున్న తప్పక తరించిపోగలరు. కావున సర్వులును గీతాధ్యయన మునకు పూనుకొనవలెను. అయితే శ్రద్ధ అవసరము.

ఈ ప్రకారము గీత ఒక్క అర్జునునకేకాక, సంజయునకేకాక, తక్కిన ప్రాణికోట్లందఱికిని గూడ శాంతిభిక్ష నొసంగుచున్నది. గీతాకల్పవృక్షము శాఖోపశాఖలుగ విస్తరించి చక్కని నీడ నొసంగుచుండ,

\* శ్రద్ధావాసనసూయశ్చ శృణుయాదపి యోనరః  
సోఽపి ముక్తః కుభాన్ లోకాన్ ప్రాప్నుయాత్పుణ్యకర్మణామ్.

(18-71)

ఫలములను ప్రసాదించుచుండ సంసారమార్గమున అనాదికాలమునుండి పరిభ్రమించుచు భిషణతాపత్రయములచే వ్యథనొందుజేపుడు దాని క్రిందకుబోయి సేదరీర్చుకొని మోక్షఫలములు భుజించి ఏల సుఖముగ నుండరాదు? పవిత్ర గీతామతరందమును త్రావి ఏల పరమానంద మనుభవించరాదు? గీతాధ్యయనమును ఉత్తమ జ్ఞానయజ్ఞమాచరించి నిర్వాణసుఖము నేల బడయరాదు? సర్వేశ్వరుని కృపచేతను, పరమకారుణికులగు మహర్షుల కృపచేతను జనులలో గీతాసక్తి పెంపొంది అధ్యాత్మవిద్యా పరిచయము లెప్పుగ కలుగుగాక! గీతాతత్త్వసమాశ్రయణముచే జనుల భవబంధములు విచ్ఛిన్నములైపోవు గాక! గీతారూపపరమార్థపీయూషవర్షధారలచే ప్రజలవృద్ధయైత్రములుసస్యశ్యామలములై యలరారుడు నిర్వాణమును చక్కని పంటను పండించుగాక! గీతాశంఖారవము దశదిశలు మార్మోగి జనులను అజ్ఞాననిద్రనుండి మేలుకొల్పుగాక! గీతాగంగాప్రవంతియందు తనివెతిర స్నానమాచరించి సంసారమాలిన్యమును వదలగొట్టుకొని ప్రాణికోట్లు నిరతిశయసుఖ మనుభవించురుగాక! భగవత్కృపవలన గీతాతత్త్వానుభూతిచే జనులు తమ హార్షికతమఃఫలములు సంభిన్న మొనర్చుకొని బ్రహ్మానందవారాళి యందు నిమగ్నులై జీవితములను ధన్యము గావించుకొందురుగాక !!!

ఓం తత్ సత్

ఓం శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు





## అర్జున విషాదయోగము



హృషీకేశం తదావాక్య మిదమాహ మహిపతే

అర్జున ఉవాచ.-

సేనయోరుభయోర్మధ్యే రథం స్థాపయ మేఽచ్యుత (1-21)

సంజయుడు:-

ఓ రాజా! అర్జునుడు యుద్ధరంగమున శ్రీకృష్ణునితో ఇట్లు పలికెను.

అర్జునుడు:-

అచ్యుతా! శ్రీకృష్ణా! రెండుసేనల నడుమ నా రథమును నిలుపుడు

ॐ

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః  
శ్రీ సద్గురు పరమాత్మనే నమః - సర్వమహర్షిభ్యో నమః

గీతామకరంద వ్యాఖ్యానహిత

**శ్రీ భగవద్గీత**

అథ స్రథమోఽచ్యాయః

ఒకటవ అధ్యాయము

అర్జునవిషాదయోగః

**అర్జున విషాదయోగము**

అధ్యాయముయొక్క పేరు :-

“అర్జున విషాదయోగము” - యోగమనగా కూడిక. జీవాత్మ పరమాత్మల యొక్క ఐక్యమే యోగ మనబడును. అట్టి ఐక్యమును సిద్ధిపజేయు మార్గమున్ను యోగమనియు చెప్ప బడును. జీవ బ్రహ్మలయొక్క అట్టి పరియోగము విష్ణుమకర్మచేగాని, భక్తచేగాని, ధ్యానము (ఆత్మసంయమము)చే గాని, జ్ఞానముచేగాని సిద్ధింపగలదు. కనుకనే ఆయా మార్గములను, సాధనలను అలంబించునపుడు వానికి కర్మయోగమని, భక్తియోగమని, ధ్యానయోగమని, జ్ఞానయోగమని పేర్వేరుగ పేర్లు కలిగినవి. అయితే విషాదమున్ను ఒక యోగమేనా? విషాదమనః ‘దుఃఖము దుఃఖము యోగ మెట్లు కాగలదు? ప్రాచీనచిక్ వస్తువుల కొఱకు, భోగభాగ్యముల కొఱకు దుఃఖించుట యోగము కాదు కాని దైవము కొఱకు, ధర్మము కొఱకు దుఃఖించుట యోగమే యగును. విషాదము యోగము కాదుకాని ‘అర్జున విషాదము’ యోగమగును ఏలననగా అర్జునుడు ముల్లోకముల రాజ్యమును తృణప్రాయముగ నెంచి, ప్రాచీనచిక్ సుఖములను ఏవగించుకొని, ధర్మము కొఱకై తీవ్రముగా పరితపించెను. ఇట్టి స్థితి ముముక్షువుల కత్యావశ్యకము. అర్జునునకు గలిగిన వైరాగ్యభావన, ధర్మ జిజ్ఞాస, తీవ్రపరితాపము జ్ఞానప్రాప్తికి, భగవద్దైక్యమునకు దారితీయునది యగుటచే ఆతని విషాదమున్ను ఒకానొక యోగముగా వర్ణింపబడినది. దానిని గుఱించి వివరించునది కాబట్టి ఈ అధ్యాయమునకు అర్జునవిషాదయోగ మనుపేరు వచ్చినది.

ఈ అధ్యాయమందలి స్రథాన విషయములు :-

- (1) రెండు సేనల యందలి ముఖ్యులైన వీరులయొక్క వర్ణన (1 వ శ్లో॥ నుండి 11 వ శ్లో॥ వఱకు)
- (2) ఆ యా సేనలయొక్క శంఖనినాదములు . . . (12 వ శ్లో॥ నుండి 19 వ శ్లో॥ వఱకు)
- (3) అర్జునుని సేనానిరీక్షణమును గూర్చిన ప్రసంగము . . . (20 వ శ్లో॥ నుండి 27 వ శ్లో॥ వఱకు)
- (4) మోహగ్రస్తుడగు అర్జునుని విషాదపూరిత వచనములు (28 వ శ్లో॥ నుండి 47 వ శ్లో॥ వఱకు)

పూర్వచరిత్రతో ఈ అధ్యాయమునకుగల సంబంధము :-

మహాభారతయుద్ధము ప్రారంభమై పది దినములు గడిచినది. భీష్ముడు రణరంగమున కూలిపోయెను. ఆ వృత్తాంతమును వెనువెంటనే సంజయుడు ధృతరాష్ట్రున తెలింగింప, ఆతడు పలువిధముల శోకించి యుద్ధము మొదలుపెట్టినది లగాయితు అప్పటివఱకు జరిగిన వృత్తాంతమంతయును తెలుపవలసినదిగా సంజయుని కోరెను అంతట సంజయుడు ఇరువక్షములందలి సైనికులు యుద్ధసన్నద్ధులగుట, రణక్షేత్రమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునునకు జ్ఞానోపదేశముచేయుట మున్నగు విషయము లన్నింటిని వివరముగ ధృతరాష్ట్రునకు తెలియజెప్పెను. అదియే ఈ గీతాశాస్త్రము.

అవతారిక:- యుద్ధమునుగూర్చి ధృతరాష్ట్రుడు సంజయుని ప్రశ్నించుచున్నాడు -

ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ :-

1. ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్సవః  
మామకాః పాణ్డవాశ్చైవ కిమకుర్వత సంజయ.

టీక:- ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ - ధృతరాష్ట్రుడు చెప్పెను:- సంజయ = ఓ సంజయుడా!, ధర్మక్షేత్రే = ధర్మభూమియైన, కురుక్షేత్రే = కురుక్షేత్రమునందు, యుయుత్సవః = యుద్ధము చేయ దలంపుగలవారలయి, సమవేతాః = కూడినట్టి, మామకాః = నావారలును, పాణ్డవాశ్చైవ పాండవులను, కిమ్ = ఏమి, అకుర్వత = చేసిరి?

తాత్పర్యము:- ధృతరాష్ట్రుడిట్లు పలికెను:- ఓ సంజయ! నావారలగు దుర్యోధనాదులును, పాండువుత్రులగు ధర్మరాజాదులును యుద్ధముచేయ గూతూహలముతో పుణ్య భూమియగు కురుక్షేత్రమున జేరి యేమి చేసిరి?

వ్యాఖ్య:- 'ధర్మ' శబ్దముతో గీత ప్రారంభమైనది అది మంగళవాచకము. ధర్మమును పదమును మొట్టమొదట ప్రయోగించుటద్వారా శ్రీ వ్యాసమహర్షి గీతకు మంగళాచరణమును గావించినవాడాయెను. ఎలయనిన, భగవానుడు ధర్మస్వరూపుడు. ధర్మశబ్దోచ్ఛారణముచే భగవన్నామమునే వ్యాసులు కీర్తించినట్లైనది. గీతాగ్రంథము యొక్క లక్ష్యము, సారాంశము ఈ మొదటి పదమునందే తెల్పి వేయబడెను. అదియే ధర్మము. అట్టి ధర్మోద్ధరణము కొఱకే లోకమున భగవంతు డవతరించుచుండును\* ధృతరాష్ట్రుడనగా రాష్ట్రమును ధరించినవాడని యర్థము. తనదికాని రాష్ట్రమును తనదని భావించువాడే ధృతరాష్ట్రుడు. ఈ ప్రపంచము, దేహము, ఇంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి మున్నగునవి ధృక్యములు. అవి తాను గాదు. ధృక్కుగు ఆత్మయొకటియే తానుగాని, దేహాది ధృక్యవదార్థములు కాదు. కాని అజ్ఞాని తనదికానట్టి అనగా ఆత్మేతరమైనట్టి దేహాది ధృక్యరూపరాష్ట్రమును తనదిగా దలంచి దానిపై మమత్వము, అహంభావము గలిగియుండుచున్నాడు. కనుకనే ఆతడు ధృతరాష్ట్రుడు. అజ్ఞానభావముతో గూడియుండు వారందఱున్న ధృతరాష్ట్రలే యగుదురు. గీతాజ్ఞానభావముచే అట్టి అజ్ఞానరూప అంధత్వమును రూపుమాపుకొనుట ప్రతిపాదియొక్క కర్తవ్యమైయున్నది

\* ధర్మసంస్థాపనార్థాయ పంథవామి యుగేయుగే

"కురుక్షేత్రము":- ఇది చాల గొప్ప పుణ్యక్షేత్రము. పంజాబ్ రాష్ట్రమున అంబాలా అను పట్టణమునకు దక్షిణముగను, థిల్లీ పట్టణమునకు ఉత్తరముగను ఇది వెలయుచున్నది మహాభారత మందలి వనపర్వమున 53వ అధ్యాయమునందును, శబ్దపర్వమున 53వ అధ్యాయమునందును ఈ కురుక్షేత్రము యొక్క మహిమను గుఱించి లెస్సగ తెలుపబడియున్నది. పూర్వము బ్రహ్మాదేవుడు, ఇంద్రుడు, అగ్ని మున్నగు వారన్నీట తపంబు సలిపియుండిరి. కౌరవులకు పాండవులకు మూలపురుషుడైన కురుమహారాజున్న ఆ స్థలమున పెక్కు ధర్మము లాచరించి యుండెను ఒకానొక సమయమున కురు భూపాలు డాప్రదేశమును దున్నుటచే దానికి కురుక్షేత్రమని పేరువచ్చినది. ఆ క్షేత్రమునం దెవరు తపస్సు చేయుదురో, లేక మృతినొందుదురో వాదత్తమలోకములకు జనుదురని ఇంద్రుడు కురునకు వరమిచ్చెను. పూర్వము పరికురాముడున్న అబ్బొటనే పితృతర్పణము గావించి యుండెను. ఎందఱో మహానియులా స్థలమున పెక్కు ధర్మకార్యము లాచరించి యుండిరి. కాబట్టి అయ్యది. ధర్మక్షేత్రమని పేర్కొనబడెను

అట్టి ధర్మక్షేత్రమున ప్రవేశించుటవలన తత్ప్రభావముచే తన తనయులగు దుర్యోధనాదుల చిత్తమున దయాది సద్గుణము లుదయించిగాని, ధర్మరాజాదుల యందలి సహజ అహంసాది సద్గుణములు పెల్లుబిగిగాని యుద్ధవిరమణమును గూర్చిన సంకల్పము లేదైన వారియం దుదయించియుండునమోయను శంకనే ధృతరాష్ట్రుడు 'యుద్ధమున వారేమిచేసిరి?' అని ప్రశ్నించి యుండవచ్చును.

'మామకాః' - 'నావారు అని కౌరవులనుగూర్చి ప్రత్యేకించి చెప్పుటవలన ఆత్మీయులే యగు పాండవులయెడల ధృతరాష్ట్రునకొకింత పక్షపాతబుద్ధి కలదని స్పష్టమగుచున్నది

"సంజయుడు" - 'సమ్యక్జ్ఞయము' కలవాడే సంజయుడు ఇంద్రియాదులను లెస్సగ నిగ్రహించినవాడని యర్థము. అట్టి ఇంద్రియజయము, పవిత్రహృదయముకలవారికే గీతా జ్ఞానము వినుటకు, ఆచరించుటకు, బోధించుటకు చక్కని యవకాశ మేర్పడగలదని సంజయుని వృత్తాంతము చాటుచు న్నది. మఱియు అల్పజాతియందు జనించినప్పటికిని (సూతకుల స్పృహనను), స్వకీయయోగ్యతచే, హృదయపారిశుద్ధ్యముచే వ్యాపాది మహర్షుల యొక్క అనుగ్రహమునకు పాత్రుడగుటయు, ప్రత్యక్ష గీతాశ్రవణ విశ్వరూపసందర్శనాది మహాభాగ్యముల నొంద గల్గుటయు చూడ, ఆత్మోన్నతికి జాతి, మత, కులాదులేవియు అడ్డంకులుకావని స్పష్టపడుచున్నది

దుర్యోధనుని జయమును గుఱించి తెలిసికొనగోరి ధృతరాష్ట్రుడడిగిన "ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే కిమకుర్వత సంజయ" అను గీతయొక్క ప్రథమశ్లోకరూప ప్రశ్నకు సంజ యుడు "యత్రయోగేశ్వరః కృష్ణః ద్రువాసీతిర్మతిర్ము" (18-78) ఎచట శ్రీకృష్ణుడు, అర్జునుడు ఉండ్యో అచట విజయము తథ్యము అను గీతయొక్క చివరి శ్లోకమును ప్రతికృతముగ జెప్పదలంచినవాడై తద్భావమును పోషించుట కొఱకు అవాంతర వృత్తాంతమును (దృష్ట్యాతు పాణ్డవానీకం....) మున్నగు శ్లోకములద్వారా నుడువ నారంభించెను

అ:- ధృతరాష్ట్రుని ప్రశ్నకు సమాధానముగా సంజయు డిట్లు వచించుచున్నాడు -

సంజయ ఉవాచ :-

2. దృష్ట్వాతు పాణ్డవానీకం వ్యూఢం దుర్యోధనస్తదా  
అదార్యముపసంగమ్య రాజౌ వచనమబ్రవీత్.

**టీక:-** సంఖయ ఉవాచ = సంఖయుడు చెప్పెను - తదా = అప్పుడు, రాజా = రాజగు, దుర్యోధనుః = దుర్యోధనుడు, వ్యూధం = వ్యూహములుగా నమర్చబడియున్న, పాణ్డవానీకం = పాండవసేనను, భృష్మక = చూచి (అటుపిమ్మట), అదార్యం = ద్రోణాచార్యుని, ఉపసంగమ్య = సమీపించి, వచనం = (ముందుచెప్పబోవు) వాక్యమును, అబ్రవీత్ = పలికెను.

**తా:-** భృతరాష్ట్రునితో సంఖయు దీట్లు వచించెను - అప్పుడు రాజైన దుర్యోధనుడు వ్యూహాకారముగా రదింపబడి యున్న పాండవసేనను జూచి, తదుపరి గురువగు ద్రోణాచార్యుని సమీపించి యిట్లు పలికెను

**వ్యాఖ్య:-** పాండవసేనావతియగు భృష్మద్యుమ్నుడు యుద్ధశాస్త్రానుసారముగ తన సైన్యమును వజ్రమును పేరుగల వ్యూహముగ నమర్చియుంచెను పాండవసేనయొక్క అద్భుత వ్యూహారచన దుర్యోధనున కాశ్చర్యముగొలుప, అంతకంటెను పటుతరముగ తన సైన్యమును నిర్మింపజేయు నుద్దేశ్యముతో కాదోలు వెనువెంటనే ఆవార్తను గురువగు ద్రోణాచార్యున కెఱింగించెను.

దుర్యోధనుడు రాజు, ప్రభుత్వమున సర్వోన్నతస్థానము నలంకరించినవాడు. అట్టివో తనకంటె క్రింది స్థానముననున్న ఒకొక్క సేనానాయకుని యొద్దకు తానే స్వయముగ బోవలసిన పనియేమి యను శంక నీడట నుదయించును. ఇందులకు కారణము లివియై యుండవచ్చును - (1) పాండవుల సైన్య మును, అందును ముఖ్యముగ భీమాదులను జూచి భయపడి దుర్యోధనుడు అద్దెర్పమును బొంది యుండవచ్చును. (ప్రారంభములోనే రాజు దైర్ఘ్యమును గోల్పోవుట అశుభసూచకము). (2) ద్రోణాచార్యుడు సేనానాయకులలో నొకడు కావున ఆతనిని అస్థానమునుండి కదలించినచో సైన్యమంతయు చెడరిపోవు నవకాశము కలదు. (3) ద్రోణాచార్యుడు వయోవృద్ధుడు, జ్ఞానవృద్ధుడు. పైగా గురుస్థానముననున్నవాడు. అట్టివానియెడల విధేయత చూపుట ధర్మము (4) ఏదియో విధముగ ద్రోణాచార్యుని మంచిచేసికొని ఆతనిని తన స్వార్థసంపాదనమునకు వినియోగించడమిది యుండవచ్చును - ఈ యన్ని కారణముల బట్టి దుర్యోధనుడు ఆచార్యుని తన యొద్దకు పిలిపించక తానే ఆచార్యునికడకేగి విన్నవించుకొనెను

**తా:-** దుర్యోధనుడు ద్రోణాచార్యుని సమీపించి ఈ ప్రకారముగ పలుకుచున్నాడు

### 3. పశ్యేతాం పాణ్డుపుత్రాణా మాచార్య మహతీం చమూమ్ వ్యూధాం ద్రుపదపుత్రేణ తవ శిష్యేణ ధీమతా.

**టీక:-** అదార్యం = ఓ గురువర్యా! తవ = నీయొక్క, శిష్యేణ = శిష్యుడును, ధీమతా = బుద్ధిమంతుడునగు, ద్రుపదపుత్రేణ = ద్రుపదరాజపుత్రుడగు భృష్మద్యుమ్నునిచేత, వ్యూధామ్ = వ్యూహాకారముగ రదింపబడిన, పాణ్డుపుత్రాణామ్ = పాండవుల యొక్క, ఏతామ్ = ఈ, మహతీమ్ = గొప్పదీయగు, చమూమ్ = సేనను, పశ్య = చూడుము.

**తా:-** ఓ గురువర్యా! బుద్ధికాలియు, మీశిష్యుడునగు భృష్మద్యుమ్నునిచేత వ్యూహాకారముగ రదింపబడియున్నట్టి పాండవుల ఈ గొప్ప సైన్యమును జూడుదు!

**వ్యాఖ్య:-** ఈ క్లకమునకు ముందు 'దుర్యోధన ఉవాచ' అని యుండవలసినది. కాని అట్లులేదు. పాపియగుటచే ఆతని నామమును పుణ్యశిలురగు గీతాపాఠకులచే పలుమార్లు ఉచ్చరింపబడినది కేయుటకే కాబోలు ఆ విధముగ గావింపబడినది!

దుర్యోధనుడు రాజకీయచతురత గలవాడు. కార్యసాధన నిమిత్తము రాజగు తానే దిగివచ్చి ఒకొక్క సేనానాయకునితో (ద్రోణాచార్యునితో) మాట్లాడుటయేకాక, ప్రతి పక్షముపై నాతనికి రోషమునుగూడ కల్పింపజేసెను. 'ద్రుపదుని పుత్రుడును, మీ శిష్యుడునగు భృష్మద్యుమ్నుడు పాండవసేనలను చక్కగా తీర్చిదిద్దెను -' అని పలుకుట ద్వారా యతడు ద్రోణాచార్యునకు ద్రుపదుని యెడలగల పూర్వపు వైరమును జ్వలికి దెచ్చెను. మఱియు 'మీకు శిష్యుడుగనున్నవాడే ప్రతిపక్షమునకు నాయకుడై గురువగు మీ పైననే కత్తిగట్టుచున్నాడ'ని తెలిపి ద్రోణాచార్యునకు తీవ్రమగు రోషమును జనింపజేయు చున్నాడు. ఎదిరి పక్షమును, తన్నాయకుని గొప్పగా వర్ణించుటద్వారా స్వపక్ష నాయకునకు వారిపై ప్రతికారభావనను వృద్ధిచెందించుటయే దుర్యోధనుని యాశయము

ధీమంతు'డని పేర్కొనబడుటచే భృష్మద్యుమ్నుడు వ్యూహ రచనలో గొప్పనేర్పరి యని తేలుచున్నది కనుకనే యాతనిని పాండవులు తమ సేనానాయకునిగ నెన్నుకొనియండిరి.

**తా:-** దుర్యోధనుడు పాండవపక్షమునగల ముఖ్య యోధులయొక్క పేర్లను ద్రోణాచార్యున కెఱిగించుచున్నాడు -

4. ఆత్ర శూరా మహేష్వాసా భీమార్జునసమా యుధి  
యుయుధానో విరాటశ్చ ద్రుపదశ్చ మహారథః.

5. భృష్మకేతు శ్రేణితానః కాశీరాజశ్చ వీర్యవాన్  
పురుజిత్కున్తిభోజశ్చ కైబ్యశ్చ నరపుంగవః.

6. యుధామన్యుశ్చ విక్రాంత ఉత్తమౌజాశ్చ వీర్యవాన్  
సౌభద్రో ద్రౌపదీయాశ్చ సర్వ ఏవ మహారథాః.

**టీక:-** ఆత్ర = ఈ పాండవసేనయందు, మహేష్వాసాః = గొప్పవిలు కాండ్రును, యుధి = యుద్ధమున, భీమార్జునసమాః = భీమార్జునులతో సమానులునగు, శూరాః = శూరులు (సన్ని = కలరు) (వారెవరనిన ) యుయుధానః = యుయుధానుడును, విరాటశ్చ = విరాటుడును, మహారథః = మహారథుడైన, వీర్యవాన్ = పరాక్రమవంతుడగు, కాశీరాజశ్చ = కాశీరాజున్ను, పురిజిత్ = పురుజిత్తున్ను, కున్తిభోజశ్చ = కున్తిభోజుడును, నరపుంగవః = మనుజులైష్మడుగు, కైబ్యశ్చ = కైబ్యుడును, విక్రాంతః = పరాక్రమశాలియగు, యుధామన్యుశ్చ = యుధామన్యుడును, వీర్యవాన్ = శౌర్యవంతుడగు, ఉత్తమౌజాశ్చ = ఉత్తమౌజుడును, సౌభద్రః = అభిమన్యుడును, ద్రౌపదీయాశ్చ = ద్రౌపదీతనయులగు ఉపపాండవులును, సర్వ = ఏరందఱున్ను మహారథాః ఏవ మహారథులే (అయియున్నారు)

**తా:-** ఈ పాండవ సేనయందు గొప్ప విలుకాండ్రును, యుద్ధమునందు భీమార్జునులతో సమానులునగు శూరవీరులును పెక్కురుకలరు. వారెవరనిన - యుయుధానుడు, విరాటుడు, మహారథుడైన ద్రుపదుడు, భృష్మకేతువు, చికితానుడు, పరాక్రమవంతుడగు కాశీరాజు, పురుజిత్తు, కున్తిభోజుడు, నరకముడగు కైబ్యుడు, శౌర్యవంతుడగు యుధామన్యుడు, పరాక్రమశాలియగు ఉత్తమౌజుడు, అభిమన్యుడు, ఉపపాండవులు. ఏరందఱును మహారథులే అయియున్నారు.

**వ్యాఖ్య:-** పైన చెప్పిన వీరులందఱు భీమార్జునులతో సమానులని చెప్పుటవలన వారిరువురును శూరాగ్రేసరులనియు, దుర్యోధనునకు భయోత్పాతము కలిగించువారనియు స్పష్టమవుచున్నది.

దుర్యోధనుడు స్వపక్షవీరులను గూర్చి ముందుగా దెలుపక పరపక్షనాయకులను వర్ణించి చెప్పుటలో రెండు కారణములు కలవు - (1) ఆచార్యునకు శత్రుసైన్యముపై రోషము కల్పించుట (2) తన సైన్యమువిషయమై ధైర్యము తగ్గియుండుట, లేక, తన సైన్యముకంటె ప్రతిపక్ష సైన్యమే బలవత్తరముగ నున్నదను భావము గలిగియుండుట.

“మహారథుడు” - పదివేల ధనుర్ధరులగు యోధులతో నేకాకిగ యుద్ధము చేయగలవాడును, ఆయుధశాస్త్రమందు ప్రవీణుడునగు శూరుడు మహారథు డనబడును\*

యుయుధానుడు ఇతనికి సాత్యకి యనియు పేరుగలదు.

ధృష్టకేతువు - చేదిదేశపురాజు, శిశుపాలుని పుత్రుడు.

పురుజిత్, కున్తిభోజాలు - కుంతీదేవికి సోదరులు.

ద్రౌపదేయులు - ద్రౌపదిసతులగు ఉపపాండవులు, ప్రతి విందుడు, శ్రుత సౌముడు, శ్రుతకీర్తి, శతానీకుడు, శ్రుతసేనుడు - వీరైదుగురున్ను క్రమముగ ధర్మరాజు భీమాదులకు ద్రౌపదివలన గలిగిన సంతానము.

అ:- ఈ ప్రకారముగ పాండవపక్ష వీరులనుగూర్చి చెప్పి, ఇక తన పక్షమున గల ప్రధానులైన యోధులను దుర్యోధనుడు వర్ణించి చెప్పుచున్నాడు -

## 7. అస్మాకం తు విశిష్టా యే తాన్నిబోధ ద్విజోత్తమ నాయకా మమ సైన్యస్య సంజ్ఞార్థం తాన్ బ్రవీమితే.

**టీక:-** ద్విజోత్తమ = ఓ బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠ! అస్మాకం తు = ఇక మనపక్షములో, యే = ఎవరు, విశిష్టాః ప్రముఖులో, మమ = నాయకుల్, సైన్యస్య = సైన్యమునకు, నాయకాః = నాయకులో, తాన్ = వారిని, తే = నీకు, సంజ్ఞార్థం = జ్ఞాపకముకొఱకు, బ్రవీమి = చెప్పుచున్నాను.

**తా:-** ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! ఇక మనసైన్యములో ప్రముఖులు, సేనానాయకులు ఎవరుకలరో వారలను జ్ఞాపకముకొఱకు మీకు చెప్పుచున్నాను. (వినుడు)

**వ్యాఖ్య:-** ప్రతిపక్షవీరులను మాత్రము తెలివినచో ద్రోణున కొకవేళ అధైర్యము కలుగునేమోయని తలచి దైర్యోత్పాదనము కొఱకు స్వకీయ శూరవీరులను గూడ దుర్యోధనుడు తెలుప వారంభించుచున్నాడు

## 8. భవాన్ భీష్మశ్చ కర్ణశ్చ కృపశ్చ సమితింజయః అశ్వత్థామా వికర్ణశ్చ సౌమదత్తి సైధేవ చ\*.

\* ఏకోదశసహస్రాణి యోధయేద్యస్థు ధన్యనామ్  
శ్రుతాస్తప్రవీణశ్చ మహారథ ఇతి స్మృతః.

\* సౌమదత్తిర్ధయద్రథః - (పాతానరము)

## 9. అన్యే చ బహవశ్శూరా మదర్థే త్యక్తజీవితాః నానాశస్త్రప్రహరణా స్సర్వే యుద్ధవిశారదాః.

**టీక:-** భవాన్ = నీవును, భీష్మశ్చ = భీష్ముడును, కర్ణశ్చ = కర్ణుడును, సమితింజయః = యుద్ధమందు జయశీలుడైన, కృపశ్చ = కృపాచార్యుడును, అశ్వత్థామా = అశ్వత్థామయు, వికర్ణశ్చ = వికర్ణుడును, తస్మైవచ = అట్లే, సౌమదత్తిః = సౌమదత్తుని కుమారుడగు భూరిశ్రవుడును, (ఇంకను) మదర్థే = నాకొఱకు, త్యక్తజీవితాః = ప్రాణమును ధారబోయునారైన, బహవః = అనేకులగు, అన్యేచ = ఇతరులైన, శూరాః = శూరులును, నానాశస్త్రప్రహరణాః = వివిధములగు శస్త్రాస్త్రములు ఆయుధములు కలవారును (ఇవట కలరు), సర్వే = (వీరు) అందఱున్ను, యుద్ధవిశారదాః = యుద్ధమునందు ప్రవీణులు (అయియున్నారు)

**తా:-** మీరు, భీష్ముడు కర్ణుడు, యుద్ధమందు జయ శీలుడైన కృపాచార్యుడు, అశ్వత్థామ, వికర్ణుడు, భూరిశ్రవుడు, ఇంకను నాకొఱకు తమతమ జీవితములను ధారబోయునట్టి అనేక ఇతర శూరులు, అందఱును యుద్ధసమర్థులై వివిధ శస్త్రాస్త్ర సంపన్నులై ఇవట నున్నారు.

**వ్యాఖ్య:-** దుర్యోధనుడు వీరులను పేర్కొనునపుడు తన పక్షమునకు భీష్ముడు సేనాపతియైయుండ, ఆతని పేరు ముందు చెప్పక ద్రోణునిపేరు ఏల చెప్పవలసివచ్చెను? ఎదుటనున్న ద్రోణు దేమి భావించుకొనునోయని సందేహించికాని, గురువును ప్రప్రథమమున ఎన్నుకొనుట భావ్యమని తలచివాని, ద్రోణాచార్యుని ఉత్తేజపాతము నుద్దేశ్యముతోగాని అట్లు చేసియుండవచ్చును

రెండు సేనలయందలి శూరవీరులను ద్రోణాచార్యుడెఱిగియున్నను, అతనితో జెప్పనెపమున దుర్యోధనుడు వారలను తిరిగి జ్ఞాపకము చేసికొని బలాబలములను లెక్కించుచున్నాడు “త్యక్తజీవితాః” = (ప్రాణములను విడిచెట్టినవారు) - అను పదము దుర్యోధనుని ముఖతః వెలుగుటలట్టిచూడ తనవారందఱున్న నశించియే పోవుదురని ముందుగానే అతని అంతరాత్మ భావించియుండవచ్చునని తోచుచున్నది. ఆ ప్రకారముగ పలుకుట దుర్యోధనునకు దుర్నిమిత్తసూచకమని కొందఱి మతము

**అ:-** ఇవిధముగ తన పక్షమునగల శూరులను పొగడి తదుపరి దుర్యోధనుడు రెండువైపుల గల సేనలను లెక్కగట్టి తన సైన్యమే చాల గొప్పదని నుడుపుచున్నాడు -

## 10. అపర్యాప్తం తదస్మాకం బలం భీష్మాభిరక్షితమ్ పర్యాప్తం త్విదమేతేషాం బలం భీమాభిరక్షితమ్.

**టీక:-** తత్ = అట్టి, అస్మాకమ్ = మనయొక్క, బలమ్ = సైన్యము, భీష్మాభిరక్షితమ్ = భీష్మునిచేత బాగుగ రక్షింపబడుచున్నదై, అపర్యాప్తమ్ = అపరిమితముగనున్నది, ఏతేషామ్ = ఈ పాండవులయొక్క, ఇదమ్ = ఈ, బలంతు = సైన్యమన్నచో, భీమాభిరక్షితమ్ = భీమునిచేత కాపాడబడుచున్నదై, పర్యాప్తమ్ = పరిమితముగనున్నది.

**తా:-** అట్టిశూరులుకల మనసైన్యము భీష్మునిచే గాపాడ బడుచు అపరిమితముగ నున్నది. (అతేయమై యొప్పుచున్నది) పాండవులయొక్క ఈ సేనయో భీమునిచే రక్షింపబడుచు పరిమితముగనున్నది. (జయింప శక్యమైయున్నది)

**వ్యాఖ్య:-** ఈ శ్లోకములోని 'అపర్యాప్తం', 'పర్యాప్తం' అను పదముల యర్థమందు భాష్యకారులలో మతభేదము కన్పట్టుచున్నది. అనందగిరి, శంకరానందులు మున్నగువారు 'అపర్యాప్త' పదమునకు అపరిమితమును అర్థమును సూచించిరి శ్రీధరలు మున్నగువారు అసంపూర్ణము, అసమర్థము అను భావమును ప్రకటించిరి కాని యిందు మొదటియర్థమే సమీచినముగ తోచుచున్నది. ఎలననగా దుర్యోధను డిడివఱలో ఉద్యోగపర్యమందు ధృతరాష్ట్రనికోను (ఉ.54-60-70), భీష్మపర్యమున ద్రోణాచార్యునికోను (భీష్మ 51-4-6) తన సైన్యముయొక్క గొప్పతనమును గూర్చి మిక్కిటముగ శ్లాఘించి యుండెను. వారలను ఉత్సాహపఱచు నిమిత్త మావిధముగ నతడు చెప్పి యుండెను. ఇప్పుడును అదియే సందర్భము కనుక, మఱియొక విధముగ నాతడు చెప్పియుండడు తన సైన్యమును కించపఱచుకొను అవకాశ మిచట లేదు శ్లోకము యొక్క భోరణి స్వపక్షమును కీర్తించునదిగనే యున్నది. కావున 'మన సైన్యము చాలకున్నది. పాండవ సైన్యము పరిపూర్ణముగనున్నది' అను నర్థ మిచట సందర్భానుసారముగా లేదు. తన సైన్యమును శ్లాఘించుచు భీష్మపర్యమున (51-6) ఇదియే శ్లోకమును దుర్యోధనుడు ద్రోణాచార్యునకు చెప్పినవిషయమున్ను ఇచట గమనింప దగియున్నది.

"భీమాభిరక్షితమ్" - కౌరవసేనకు భీష్మరథిపతియై యున్నట్లు, పాండవసేనకు ధృష్టద్యుమ్ను డధిపతియై యుండ, ఇట 'భీమునిచే రక్షింపబడిన పాండవసేన' అని యేల చెప్పబడినది? ఇందులకు కారణము లివియ్యెయుండ వచ్చును - (1) భీముడు ధార్తరాష్ట్రులసందఱిని వధించుటకు కృతనిశ్చయుడై యున్నందున దుర్యోధనుని చిత్తమున అతడే స్ఫూరించుచుండవచ్చును. (2) ధృష్టద్యుమ్నుడు పాండవసేనకు నాయకుడుగ నియమింపబడినను, సేననంతను కాపాడుచుండుటకు భీముడుకూడ నియోగింపబడెను. (3) మొదటి దినమున పాండవులచే రచింపబడిన వజ్రపూహముయొక్క రక్షణ కొఱకు దాని యగ్రభాగమునందు భీముడుండెను. కావున సేనారక్షకుడుగ నాతడే దుర్యోధనునకు గన్నట్టియుండవచ్చును.

## 11. అయనేమి చ సర్వేషు యథాభాగమవస్థితాః

**భీష్మ మేవాభిరక్షన్తు భవన్తస్సర్వ ఏవ హి.**

**టీక:-** భవన్తః = మీరు, సర్వ ఏవ = అందఱును, సర్వేషు = సమస్తములైన, అయనేమి చ = వ్యూహమార్గములందును, యథాభాగమ్ వారివారి నియమితస్థానములలో, అవస్థితాః = ఉన్నవారై, భీష్మమేవ = భీష్మునే, అభిరక్షన్తుహి = అన్నిప్రక్కల కాపాడుదురుగాక!

**తా:-** మీరందఱున్న వ్యూహమార్గములందు మీమీ నియమిత స్థానములందుండి భీష్మునే సర్వవిధముల కాపాడుచుండవలయును.

**వ్యాఖ్య:-** భీష్ముడు మహాపరాక్రమశాలి. తన్నుతాను రక్షించుకొనగలడు. అట్టిచో భీష్మునే సర్వవిధముల కాపాడుచుండని దుర్యోధను డేల వచింపవలయును? ఇందులకు కారణము గలదు. ద్రుపదుని పుత్రుడగు శిఖండి మొట్టమొదట స్త్రీరూపము గలిగియుండినందువలన, అతనితో యుద్ధము చేయనని భీష్ముడు ప్రతిజ్ఞచేసెను. కావున పాండవపక్షముననున్న శిఖండి ఎదురుగ వచ్చినచో భీష్ముడాతనితో కలపడకుండును. ఆ అపదను చూచుకొని శత్రువు లాతనిని వధింపవచ్చును. ఈ రహస్యమెఱింగి దుర్యోధనుడు వీరులందఱిని భీష్ముని యెదుటకు శిఖండి రాకుండులాగున సర్వవిధముల నాతనిని

సంరక్షించుచుం డుడిని యాదేశించెను భీష్ముడాకడు క్షేమముగనున్నచో శత్రువు లసందఱిసి పరిమార్చగల సామర్థ్య మాతనికి కలదుగనుక - తన సైన్యమంతయు క్షేమముగ నన్నుట్టియని భావించినావాడై దుర్యోధనుడు తన వీరులను పైవిధముగ నాజ్ఞాపించెను

**అ:-** ఈ ప్రకారముగ దుర్యోధనుని వృత్తాంత మెఱింగించి సంజయుడు రణరంగమున తదుపరి జరిగిన సంఘటనలను వివరించుచున్నాడు -

## 12. తస్య సంజనయన్ హర్షం కురువృద్ధః పితామహః సింహనాదం వినద్యోచ్చై శృంఖం దధ్మే ప్రతాపవాన్.

**టీక:-** ప్రతాపవాన్ = పరాక్రమవంతుడును, కురువృద్ధః = కౌరవులలో పెద్దయు, పితామహః = తాతయునగు భీష్ముడు, తస్య = ఆ దుర్యోధనునకు, హర్షమ్ = సంతోషమును సంజనయన్ = కలుగుజేయుచు, ఉచ్చైః = భిగ్గరగా, సింహనాదమ్ = సింహగర్జనవంటి ధ్వనిని, వినద్య = చేసి, శంఖమ్ = శంఖమును, దధ్మే = ఊదెను

**తా:-** పరాక్రమశాలియు, కురువృద్ధుడునగు భీష్మపితామహుడంతట దుర్యోధనున కుత్సాహము గలుగునటుల పెద్దగ సింహధ్వనిజేసి శంఖమును పూరించెను

**వ్యాఖ్య:-** ప్రతాపవాన్ - పరశురాముడు మున్నగు మహాశక్తి సంపన్నులను గూడ జయింపగల్గినట్టి అమిత పరాక్రమము కలవాడు కనుక భీష్ముడు ప్రతాపవంతుడని ఇట పేర్కొనబడెను.

ప్రభువగు దుర్యోధనుడు శత్రుసైన్యమును జూచి ఒకింత కలవరపడినట్లు గమనించినవాడై యాతని హృదయ ముచ్చొంగునట్లు చేయుటకై సేనాపతియగు భీష్ముడు శంఖమును భిగ్గరగానూదెను. సేనానాయకుడు శంఖనినాదముచేయుట యుద్ధారంభమునుగూడ సూచించును. కురువృద్ధః = కురువంశమున అప్పుడున్నవారిలో బాహ్లాకుని తరువాత వయస్సునందు పెద్ద భీష్ముడే. కనుకనే పితామహుడనికూడ నాతడు పేర్కొనబడెను.

**అ:-** భీష్ముని యుద్ధోత్సాహమునుజూచి తక్కిన సైనికులున్న శంఖాదులను పూరించెరిని సంజయుడు వచించుచున్నాడు

## 13. తతశృంఖాశ్చ భేర్యశ్చ పణవానకగోముఖాః సహస్రైవాభ్యహన్యన్త స శబ్దస్తుములోఽభవత్.

**టీక:-** తతః = తరువాత శృంఖాశ్చ = శంఖములున్న, భేర్యశ్చ = భేరులున్న, పణవానక గోముఖాః = తప్పెటలు, పలకలు, ఊదుకొమ్ములున్న, సహస్రైవ = తత్కక్షణమే, అభ్యహన్యన్త = మ్రోగింపబడెను సశబ్దః = అధ్వని, తుములః - నలుదెసలు వ్యాపించినదిగ, అభవత్ - ఆయెను

**తా:-** భీష్ముడు శంఖారావము చేసినవిమ్ముట కౌరవ సైన్యమందలి తక్కిన వారున్న శంఖములను, భేరులను, తప్పెటలు మున్నగువానిని వెంటనే మ్రోగించిరి. ఆ శబ్దముడే దిక్కులు పిక్కటిల్లెను.



**వ్యాఖ్య:-** సేనాపతీయొక్క శంఖధ్వని, సేనానాదము తక్కిన సైనికులలో చిత్తావమును రేకెత్తించుటచే వారున్ను ఒక్కొక్కరిగి వివిధములగు రణధ్వనులను గావించిరి.

'నావారు, పాండవులు యుద్ధమునం దేమిచేసిరి?' అను ధృతరాష్ట్రుని ప్రశ్నను పురస్కరించుకొని ఇంతదనుక సంజయుడు కౌరవులపక్షమందలి వార్తల నెఱింగించెను. ఇక నిద్రపినుండి 5 క్లకములపాటు పాండవులపక్షమందలి వృత్తాంతములను తెలియ చెప్పుచున్నాడు -

**అ:-** కృష్ణార్జునులు తమ తమ శంఖముల నూదెరను విషయమును తెలుపుచున్నాడు -

#### 14. తతశ్చైతేర్థయైర్ముక్తే మహతి స్యంతే స్థితే మాధవః పాణ్డవశ్చైవ దివ్యో శంఖౌ ప్రదధ్మతుః.

**టీక:-** తతః = తరువాత, శ్చైతే = తెల్లనైన, హయైః = గుఱ్ఱములతో, యుక్తే = కూడిన, మహతి = గొప్పదీయగు, స్యంతే = రథమునందు, స్థితే = ఉన్నట్టి, మాధవః = శ్రీకృష్ణుడున్ను, పాణ్డవశ్చైవ = అర్జునుడున్ను, దివ్యో = దివ్యములగు, శంఖౌ (తమ తమ) శంఖములను ప్రదధ్మతుః = గట్టిగ ఊదెరి.

**తా:-** పిమ్మట తెల్లని గుఱ్ఱములంబూన్చిన గొప్పరథము నందు గూర్చొనియున్న కృష్ణార్జున లిరువురును తమ తమ దివ్యములగు శంఖములను గట్టిగ ఊదెరి

**వ్యాఖ్య:-** గీతయందు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ రంగమూమిదికి వచ్చినది ఇచ్చోటనే. తెల్లనిగుఱ్ఱములతో గూడిన అత్యద్భుతమైన దివ్యరథము నారోపించి నరనారాయణులు కృష్ణార్జునుల రూపమున ప్రత్యక్షమైరి. తెలుపుదనము సత్త్వగుణమును సూచించును. ధర్మమును ప్రతిబింబించ జేయును. దీనివిటట్టి ధర్మము (తత్పలితముగ) విజయము పొందవలక్షమునందే కలవని తెలియుచున్నది.

అర్జునునకు ఈ దివ్యరథమును, గాండివమును ధనస్సును పూర్వము ఖాంతన దహనమునకు మెచ్చి అగ్నిదేవుడు ప్రసాదించెను కావున మహాశక్తివంతములైనవి. తెల్లని గుఱ్ఱములు నాలుగున్ను గంధర్వరాజగు చిత్రరథుడు బహుమతిగా నొసంగిన నూలు గుఱ్ఱములలోనివి. అవి భూమ్యాకాశములం దెటటనైనను పంచరింపగలవు. ఈ తెల్లగుఱ్ఱములు నాలుగున్ను నాలుగు వేదములనియు, కృష్ణార్జునులు పరమాత్మ జీవాత్మలనియు చెప్పుదురు

"మాధవః" - 'మా' అనగా లక్ష్మీ 'ధవు' డనగా భర్త; లక్ష్మీపతియగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ శంఖమును పూరించి కౌరవపక్షమునుండి రాజ్యలక్ష్మిని స్వీకరించెనని సంజయుడు ధ్వనింపజేయుచున్నాడు

కౌరవపక్షమున భీష్ముడు ప్రధానుడు కాబట్టి ఘండుగా నాతడే శంఖమును ఊదెను. అ. పాండవపక్షమున ఘండుగా శ్రీకృష్ణమూర్తియే శంఖమును ఊదుటబట్టి, వారే ఆ పక్షమున ప్రధానుల తక్కినవారలు నిమిత్తమాత్రులేయని స్పష్టమగుచున్నది.

'పాణ్డవః' - అర్జునుడు. 'పాణ్డవానాం ధనంజయః' అని చెప్పబడినందువలన 'పాణ్డవ' శబ్దము అర్జునుడను అర్థము ఇట వివక్షితము.

**అ:-** ఇక నాలుగు క్లకములందు పాండవవీరులను, వారు పూరించిన శంఖము పేర్కొనుచున్నాడు -

#### 15. పాణ్డవస్యం హృషీకేశో దేవదత్తం ధనంజయః పాండ్రం దధ్మౌ మహాశంఖం భీమకర్మా వృకోదరః.

#### 16. అనన్త విజయం రాజౌ కున్తిపుత్రో యుధిష్ఠిరః నకులః సహదేవశ్చ సుఘోషమణిపుష్పకౌ.

#### 17. కాశ్యశ్చ పరమేష్వాసశ్శిఖణ్ణీ చ మహారథః ధృష్టద్యుమ్నో విరాటశ్చ సాత్యకిశ్చాపరాజితః.

#### 18. ద్రుపదో ద్రౌపదేయాశ్చ సర్వశః పృథివీపతే సౌభద్రశ్చ మహాబాహుశ్చంభాన్ దధ్ముః పృథక్ పృథక్.

**టీక:-** పృథివీపతే = ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా! హృషీకేశః = శ్రీకృష్ణుడు, పాణ్డవస్యమ్ = పాండవజన్యమును శంఖమును, ధనంజయః = అర్జునుడు, దేవదత్తమ్ = దేవదత్తమును శంఖమును, భీమకర్మా = భయంకరకార్యముల నొనర్చు, వృకోదరః = భీముడు, పాణ్డ్రమ్ = పాండ్రమును, మహాశంఖమ్ = మహాశంఖమును, దధ్మౌ = ఊదెను, (అట్లే) కున్తిపుత్రః = కుంతిదేవి కుమారుడును, రాజౌ = రాజునునగు, యుధిష్ఠిరః = ధర్మరాజా, అనన్తవిజయమ్ = అనన్తవిజయమును శంఖమును, నకులః = నకులుడు, సహదేవశ్చ = సహదేవుడున్ను, సుఘోషమణిపుష్పకౌ = సుఘోషము, మణిపుష్పకము అను శంఖములను (దధ్ముః = క్రమముగ ఊదెరి) (అదే విధమున) పరమేష్వాసః = గొప్పధనస్సుగల, కాశ్యశ్చ = కాశీరాజున్ను, మహారథః = మహారథుడగు, శిఖణ్ణీ = శిఖండియు, ధృష్టద్యుమ్నః = ధృష్టద్యుమ్నుడును, విరాటశ్చ = విరాటుడును, అపరాజితః = అపజయమునుబొందనివాడగు, సాత్యకిశ్చ = సాత్యకియు, ద్రుపదః = ద్రుపదుడును, ద్రౌపదేయాశ్చ = ద్రౌపదికుమారులగు ఉపపాండవులను, మహాబాహుః = గొప్పబాహువులుగల, సౌభద్రశ్చ = అభిమన్యుడును, సర్వశః = సేనయందంతట, పృథక్పృథక్ = వేరువేరుగా, శంఖాన్ = (తమతమ) శంఖములను, దధ్ముః = ఊదెరి.

**తా:-** శ్రీకృష్ణుడు పాండవజన్యమును శంఖమును ఊదెను. అర్జునుడు దేవదత్తమును ఊదెను భయంకరకార్యములనొనర్చు భీముడు పాండ్రమును గొప్ప శంఖమును ఊదెను. కుంతిమతుడగు ధర్మరాజా అనంతవిజయమును, నకులుడు సుఘోషమును, సహదేవుడు మణిపుష్పకమును ఊదెరి అట్లే గొప్పధనస్సుగల కాశీరాజున్ను, మహారథుడగు శిఖండియు, ధృష్టద్యుమ్నుడును, విరాటుడును, అపజయము నొందనివాడగు సాత్యకియు, ద్రుపదుడును, ద్రౌపదితనయులగు ఉపపాండవులను గొప్పబాహువులుగల అభిమన్యుడును, సేనయందంతట వేరువేరుగా తమతమ శంఖములను ఊదెరి

**వ్యాఖ్య:-** కృష్ణార్జునులు పూరించిన ఈ పాండవజన్య శంఖములు సామాన్యములు కావనియు, దివ్యములైనవనియు ఇదివఱకే చెప్పబడినది.

"పాణ్డవస్యం" - పంజనుడను రాక్షసునియొక్క యేముకలచే నేర్పడినదగుటచే శ్రీకృష్ణుని శంఖమునకు పాండవజన్యమును పేరు కలిగినది. హృషీకేశుడు - హృషీకములనగా ఇంద్రియములు.

ఈశుడనగా అధిపతి. ఇంద్రియములకు అధిపతియై, సర్వసాక్షియైయుండు పరమాత్మయని అర్థము. అనందమునకు నిలయుదనియు మఱియుక అర్థము కలదు.

“ధనంజయః” = రాజసూయయాగమునకు అనేక రాజులనుండి ధనమును సంపాదించి తెచ్చుటచేతను, లేక ధనమునుగూర్చిన ఆశను జయించినవాడగుట చేతను అర్జునునకు ధనంజయుడని పేరువచ్చినది.

వృకోదరః = వృకమునగా తోడేలు దాని ఉదరమువంటి ఉదరముకలవాడు కనుకను, లేక అన్నిటిని భస్మముచేయు ‘వృక’ మను అగ్ని ఉదరమున కలవాడు కనుకను భీమునకు వృకోదరుడను పేరు ఏర్పడినది.

అ:- పాండవపక్షవీరులయొక్క ఆ శంఖధ్వనులవలన కలిగిన ఫలితమును వివరించుచున్నాడు

## 19. స ఘోషో ధార్తరాష్ట్రాణాం హృదయాని వ్యదారయత్ నభశ్చ పృథివీం చైవ తుములో వ్యనునాదయన్.

టీక:- తుములః = అంతటను వ్యాపించినట్టి, స ఘోషః = ఆ ధ్వని, నభశ్చ = ఆకాశమును, పృథివీంచైవ = భూమిని, వ్యనునాదయన్ = మారుమ్రోగించుచు, ధార్తరాష్ట్రాణామ్ = దుర్యోధనాదుల యొక్క, హృదయాని = గుండెలను, వ్యదారయత్ = చీల్చివెడెను.

అ:- పాండవవీరుల శంఖముల యొక్క ఆ సంకులధ్వని భూమ్యాకాశములను దద్దరిల్లజేయుచు దుర్యోధనాదుల గుండెలను బ్రద్దలుచేసెను.

వ్యాఖ్య:- శ్రీకృష్ణులయొక్క శంఖధ్వనులు దుర్యోధనాదులయొక్క హృదయములను భేదించివేసెనని చెప్పటచే వారల సగము ప్రాణములు అప్పుడే పోయినవనియు, వారికి ఉత్సాహము సన్నగిలినదనియు స్పష్టమగుచున్నది.

అ:- తదుపరి అర్జునుడు ఉత్సాహపూరితుడై శ్రీకృష్ణునితో పలికిన పలుకులను సంజయుడు (నాలుగు శ్లోకములద్వారా) తెలియజేయుచున్నాడు

## 20. అథ వ్యవస్థితాన్ దృష్ట్వా ధార్తరాష్ట్రాన్ కపిధ్వజః ప్రవృత్తే శస్త్రసమ్రాతే ధనురుద్యమ్య పాణ్డవః.

## 21. హృషీకేశం తదా వాక్యమిదమాహ మహిపతే

టీక:- మహిపతే = ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా! అథ = అంతట, శస్త్రసమ్రాతే = ఆయుధ వ్రేయోగము ప్రవృత్తే (సతి) = ప్రారంభమగుచుండగా, కపిధ్వజః = హనుమంతుడు దొక్కెమండు గల, పాణ్డవః = అర్జునుడు వ్యవస్థితాన్ = యుద్ధసన్నద్ధులై యున్న, ధార్తరాష్ట్రాన్ = కౌరవులకు దృష్ట్వా చూచి, ధనుః = వింటిని, ఉద్యమ్య = చేబట్టి, తదా = ఆ సమయమున, హృషీకేశం = శ్రీకృష్ణునిగూర్చి, ఇదమ్ = ఈ, వాక్యమ్ = మాటను, అహ = పలికెను.

అ:- ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా! అటుపిమ్మట రణరంగమున ఆయుధములు ప్రయోగించబడజొపుచుండగా కపిధ్వజుడగు అర్జునుడు యుద్ధసన్నద్ధులైయున్న కౌరవులను జూచి ధనస్సును చేబాని శ్రీకృష్ణునితో నిట్లు పలికెను -

వ్యాఖ్య:- “కపిధ్వజుడు” - అర్జునుని రథముయొక్క దొక్కెముపై హనుమంతుడుంటుండే అర్జునునకు కపిధ్వజుడను పేరు వచ్చినది. భీముని ప్రార్థన ననుసరించి అంజనేయుడు యుద్ధమున పాండవులకు విజయము కలుగునిమిత్రము అర్జునుని రథము యొక్క దొక్కెముపై తాను గూర్చుండులాగున వరమిచ్చి యుండెను. (భారతము - అరణ్య, 151 ఆ)

అర్జున ఉవాచ :-

సేనయోరుభయోర్మధ్యే రథం స్థాపయ మేఽచ్యుత.

## 22. యావదేతాన్నిరీక్షేఽహం యోధ్యుకామానవస్థితాన్ కైర్మయా సహ యోధ్యవ్యమస్మిన్ రణసముద్యమే.

అర్జునుడు చెప్పెను -

టీక:- అచ్యుత - ఓ కృష్ణ! అస్మిన్ = ఈ, రణసముద్యమే = యుద్ధారంభమునందు, మయా = నాచేత, కైసహ = ఎవరితో, యోధ్యవ్యమ్ = యుద్ధము చేయబడవలసియున్నదో, యోధ్యు కామాన్ = యుద్ధము చేయగోరినవారలై, అవస్థితాన్ = (ఇచట) నిలబడియున్న, ఏతాన్ = (అట్టి) వీరిని, యావత్ = ఎంతలో, అహమ్ = నేను, నిరీక్షే = చూడగలనో, (తావత్ = అంతలో), ఉభయోః సేనయోః = రెండుసేనలయొక్క, మధ్యే = నడుమ, మే = నా యొక్క, రథమ్ = రథమును, స్థాపయ = నిలబెట్టుము.

అ:- అర్జునుడు చెప్పెను - ఓ కృష్ణ! ఈ యుద్ధారంభమునందు నేనేవరితో పోరునల్పవలయునో, అట్టి ఈ యుద్ధాభిలాషులను ఎవటినుండి నేను చక్కగ ఖాడగల్గుదునో రెండుసేనల మధ్య అచ్చట నారథమును నిలబెట్టుదు

వ్యాఖ్య:- శత్రువులతో తలపడుటకు ముందుగా, శత్రుపక్షమున ఎందఱు కలరో, ఎవరెవరు కలరో, వారందరు ఏప్రకారముగనున్నారో అంతయు గమనించుట ఉత్తమ యోధుని లక్షణము. కనుకనే అర్జునుడు వారలను చక్కగ జూచుటకై రథమును ఉభయ సేనల మధ్యకు తీసికొనిపోవ్వని శ్రీకృష్ణునకు జెప్పెను.

“అచ్యుత” - చ్యుతిలేనివాడు అచ్యుతుడు, అనగా నాశములేనివాడు, లేక స్వస్వరూపమునుండి చరింపనివాడు అని అర్థము. లేక తన్నాశ్రయించినవారిని సంసార సముద్రమున చ్యుతినిందింపకుండ చూచువాడనియు అర్థము చెప్పవచ్చును. తమతమ ఆధ్యాత్మికసాధనలయందు చ్యుతి లేనివారు మాత్రమే అచ్యుతుని జేరగలరు. కావున అచ్యుతుని జేరధలంచువారు తమ సాధనలయం దేలాటి చ్యుతి, లోపము కలుగనియక చూడవలయును.

## 23. యోత్యమానానవేక్షేఽహం య ఏతేఽత్ర సమాగతాః ధార్తరాష్ట్రస్య దుర్బుధ్దేర్బుధ్దే ప్రియచికిర్షవః.

టీక:- దుర్బుధ్దేః = దుష్టబుద్ధిగల, ధార్తరాష్ట్రస్య = దుర్యోధనునకు, యుద్ధే - యుద్ధమునందు, ప్రియచికిర్షవః = ప్రియము చేయగోరినవారై, యే ఏతే = ఏవీరులు, అత్ర = ఇక్కడ, సమాగతాః = పరియున్నారో, (తాన్ = ఆ) యోత్యమానాన్ = యుద్ధముచేయజొవుచున్న వారిని, అహమ్ = నేను, అవేక్షే = చూచెదను

**తా:-** దుష్టబుద్ధిగల దుర్యోధనునకు యుద్ధమున ప్రయమొనగూర్చునెంచి ఇచట చేరియున్నట్టి ఈ యోధులను నేను చూడెదను

**వ్యాఖ్య:-** 'దుర్బుద్ధిః - దుర్యోధనుడు పాండవుల కిదివఱలో నెన్నియో అపచారములు చేసెను. తుట్టుతుడకు న్యాయముగ వారికి దత్తవలసిన రాజ్యమును గూడ లాగుకొని నానాపాపము పెట్టజొచ్చెను. ఇదియంతయు మనసున నిడుకొనియే అర్జునుడతనిని దుర్బుద్ధియని పేర్కొనెను. 'బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్చతి - బుద్ధి చెడినచో మనుజుడు నశించి పోవును. అని గీతయందు భగవానుడు తెలిపియున్నారు. దీనిని బట్టి దుర్యోధనునకు మున్ముందు కలుగబోవు నాశము ప్రారంభముననే "దుర్బుద్ధి" యను పదముచే సూచింపబడినదని మన మూహింపవచ్చును. మఱియు ఎవరెవరి బుద్ధి శుద్ధత్యము లేక అవగుణములతో గూడియుండునో, అట్టివారు జీవితరంగమున దుర్యోధనునివలె అపయశస్సు, అపజయము, వివాశము తప్పక బొందగలరు. కావున సద్బుద్ధినే ఆశ్రయించవలెనుగాని 'దుర్బుద్ధి' నిగాదు.

'ప్రియచిక్షిర్దవః' - దుష్టశీలుడగు దుర్యోధనునకు ప్రయముచేయ దలంచిన వారందఱున్న యుద్ధమున మడసిరి పాపమును ప్రోత్సహించుటకూడ మహాపాపము. కావున దుర్యోధనునివలె దుర్బుద్ధి నాశ్రయించుటగాని, అతని పక్షమువారివలె నద్దానిని ప్రోత్సహించుటగాని ఎన్నటికిని తగదు.

**అ:-** అర్జునుని యా వాక్యములను విని శ్రీకృష్ణు డేమిచేసెనో తెలుపబడుచున్నది -

సంజయ ఉవాచ :-

**24. ఏవముక్తో హృషీకేశో గుడాకేశన భారత**

**సేనయోరుభయోర్మధ్యే స్థాపయిత్వా రథోత్తమమ్.**

**25. భీష్మద్రోణప్రముఖతస్సర్వేషాం చ మహీక్షితాం**

**ఉవాచ పార్థ ప్రత్యేతాన్ సమవేతాన్ కురూనితి.**

సంజయ ఉవాచ = సంజయుడు చెప్పెను -

**టీక:-** భారత = భరతవంశమున జనించిన ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా! ఏవమ్ = ఈ ప్రకారముగ, గుడాకేశన = అర్జునునిచేత, ఉత్తః = చెప్పబడిన, హృషీకేశః = శ్రీకృష్ణుడు, ఉభయోః సేనయోః = రెండుసేనలయొక్క, మధ్యే = నడుమను, భీష్మద్రోణప్రముఖతః = భీష్మద్రోణుల కెదురుగను, నర్వేషాం మహీక్షితాం (ప్రముఖతః) చ = అందఱు రాజుల కెదురుగను, రథోత్తమమ్ = శ్రేష్ఠమగు రథమును, స్థాపయిత్వా = నిలబెట్టి, పార్థ = ఓ అర్జునా! సమవేతాన్ = చేరియున్న, ఏతాన్ = ఈ, కురూన్ = కౌరవులను, పశ్య = చూడుము, ఇతి = అని, ఉవాచ = చెప్పెను

**తా:-** సంజయ డిట్లు పలికెను - ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా! అర్జును డిట్లు చెప్పగా నంతట శ్రీకృష్ణుడు ఉత్తమమగు ఆ రథమును రెండుసేనలమధ్య భీష్మద్రోణులకును ఎల్లరాజులకును ఎదుట నిలిపి 'అర్జునా ఈ చేరియున్న కౌరవులను జూడుము' అని చెప్పెను

**వ్యాఖ్య:-** 'గుడాకేశః = నిడను జయించినవాడు, తమోగుణమును నిర్మించినవాడు

అతిశాగరూకుడని యర్థము. అధ్యాత్మబోధయొక్క శ్రవణమునకు ఏకాగ్రత, ప్రమాద రాహిత్యము అత్యవసరములు. అట్టి సర్వక్షణములు గీతాబోధ రూప పరమార్థవిద్యను శ్రవణముచేయునున్న అర్జునునియందు కలవని 'గుడాకేశ' పదము నిరూపించుచున్నది. కురూన్ = 'కౌరవులను' జూడుము అని శ్రీకృష్ణు డర్జునునకు చెప్పిరి. కౌరవులందరును అర్జునునకు అతినమీపబంధువులే. కావున ఏ స్వజనమును జూచి అర్జునుని చిత్తము కోకనంవిగ్గుము కానున్నచో అట్టివారి కట్టెదుటనే పరమాత్మ రథమును నిలబెట్టిరి గీతోపదేశమునకు క్షేత్ర మెచటనే తయారగుచున్నది. రథము నచ్చొట నిలుపుటద్వారా గీతాశాస్త్రమాచిర్భవించుటకు అనువైన పరిస్థితిలో శ్రీకృష్ణు డర్జునుని ప్రవేశపెట్టుచున్నారు గీతావిర్భావము సర్వజీవుల మహద్భాగ్యమే యగునుగదా!

**అ:-** శ్రీకృష్ణుని యా వాక్యమును విని అర్జును డేమి చేసెనో సంజయుడు చెప్పుచున్నాడు -

**26. తత్రాపశ్యత్ప్రీతాన్ పార్థః పితౄనథ పితామహన్**

**అచార్యాన్ మాతులాన్ భ్రాతౄన్ పుత్రాన్ పౌత్రాన్ సఖీంస్తథా.**

**27. శ్వశురాన్ సుహృద్ద్రౌవ సేనయోరుభయోరపి**

**టీక:-** అథ = పిమ్మట, పార్థః = అర్జునుడు, తత్ర = అచ్చట, ఉభయోః సేనయోః అపి = రెండుసేనలయందును, ప్రీతాన్ = ఉన్నట్టి, పితౄన్ = తండ్రులను, పితామహాన్ = తాతలను, అచార్యాన్ = గురువులను, మాతులాన్ = మేనమామలను, భ్రాతౄన్ = అన్నదమ్ములను, పుత్రాన్ = కొడుకులను, పౌత్రాన్ = మనుమలను, సఖీన్ = స్నేహితులను, తథా = అటులనే, శ్వశురాన్ = మామలను, సుహృద్ద్రౌవ = హితముగోరువారినిన్ని, అపశ్యత్ = చూచెను

**తా:-** తదుపరి అర్జును డచట రెండు సేనలయందును నిల్చియున్నట్టి తండ్రులను, తాతలను, గురువులను, మేనమామలను, అన్నదమ్ములను, కొడుకులను, మనుమలను, స్నేహితులను, మామలను, హితైషులను (అందరిని) చూచెను

**వ్యాఖ్య:-**

తండ్రులు	- భూరిశ్రవస్సు మొదలైనవారు
తాతలు	- భీష్ముడు మొదలైనవారు.
గురువులు	- ద్రోణాచార్యులు మొదలైనవారు.
మేనమామలు	- శల్యుడు మొదలైనవారు
అన్నదమ్ములు	- దుర్యోధనుడు మొదలైనవారు
కొడుకులు	- దుర్యోధనపుత్రుడగు లక్ష్మణుడు మున్నగువారు
మనుమలు	- లక్ష్మణపుత్రుడు మున్నగువారు.
స్నేహితులు	- అశ్వత్థామ మొదలైనవారు.
మామలు	- ద్రుపదుడు మున్నగువారు.
హితైషులు	- శృతవర్మ మున్నగువారు

'ఉభయసేనలయందు' అని చెప్పటవలన తన సైన్యమందలి జనులనుగూడ అర్జునుడు చూచెనని యర్థము

అ:- ఈ ప్రకారముగ ఇరుపక్షములందలి సైనికులను జూచి అటుపిమ్మట అర్జునుడేమి చేసెనో చెప్పుచున్నాడు

**తాన్సమీక్య స కౌన్తేయస్సర్వాన్ బన్ధానవస్థితాన్.**

**28. కృపయా పరయాఽఽవిష్టో విషీదన్నిదమబ్రవీత్**

**టీక:-** సఃకౌన్తేయః = ఆ అర్జునుడు, అవస్థితాన్ = (యుద్ధసన్నద్ధులై) నిలిచియున్న, తాన్ అ. సర్వాన్ బన్ధాన్ = బంధువులందఱిని, సమీక్య = బాగుగచూచి, పరయా = అధిక్మైన, కృపయా = కనికరముతో, అవిష్టః కూడినవాడై విషీదన్ దుఃఖించుచు, ఇదమ్ ఈ చెప్పబోవు వాక్యమును, అబ్రవీత్ = పలికెను.

అ:- అర్జునుడు యుద్ధభూమియందు నిలబడియున్న జబంధువులందఱిని బాగుగ పరికించి దయార్థపూర్వయుద్ధై, దుఃఖించుచు నిట్లు పలికెను

**వ్యాఖ్య:-** 'కృప' యనగా దయ, కరుణ, కనికరము, జాలి - అని యర్థము అది గొప్ప సుగుణమే. కాని చూపవలసినదేట చూపినదో నది శోభించును. అధర్మమున కియ్యకనిన కౌరవులపై అర్జునుడు కనికరము గలవాడాయెను. వీరందఱు 'నావారు, నా బంధువులు' అను మమత్వబుద్ధి అతని కుదయించెను 'వీరి నెట్లు చంపుదును' అను దిగులు కలిగెను. క్షత్రియుడైన అర్జునునకు యుద్ధసమయమున ఆసుగుణము శోభించలేదు. ఏలననగా, ఆ కృపను చూపరానివారిపై చూపుటకు, చూపదగని సమయమున చూపుటకు నాతడు ప్రారంభించెను. ఈ దోషమునే గీతాతత్త్వ ప్రబోధముచే శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునుని హృదయమునుండి తొలగించుచున్నాడు.

"విషీదన్" - 'దుఃఖించుచు' అని చెప్పటవలన ఎంతటి శారీరకబలము, భౌతిక శక్తి సామర్థ్యము బున్నప్పటికిని అవిద్య తొలగనిచో మనుజుడు ఒక్క క్షణములో శ్రుంగి పోగలడని ఋషావగరుచున్నది. అర్జునుడు మహాశక్తిమంతుడు. పెక్కు దివ్యములగు అస్త్రశస్త్రములు కలవాడు అయినను అజ్ఞాన మావరించినపుడు బాలుని చందమున శక్తివిహీనుడై దుఃఖించ మొదలెడెను. మనోవ్యాధికి ఏకీకృత్యేయనిచో శరీర మెంత సౌష్ఠవముగ నున్నను చింతనీడదు. కావున అత్యుజ్జ్వలముచే అవిద్య పూర్తిగ తొలగునపుడు మాత్రమే శుభనకు నిరతిశయానందము, దుఃఖరాహిత్యము సిద్ధింపగలవు. అర్జునుడంతటివాడే అవిద్యచే దుర్బలత్వమును బొందగా ఇత సామాన్యుల విషయము వేఱుగ చెప్పవలెనా? కావున అధ్యాత్మవిద్యద్వారా మనోజయము, తద్వారా మనశ్శాంతి పొందుట ప్రతిజీవికిని ప్రధానకర్తవ్యమై యున్నది. అర్జునుని దీనస్థితిని జూచి ఇట్టి ఆత్మవిద్యనే శ్రీకృష్ణమూర్తి యాతనికి చోదించెను.

అ:- అర్జునుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మతో తన దీనపరిస్థితిని విన్నవించుకొనుచున్నాడు

అర్జున ఉవాచ :-

**దృష్ట్వేమం సృజనం కృష్ణ యుయుత్సుం సముపస్థితమ్.**

**29. సీదన్తి మమ గాత్రాణి ముఖం చ పరిశుష్యతి వేపథుశ్చ శరీరే మే రోమహర్షశ్చ జాయతే.**

**30. గాఢీవం సంసతే హస్తాత్తక్రైవ పరిదహ్యతే న చ శక్నోమ్యవస్థాతుం భ్రమతీవ చ మే మనః.**

అర్జున ఉవాచ = అర్జునుడు చెప్పెను.

**టీక:-** కృష్ణ = ఓ కృష్ణమూర్తి! యుయుత్సుమ్ = యుద్ధముచేయుటకోఅకు, సముపస్థితమ్ = సమకూడియున్న, ఇమమ్ = ఈ, సృజనమ్ = బంధుజనమును, దృష్ట్వా = చూచి, మమ = నా యొక్క, గాత్రాణి = అవయవములు, సీదన్తి = శిథిలములగుచున్నవి, ముఖంచ = నోరున్ను, పరిశుష్యతి = ఎండుకొనిపోవుచున్నది, మే = నాయొక్క, శరీరే = శరీరమునందు, వేపథుశ్చ = వణకున్ను, రోమహర్షశ్చ = గగుర్పాటున్ను, జాయతే = కలుగుచున్నది, గాఢీవమ్ = గాంధీవము నాయొక్క ధనస్సు, హస్తాత్ = చేతినుండి, సంసతే = జారిపోవుచున్నది, తక్రైవ = చర్మమున్ను, పరిదహ్యతే = మండుచున్నది, అవస్థాతుం = నిలుచుటకైనను, న చ శక్నోమి = శక్తిలేనివాడుగ నున్నాను, మే = నా యొక్క, మనః = మనస్సు, భ్రమతీవ = గిజ్జిన తిరుగుచున్నట్లున్నది.

అ:- అర్జునుడు చెప్పెను - ఓ కృష్ణమూర్తి! యుద్ధము చేయుటకై ఇవట సమకూడిన ఈ బంధుజనులను జూచి నా అవయవములు పట్టదప్పుచున్నవి; నోరెండుకొని పోవుచున్నది; శరీరమందు వణకు పుట్టుచున్నది, గగుర్పాటు కలుగుచున్నది; గాంధీవము చేతినుండి జారిపోవుచున్నది; చర్మము మండు చున్నది, నిలబడుటకైనను నాకు శక్తి లేకున్నది, మనస్సు గిజ్జిన తిరుగుచున్నది.

**వ్యాఖ్య:-** ఈ శ్లోకములందు అర్జునున కాసమయమున గలిగిన శారీరక మానసిక వికారములు తెలుపబడినవి. ఇవియన్నియు భయమునకు, అధైర్యమునకు, నిరుత్సాహమునకు చిహ్నములు. యుద్ధమనిగాని కత్తాసంహారమనినగాని బిడ్డపెట్టని అర్జునుడు, ఎన్నియో సంగ్రామములందు విజయముగాంచియున్న అర్జును డీ సమయమున ఏల నిరుత్సాహపడవలెను? అతని శరీరబలమునకు, భౌతికశక్తికి ఏలోటను లేదు. కాని మానసికముగ నాతడు గొప్ప దెబ్బతినెను. దేనిచేత? వీరు 'నావారు' (స్వజనం), వీరి నెట్లు చంపుదును? అను మనస్తత్వము గలిగియుండుటచేత. ఇదియే మమకారము ఈ మమకార మర్జునుని పీడించుటబట్టియే 'స్వజనం స్వజనం' అని పదే పదే యిట్లు కలవరించుట మొదలెడెను - 'దృష్ట్వేమం సృజనం కృష్ణ, హస్తాత్తక్రైవ పరిదహ్యతే, సృజనం హి కథం హత్వా ...' ఈ మమకారమే అర్జునునకు వట్టి రోగము దానికి ఆత్మజ్ఞానమే సరియైన మందు. దానినే శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునున కిప్పుడు ప్రసాదించబోవుచున్నాడు

అ:- యుద్ధవిముఖతకు అర్జునుడు తన కారణములను శ్రీకృష్ణునకు దెల్పుచున్నాడు

**31. నిమిత్తాని చ పశ్యామి విపరీతాని కేశవ**

**న చ శ్రేయోఽనుపశ్యామి హత్వా స్వజనమాహవే.**

**టీక:-** కేశవ ఓ కృష్ణమూర్తి! విపరీతాని - అనర్థసూచకములగు నిమిత్తాని చ -



శకునములనుగూడ, పశ్యామి, = చూచుచున్నాను, అహవే = యుద్ధమున, స్వజనమ్ = బంధువులను  
హత్యా = చంపి, అను = అటుపిమ్మట, శ్రేయః = శ్రేయస్సును, న పశ్యామి = చూడజాలకున్నాను.

తా:- ఓ కృష్ణమూర్తి! (పెక్కు) అపశకునములను సహితము చూచుచున్నాను యుద్ధమునందు  
బంధువులను చంపినవెనుక పొందబోవు లాభమిద్దయో నాకు గనుపించుటలేదు.

### 32. న కాశ్చే విజయం కృష్ణ న చ రాజ్యం సుఖాని చ కిం నో రాజ్యేన గోవింద కిం భోగైర్జీవితేన వా.

టీక:- కృష్ణ = ఓ కృష్ణ! విజయమ్ = విజయమును, న కాశ్చే = కోరను, రాజ్యం = చ =  
రాజ్యమును, సుఖాని చ = సుఖములను, న (కాశ్చే) = కోరను, గోవింద = ఓ కృష్ణ, నః = మనకు, రాజ్యేన  
= రాజ్యముతో, కిమ్ = ఏమి (ప్రయోజనము)?, భోగైః = భోగములతోగాని, జీవితేన వా = లేక  
జీవితముతోగాని, కిమ్ = ఏమి (ప్రయోజనము)?

తా:- కృష్ణ! నేను విజయమునుగాని, రాజ్యమునుగాని, సుఖములనుగాని కోరను.  
రాజ్యముతోగాని, భోగములతోగాని జీవితముతోగాని మనకేమి ప్రయోజనము?

వ్యాఖ్య:- వైరాగ్యముకలవానికే ఆత్మజ్ఞానము (బ్రహ్మ జ్ఞానము) నుపదేశింపవలయునను  
శాస్త్రనియమము కలదు. అయితే అధ్యాత్మజ్ఞానమయమగు గీతాశాస్త్రమును శ్రవణము చేయబోవుచున్న  
అర్జునున కట్టి వైరాగ్యము కలదా? అతడు జ్ఞానమున కధికారియా? అను సంశయము లీ శ్లోకముచే  
నివారితములగుచున్నవి. ఏదియో యొక విధముగ అర్జునునకు తీవ్రవిరక్తి జనించినది. సాపేక్షిక సుఖముల  
యెడల రోతకలిగినది. రాజ్యమును, భోగములను నతడు తృణప్రాయముగ నెంచెను. వెయ్యేల,  
మూడులోకములు తనకు సమర్పింపబడినను అక్కరలేద\* ను నిర్ణయమునకు వచ్చెను ఇట్టి  
తీవ్రవైరాగ్యత్వత్తి కాలమే బ్రహ్మవిద్యాబోధనకు తగిన సుమూహార్థము. కనుకనే శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునున  
కిదివఱకెన్నడును బోధింపక, వైరాగ్యము, భోగవిగర్హణత్వము హృదయమున లెస్సగ ప్రజ్వలించిన ఆ  
యుద్ధసమయముననే అదనుజూచి పరమార్థతత్త్వమును బోధించెను

### 33. యేషామర్థే కాశ్చే తం నో రాజ్యం భోగాః సుఖాని చ త ఇమేఽవస్థితా యుద్ధే ప్రాణాం ప్ర్యక్త్యా ధనానిచ.

### 34. ఆచార్యాః పితరః పుత్రాస్తథైవ చ పితామహాః మాతులాశ్వశురాః పౌత్రాస్సౌలాస్సమ్మన్దిన స్తథా.

టీక:- నః = మనకు, రాజ్యం = రాజ్యమును, భోగాః = భోగములను, సుఖాని చ =  
సుఖములను, యేషామర్థే = ఎవరికొఱకు, కాశ్చేతమ్ = కోరబడినవో, తే = అట్టి, ఆచార్యాః = గురువులు,  
పితరః = తండ్రులు, పుత్రాః = కొడుకులు, తథైవ చ = అట్లే, పితామహాః = తాతలు, మాతులాః =  
మేనమామలు, శ్వశుర్యాః = మామలు, పౌత్రాః = మనుమలు, స్సౌలాః = బావమామలు, తథా =

\* అపి త్రైలోక్య రాజ్యస్య హేతోః కిం ను మహీకృతే.

ఆ ప్రకారమే, సంబంధము కలవారు, ఇమే : వీరెల్లరును ప్రాణాన్ = ప్రాణములను, ధనానిచ =  
ధనములనుగూడ, త్యక్త్యా = విడిచి, యుద్ధే = యుద్ధమునందు, అవస్థితాః = నిలబడియున్నారు.

తా:- ఎవరి నిమిత్త మీ రాజ్యమును, భోగములను, సుఖములను మనము కోరుదుమో, అట్టి  
గురువులు, తండ్రులు, కొడుకులు, తాతలు, మేనమామలు, మామలు, మనుమలు, బావమామలు,  
సంబంధులు - ఎల్లరును ప్రాణములమీద, ధనములమీద ఆశ వదలుకొని ఈ రణరంగములో వచ్చి  
నిలబడియున్నారు.

### 35. ఏతాన్మ హన్తుమిచ్ఛామి ఘ్నుతోఽపి మధుసూదన అపి త్రైలోక్యరాజ్యస్య హేతోః కిం ను మహీకృతే.

టీక:- మధుసూదన = ఓ కృష్ణ! ఘ్నుతోఽపి = (నన్ను) చంపువారలైనను, ఏతాన్ = వీరిని,  
త్రైలోక్యరాజ్యస్య హేతోః = మూడులోకముల రాజ్యాధిపత్యముకొఱకైనను, హన్తుం = చంపుటకు, నేచ్ఛామి =  
ఇష్టపడను, మహీకృతే = భూలోకరాజ్యముకొఱకు, కిం ను = (ఇక) చిప్పవలసినదేమి?

తా:- ఓ కృష్ణ! నన్ను చంపువారలైనను వీరిని ముల్లోకముల రాజ్యాధిపత్యము కొఱకైనను నేను  
చంపనిచ్చగింపను ఇక భూలోక రాజ్యముకొఱకు వెఱుగదెప్పువలెనా?

వ్యాఖ్య:- “మధుసూదనః” మధువను రాక్షసుని ఇంపుటచే శ్రీకృష్ణునకు మధుసూదనుడను  
పేరువచ్చినది.

### 36. నిహత్య ధర్తరాష్ట్రాన్మః కా ప్రీతిస్స్యా జ్ఞనార్దన పాపమేవాశ్రయేదస్మాన్ హత్వైతానాతతాయినః.

టీక:- జనార్దన = ఓ కృష్ణ! ధర్తరాష్ట్రాన్ = దుర్యోధనాదులను, నిహత్య = చంపి, నః = మనకు,  
కాప్రీతిః = ఏమి సంతోషము, స్స్యాత్ = కలుగును, అతతాయినః = దుర్మార్గులగు, ఏతాన్ = వీరిని, హత్వా  
= చంపిన, అస్మాన్ మనలను, పాపమేవ = పాపమే, ఆశ్రయేత్ = పొందును.

తా:- ఓ కృష్ణ! దుర్యోధనాదులను చంపుటచే మనకేమి సంతోషము కలుగును? దుర్మార్గులైనను  
వీరిని చంపుటవలన మనకు పాపమే కలుగును.

వ్యాఖ్య:- “అతతాయినః” = మహాపాపములు చేయువారు:- (1) ఇంటికి నిప్పుంటిండువాడు (2)  
విషము బెట్టువాడు (3) ఆయుధమును ధరించి హింసించువాడు (4) ధనము నపహరించువాడు (5)  
భూమిని ఆక్రమించువాడు (6) ఇతరుల భార్యలను హరించువాడు - అను నీయార్గులను అతతాయు  
లనబడుదురు\* (దుర్యోధనాడు లీ యాఱు రకముల పాపములను జేసినవారే)

### 37. తస్మాన్నార్థా వయం హన్తుం ధర్తరాష్ట్రాన్ స్వబాన్ధవాన్@ స్వజనం హి కథం హత్వా సుఖినస్స్యామ మాధవ.

\* అగ్నిదో గరదత్తైవ శస్త్రపాతీర్థనాపహ

శ్రీత్రరాపహర్తా చ పథేకే వ్యతతాయినః

@ నబాన్ధవాన్ (పాఠాంతరము)



**టీక:-** మూఢుడు = ఓ కృష్ణా, తస్మాత్ = అందువలన, స్వబాధవాన్ = మనబంధువులగు, దార్దరాష్ట్రాన్ = దుర్యోధనాదులను, హస్తం = చంపుటకు, వయం = మనము, నాథ్వాః = తగినవారముకాము, స్వజనం = మనవారిని, హత్యా = చంపి, సుఖినః = సుఖవంతులము, కథం = ఎట్లు, స్వామ హి = కాగలము?

**తా:-** ఓ కృష్ణా! కావున మన బంధువులగు దుర్యోధనాదులను చంపుటకు మనము తగము మనవారిని చంపి మన మెట్లు సుఖపడగలము?

**వ్యాఖ్య:-** 'స్వ, స్వ' అని అర్జునుడు కలవరించుచున్నాడు (స్వబాధవాన్, స్వజనం.) 'నాది' యను మమకారభావ మతనికి గట్టిగ పాతుకొనిపోయినది. 'నేను, నాది' (అహంకార, మమకారములు) యను నీరెండును జీవునకు మోక్షమార్గమున మహా ప్రతిబంధకములై యున్నవి. 'ఈ దేహమే నేను' అని యనుకొనునంతకొఱకు నిట్టి భావములు జనులను వదలలేవు. కనుకనే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునుని ఈ దేహామానమును 'నీవు అత్మవేగాని దేహముకాదు' అను అఖండ జ్ఞానోపదేశముద్వారా తొలగించివేయుచున్నాడు.

38. యద్యప్యేతే న పశ్యన్తి లోభోపహతచేతసః

కులక్షయకృతం దోషం మిత్రద్రోహే చ పాతకమ్.

39. కథం న జ్ఞేయమస్మాభిః పాపాదస్మాన్నివర్తితుమ్

కులక్షయకృతం దోషం ప్రపశ్యద్భిర్నారదన.

**టీక:-** జనార్దన = ఓ కృష్ణా, లోభోపహతచేతసః = రాజ్యలోభముచే చెడిన మనస్సులు గల, ఏతే = ఈ దుర్యోధనాదులు, కులక్షయకృతమ్ = వంశనాశనమువలన గలుగు దోషమ్ = దోషమును, మిత్రద్రోహే = మిత్రద్రోహమునందలి, పాతకం చ = పాపమును, యద్యపి న పశ్యన్తి = తెలిసికొనకపోయినను, కులక్షయకృతమ్ = కులనాశనమువలన గలుగు, దోషమ్ = దోషమును, ప్రపశ్యద్భిః = చక్కగా తెలిసికొనుచున్న, అస్మాభిః = మనచేత, అస్మాత్ పాపాత్ = ఈ పాపమునుండి, నివర్తితుమ్ = తొలుగుటకు, కథమ్ = ఎట్లు, నజ్ఞేయమ్ = తెలియబడదు?

**తా:-** ఓ కృష్ణా! రాజ్యలోభముచే భ్రష్టచిత్తులైన దుర్యోధనాదులు వంశనాశనమువలన గలుగు దోషమును, మిత్రద్రోహమువలన గలుగు పాపమును ఒకవేళ యెఱుగకున్నను, ఆ రెండిటిని బాగుగ తెలిసినట్టి మన మేల యీ పాపకృత్యమునుండి విరమింపగూడదో అర్థము కాకున్నది.

**వ్యాఖ్య:-** 'లోభోపహతచేతసః' = లోభముచే గొట్టబడిన చిత్తముగలవారు (దుర్యోధనాదులు) కామక్రోధ లోభములను దుష్టతయములలో లోభము చోటు సంపాదించుకొన గల్గినది. ఈ మూడిటిని నరకద్వారములుగ మున్నుండు భగవానుడు వర్ణించెపుడు\* ఆ దుర్గుణములు చిత్తమును కలుషితముగ నొనర్చును. ఆ లోభాదుల నాశ్రయించుటవలన దుర్యోధనాదుల మానసము బాగుగ దెబ్బతినిపోయినది కనుకనే లోభోపహతచేతస్కులని వారు పిలువబడిరి. శ్రేయఃకాములు ఆ దుర్గుణములను దరికిజేర్చరాదు

**తా:-** అర్జునుడు తన వాదమును కొనసాగించుచున్నాడు -

\* శ్రీవిధం నరకోష్ఠకం ద్వారం నాశనమాత్మనః  
కామక్రోధస్తథా లోభస్తస్మాదేతత్రయం త్యజేత్.

40. కులక్షయే ప్రణశ్యన్తి కులధర్మాస్సనాతనాః  
ధర్మే నష్టే కులం కృత్స్నమధర్మోఽభిభవత్యుత.

41. అధర్మాభిభవాత్కృష్ట ప్రదుష్యన్తి కులస్త్రీయః  
స్త్రీషు దుష్టాసు వార్తేయ జాయతే వర్ణసంకరః.

42. సంకరో నరకాయైవ కులఘ్నానాం కులస్య చ  
పతన్తి పితరో హ్యేషాం లుప్తపిణ్డోదక క్రియాః.

**టీక:-** కులక్షయే = వంశమునశింప, సనాతనః = అనాదిగా (వంశపరంపరగా) వచ్చుచున్న, కులధర్మాః = కులధర్మములు, ప్రణశ్యన్తి = నశించుచున్నవి, ధర్మే నష్టే = ధర్మమునశింప, కృత్స్నమ్ = సమస్తమైన, కులమ్ = కులమును, అధర్మః = అధర్మము, అభిభవతి ఉత = వ్యాపించునుగదా! కృష్ట = ఓ కృష్ణా, అధర్మాభిభవాత్ = అధర్మము వృద్ధిచెందుటవలన, కులస్త్రీయః = కులస్త్రీలు, ప్రదుష్యన్తి = దాల చెడిపోవుదురు, వార్తేయ = వృష్టివంశియుడవగు ఓ కృష్ణా, స్త్రీషు దుష్టాసు = స్త్రీలు చెడినచో, వర్ణసంకరః = వర్ణసంకరము, జాయతే = కలుగుచున్నది, సంకరః = (వర్ణ) సంకరము, కులఘ్నానాం = కులమును జణిచినవారికిని, కులస్యభ = కులమునకును, నరకాయైవ = నరకముకొఱకే (యగును), ఏషామ్ = వీరియొక్క, పితరః = పితృదేవతలు, లుప్తపిణ్డోదకక్రియాః = పిండోదక క్రియలు (శ్రాద్ధములు, తర్పణములు) లేనివారై, పతన్తి = అధోగతిని బొందుదురు

**తా:-** ఓ కృష్ణా! కులము నశించుటచే అనాదిగవచ్చు కులధర్మములు అంతరించిపోవును. ధర్మము నశించుటచే కులమంతటను అధర్మము వ్యాపించును. అధర్మము వృద్ధిచెందుటచే కులస్త్రీలు బాల చెడిపోవుదురు. స్త్రీలు చెడిపోవుటచే వర్ణసంకరమొద్భవుడును. అట్టి వర్ణసంకరమువలన సంకరముచేసినవారికి, సంకరమునొందిన కులమునకు గూడ నరకము సంప్రాప్తించును. వారి పితృదేవతలు శ్రాద్ధములు, తర్పణములు లేనివారై యధోగతిని బొందుదురు

43. దోషై రేతైః కులఘ్నానాం వర్ణసంకరకారకైః  
ఉత్పాద్యన్తే జాతిధర్మాః కులధర్మాశ్చ శాశ్వతాః.

44. ఉత్పన్నకులధర్మాణాం మనుష్యాణాం జనార్దన  
నరకే నియతంవాసో<sup>1</sup> భవతీత్యనుశుశ్రుమ.

**టీక:-** కులఘ్నానామ్ = కులమును నాశనము చేయువారియొక్క, వర్ణసంకరకారకైః = జాతిని సంకరముచేయు, ఏతైః = ఈ, దోషైః = దోషములచేత, శాశ్వతాః = శాశ్వతములైన, జాతిధర్మాః = జాతిధర్మములు, కులధర్మాశ్చ = కులధర్మములును, ఉత్పాద్యన్తే = నశింపజేయబడుచున్నవి. జనార్దన = ఓ కృష్ణా! ఉత్పన్నకులధర్మాణామ్ = నశించిన కుల ధర్మములుగల, మనుష్యాణామ్ = మనుజులకు, నరకే = నరకమునందు, నియతమ్ = ఎల్లప్పుడును, వాసః = నివాసము, భవతి = కలుగును, ఇతి = అని, అనుశుశ్రుమ = ('పెద్దలవలన') వినియున్నాము

1 అనియతం. (పాతనరము) - దీర్ఘకాలమని యర్థము

తా:- ఓ తృప్తి! కులనాశకులయొక్క జాతిసాంకర్య హేతువులైన ఈ దోషములచేత శాశ్వతములగు జాతిధర్మములు, కులధర్మములు నశించిపోవుచున్నవి. కులధర్మములు నశించిన మానవులకు శాశ్వత సరకనివాసము కలుగునని మనము వినియున్నాము

#### 45. అహో బత మహత్ప్రాపం కర్తుం వ్యవసితా వయమ్ యద్రాజ్యసుఖలోభేన హస్తం స్వజనముద్యతాః.

టీక:- అహో = అశ్చర్యము!, బత = అయ్యో!, యత్ = ఏ కారణమువలన, వయమ్ = మనము, రాజ్యసుఖలోభేన = రాజ్యసుఖమునందలి యాశచేత, స్వజనమ్ = బంధువులను, హస్తం = చంపుటకు, ఉద్యతాః = ప్రయత్నించితిమో, తత్ = ఆ కారణముచేత) మహత్ప్రాపమ్ = మహాపాతకమును, కర్తుమ్ = చేయుటకు, వ్యవసితాః = సమకట్టినవారమైతిమి

తా:- కటకటా! రాజ్యసుఖమందలి యాశచే మనము బంధువులను చంపుట కుద్యమించి మహాపాపమును చేయుటకు సమకట్టితిమికదా!

#### 46. యది మామప్రతీకార మశస్త్రం శస్త్రపాణయః ధార్తరాష్ట్ర రణోహన్యుస్తన్మే క్షేమతరం భవేత్.

టీక:- అశస్త్రం = శస్త్రమును ధరింపకనున్నట్టియు, అప్రతీకారం = ఎదిరింపక నున్నట్టియు, మాం = నన్ను, రణే = యుద్ధమునందు, శస్త్రపాణయః = చేతియం దాయుధములను ధరించిన, ధార్తరాష్ట్రాః = దుర్యోధనాదులు, హన్యుయది = చంపుదురేని, తత్ = అది, మే = నాకు, క్షేమతరమ్ = మఱింత క్షేమమైనది, భవేత్ = అగును.

ఆయుధములు ధరింపకయు, ఎదిరింపకయునున్న నన్ను ఆయుధములు చేబూనిన దుర్యోధనాదు లీయుద్ధమున జంపుదురేని, అది నాకు మఱింత క్షేమమైనదియే యగును.

వ్యాఖ్య:- “క్షేమతరం” - నిరస్తుడైయున్న తాను శత్రువుచే చంపబడినచో అది చాల మేలేయగునని అర్జునుడీ క్రింది కారణములచే చెప్పియుండవచ్చును.

(1) కులనాశనముచేసి క్రొత్తగా పాపము సంపాదించుట కొలగిపోయి అత్రుత పూర్వ పుణ్యమును కాపాడుకొనుట జరుగును.

(2) బంధువధవలన కలుగు పాపము తప్పిపోవును

(3) బంధుమిత్రాదుల ప్రాణములు దక్కను

(4) బంధుమిత్రాదుల ప్రాణములను కాపాడుటవలన కలుగు పుణ్యము స్వకీయ మోక్షసాధన కుపకరించును

తా:- అర్జును డీప్రకారముగ తన మానసికాందోళనను శ్రీకృష్ణపరమాత్ము కు వ్యక్తము చేసి తదుపరి ఏమియొనర్చినో సంజయుడు చెప్పుచున్నాడు -

సంజయ ఉవాచ :-

#### 47. ఏవముక్త్యర్జునస్సంఖ్యే రథోపస్థ ఉపావిశత్ విస్మజ్య సశరం చాపం శోకసంవిగ్మమానసః.

సంజయ ఉవాచ = సంజయుడు చెప్పెను -

టీక:- సంఖ్యే = యుద్ధభూమియందు, అర్జునః = అర్జునుడు, ఏవమ్ = ఈ ప్రకారముగ, ఉక్త్యా = చెప్పి, శోకసంవిగ్మమానసః = దుఃఖముచే మిక్కిలి చలించిన మనస్సుగలవాడై, సశరమ్ = బాణముతో గూడిన, చాపం = ధనస్సును, విస్మజ్య = విడిచిపెట్టి, రథోపస్థః = రథముమీద, ఉపావిశత్ = చుట్టికలబడిన

సంజయుడు చెప్పెను (ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా!) యుద్ధభూమి యందర్జును డీ ప్రకారముగ జెప్పి శోకముచే కలతనొందిన చిత్తముగలవాడై, బాణముతో గూడిన చింతిని పారవై రథముపై చుట్టికలబడిన

వ్యాఖ్య:- “శోకసంవిగ్మమానసః” - అర్జునుడు శోకాకులితచిత్తుడై ధనుర్పాణములను సైతము జారవిడిచెను. అర్జునుని జీవితమునందు నిరుత్సాహముచే ధనస్సును వదిలివేసిన ఘట్ట మింతదనుక ఒకటియును లేదు. కావున దీనికేదియో ప్రబలమైన కారణముండియే యుండవలెను. స్వజనక్రయమును గూర్చిన అందోళనయే అది. ఆ అందోళన ఆపేదనగా మారెను. కర్మలితముగ నాతడు రాజ్యమును, భోగములను త్యజేకరించివైచెను. యుద్ధమును నిరాకరించెను. అర్జునునియొక్క ఈ పరమవిరక్తిని ఊతగా దీసికొని శ్రీకృష్ణపరమాత్ము యాతనికి చక్కని ఆత్మజ్ఞానోపదేశముచేసిరి. అర్జునుని విషాదము విషాదముగానుండక విషాదయోగముగా మారెను. ఏలయనెన అర్జునుడు ప్రాపంచిక సుఖములయెడల, రాజ్యభోగములయెడల విముఖత్వము కలిగి, ధర్మమును తెలిసికొనుటకొఱకై పరితపించెను (ధర్మసమ్మూఢచేతా) అట్టి పరితాపము ముముక్షువుల కత్యావశ్యకమైయున్నది. దైవము కొఱకు, ధర్మముకొఱకు కలుగు పరితాపము (విషాదము) యోగమునకు దారితీయును. ఒకదానియందు (విషయభోగము లందు) విరక్తి, మరొక దానియందు (ధర్మమునందు) ఆసక్తి మోక్షమునకు అత్యావశ్యకమైయున్నది. అనగా ప్రాపంచిక వైభవములందు విరక్తి, ధర్మమునందు దైవమునందు ఆసక్తియుండినచే పరమార్థపదమున జీవుడు త్వరితముగా పురోగమనము సలుపగలడు. అర్జునున కీరెండును సమకూడినవి. కనుకనే యాతని అర్థతను గుర్తీతగి శ్రీకృష్ణపరమాత్ము వెనువెంటనే చక్కని జ్ఞానోపదేశమును జేసిరి. అర్జునునివలెనే ఎవరైనప్పటికిని దృశ్యవిషయములపై విరక్తి కలిగి ధర్మముకొఱకై తపాతపాలాడినచో, భగవదనుగ్రహముచే నాతనికి జ్ఞానోదయము, పరమశాంతి తప్పక లభించగలవు.

ఓమ్

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగాశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే అర్జునవిపిదయోగోనామ

ప్రథమోఽధ్యాయః

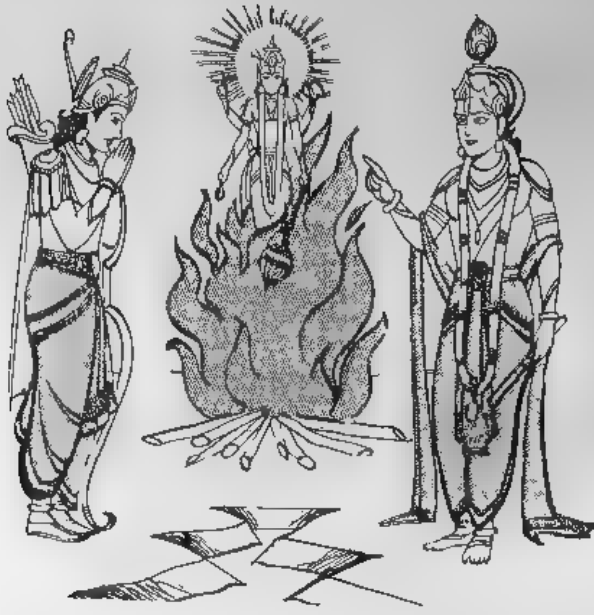
ఇది ఉపనిషత్ప్రతిపాదకమును, బ్రహ్మవిద్యయు, యోగశాస్త్రమును, శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదమునగు

శ్రీ భగవద్గీతలందు అర్జునవిపిదయోగమను

మొదటి అధ్యాయము

ఓమ్ తత్ సత్

## సాంఖ్య యోగము



నైనం ఛిన్నని శస్త్రాణి నైనం దహతి పావకః

స చైనం క్షేదయన్త్యాపో న శోషయతి మారుతః. (2-23)

ఈ అత్మను అయుధము లేవ్వయును భేదింపజాలవు అగ్ని దహింపజాలదు, నీరు తడువజాలదు, గాలి యెండింపజాలదు

ॐ

## శ్రీ భగవద్గీత

అథ ద్వితీయోఽధ్యాయః

రెండవ అధ్యాయము

సాంఖ్యయోగః

సాంఖ్య యోగము

ఈ అధ్యాయముయొక్క పేరు -

“సాంఖ్యయోగము సుఖ్యతే గూడినది సాంఖ్యము. సాంఖ్యమునగా జ్ఞానము జ్ఞానపదార్థములను అనాత్మ వస్తువులను లెక్కచేయకుండు సాంఖ్యము అశ్రయించవలసి వచ్చును గనుక అయ్యది సాంఖ్యమనే చెప్పబడెను ప్రకృతియందుగల 24 తత్వములను లేక 96 తత్వములను చిన్నగ శోధించి. ఈ అనాత్మరూపములని త్యజించి వానికి సాక్షిగనున్నట్టి పరమాత్మను గ్రహించుటయే సాంఖ్యపరమ అన్యనాత్మవివేక రూపమగు విజ్ఞానమే సాంఖ్యము. ఈ అధ్యాయమునందు ఆత్మస్వరూపము లెన్నగ వర్ణించబడుటవలనను, పంచభూతాత్మకమగు దేహాదులయొక్క నశ్వరత్వము ప్రతిపాదించబడుటవలనను, జ్ఞానసంబంధమైన యంతములు మిక్కిలియుగ వచ్చుట చేతను దీనికి సాంఖ్యయోగమను పేరు వచ్చినది

ఈ అధ్యాయమందలి ప్రధాన విషయములు :-

- 1 అర్జునుడు తన మానసిక వ్యధను శ్రీకృష్ణపరమాత్మ కెఱింగించి, నివారణోపాయము నర్థించుట (1 వ శ్లో|| నుండి 10 వ శ్లో|| వఱకు)
- 2 ఆత్మస్వరూప వర్ణనము ... (11 వ శ్లో|| నుండి 30 వ శ్లో|| వఱకు)
- 3 క్షాత్రధర్మము ననుసరించి యుద్ధముచేయవలసిన ఆవశ్యకతను నిరూపించుట (31 వ శ్లో|| నుండి 38 వ శ్లో|| వఱకు)
- 4 విష్ణుమకర్మయోగ ప్రతిపాదనము (39 వ శ్లో|| నుండి 53 వ శ్లో|| వఱకు)
- 5 స్థితప్రజ్ఞాని లక్షణములు, ఆతని మహిమ (54 వ శ్లో|| నుండి 72 వ శ్లో|| వఱకు)

పూర్వాధ్యాయముతో ఈ అధ్యాయమునకు గల సంబంధము :-

శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని రథమును రెండుసేనల మధ్య నిలబెట్టగా కట్టెడుట బారులు తీర్చియున్న బంధ్యాదులను చూచి అర్జునుడు శోకవిహ్వలుడై వారి నెట్లు చంపుదునని మనంబున దిగులునొంది గాండీవమును జారవిడిచి రథముపై చతికిలబడెనని క్రిందటి అధ్యాయమున చెప్పబడినది. అర్జునుని యా

దీనస్థితిని జూచి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఈ అధ్యాయమున నాతనికి ధైర్యోత్సాహన మొనర్చుటకై అత్యయ్యుక్త నిజతత్వమును, కర్మరహస్యమును బోధించుచున్నారు

అ॥ అర్జునుని మానసిక పరిస్థితిని వర్ణించుచు సంజయు డీయధ్యాయము నుపక్రమించుచున్నాడు -  
సంజయు ఉవాచ :-

### 1. తం తథా కృపయా ॥ ౨ ॥ విష్ణుమ్ శ్రుపూర్ణాకులేక్షణమ్ విషిదస్తమిదం వాక్యమువాచ మధుసూదనః.

సంజయు ఉవాచ = సంజయుడు చెప్పెను -

టీక:- తథా = అట్లు, కృపయా = కనికరముచేత, ఆవిష్టం = కూడుకొనియున్న వాడును, అశ్రుపూర్ణాకులేక్షణం = కన్నీటితో నిండిన వ్యాకులములైన నేత్రములు గలవాడును, విషిదస్తమ్ = దుఃఖించుచున్నవాడునగు, తం = ఆ యర్జునునిగూర్చి, మధుసూదనః = శ్రీకృష్ణమూర్తి, ఇదం వాక్యం ఈ (చెప్పబోవు) వాక్యమును, ఉవాచ = పలికెను

తా:- సంజయుడు చెప్పెను - ఆ భ్రూకారముగ కనికరముతో గూడుకొని కంటవిరు పెట్టుకొనినవాడి వ్యాకులత్వముజెంది దుఃఖించుచున్న అర్జునుని జూచి శ్రీకృష్ణు డీట్లు పలికెను

వ్యాఖ్య:- “అశ్రుపూర్ణాకులేక్షణమ్” = తీవ్రపాదగ్రాము కలిగినవాని లక్షణమివిష్ణుధముగనే యుండును. ప్రపంచ భోగములయెడల, దృశ్యవిషయముల యెడల విరక్తి కలిగియుండ, సంసారముపై రోత జనింప అతని కంటవెంట ధారధారగా కన్నీరు కారుచుండును జగద్వైభవములు భారభూతములుగా తోచుచుండును. ఇట్టి స్థితియే అర్జునునకు కలిగినది. బ్రహ్మపదేశమునకు ఇట్టి వైరాగ్యము ఒక అర్హత (Qualification) అయియున్నది. ఇదిలేనివానికి అధ్యాత్మవిద్య బోధింపబడినను మురికిగుడ్డకు వేసిన రంగువలె నిష్ప్రయోజనమైపోవును. శ్రీకృష్ణమూర్తి కావించ బోవు అధ్యాత్మభర్తృపదేశమునకు అర్హుడు (ఇట్టి వైరాగ్యవలంబనముద్వారా) అర్హతను సంపాదించుకొనెనని స్పష్టమగుచున్నది.

‘కృపయా ॥ ౨ ॥ విష్ణుమ్’ = కృప, దయ, కనికరము మంచిగుణములే. కాని చూప దగని వారిపై చూపినపుడుగాని, చూపదగని సమయమున చూపినగాని అవి సత్ఫలమును గలుగజేయ జాలవు. అశ్రుసంపూర్ణాకూర్ణము పనికిరాదు. అధర్మమునకు ఒడిగట్టినట్టి జనులపై అర్జునుడు కనికరము జూపెను ఇది క్షాత్రధర్మవిరుద్ధము. కావుననే ‘ఇట్టికృప, ఇట్టివారిపై ఈ సమయమున పనికి రాద’ నియు తన క్షత్రియధర్మమును కార్యాన్విత మొనర్చవలెననియు అర్జునుడు బోధింపబడిన

“మధుసూదన” -- మధువను రాక్షసుని సంహరించుటనే శ్రీకృష్ణుని కాపేరు వచ్చెను. మధువనగా తేనె అనియు అర్థము కలదు. అహంకారము, శబ్దాదివిషయములు, దృశ్యభోగములు తేనెవలె మొదట ఆనందకరములుగ తోచును తదుపరి విషమువలె బాధించును. కావున వానిని త్యజించవలెను. అదియే మధుసూదనతత్వము. అట్టి మధుసూదనతత్వమును లక్షణము కలవాడే మధుసూదనుడగు పరమాత్మను జేరగలడు.

అర్జునుని దీనస్థితిని జూచి శ్రీకృష్ణమూర్తి యాతనికి ధైర్యమును పురికొల్పుచున్నాడు -

శ్రీ భగవానువాచ :-

### 2. కుతస్త్వా కశ్మలమిదం విషమే సముపస్థితమ్ అనార్యజాష్ట్ర మస్వర్థ్య మకీర్తికర మర్జున.

శ్రీ భగవానువాచ = భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను -

టీక:- అర్జున = ఓ అర్జునా! అనార్యజాష్ట్రం = పామరులచే నవలంబింపబడదగినదియు, అస్వర్థ్యం = స్వర్గప్రాప్తికి భంగకరమైనదియు, అకీర్తికరం = అపకీర్తిని గలిగించునదియునగు, ఇదం = ఈ, కశ్మలం = మనోవ్యాకులత్వము (మోహము), విషమే = (ఈ) విషమసమయమందు, త్వా = నిన్ను, కుతః = ఎక్కడనుండి (లేక ఏ కారణముచేత), సముపస్థితం = పొందినది?

తా:- శ్రీభగవానుడు చెప్పెను -- ‘ఓ అర్జునా! పామరు లవలంబించునదియు, స్వర్గప్రతిబంధకమును, అపయశస్సును గలుగ జేయునదియునగు ఈ మోహము ఈ యెదురుదుకు సమయమున నీకెక్కడనుండి దాపురించినది?’

వ్యాఖ్య:- “కుశ్మలమిదం” - విరికి తనము, శోకము, మనోవ్యాకులత్వము మొదలైన వానిని భగవానుడు కశ్మలము (మాలిన్యము) అని పేర్కొనిరి. శరీరమునకు ఏ భ్రూకారము మాలిన్య మంటుకొనునో, మనస్సునకున్న శోక, మోహ, రాగద్వేషాదిరూపమాలిన్యము అంటుకొనును. దీహముపైగల మురికిని సబ్బు, ముప్పిసింది మున్నగువానిచే కడిగివేయునట్లు మనోమాలిన్యమును పరమార్థ బోధచే నివారించవలెను అర్జునుని యీ కశ్మలము శ్రీకృష్ణమూర్తియుక్త దివ్యజ్ఞానోపదేశముచే తొలగింపబడనున్నది అట్లే ప్రతివారున్న వారి వారి చిత్రకుహరములను పరిశోధించుకొని అజ్ఞానమాలిన్యమును గీతాప్రబోధమును సమ్యక్తనిచే తుడిచివేయవలెను

“అనార్యజాష్ట్రమ్” ప్రపంచములో రెండు తెగలవారు మాత్రమే కలరు. ఆర్యులు, అనార్యులు అని. సన్మార్గము నవలంబించువారు, పవిత్రతను జేబట్టువారు, ప్రకాశమును వాంఛించువారు, ధైర్యము, ఉత్సాహము గలిగియుండువారు ఆర్యులు, దుర్మార్గము నవలంబించువారు, అపవిత్రతను, కశ్మలమును జేబట్టువారు, అంధకారమును వాంఛించువారు, అధైర్యము, నిరుత్సాహము, నిరంతరభీతి కలిగియుండువారు అనార్యులు తాము ఆర్యుల తెగలో చేరి యున్నారా, లేక అనార్యుల తెగలో చేరియున్నారా యని ప్రతివారు తమమతాము ప్రశ్నేపీకొని ఆర్యులుగ నుండుటకై యత్నింపవలెను.

ప్రశ్న:- అధైర్యము, శోకము, భీతి మున్నగు అవగుణము లెట్టివి?

ఉత్తరము:- (1) అవి మనస్సునందలి మురికి (2) అనార్యులచే సేవింపదగినవి (3) స్వర్గాది ఉత్తమలోకములను కలుగజేయనివి (4) అపకీర్తిని కలుగజేయునవి.

### 3. కైబ్యం మాస్మగమః పార్థ నైతత్త్వయ్యుపపద్యతే క్షుద్రం హృదయదోర్మల్యం త్యక్త్వాత్రిష్ట పరస్తప.

**టీక:-** పార్థ = ఓ అర్జునా! కైబ్యం = అదైర్యమును, మాన్యగమః = పొందకుము, ఏతత్ = ఇది, త్వయి = నీయందు, న ఉపపద్యతే = తగదు, పరస్తవ = శత్రువులను తవంపజేయు ఓ అర్జునా! క్రూదం = నీచమైన, హృదయ దౌర్బల్యం = మనోదుర్బలత్వమును, భృత్వా = విడిచి, ఉత్తిష్ఠ = (యుద్ధమునకు) లేము.

**తా:-** ఓ అర్జునా! అదైర్యమును పొందకుము. ఇది నీకు తగదు. నీచమగు ఈ మనోదుర్బలత్వమును విడి యుద్ధముచేయుటకు లేము.

**వ్యాఖ్య:-** “కైబ్యమ్” - అనగా క్షీణత్వము, నశ్చంసకత్వము, పౌరుషము లేకుండుట, నిరీక్షితము, అదైర్యము. ‘దీనిని పొందకుము’ అని భగవాను డర్శనమి హెచ్చరించుచున్నాడు. అదైర్యము చాల నీచమగు స్వభావమగుటచే ‘కైబ్యం’ (నశ్చంసకత్వము) అని దానిని వర్ణించి, దాని నాశ్రయించినందులకు భగవాను డర్శనమి పరిహసించుచున్నాడు.

సుగుణములలో దైర్యము, నిర్భయత్వము చాల ప్రధానములైనవి. అవి యుండినచో తక్కిన సుగుణములన్నియు వచ్చి చేరును. కనుకనే భగవానుడు గీత 16వ అధ్యాయ ప్రారంభములో నిరుపదియూ సుగుణములను పేర్కొనుచు కొలదొలినే ‘అభయం’\* అను సుగుణరాజమును వర్ణించి చెప్పెను.

**ఉత్సాహం సాహసం దైర్యం బుద్ధిశక్తిః పరాక్రమః, పదేతే యత్ర తిష్ఠన్తి తత్ర దేవోఽపి తిష్ఠతి.**

‘ఉత్సాహము, సాహసము, దైర్యము, సుదృఢి, శక్తి, పరాక్రమము అను నీయాఱు సుగుణములున్న ఎవరు నుండునో, అవల సాక్షాత్ భగవానుడు కాపురముడున’ని పెద్దలు చెప్పుదురు. అట్లుకానిచో గీతలో ఓం ప్రథమముగ శ్రీకృష్ణమూర్తి ఈ దైర్యమగు సుగుణము నేల ప్రతిపాదించవలెను? భగవానుడు నేరుతెలుపుట కోడనే మొట్టమొదట ఈ నిర్భయత్వమును మంత్రరాజము అతిని ముఖారవిందము నుండి బయల్పడలేను. గీతాదార్శులు అనేక తత్వములను చెప్పడలంది కొలుదొలినే ‘నిర్భయత్వము’ను బోధించుటచూడ, దీనిలో ఏదియో గొప్ప మహత్తు ఇమిడి యున్నదని బాగుగ నిశ్చితమగుచున్నది. అర్జునుని రోగము చాల తీవ్రమైనది. అదిచూచి శ్రీకృష్ణమూర్తి యను వైద్యుడు తన మందుల పెట్టెలోనున్న అనేక ఔషధములలో ఈ నిర్భయత్వరూప రామబాణదివ్యౌషధమును ఏరి ఏరి మొట్టమొదట దానినే ప్రయోగించిరి. అజ్ఞానజనిత మనోదౌర్బల్యమే అర్జునుని వ్యాధి. అత్యజ్ఞానజనిత ప్రచండధీరత్వమే శ్రీకృష్ణుని ఔషధము.

**“ఉత్తిష్ఠ” - ‘ఉత్తిష్ఠతా జాగ్రతా ప్రాప్యవరాన్నితోధత’ - .**

‘లేము! మేలుకొనుము, మహనీయులను పమిసింది విజ్ఞానమును బొందుము,’ అని ఉపనిషత్తులు పోషించుచున్నవి. అట్లే భగవానుడు “లేము! కార్యకూరుడవు కమ్ము! కర్తవ్యమును పాలింపుము” అని అర్జునుని ఇచ్చట హెచ్చరించుచున్నాడు.

**“పరస్తవ” - ఓ అర్జునా! నీవిడిచివేసెదవో శత్రువులను తవంపజేసితివి. వారందఱు నీకు**

\* అభయం సత్త్వసంబుద్ధిర్మా నయోగవ్యవస్థితః

బహిఃశత్రువులు. ఇప్పుడు నీ యంతఃశత్రువులగు శోకమోహములను, అదైర్యమును, మనోదౌర్బల్యమునుగూడ జయించినేయుమ’ని ‘పరస్తవ’ అను ఈ పదముచే సూచింపబడుచున్నది.

**అ॥** శ్రీకృష్ణుని యా బోధనవాక్యములను వినియు అర్జునుడు తన పాతధోరిణివే ప్రదర్శించుచు పూజనీయులగు భీష్మద్రోణాదులతో తలపడుట పాపహేతువుగదా యని నుడువుచున్నాడు.

**అర్జున ఉవాచ :-**

**4. కథం భీష్మమహం సంఖ్యే ద్రోణం చ మధుసూదన ఇమభిః ప్రతియోత్స్యామి పూజార్తావరిసూదన.**

**టీక:-** అర్జున ఉవాచ = అర్జునుడు అడిగెను, అరిసూదన = శత్రువులను నశింపజేయునట్టి మధుసూదన = ఓ కృష్ణా! పూజార్తా = పూజింపదగినట్టి, భీష్మం = భీష్ముని, ద్రోణం చ = ద్రోణుని, సంఖ్యే = యుద్ధమునందు, అహం = నేను, ఇమభిః = బాణములతో, కథం = ఎట్లు, ప్రతియోత్స్యామి = ఎదిరించి యుద్ధముచేయగలను?

**తా:-** అర్జునుడు అడిగెను - ఓ కృష్ణా! భీష్మద్రోణు లిరువురును పూజింపదగినవారు. అట్టివారెవై బాణములను వదలి నేనేట్లు యుద్ధము చేయగలను?

**వ్యాఖ్య:-** శత్రుపక్షమున చేరినప్పటికిని భీష్మద్రోణులందు అర్జునున కెంతటి గౌరవము. భక్తిభావము కలచో ఈ శ్లోకముచే వ్యక్తమగుచున్నది.

**5. గురూనహత్వా హి మహానుభావాన్ శ్రేయో భోక్తుం ధైర్యమహిహ<sup>1</sup> లోకే హత్వార్థకామాంస్తు గురూనిహైవ భుజ్జీయ భోగాన్ రుధిరప్రదిగ్ధాన్.**

**టీక:-** మహానుభావాన్ = మహానుభావు లైన, గురూన్ = గురువులను, అహత్వా = చంపక, ఇహలోకే = ఈ లోకమునందు, భోక్తృమపి = భిక్షాన్నమైనను, భోక్తుం = భుజించుటకు, శ్రేయోహి = మంచిదికదా!, గురూన్ = గురువులను, హత్వాతు = చంపియో, ఇహైవ = ఈ లోకముననే, రుధిరప్రదిగ్ధాన్ = రక్తముచే పూయబడిన, అర్థకామాన్ = అర్థకామరూపము లగు (ధనసంపదలు, కామ్యవస్తువులు), భోగాన్ = భోగములను, భుజ్జీయ = భుజించువాడ నగుదును.

**తా:-** మహానుభావులైన గురువులను చంపక ఈ లోకమునందు భిక్షాన్నమైనను భుజించుట మంచిది వారిని చంపినచో అత్రుతి వారిరక్తముతో తడిసిన ధనసంపదలనే, (కామ్య భోగములనే) అనుభవించవలసి యుండును.

1. ధైర్యమహిహ పాశ్చరము



**వ్యాఖ్య:-** "గురున్ మహానుభావాన్" - బ్రహ్మదాత, కృపాదాత్యులవంటి గురువులు, భిక్షు, బాహిర, సోమదత్త, భూరిశ్రవ, శల్యాది మహాసీయులు అని యర్థము.

**6. న చైతద్విద్యుః కతరన్నో గరీయో  
యద్యా జయేమ యది వా నో జయేయుః  
యానేవ హత్యా న జిజీవిషామ  
స్తేఽవస్థితాః ప్రముఖే ధార్తరాష్ట్రాః.**

**టీక:-** నః = మనకు, కతరత్ = ఏది, గరీయః = శ్రేష్ఠమో, ఏకత్వే చ = దీనినికూడ, న విద్యుః = ఎఱుగము, జయేమ యద్యా = (మనము) జయించెదమో, (లేక) నః = మనలను, జయేయుః యదివా = (వారే) జయించెదరే? యాన్ = ఎవరిని, హత్యా = చంపి, న జిజీవిషామః = జీవింప గోరమో, తే ధార్తరాష్ట్రా ఏవ = అట్టి ధృతరాష్ట్రుని సంబంధులగు భిష్మాదులే, ప్రముఖే = ఎదుట, అవస్థితాః = నిలిచియున్నారు.

**తా:-** పైగా ఈ యుద్ధమున మనము గెల్చుదుమో! లేక వారే గెల్చుదురో చెప్పలేము. ఈ రెండిటిలో మనకేది శ్రేష్ఠమోకూడ తెలియదు. ఎవరిని చంపి మనము జీవింపగోరమో అట్టి భిష్మాదులు యుద్ధమున మనయెదుట నిలిచియున్నారు.

**అ॥** కర్వవ్య మెఱుంగజాలక అర్జునుడు శ్రీకృష్ణమూర్తికి శరణాగతుడగుచున్నాడు -

**7. కార్మణ్యదోషోపహతస్వభావః  
వృద్ధామి త్యాం ధర్మసమ్మాధచేతాః  
యద్రేయస్యాన్నిశ్చితం బ్రూహి తన్మే  
శిష్యస్తేఽహం శాధి మాం త్యాం ప్రపన్నమ్.**

**టీక:-** కార్మణ్యదోషోపహతస్వభావః = కృపణత్వమును దోషముచే కొట్టబడిన స్వభావము గల (నేను), ధర్మసమ్మాధచేతాః = ధర్మవిషయమున సందేహముగల మనస్సుగలవాడనై, త్యాం = నిన్ను, వృద్ధామి = అడుగుచున్నాను, యత్ = ఏది, నిశ్చితం = నిశ్చయింపబడిన, శ్రేయః = శ్రేయము, శ్యాత్ = అగుచో, తత్ = దానిని, మే = నాకు, బ్రూహి = చెప్పుము, అహమ్ = నేను, తే = నీకు, శిష్యః = శిష్యుడను త్యాం = నిన్ను, ప్రపన్నం = శరణుబొందిన, మాం = నన్ను, శాధి = శాసించుము.

**తా:-** (ఓ కృష్ణ!) కృపణత్వము (అత్యజ్ఞానశూన్యత) అను దోషముచే కొట్టబడిన వాడనగుటచే ధర్మవిషయమున సందేహముగలిగి మిమ్ముడుగుచున్నాను. ఏది నిశ్చయముగ శ్రేయస్కరమో దానిని చెప్పుడు - నేను నీకు శిష్యుడను, శరణుబొందిన నన్ను ('ఈ ప్రకారముగ నడుపుము' అని) శాసించుడు.

**వ్యాఖ్య:-** 'కార్మణ్యదోషః' కృపణుని భావము కార్మణ్యము. కృపణుడనగా లోభి దరిద్రుడు అని సామాన్యమగు అర్థము అత్యజ్ఞానశూన్యతని\* మతిగెంక అర్థము మొదటి అర్థము అర్జునునకు

\* యో నా ఏతదక్షరం గాఢ్యవిదిత్యాదుస్తాన్ శాస్త్రీని న కృపణః

అన్వయించదు. ఏలయనగా అతనికి లోభత్వము ఏకేశమందును లేదు. కావున కార్మణ్యమనగా ఉపనిషత్తులందు తెలుపబడినరీతి అత్యజ్ఞానరాహిత్యము, లేక అజ్ఞానమనియే ఇదట అన్వయించుకొన వలయును.

మొదటి అధ్యాయమున చాలవఱకు ఉపన్యాసమే నడచినది. ఆ సమయమున శ్రీకృష్ణమూర్తి నోరెత్తలేదు. అర్జునుడు అంతయు తెలిసినవానివలె ఏమేమో ధర్మపన్నములను భగవానునిముందు ఏకరువు పెట్టదొడగెను. 'నావృష్టేః కస్య ద్విద్యూయాత్' అనునట్లు అడుగనిదే ఏల చెప్పవలెనని తలచెనుకాబోలు శ్రీకృష్ణతత్వతే మౌనము వహించియుండిరి. కాని మహానుభావుడు కనుక అర్జునుడు తన పరిస్థితిని పెంటనే గ్రహించి ఇత ఉపన్యాసములవలన లాభములేదని తలంచి దిగివచ్చి భగవానునకు శరణాగతుడయ్యెను. శరణాగతి యొకటియే తన విపత్తురహాననపరస్థితిని చక్కదిద్దగల సాధనమని యొందెను. శిష్యభావమును తత్వణమే స్వీకరించెను. శిష్యుడెంతెంత వినయము గలిగియుండునో, గురువున కాతనిపై అంతంత ప్రీతి జనించుచుండును కావున అర్జును డెప్పుడు ప్రపత్తిద్వారా, శరణాగతిద్వారా, అత్యర్థుణము ద్వారా తన శిష్య ధర్మమును పొందినో, శ్రీకృష్ణమూర్తియు వెనువెంటనే తన గురుధర్మమును పొందించెను. చక్కని ఆధ్యాత్మికబోధచే నాతనిని కడతెచ్చెను. అర్జునుడు శిష్యస్థానమును ఆక్రమించనిచో కృష్ణుడు గురుస్థానమును ఆక్రమించియుండెడివాడుకాదు. మనకు గీత లభించియుండెడిదియుకాదు. కావున స్వకీయ అత్యర్థుణము ద్వారా అర్జునుడు లోకమునకు మహావకార మొనర్చినవాడాయెను ముముక్షువులందఱున్ను గీతయందు తెలుపబడిన ఈ గురుశిష్యన్యాయమును చక్క గ తెలిసికొని తరిందుట మంచిది.

"ఉపహతస్వభావః" - ప్రతివాని 'స్వభావము' వాస్తవముగ నిర్మలమైనది కాని ప్రకృతిదోషములచే అది కొట్టబడి మలినమైవుచున్నది. కొందఱికి కామదోషముచే కొట్టబడుచున్నది. కొందఱికి క్రోధదోషముచే కొట్టబడుచున్నది. కాని అర్జునునకే కృపణత్వ (అజ్ఞాన) దోషముచే కొట్టబడి చిత్తము ధర్మాధర్మపరిజ్ఞానము లేకయుండెను. తమ నిర్మలస్వభావము దోషములచే కుంఠితమైనను అవివేకులు తద్వేషనివారణకై యత్నింపకుండురు అర్జునుడో, అట్లుకాక తన చిత్తమందలి దోషమును వెనువెంటనే గ్రహించి దానిని సరిదిద్దుటకై మార్గము నన్వేషించెను ఏమి ఆ మార్గము? సద్గురువు నాశ్రయించుటయే ఎవరా గురువు? శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే అర్జునుడు తత్వణమే భగవానునకు శరణాగతుడై 'నేను మీ శిష్యుడను, నన్ను శాసించుడు!' అని వేడుకొనెను శ్రీకృష్ణునకు పాదాశ్రాంతుడయ్యెను. అహంకారమును పారద్రోలెను. తలవంచెను పరమార్థక్షేత్రమున పురోగతినందుట కిది యొకటియే మార్గము. 'అహం' భావమును పారద్రోలి సద్గురువు నాశ్రయించుటయే సంసారసముద్రమును దాటుటకు ఏకైక ఉపాయము. సద్గురువు అను నావికునియొక్క ఆలంబనమును గైకొనినచో నతడు భవసాగరమును అవలీలగా దాటించివేయగలడు. కావున ముముక్షువులెల్లరు అర్జునునివలె సద్గురువులయొద్ద వినయాన్వితులై పఠగరుచు అత్యజ్ఞానమొంది జన్మసార్థక మొనర్చుకొనవలెను.

**అ॥** అట్టి శరణాగతి తప్ప తన మనస్తాపమును పోగొట్టి గలిగిన ఇతర ఉపాయ మెద్దియు తనకు కానరాకున్నదని అర్జునుడు వచించుచున్నాడు.

**8. న హి ప్రపశ్యామి మమాపసమద్యా  
ద్యచ్ఛౌక ముచ్ఛౌషణ మిన్ద్రియాణామ్  
అవాప్య భూమావసపత్న మృద్ధం  
రాజ్యం సురాణామపి చాధిపత్యమ్.**

**టీక:-** భూమౌ = భూమండలమునందు, అసనత్వం = శత్రువులు లేనట్టిదియు ఋద్ధమ్ = సమృద్ధమైనట్టిదియునగు, రాజ్యమ్ = రాజ్యమును, (మఱియు) సురాజామ్ = దీవతలయొక్క, అధిపత్యం = ఆధిపత్యమును, అవాప్య అపి = పొందియుగూడ, ఇంద్రియాణామ్ = ఇంద్రియములకు, ఉచ్చౌషణం = మిగుల తాపమును గలుగజేయునట్టి, మమ = నా యొక్క, శోకం = దుఃఖమును, యశః = ఏది, అపనుద్యాత్ = పోగొట్టునో (తత్ దానిని) నప్రపశ్యామిహ = కనుగొనజాల కున్నానుగదా

**తా:-** ఈ భూమండలమున శత్రువులులేని సమృద్ధమైన రాజ్యమును, (స్వర్గమున) దీవతలయొక్క, అధిపత్యమును పొందియుగూడ, ఇంద్రియములను శోషింపజేయుచున్న ఈ నా దుఃఖము నేది పోగొట్టగలదో దానిని కనుగొనజాలకున్నాను.

బాహ్యప్రపంచమున ఎన్నిసంపదలను, అధికారములను పదవులను పొందినప్పటికిని అవి మమజుని మానసిక ఆశాంతిని తొలగింపజాలవు. మనోవాఙ్మి అవి కుదర్చజాలవు. కనుకనే భూలోక, స్వర్గలోకాధిపత్యములు రెండును జేరియు తన మనోదుఃఖమును నివారించజాలకున్ననవి అర్జునుడు పేర్కొనెను. మనోవాఙ్మికి ఆత్మజ్ఞానమొకటియే పరమోషధము దానినే అర్జునునకు భగవానుడు ప్రసాదించబోవుచున్నాడు. కాబట్టి ప్రపంచములో ప్రతివారున్ను సంపాదించవలసినది బాహ్యప్రపంచసౌఖ్యములు, పదవులు, భోగములు కాదనియు ఆత్మవిజ్ఞానమే యనియు స్పష్టమగుచున్నది.

**అ॥** ఈ ప్రకారముగ పలికి తదుపరి అర్జును డేమిచేసినో సంజయుడు చెప్తున్నాడు

సంజయు ఉవాచ :-

**9. ఏవముక్త్యా హృషీకేశం గుడాకేశః పరస్తపః  
న యోత్స్య ఇతి గోవిన్ద ముక్త్యా తూష్టిం బభూవ హ.**

సంజయు ఉవాచ = సంజయుడు చెప్పెను.

**టీక:-** పరస్తపః = శత్రువులను తనింపజేయునట్టి, గుడాకేశః = అర్జునుడు, హృషీకేశమ్ = శ్రీకృష్ణునితో, ఏవం = ఈ ప్రకారముగ, ఉక్త్యా = చెప్పి, నయోత్స్య = యుద్ధము చేయను, ఇతి = అని, గోవిన్దమ్ = (అ) కృష్ణపరమాత్మతో, ఉక్త్యా = పలికి, తూష్టింబభూవహ = పారకుండెను.

**తా:-** సంజయుడు చెప్పెను - ఇవ్విధముగ అర్జునుడు శ్రీకృష్ణునితో చెప్పి 'నేను యుద్ధము చేయను'ని పలికి పారకుండెను

**అ॥** అత్యంత శ్రీకృష్ణు డేమి చేసినో సంజయుడు వచించుచున్నాడు

**10. తమువాచ హృషీకేశః ప్రహసన్నివ భారత  
సేనయోరుభయార్కధ్యే విషీదస్తమిదం వచః.**

**టీక:-** భారత = ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా! ఉభయోః సేనయోః = రెండుసేనలయొక్క, మధ్యే =

నడుమ, విషీదస్తమ్ = దుఃఖించుచున్న, తం = ఆ అర్జునునిగూర్చి, హృషీకేశః = శ్రీకృష్ణుడు, ప్రహసన్నివ = నవ్వుచున్నవానివలె, ఇదం వచః = ఈ (చెప్పబోవు) వాక్యమును, ఉవాచ = పలికెను

**తా:-** ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాజా! రెండుసేనల మధ్య విలపించుచున్న ఆ యర్జునునిజూచి శ్రీకృష్ణుడు నవ్వుచున్నవానివలె ఈ (కీంది) వాక్యములను బలికిరి

**వ్యాఖ్య:-** "ప్రహసన్నివ" హసన్ = నవ్వుచు, ప్రహసన్ = బాగుగనవ్వుచు; అజ్ఞానస్థితియందున్న వారిని జూచియు, వారి చిష్టలను పరికించియు, జ్ఞానులకు నవ్వు వచ్చుచుండును. అర్జునునకు ధర్మసూక్ష్మము తెలియనందువలన పరిస్థితి అయోమయముగ నున్నదై శోకమును గలిగించెను. ధర్మరహస్య మెఱిగిన శ్రీకృష్ణునకు అదియొక నవ్వులాటగ నుండెను. మాయను దాటనివారు మాయాజన్యములగు దేహాం ద్రియమనంబులతోను, తదితర ప్రాపంచిక పదార్థములతోను తాదాత్మ్యమొంది, వాని గుణములను తమయందే జూచుచుకొని దుఃఖించుచున్నారు వివేకవంతులగు జ్ఞానులలో ఆ మాయను ఇయించి తదధీనములగు ఇంద్రియాదులకు లోబడక, వాని గుణములను తమయందారోపించుకొనక సాక్షిగా జూచుచుండురు. అట్టివారికి మాయావరతంక్రమ దెష్టలు నవ్వుపుట్టించుచుండును. త్రాడు అని తెలిసినవాడు దానిని పాచునుకొని ఏడ్చువానిని జూచి నవ్వుతా? పరిహసించుతా? చంటిపిల్లవాని వికృతదెష్టలను తండ్రి చూచి నవ్వునట్లు అజ్ఞానుల చర్మలు జ్ఞానులకు హాస్యాస్పదములుగ నుండును. అజ్ఞానికి 'గోష్పదం సాగరాయతే' అనునట్లు ఈగోష్పదజలమంత సరిసారము మహాసాగరముగ తోచును; జ్ఞానికి 'సాగరే గోష్పదాయతే' అనునుట్లు సరిసారమహాసాగరము రవ్వంత జలముగ తోచును. కావుననే ఇవట మహాగ్రస్తుడగు అర్జునుని వింతచర్మలన్నియు పరమజ్ఞానియగు శ్రీకృష్ణునకు హాస్యజనకములుగ గన్పట్టెను. ఒకని ముఖమునందు విషాదచ్ఛాయ (విషీదస్తం) మఱియొకని ముఖమునందు ఆనందచ్ఛాయ ('ప్రహసన్') ఇదియే అజ్ఞానికి, జ్ఞానికిగల భేదము.

**అ॥** ఇక శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునునకు గావించిన దివ్యప్రబోధమును సంజయుడు వివరించుచున్నాడు ప్రథమమున ఎవరినిగూర్చియు శోకింపదగదని భగవానుడు వచించుచున్నాడు -

శ్రీ భగవానువాచ :

**11. అశోచ్యానన్యశోచస్త్యం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే  
గతాసూనగతాసూంశ్చ నానుశోచన్తి పణ్డితాః.**

శ్రీభగవానువాచ = శ్రీభగవంతుడు (శ్రీకృష్ణపరమాత్మ) చెప్పెను -

**టీక:-** త్యమ్ = అశోచ్యాన్ = శోకింపదగని వారినిగూర్చి, అన్యశోచః = శోకించితివి, ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ = బుద్ధివాదముతోగూడిన మాటలనుగూడ, భాషసే = పలుకుచున్నావు, పణ్డితాః = ఆత్మజ్ఞానముకలవారు, గతాసూన్ = మరణించినవారినిగుఱించియు, అగతాసూన్ = బ్రతికియున్నవారిని గుఱించియు, న అనుశోచన్తి = దుఃఖింపరు

**తా:-** శ్రీకృష్ణభగవానుడు చెప్పెను - (ఓ అర్జునా!) ఏవు శోకింపదగనివారిని గూర్చి శోకించితివి. పైగా

బుద్ధివాదముతో గూడిన వాక్యములనుగూడ పలుకుచున్నావు. జ్ఞానులగు వారు మరణించినవారిని గుఠించిగాని, జీవించియున్నవారిని గుఠించిగాని యెన్నటికిని దుఃఖింపరు.

**వ్యాఖ్య:-** గీతాబోధ ఈ శ్లోకమునుండి ప్రారంభమగుచున్నది. కనుకనే గీతావాస్తవమున కీశ్లోకము బీజమని చెప్పబడినది\* వృక్షమంతయు బీజమునం దిమిడియున్నట్లు, గీతాతత్వమంతయు ఈ శ్లోకమునం దిమిడియున్నది.

గీతాప్రబోధము 'అశోద్యాన్' అను పదముతో ప్రారంభమై చివర అధ్యాయములోని 'మాటచ' అను పదముతో సంతమైనది. కనుక శోకరాహిత్యమే గీతయొక్క పరమలక్ష్యమని స్ఫురించుచున్నది.

"అశోద్యాన్" - ప్రపంచములోని ప్రథమదార్శమున్ను అస్తి, భూతి, ప్రాయ, నామ, రూపములను ఒడింటికే సేర్పబడుచున్నది. అందు మొదటి మూడున్ను (సత్, చిత్, ఆనందము) సత్యములు. తక్కిన నామరూపములు రెండును కల్పితములు. మొదటి మూడుమాత్రము జీవుని వాస్తవస్వరూపము: నామరూపములు కాదు. సత్యమగు తన స్వరూపము ఏకాలమందును నశింపదు. కావున దానికొక్క శోకింపవలెదలు అసత్యమగు నామరూపములు మార్పుపొందినను, నశించినను అవి తన స్వరూపముకాదు గనుక వానికై శోకించుటయు నిష్ప్రయోజనము. కాబట్టి ఇక శోకించుట దేనికొకట? అని భగవానుడు ప్రశ్నించుచున్నారు.

"ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ" - బుద్ధివాదముతో గూడిన పలుకులు - బుద్ధి కొంత దూరము మాత్రమే పోగలదు. ఆ పైన పోలేదు. బుద్ధికి అతీతముగనున్న వస్తువు ఆత్మ (ఏవంబుద్ధేః పరంబుద్ధ్యాః .) బుద్ధి (Conscious state) ప్రకృత్యయం దంతర్గతము, కనుక బుద్ధివాదమునందు కొన్ని లోపములుండుటకు అస్సారము కలదు. బుద్ధిని దాటి ఆత్మను (Super-conscious state) స్పృశించినవానికి అట్లుండదు. అతడు పరమార్థ తత్త్వమును, యాథార్థ్యమును వదింపగలడు అర్జును డింకను అట్టిస్థితికి రాలేదు. కనుక బుద్ధియను తన కొలతబద్ధతో కొలిచి తనకు తోచిన విధముగ పలికెను. "ఇవన్నియు ప్రజ్ఞావాదములోయ!" అని ఒక్కమాటతో వాని నన్నింటిని భగవానుడు కొట్టిపారేసిరి.

'నానుకోదన్తి పణ్ణతాః' - సామాన్యముగ పండితులనగా కావ్యనాటకాలంకారము అందును, కవిత్వాదులందును ప్రకర్తవ్యము కలవారని లోకములో వాడుక. కాని యథార్థముగ పండితుడనగా ఎవరికొకటను, దేనికొకటను దుఃఖింపనివాడని భగవానుడిదొడ్డు పేర్కొనిరి. ఇంతియేకాదు, జ్ఞానాగ్నిచే పచ్చనకర్మలను భస్మీభూతమునర్చుకొనువాడే పండితుడోని 4వ అధ్యాయమునను, సర్వజీవులందును ఏమభావము కలవాడే పండితుడోని 5వ అధ్యాయమునను చెప్పబోవుదురు ఇట్టి సుగుణములు కలవానికి భగవానుడు పండితుడను బిరుదు నొసంగుదురు. కావున జనులు విద్యాదైరుక్యముతోబాటు ఆత్మజ్ఞానమున్ను గలిగి భగవదుక్తమగు పాండిత్యమును పంపాదించి పర్యేక్ష్యదనకు ప్రతిపాత్రులు కావలసియున్నారు.

\* "అస్య శ్రీకవగధీతావ్రమహామంత్రస్య ... అశోద్యాన్యశోచస్త్వమిత బీజం ...."

- 1 గీతాసూత్రగణామంగళి నానుకోదన్తి పణ్ణతాః
- 2 జ్ఞానాగ్నిదగ్గరకర్మాణం తమాహుః పణ్ణతం బుధాః
- 3 తుని చైవ క్షపాశే చ పణ్ణతాస్సుమదర్శినః.

(2-11)

(4-19)

(5-18)

సత్తు పండితులనగా నెవరు?

ఈ - జీవించియున్నవారినిగూర్చిగాని, మరణించినవారినిగూర్చిగాని, లేక మఱి వస్తువును గూర్చిగాని దుఃఖింపనివారే పండితులు

అ|| బంధ్యాదులనుగూర్చి యెందులకు శోకింపరాదో భారణమును దెల్పుచు ఆత్మయొక్క కాశ్యరత్వమును ప్రతిపాదించుచున్నారు -

## 12. స త్వేవాహం జాతు నాసం న త్వం నేమే జనాధిపాః స చైవ న భవిష్యామస్సర్వే వయమతః పరమ్.

**టీక:-** అహమ్ = నేను, జాతు = ఒకప్పుడును, నాసం = (ఇతి) లేననునది, నతుఏవ = లేనే లేదు, త్వమ్ = నివు (న అసీ ఇతి) న = లేననునది లేదు, ఇమే = ఈ, జనాధిపాః = రాజులు, (న అసన్ ఇతి) న = లేరనునది లేదు, అతః పరమ్ = ఇకమీదట, వయంసర్వే = మనమందఱమును, స భవిష్యామః (ఇతి) భ = లేకపోవుదుమనునదియు, న ఏవ = లేదు

**తా:-** అర్జునా! నేనుగాని, నీవుగాని (యుద్ధభూమియందుగల) రాజులుగాని, ఒకప్పుడును లేనివారము కాము ముందున్న లేకపోవువారముకాము.

**వ్యాఖ్య:-** ఈ శ్లోకముద్వారా భగవానుడు 'తత్త్వమసి' మహావాక్యోపదేశమును చెప్పుచున్నారు. 'నేను, నీవు, సమస్తజీవులు' అందఱును శాశ్వత ఆత్మస్వరూపులేమని హెచ్చించుచున్నారు. జీవుని, శివుని ఒకేవేదికపై సమానస్థాయిలో నిచట భగవానుడు నెలకొల్పిరి. ఇది పరమరహస్యమగు అధ్యాత్మతత్త్వము. బ్రహ్మజ్ఞాన సారాంశమిదియే. అర్జునుడు త్రైలోక్యమునుగూడ తృణీకరించునంతటి తీవ్రవైరాగ్యప్రపూరితు డగుటచే బ్రహ్మజ్ఞానమునకు అధికారియని నిర్ణయించి భగవానుడు మహోన్నతములగు పరమార్థసత్యముల నాతని కివ్వేధముగ బోధించి నుపక్రమించుచున్నారు.

'నివు, నేను, ఈ రాజులు అందఱము నిత్యులము' అని చెప్పుటవలన ఈ క్రింది సత్యములు బోధపడుచున్నవి -

- (1) ఆత్మ నిత్యము
- (2) తాను ఆత్మయేకాని దేహము కాదు.
- (3) అందఱజీవులందును ఒకే ఆత్మ వ్యాపించియున్నది.

ఇట్టిబోధచే జీవునకు అపరిమితచైతన్యము, అనందము కలుగగలదు. ఏలననిన, తాను ఎన్నటికిని నశించుటలేదని తెలిసినప్పుడు ఇక తనయొక్కగాని, ఇతరులయొక్కగాని మరణమునుగూర్చిన దుఃఖమునకు అవకాశములేదు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునునకు ధైర్యమును పురికొల్పుటకై ఉపాయ మాలోచించి, ఇట్టి నిజాత్మబోధచేదపై ఇతరమగు దేనిచేతను అది నిష్ఠింపదని నిశ్చయించి ముట్టమొడుటనే గంభీరమగు ఆత్మవిద్య నుపదేశించుచున్నారు.

"సర్వే వయమతఃపరమ్" - (మనమందఱమును) అని చెప్పినందువల్ల ఆత్మదృష్టి యందు

భగవంతునకు, భక్తునకు, గురువునకు, శిష్యునకు భేదమేలేదనియు, అందఱును ఒకే సద్వస్తువనియు స్పష్టమగుచున్నది. కనుకనే అంజనేయులు శ్రీరామచంద్రునితో 'అత్మబుద్ధ్యా త్వమేవాహం' (అత్మబుద్ధియందు నీవు నేను ఒకటే) అని వచించెను. ఉపాధివలననే జీవత్వమేర్పడినది. ఉపాధిభావము వీడినపుడు జీవుడు శివుడు కాగలడు (శివోఽహం) కాబట్టి ఇక దేహాదులు నశించినను దుఃఖించ నవసరములేదు (తాను శాశ్వతమగు అత్మకనుక) మఱియు ఎవరును తానల్పదనని దిగులుపడనక్కరలేదు (తాను వాస్తవముగ సాక్షాత్ పరమాత్మ స్వరూపుడే కనుక) ఈ ప్రకారముగ శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఒక చిన్న ధర్మసూక్ష్మముచే విషజ్ఞునిత్తుడగు అర్జునునియందు గొప్ప ధైర్యసంహారమును గావించిరి

ప్ర:- జీవుడెవడు?

ఉ:- అత్మయే కాని దేహము కాదు

ప్ర:- అత్మ యెట్టిది?

ఉ:- పూర్వముండియున్నది, ఇప్పుడును గలదు, ముందును ఉండబోవును. దానికి వినాశము లేదు. అది శాశ్వతమైనది

ప్ర:- ఈ సత్యము కొందఱికి మాత్రమే అన్వయించునా?

ఉ:- కాదు. సిపిలికాది బ్రహ్మపర్యంతము సర్వులకును వర్తించును అందఱును జననమరణరహిత శాశ్వత అత్మస్వరూపులే అయియున్నారు

అ॥ దేహవియోగానంతరమున్ను అత్మయుండియుండునని తెలుపుచున్నాడు

### 13. దేహినోఽస్మిన్ యథా దేహే కౌమారం యౌవనం జరా తథా దేహస్తరప్రాప్తిర్ధీర స్తత్ర న ముహ్యతి.

టీక:- దేహినః = జీవునకు, అస్మిన్దేహే = ఈ శరీరమునందు, కౌమారమ్ = బాల్యము, యౌవనమ్ = యౌవనము, జరా = వార్ధక్యము, యథా = ఎట్లుకలుగునో, తథా = అట్లే, దేహస్తర ప్రాప్తిః = మఱియొక శరీరమును బొందుటయు (కలుగుచున్నది), తత్ర = ఆ విషయమున, ధీరః = జ్ఞాని, నముహ్యతి = మోహమునొందడు (శోకింపడు)

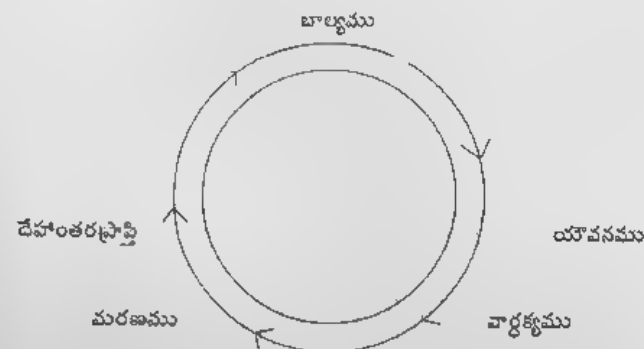
తా:- జీవునికి శరీరమునందు బాల్య, యౌవన, వార్ధక్యములను అవస్థ లెట్లు కలుగుచున్నవో అట్లే మరణానంతరము మఱియొక శరీరమును బొందుటయు తటస్థించుచున్నది. కావున నిర్విషయమున జ్ఞానియగువా డెంతమాత్రమును మోహమును (శోకమును) జెందడు

వ్యాఖ్య:- (1) బాల్యము (2) యౌవనము (3) వార్ధక్యము (4) దేహాంతరప్రాప్తి - అను నాలుగవస్థలు జీవునకు కలుగుచుండునని భగవానుడు తెలుపుచున్నాడు.

'దేహే' అని చెప్పబడినందువలన ఈ మార్పులు దేహమునకేగాని అత్మకుగానని స్పష్టమగుచున్నది. బాల్యముపొయి యౌవనము వచ్చునపుడు ఎవడును దుఃఖించుటలేదు. యౌవనముపొయి వార్ధక్యము వచ్చునపుడు దుఃఖించుటలేదు. అట్టిదే వార్ధక్యము పొయి మరణము, దేహాంతరప్రాప్తి గలిగినపు డెల

దుఃఖించవలెనని భగవానుని ప్రశ్న. ఈ రహస్యమెఱిగి మహనీయులు వానినిగూర్చి పట్టించుకొనక అవి సంభవించినపుడు మేరువువలె ధీదులై గంధీరముగ వర్తించుదురు. పైన దెలిపిన బాల్యాదులను నాలుగవస్థలలో మొదటి మూడును కలవని జనులకు తెలియునుగాని నాల్గవది (దేహాంతరప్రాప్తి) ఉన్నదని తెలియదు. కాని భగవాను డీచట నాల్గవదియగు దేహాంతరప్రాప్తియను అవస్థయు కలదనియు, మొదటి మూడును ఎట్లు సత్యముతో అదియు నట్లే సత్యమనియు, కావున దానినిగుఱించి దిగులునొందక ధీరులవలె ప్రవర్తించవలెననియు నుద్బోధించుచున్నాడు. అయితే (కర్మరాహిత్యము నొందుటవలన) జ్ఞానికిమాత్ర మేదేహాంతర ప్రాప్తియుండనేరదు సామాన్యునకు మాత్రమే అది యుండునని గ్రహించవలెను -

#### దేహచక్రము (Cycle of the body)



కర్మదోషమున్నంతవఱకును ఉపాధికి ఈ నాలుగవస్థలున్ను చక్రభ్రమణమువలె సంభవించుచుండును జ్ఞానముచే కర్మసంచితము భస్మమగునపుడుమాత్రము దేహమున్ను, తత్సంబంధములగు ఈబాల్యవ్యవస్థలున్ను లేకుండును. అదియే మోక్షస్థితి

ప్ర:- జీవికి ఎన్ని అవస్థలు? అవియేవి?

ఉ:- జీవికి నాలుగవస్థలు. అవి క్రమముగ బాల్య, యౌవన, వార్ధక్య, దేహాంతర ప్రాప్తులు

ప్ర:- ధీరుడెవడు?

ఉ:- బాల్య, యౌవనాదులందువలె మరణ, దేహాంతరప్రాప్తులు సంభవించినపుడును ఏ మాత్రము దుఃఖించనివాడు

అ॥ ఆ బంధుమిత్రాదులవలన గలుగు సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు అనిత్యములనియు, వానిని లక్ష్యపెట్టవలదనియు చెప్పుచున్నాడు

### 14. మాత్రాస్పృశాస్తు కౌన్తేయ శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః ఆగమాపాయినోఽనిత్యాస్తాం స్థితీక్షస్య భారత.

**టీక:-** శాస్త్రేయ = ఓ అర్జునా! మాత్రాస్పృహన్తు = ఇంద్రియములయొక్క శబ్దాది విషయ సంయోగములన్నవో, శీతోష్ణ సుఖదుఃఖాదాః = శీతము, ఉష్ణము, సుఖము, దుఃఖము - వీనినిచ్చునవియు ఆగమాపాయినః = రాకడపోకడలు గలవియు, అనిత్యాః = అస్థిరములును (అయియున్నవి), తాన్ వానిని భారత = భరతకులమందు బుట్టిన ఓ యర్జునా! తితిక్షస్య = ఓర్పుకొనుము.

**తా:-** ఓ అర్జునా! ఇంద్రియములయొక్క శబ్దస్పృహది విషయసంయోగములు ఒకపుడు శీతమును, ఒకపుడు ఉష్ణమును, ఒకపుడు సుఖమును మతీయొకపుడు దుఃఖమును గులుగజేయుచుండును. మతీయు నవి రాకడపోకడలు గలవియై, అస్థిరములై యున్నవి. కాబట్టి వానిని ఓర్పుకొనుము.

**వ్యాఖ్య:-** జగత్తు మిథ్యయను జ్ఞానము లేనివారు బాహ్యవద్దాదుల సంయోగముచే ఇంద్రియములకు గలుగు శీతోష్ణ, సుఖదుఃఖాది వికారములను సత్యము లనుకొని తమ యందు వాని నధ్యారోపించుకొని బాధనొందుచున్నారు కాని ఈ వికారములన్నియు ప్రకృతిసంబంధములే యనియు, ఆత్మ అకర్మయు, నిర్దేవుడనని యెఱుంగువానికి అట్టిబాధ యుండదు. కావున సమబుద్ధిచే వీనిని సహించుకొనవలయునని భగవానుడర్చునునకు బోధించుచున్నారు.

“సుఖదుఃఖాదాః” శబ్దాది విషయములనలన కలుగు సుఖము కేవలసుఖము కాదు. దుఃఖమిశ్రితసుఖము ఏలయనిన కేవల సుఖమైనదో మరల దుఃఖము కలుగగూడదు కాని అట్లు లేదు. ఒకరిత సుఖమునవి కలుగజేసినను పెనుపెంటనే అపరిమితదుఃఖము కాదుకొనియేయుండును. కనుకనే వానిని ‘సుఖాదాః’ అని చెప్పక ‘సుఖదుఃఖాదాః’ అని భగవానుడు వర్ణించిరి.

“ఆగమాపాయినః” - రాకడపోకడలు కలవి. ప్రాపంచిక సుఖములు తలస్థించినపుడు ఎవరును మురిసిపోరాదు ఏలయనిన అవి రాకడమాత్రమే కలిగియున్నవి కావు. పోకడ యున్న కలిగియున్నవి దుష్టములవలె వచ్చును. మరల పోవును. అవి అనిత్యములు. కావున వానియెడల ప్రీతి, మమకారము, ఆసక్తి కలిగియుండగూడదు. అట్టివాడే ధీరుడని మున్నుండు చెప్పబోవుదురు. ఆ తకుకుబేళకు సుఖములపై ఆశ గలిగి వానికెంటు పరుగిడువాడు దుఃఖమునే ఆహ్వానిండువాడై సంసారగర్భమున పడిపోవును. కావున అట్టి క్షణికసుఖములకై ప్రాకులాడక శాశ్వతాత్మసుఖమునకై యత్నించవలెను.

“తాం ప్రీతిక్షస్య” తితిక్ష అనగా ఓర్పు. శీతోష్ణాదులు సంభవించునపుడు సమభావముగల్గి వానిని ఓర్పుకొనవలెను. ‘తితిక్ష’ అనునది శమదమాదినద్గుణములలో నొకటి.

ప్ర:- శబ్దస్పృహదివిషయములయొక్క స్వభావ మెట్టిది?

ఉ- అవి (1) శీతోష్ణ, సుఖదుఃఖాదాయకములు (2) రాకడపోకడలు కలవి (3) అనిత్యములు

ప్ర:- ఆ శీతోష్ణాదులు తలస్థించినపు డేమిచేయవలెను?

ఉ:- సమదృష్టితో వానిని సహించుకొని, దైర్యముగ నుండవలెను

అ|| అట్లు విషయజనిత సుఖదుఃఖాదులందు సమదృష్టి గలిగియుండువాని కెట్టి ఫలితము చేకూరునో వచించుచున్నాడు

15. యం హి న వ్యథయన్త్యేతే పురుషం పురుషర్షభ  
సమదుఃఖసుఖం ధీరం సోఽమృతత్వాయ కల్పతే.

**టీక:-** పురుషర్షభ = పురుషశ్రేష్ఠుడవగు ఓ అర్జునా! ఏతే = శబ్దస్పృహాదివిషయములు, సమదుఃఖసుఖమ్ = సుఖదుఃఖములను సమముగ జూచునట్టి, ధీరమ్ = దైర్యశాలియగు, యం పురుషమ్ = ఏ మనుజుని, న వ్యథయన్తి = బాధింపవో (చలంపజేయవో), సహి = అతడు గదా, అమృతత్వాయ = మోక్షముకొఱకు, కల్పతే = తగియున్నాడు

**తా:-** పురుషశ్రేష్ఠుడవగు ఓ అర్జునా! ఎవనిని ఈ శబ్దస్పృహాదులు బాధింపవో (చలంపజేయవో), సుఖదుఃఖములందు సమభావముగల అట్టి ధీరుడే మోక్షమున కర్హుడగును

**వ్యాఖ్య:-** “పురుషర్షభ” - (పురుష శ్రేష్ఠ). “ఇంద్రియములను జయించి, విషయాదులచే చలంపక, సుఖదుఃఖాదులందు సమభావముగల్గి (లోకిక శ్రేష్ఠత్వముతోబాటు) పారమార్థిక శ్రేష్ఠత్వమునుగూడ సంపాదించువు ఓ అర్జునా!” అని హెచ్చరించుటకు కాబోలు పురుషర్షభ అను సంబోధన వాడబడినది

“సమదుఃఖసుఖం ధీరమ్” - సుఖదుఃఖములందు సమానత్వము గలిగి యుండుటయే ధీరత్వము. ఆత్మయందు స్థితుడై సుఖదుఃఖముల రెండిటిని మనోవికారములుగ వీక్షించువాడే అట్టి ధీరుడు. దుఃఖమెట్లు ఒకానొక మనోవికారమో, సుఖమున్ను అట్టిదియే. కావున మనస్సునకు పొక్తియగు ఆత్మయందు నిలుకడగలిగియుండు ధీరులగు మహానీయులు, ఆరెండిటిని సమముగనే వీక్షింతురు (జనకుని యాస్థానమున కూచునివలె)

“సోఽమృతత్వాయ కల్పతే” - మోక్షమునకు అమృతత్వమని పేరు కలదు ఈనామరూపదృశ్య ప్రపంచమంతయు మృతస్వరూపము, జననమరణములతోను, వినాశముతోను గూడినది. అత్యస్థితిరూపమోక్షము మరణరహితమైనది. కావున మోక్షమనగా ఆశాశమందో, స్వర్గమందో కల ఒకానొక వస్తువుకాదు. అమృతత్వపదవియే మోక్షము. మృత్యురహితమగు ఆత్మస్థితియేమోక్షము అద్దానినిపొందినవాడు మరల మృత్యువాతబడడు. మరల జన్మింపడు (యధత్వా ననివర్తనే తద్ధామ పరమం మమ)

మోక్షార్హతకై భగవాను డిచట ఒకానొక జాతినిగాని, మతమునుగాని, కులమునుగాని పేర్కొనలేదు. ఎవరు ఇంద్రియనిగ్రహము, విషయంపిత్యము, సుఖదుఃఖసమభావము గలిగియుండురో అట్టి ధీరులేమోక్షమునకు అర్హులని వచించిరి ఆహా! గీతలో ఎట్టి ఉదాత్తభావములు ప్రకటింపబడినవో చూడుడు

ప్ర:- మోక్షమనగా నేమి?

ఉ- మరణరహితమగు శాశ్వత అనందపదవియే మోక్షము.

ప్ర- దానినెవరు పొందగలరు?

ఉ:- శబ్దస్పృహదివిషయములచే చలంపనివారు, సుఖదుఃఖములందు సమభావము గలిగి యున్నవారు నగు ధీరులే మోక్షము నొందగలరు.

ప్ర:- ధీరులనగా నెవరు?

ఉ- శబ్దాది విషయములను జయించినవారు, సుఖదుఃఖాదులందు సమభావము కలవారు ధీరులనబడుదురు.

అ|| ఏది సద్వస్తువో, ఏది అనద్వస్తువో విశదీకరించుచున్నాడు -



## 16. నాసతో విద్యతే భావో నాభావో విద్యతే సతః

ఉభయోరపి దృష్టోఽన్తస్త్వనయో స్తత్త్వదర్శిభిః.

టీక:- అసతః = లేనిదానికి, భావః = ఉనికి, నవిద్యతే = లేదు, సతః = ఉన్నదానికి, అభావః = లేమి, నవిద్యతే = లేదు, అనయో = ఈ, ఉభయోరపి = రెండింటియొక్క, అన్తఃకు నిశ్చయమన్నచో, తత్త్వదర్శిభిః = జ్ఞానులచేత, దృష్టః = చూడబడినది

తా:- అసత్యములై (నామరూపాత్మకములై, నశించు స్వభావముగలవియై) నట్టి దేహదులకు ఉనికిలేదు, సత్యమైనట్టి ఆత్మకు లేమిలేదు. తత్త్వజ్ఞులగువారి రెండింటి యొక్క నిశ్చయమును బాగుగ తెలిసికొనియున్నారు.

వ్యాఖ్య:- “తత్త్వదర్శిభిః” - ‘దర్శిభిః’ అని చెప్పట వలన తత్త్వమును ప్రత్యక్షముగ చూచినవారని అర్థము. తేవలము నోటితో పలుకువారుకాదు (‘తత్త్వవాదిభిః’ కాదు) సత్యమును కరతలామలకముగ గొందినవారని అర్థము. అట్టి జ్ఞానులకు నిత్యానిత్యవస్తుపరిజ్ఞానము లేస్థగి యుండును. అనగా ఏదికలదో, ఏదిలేదో వారికి బాగుగ తెలియును. ఈ దేహాదిదృశ్యజాతమంతయు నశించునదికావున పరమార్థముగ లేనిది. అట్టి లేనిదానికి ఉనికి ఏకాలమందును ఉండనేరదు. ఒకవేళ కనుపించినను అది ఎండమావులవలె అభాసమేయగును. ఆత్మయో, సత్యమగు వస్తువు. దానికి లేమి ఏకాలమందును ఉండనేరదు. ఈ యథార్థస్థితిని జ్ఞానులుమాత్ర మెఱుగగలరు. తదితరులు ఈ సత్యమును తెలిసికొనలేక, లేనిదానికి ఉనికి కల్పించియు, ఉన్నదానికి లేమి కల్పించియు నానాభాధల నొందుచున్నారు.

(1) ఉన్నభగవంతుడు (ఆత్మ) లేదనుట ఒక దోషము

(2) లేని జగత్తు ఉన్నదనుట మతీయొక దోషము.

మొదటి దానిని అసంభావన యనియు, రెండవ దానిని విపరీతభావన యనియు నందురు. అసంభావనచే సత్యవస్తువు వారికి దూరమైపోవుటచే నిత్యానందము వారినుండి పలాయనమై పోవుచున్నది. విపరీతభావనచే అసత్యవస్తువు దరికిజేరుటచే దుఃఖము చెంతకు వచ్చుచున్నది.

అట్టిదుఃఖము అంతము కావలెననిన ఉన్నదానిని ఉన్నట్లుగను, లేనిదానిని లేనట్లుగను చూచిన దాలును. ఇదియే శాంతికి మార్గము. దుఃఖరాహిత్యమునకు బాట. తత్త్వజ్ఞులీకలకమును గ్రహించి తమ తమ జీవితములను కృతార్థమునర్చుకొనిరి. అజ్ఞానులిద్దానిని తెలిసికొనలేక సంసారదక్రమన తగుల్కొని దుఃఖముల నెంచుచున్నారు.

ఈ శ్లోకమునందు “బ్రహ్మసత్యం, జగన్మిథ్య” యను వకమసత్యము ఉద్ఘాటించబడినది.

ప్ర:- తత్త్వజ్ఞును లెట్టి యనుభవము గలిగియుండుడు?

తా:- నామరూపాత్మకమగు దృశ్యప్రపంచమును లేనిదానినిగను, సచ్చిదానందవరమాత్మను కలదానినిగను వారు చూచుచుండురు.

అ|| పైన చెప్పిన సత, అసత్తుల రెండిటిలో సద్వస్తువునుగూర్చి చెప్పుచున్నారు -

## 17. అవినాశి తు తద్విధి యేన సర్వమిదం తతమ్

వినాశమవ్యయస్యాస్య న కశ్చిత్కర్తుమర్హతి.

టీక:- ఇదంసర్వమ్ = ఈ సమస్త ప్రపంచమునన్ని, యేన = దేవితేత (ఏ పరమాత్మచేత), తతమ్ = వ్యాపించబడియున్నదో, తత్ తు = దానిని, అవినాశి = నాశము లేనిదానివిగా, విధి = ఎఱుంగుము, అస్య = ఈ, అవ్యయస్య = నశించని సత్త్వదార్థమునకు, వినాశమ్ = నాశమును, కర్తుమ్ = కలుగజేయుటకు, కశ్చిత్ ఎవడును, న అర్హతి = తగదు.

తా:- ఓ అర్జునా! ఈ సమస్త ప్రపంచమునన్ని ఎవరమాత్మచేత వ్యాపింపబడి యున్నదో, అది నాశరహితమై యున్నదని యెఱుంగుము. అవ్యయమగు అట్టి ఆత్మకు వినాశము నెవడును కలుగజేయజాలదు.

వ్యాఖ్య:- సమస్త చరాచరవస్తువులు హృదయస్థమగు ఆత్మచేతనే వ్యాపింపబడి యుండుటచే-

(1) సర్వజీవులను ఆత్మరూపములుగ దలంచి వాని యెడల ప్రేమ, దయ, కరుణ గలిగియుండవలెను

(2) భగవంతుడగు ఆత్మ అతిసమీపమున నుండుటచే ఏ కాళమందును పాపము చేయరాదు

(3) తన వాస్తవస్వరూపమగు ఆత్మ నెవడును నశింపజేయజాలదు. కనుక సాధకుడు మహద్దైర్యపంయుతుడై ఆనందముతో నిరంతరము అట్టిఆత్మనుగూర్చి మననము చేయుచు స్వాత్మసంస్థితుడై మెలగవలెను.

ప్ర:- ఆత్మ యెట్టిది?

తా:- (1) సమస్త ప్రపంచమును వ్యాపించియున్నది (2) నాశరహితమైనది (3) అద్భుత విశాళము నెవడును చేయజాలదు.

అ|| ఇట్లు సద్వస్తువును గూర్చి చెప్పించి ఇక అసద్వస్తువునుగూఁతించి తెలుపుచున్నారు -

## 18. అన్తవన్త ఇమే దేహా నిత్యస్యోక్తాశ్చరీరిణః

అనాశినోఽప్రమేయస్య తస్మాద్భ్యుధ్యస్య భారత.

టీక:- నిత్యస్య = నిత్యుడును, అనాశినః = నాశము లేనివాడును, అప్రమేయస్య = ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములచే తెలిసికొనబడనివాడునగు, శరీరిణః = దేహియైన అత్యయొక్క, ఇమేదేహాః = ఈ శరీరములు, అన్తవన్తః = వినాశము కలవిగా, ఉక్తాః = చెప్పబడినవి, తస్మాత్ = ఆ కారణమువలన, భారత = ఓ అర్జునా! యుధ్యస్య = యుద్ధము చేయుము

తా:- ఓ అర్జునా! విత్కుడును, నాశరహితుడును, అప్రమేయుడునగు దేహి (ఆత్మ) యొక్క ఈ దేహములు నాశవంతములుగ జీవుబడినవి. (ఆత్మయో శాశ్వతుడు). కాబట్టి (ఆత్మనుగూర్చికాని, దేహమునుగూర్చికాని శోకమును వదలి! నీవు యుద్ధము చేయుము

వ్యాఖ్య:- “అన్తవన్త ఇమే దేహాః” = దేహములు అంతము (దావు) కలవి. తాను దేహముకాదు దేహి.

శరీరము కాదు శరీరి. దేహములు నశించును. కాని దేహయగు ఆత్మ నశింపదు. నాశవంతములగు ఇట్టి దేహముల నెన్నటికిని నమ్మరాదు. దానితో తాదాత్మ్యము నొందరాదు. నిత్యుడైన ఆత్మనే నమ్ముకొని, ఆతడే తానని భావించవలెను.

“శరీరణః” - అని చెప్పుటవలన, ఆత్మ దూరమునలేదు, శరీరముననే వ్యాపించియున్నాడని స్పష్టమగుచున్నది కావున శరీరభావమువీడి శరీరభావము గలిగియుండవలెను.

“తస్మాద్వ్యుద్భవస్య” - ‘ఆత్మ నశింపదు కావునను, నీవు దేహముకావు కనుకను ఇక దుఃఖమునువీడి దైర్యముతో నీ విధుక్తకర్మము నాచరింపుము’ని భావము. జ్ఞానముతో గూడి కర్మ నాచరింపుమని భగవాను దివట అర్జునునకు హితబోధ చేయుచున్నాడు.

ప్ర:- దేహముయొక్క స్వభావమేమి?

ఉ:- అది నాశవంతమైనది.

ప్ర:- దేహయగు ఆత్మ యెట్టివాడు?

ఉ:- (1) నిత్యుడు (2) నాశరహితుడు (3) అప్రమేయుడు

అ॥ ఆత్మయొక్క స్వరూప స్వభావముల నింకను వివరించి చెప్పాడు ఆతడివ్రాడును చంపబడని తెలియజేయుచున్నాడు -

## 19. య ఏనం వేత్తి హస్తారం యత్రైనం మన్యతే హతమ్ ఉభౌ తో న విజానీతో నాయం హన్తి న హన్యతే.

టీక:- యః = ఎవడు, ఏనమ్ = ఈ (శరీరమందలి) ఆత్మను, హస్తారమ్ = చంపువానినిగ, వేత్తి = తెలిసికొనుచున్నాడో, యత్రై = ఎవడు, ఏనమ్ = వీనిని, హతమ్ = చంపబడినవానినిగ, మన్యతే = తలంచునో, తో ఉభౌ = ఆ యిద్దఱును, న విజానీతః = తెలిసినవారుకాదు, అయమ్ = ఈ ఆత్మ, న హన్తి = చంపుటలేదు, న హన్యతే చ = చంపబడుటయు లేదు.

తా:- ఎవడీ యాత్మను చంపువానినిగ నెఱుగునో లేక ఎవడు చంపబడువానినిగ భావించునో, వారిరువురును వాస్తవమెఱిగినవారు కాదు. యథార్థముగ ఈ యాత్మ దేనిని చంపుటలేదు, దేనిచేతను చంపబడుట లేదు.

వ్యాఖ్య:- కరోపనిషత్తునందు ఈ శ్లోకమును సోలిన శ్లోకమే యొకటి గలదు\* (1) ఆత్మ చంపువాడు కాదు అని చెప్పుటవలన కర్తృత్వాదు లాత్మకు లేవని తెలియుచున్నది. ఆత్మ చేయువాడుకాదు, చేయుచువాడు కాదు కర్తృత్వాదులు బుద్ధికేగాని బుద్ధికి సాక్షియగు ఆత్మకు గావు. ఆత్మకు కర్తృత్వమాసాదించువాడు వెత్తివాడేయని గీత నుడుపుచున్నది.

(2) ఆత్మ చంపబడువాడు కాదు - అని చెప్పుటవలన కాశ్యకుడని, నిర్వికారుడని స్పష్టమవుచున్నది. కావున

★ హస్తా దేన్యతే హస్తం హత్యన్యతే హతమ్  
ఉభౌ తో న విజానీతో నాయం హన్తి న హన్యతే.

(కథ. ఉ 11-19)

సాధకుడు ‘తానాత్మస్వరూపుడనియు, మరణరహితుడనియు, మరణము దేహమునశీయనియు, తాను దేహసాక్షియై, నిత్యనిరంజనుడై వెలుగొందుచుండువాడ’నియు భావన చేయుచుండవలెను

ప్ర:- ఆత్మ యెట్టివాడు?

ఉ:- అతడు చంపువాడు కాదు, చంపబడువాడు కాదు (అకర్త, అనినాశి)

అ॥ ఆత్మ యేల చంపబడడో స్పష్టీకరించుచు అతడు నిర్వికారుడని వదించుచున్నాడు-

## 20. న జాయతే మ్రియతే వా కదాచి

న్నాయం భూత్వా భవితా వా న భూయః

అజో నిత్యకృత్యతోఽయం పురాణో

న హన్యతే హన్యమానే శరీరే.

టీక:- అయమ్ = ఈఆత్మ, కదాచిత్ = ఎప్పుడును, నజాయతే = పుట్టుటలేదు, నమ్రియతే = చచ్చుటయులేదు, నభూత్వా = (ఇదివఱకు) లేకుండ్రి, భూయః = మరల, భవితాన = (కొత్తగా) కలుగువాడునుకాదు, (లేక), (భూత్వా = ఉండి, భూయః = మరల, నభవితాన = లేకుండువాడు కాదు) అయమ్ = ఇతడు, అజః = పుట్టుకలేనివాడు, నిత్యః = మరణములేనివాడు, శాశ్వతః = ఎల్లప్పుడునుండువాడు, పురాణః = అనాదియైనవాడు, శరీరే హన్యమానే (నతి) = శరీరము చంపబడినను, నహన్యతే = చంపబడుట లేదు

తా:- ఈ ఆత్మ ఎప్పుడును పుట్టుటలేదు. ఇదివఱకు లేకుండ్రి మరల కొత్తగా కలుగువాడు కాదు. (ఉండి మరల లేకుండువాడును కాదు) ఈతడు జనన మరణములు లేనివాడు; శాశ్వతుడు, పురాతనుడు. శరీరము చంపబడినను ఈతడు చంపబడుటలేదు.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకమును బోలినది కరోపనిషత్తునందు గలదు\* గీత ఉపనిషత్పారమనుట కీవాక్యములే నిదర్శనము

శరీరము నశించినను ఆత్మ నశింపదని చెప్పినందువలన శరీరముకంటె వేత్తి ఆత్మ సాక్షిగ నున్నాడని స్పష్టమగుచున్నది. కావున మనుజుడు నశించు శరీరముతో తాదాత్మ్యమునొందక నశింపని ఆత్మయే తానని నిరంతరము భావించుచుండవలెను. దానిచే అపరిమితదైర్యము, ఆనందము కలుగును. విర్యయత్నము జనించును. మరణ భయము పటాపచలనం పొవును.

ప్ర:- ఆత్మయొక్క స్వరూప మెట్టిది?

ఉ:- (1) అతడు పుట్టుక దావులు లేనివాడు (2) ఎల్లప్పుడును ఉండువాడు (3) స్థిరమైనవాడు (4) శాశ్వతుడు (5) పురాణపురుషుడు (6) శరీరము నశించినను నశింపనివాడు

\* న జాయతే మ్రియతే వా విపత్తి న్నాయం కుతశ్చిన్న భభూవ కశ్చిత్,  
అజో నిత్యకృత్యతోఽయం పురాణో న హన్యతే హన్యమానే శరీరే.

(కథ. ఉ 11-18)

అ॥ అత్మ ఒకరిని చంపువాడెందులకుకాదో వివరించుచున్నాడు.

## 21. వేదావినాశినం నిత్యం య ఏనమజమవ్యయమ్ కథం స పురుషః పార్థ కం ఘాతయతి హన్తి కమ్.

**టీక:-** పార్థ = ఓ అర్జునుడా, యః = ఎవడు, ఏనమ్ = ఈ అత్మను, అజమ్ = పుట్టుకలేనివానిగను, అవ్యయమ్ = క్షయములేనివానిగను, అవినాశినమ్ = నాశరహితునిగను, నిత్యమ్ = నిత్యునిగను, వేద = తెలిసికొనుచున్నాడో, సాపురుషః = ఆ మనుజుడు, కథం = ఎట్లు, కమ్ = ఎవనిని, ఘాతయతి = చంపించును?, కమ్ = ఎవనిని, హన్తి = చంపును?

**తా:-** ఓ అర్జునా ఈ యాత్మ నెవడు జననమరణములు లేనివానిగను, నాశరహితునిగను, నిత్యునిగను ఎఱుంగునో, అట్టి వాడెట్లు ఒకనిని చంపించగలడు, తాను చంపగలడు?

**వాఖ్య:-** అత్మ నిత్యుడు కావున నెవరును చంపలేరు, చంపించలేరని భావము

అ॥ దేహము లనిత్యములు, దేహియగు అత్మ నిత్యుడను నిషయమును ఉపమానముద్వారా తెలియజేయుచున్నాడు -

## 22. వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ నవాని గృహ్లాతి నరోఽపరాణీ తథా శరీరాణి విహాయ జీర్ణా న్యన్యాని సంయాతి నవాని దేహీ.

**టీక:-** నరః = మనుజుడు, జీర్ణాని = శిథిలములైన (చినిగిపోయిన), వాసాంసి = వస్త్రములను, విహాయ = విడిచి అపరాణి = ఇతరములైన, నవాని (వాసాంసి) = క్రొత్తవస్త్రములను, యథా = ఏ ప్రకారముగ, గృహ్లాతి = గ్రహించుచున్నాడో, తథా = అప్రకారముగనే, దేహీ = అత్మ, జీర్ణాని = శిథిలములైన, శరీరాణి = దేహములను, విహాయ = విడిచి, అన్యాని = ఇతరములైన, నవాని (శరీరాణి) = క్రొత్తశరీరములను, సంయాతి = పొందుచున్నాడు

**తా:-** చినిగిపోయిన పాతలట్టలను విడిచి మనుజుడు ఇతరములగు క్రొత్తలట్టలనెట్లు ధరించుచున్నాడో, అట్లే దేహియగు అత్మయు శిథిలములైన పాతశరీరములను వదలి ఇతరములగు క్రొత్తశరీరములను ధరించుచున్నాడు

**వాఖ్య:-** గీతయందు భగవానుడు కొన్ని చక్కటి ఉపమానములద్వారా బోధింపజూచుచున్నాడు. గృహ్లాంతములపై సామాన్యముగ గూడ విషయము లెప్పుగ బోధపడుచుండును. ఇట్టి అట్టి ఉపమానము ఒకటి ప్రయోగింపబడినది.

వాకలివానికి మురికిబట్టలు వేయునపుడెవరును దుఃఖించుట లేదు. చెట్లతకులు శిథిలములువునందు

రాలిపొవునపుడెవరును అవేదనము నొందుటలేదు. ఏలననిన, క్రొత్త క్రొత్త తిరిగి వచ్చుచుండునను ధైర్యము కలదు. మరణమున్ను అంతియేయని భగవాను డిచట తెలుపుచున్నాడు శిథిలదేహపరిత్యాగమే మరణము. జీవుడు తన జీర్ణదేహమును వదలి నూతన శరీరమును గ్రహింపబోవుచున్నాడు. కనుక మరణ మనునది దుఃఖింపవలసిన విషయముకాదని శ్రీకృష్ణమూర్తి సెలవిచ్చుచున్నాడు. అయితే జ్ఞామును సంపాదించి కర్మసంక్షయమొనర్చుకొని, మరల జన్మగాని, మరణముగాని లేకుండ చేసికొనుటయే పర్యవ్రాజమునని భగవానుడు మున్ముందు తెలుపుచురు

'శరీరాణి' అని బహువచనము ప్రయోగింపబడుటచే (జ్ఞానాగ్నిచే కర్మసంక్షయము దగ్ధము కావించబడనిచో) జీవు డనేక జన్మలు ఎత్తవలసి యుండునని స్పష్టమగుచున్నది

'జీర్ణాని' అను పదమునకు 'శిథిలమైన ప్రారబ్ధముకల దేహము' అని అర్థము చెప్పవలసియుండును. ఏలననిన, వార్షక్యమందే అందఱును మరణించుటలేదు. యౌననబాల్గములందుగూడ మరణించుచున్నాడు అపుడు వారి దేహములు నవీనములుగ నుండునో కాని శిథిలములుగ నుండవు. 'దేహీ' అని చెప్పటవలన మరణము దేహమునకేకాని దేహియగు అత్మకు కాదని స్పష్టపడుచున్నది. ఉపాధులు మారుచున్నను వానికి పాక్షియగు అత్మ కొంతమైనను మారక (అచలోఽయం సనాతనః అనునట్లు) నిత్యుడును నున్నది, అదియే జీవుని వాస్తవస్వరూపము కాని దేహముకాదు

అ॥ అత్మను పంచభూతము లెవ్వయు బాధింపలేవని నుడువుచున్నాడు -

## 23. నైనం చిన్తన్తి శస్త్రాణి నైనం దహతి పావకః న చైనం క్షేదయన్త్యాపో న శోషయతి మారుతః.

**టీక:-** ఏనమ్ = ఈ అత్మను, శస్త్రాణి = అయుధములు, న చిన్తన్తి = ఛేదించజాలవు, పావకః = అగ్ని, ఏనమ్ = ఈ అత్మను, న దహతి = కాల్చజాలదు, అపః = నీరున్ను, ఏనమ్ = ఈ అత్మను, న క్షేదయన్తి = తడుపజాలదు, మారుతః = గాలి, న శోషయతి = ఎండింపజాలదు

**తా:-** ఈ అత్మను అయుధము లెవ్వయును ఛేదించజాలవు. అగ్ని దహింపజాలదు, నీరు తడుపజాలదు, గాలి ఎండింపజాలదు

**వాఖ్య:-** జీవునకు (1) శరీరము (2) మనస్సు (3) అత్మ - అనుమూడు కలవు. వీనిలో ఒకదానికంటె మఱియొకటి అతిసూక్ష్మముగనుండును. స్థూలపంచభూతములు (శస్త్రజలాదులు) స్థూలముగు శరీరమునే బాధింపగలవుగాని సూక్ష్మముగు మనస్సునుగాదు. అట్టిదో అతిసూక్ష్మముగు అత్మనెట్లు అయ్యవి బాధించగలవు?

వరమార్గదృష్టియందు చూచినచో స్థూల సూక్ష్మ దేహములు రెండును అత్మయందు రజ్జుసర్పమువల కల్పింపబడినవేయగును. కల్పితవస్తువు, లేక ఆరోపితవస్తువు, అధిష్టానము నొకింతైనను బాధింపజాలదు. మృగత్వస్థాజలము ఈషరక్షేత్రమును తడుపజాలదుకదా! అత్మయొక్క యిట్టిస్వభావమును మననము చేయుచుండినచో జీవునకు అపరిమిత ధైర్యము చేకూరగలదు.

అ॥ అత్మయొక్క అట్టి అవినాశిత్వమునే తిరిగి ప్రతిపాదించుచున్నాడు -

## 24. అచ్చేద్యోఽయమదాహ్యోఽయమక్షేద్యోఽశోష్య ఏవచ నిత్యస్సర్వగతస్సాణురచలోఽయం సనాతనః.

**టీక:-** అయమ్ = ఈ ఆత్మ, అచ్చేద్యః = భేదింపబడబడు, అయమ్ = ఈ ఆత్మ, అదాహ్యః = కాల్పబడబడబడు, (మఠీయు) అక్షేద్యః = తడుపబడబడబడు, అశోష్యః ఏవచ = ఎండింపబడబడబడున్ను, అయం ఈ ఆత్మ, నిత్యః = నిత్యుడు, సర్వగతః = అంతటను వ్యాపించియున్నవాడు, స్సాణుః = స్థిరస్వరూపుడు, అచలః = చలనములేనివాడు, సనాతనః = అనాదియైనవాడు

**తా:-** ఈ ఆత్మ భేదింపబడబడబడు, దహింపబడబడబడు, తడుపబడబడబడు, ఎండింపబడబడబడు, ఇతడు నిత్యుడు, సర్వవ్యాపి, స్థిరస్వరూపుడు, నిశ్చలుడు, పురాతనుడు

**వ్యాఖ్య:-** సంభూతములు పాంచభౌతికవస్తువులే జాధింపగలవు. ఆత్మయో పంచభూతాత్మకము కాదు. కావున వాని ప్రభావమేమియు అతనిపై బడజాలదు.

“నిత్యః సర్వగతః” అను రెండు పదములచే ఆత్మ కాలమునకు, దేశమునకు అతీతుడని వివరింపబడినది. ఎల్లకాలములందుండునాడు నిత్యుడు; ఎల్లదేశములందుండునాడు సర్వగతుడు. దేశకాలముల రెండిటియందును వ్యాపించియుండి ఆత్మ వాని కతీతుడై వర్తించుచున్నాడు. ప్రపంచములోని ప్రతిసమస్తమును కాలమునకు లోబడియున్నది. కాలము గ్రహించని పదార్థమేదియు జగత్తునలేదు. బ్రహ్మాండములన్నియు కాలగర్భమున విలీనములై పోవుచున్నవి. ఈ ప్రకారముగ కాలమన్నిటిని మ్రొంగివేయుచుండ, అట్టికాలమును ఆత్మ మ్రొంగివేయుచున్నాడు. కనుకనే యాతనికి “అంతకాంతకుడు” అను పేరు గలదు. అతడు నిత్యుడు. అట్లే సర్వవ్యాపకుడున్ను. సమస్త చరాచరప్రాణకోట్టయం దాతడు ‘సత్తామాన్యరూపము’న వెలుగొందుచున్నాడు. ఈ సత్య మెఱిగినచో నీక పాపముచేయుటకు జీవు డెట్లు సాహసించగలడు? సర్వసాక్షియగు పరమాత్మ సర్వత్ర వ్యాపించి సమస్తమును విక్షించుచుండ నాతని సన్నిధియందు పాపము నెవరైన చేయగలరా? కావున ఇట్టి సత్యములను జాగుగ మననము చేయుచు చిక్షమున కళంకమెద్దియు రాకుండ చూడవలెను

ఆత్మ సర్వవ్యాపి యగుటవలన నాతడు వేటొకదోటికి పోవుట సంభవించదు. అతడు లేనిదోటు ఉండినగదా కదిలి వెళ్ళుటకు? కాబట్టి స్థాణువని యతడు పేర్కొనబడెను. మఠీయు సనాతనుడని వర్ణింపబడెను. ఆత్మ సనాతనుడు కనుక ఆత్మతత్త్వ విచారణమే వాస్తవమగు సనాతనధర్మ మగును. సనాతనముకానట్టి క్షణిక ప్రాచీందిక వస్తుజాలమును గూర్చిన విచారణచే ముక్తి యెన్నటికిని చేతరదు. కావున ఆత్మవిచారణారూపమగు సనాతనధర్మమునే జీవుడాశ్రయించవలసియుండును.

**ప్ర:-** ఆత్మ యెట్టివాడు?

**ఉ:-** భేదింపబడనివాడు, దహింపబడనివాడు, తడుపబడనివాడు, ఎండింపబడనివాడు, నిత్యుడు, సర్వవ్యాపకుడు, నిశ్చలుడు, సనాతనుడు.

**అ||** ఈ ప్రకారముగ ఆత్మ కాశ్యతుడని యెఱింగి దుఃఖమును పారద్రోలవలెనని వచించుచున్నాడు.

## 25. అవ్యక్తోఽయమచిన్మోఽయమవికార్యోఽయముచ్యతే తస్మాదేవం విదిత్వైనం నానుశోచితుమర్హసి.

**టీక:-** అయమ్ = ఈ ఆత్మ, అవ్యక్తః = ఇంద్రియములకు గోచరింపనివాడు, అయమ్ = ఈ ఆత్మ, అచిన్మః = మనస్సుచే చింతింపనలవికానివాడు, అయమ్ = ఈ ఆత్మ, అవికార్యః = వికారమునొందింపబడనివాడు, (ఇతి = అని) ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నాడు, తస్మాత్ = అందువలన, ఏనమ్ = ఈ ఆత్మను, ఏవమ్ = ఈ ప్రకారముగ, విదిత్వా = తెలిసికొని, అనుశోచితుం = దుఃఖించుటకు, న అర్హసి = తగవు

**తా:-** ఈ ఆత్మ ఇంద్రియములకు గోచరముకానివాడు, మనస్సుచే చింతింపకత్యము కానివాడు, వికారములు జొందింపదగనివాడునని చెప్పబడుచున్నాడు. కావున ఈ ప్రకారముగ తెలిసికొని నీవు దుఃఖింపతగవు.

**వ్యాఖ్య:-** స్థూలపంచభూతాత్మక పదార్థమైనదో అది నేత్రముల కగుపించును. కాని ఆత్మ అట్టివాడు కాదు. కాబట్టి నేత్రాదుల కగోచరుడు. అట్లే సూక్ష్మపంచభూతాత్మకవస్తువైనదో మనస్సునకు గోచరించును కాని అత్మ అట్టివాడు కాదు. కావున మనస్సున కగోచరుడు. మనస్సు లయించినపుడు శిషించువస్తువే ఆత్మ. మనస్సును శుద్ధమొనర్చుటద్వారా అద్వాని అధిష్టానమందు లయింపజేయునపుడు మిగులునదియే ఆత్మ. ఈ ప్రకారముగ మనోవిలయముచే లభించునపుడు మనస్సున కెట్లుగోచరింపగలదు? కావుననే ఆత్మ అచింత్యుడని యిటు వర్ణింబడెను. మఠీయు ప్రపంచములోని సమస్త దృశ్యపదార్థములున్ను పుట్టుట, పెరుగుట మున్నగు అణు విధములగు వికారములకు లోనగుచుండును. అత్మ అట్టి దృశ్యవస్తువు కాదు. దృశ్యపుడు. దేశకాలాతీతుడగు సచ్చిదానందరూపసర్వసాక్షి మఠీయు కార్యము వికారమొందుచు ఎన్నిటకైనను తన కారణమందు లయించును. ఆత్మయో కార్యము కాదు. సర్వకారణములకును కారణము కాబట్టి వికారమే అట సంభవించదు

“తస్మాదేవం విదిత్వైనం నానుశోచితు మర్హసి” - శోకమునకు మూలము స్వస్వరూపమునుగూర్చిన జ్ఞానము లేకుండుటయే. తాను దేహమనియు, మనస్సనియు తలంచి వానితో జీవు డెప్పుడు తాదాత్మ్యమునొందునో వెనువెంటనే దుఃఖ మాతనిని ఆశ్రయించును కాని తాను వాస్తవముగ దేహమకాని, మనస్సుకాని కాడనియు, నిర్వికారుడగు ఆత్మయే యనియు సద్గురువులద్వారా, పద్మాప్తములద్వారా యెఱింగినపుడిక దుఃఖమున కాస్సారమెవట? కనుకనే క్రిక్కుమూర్తి అర్జునున కట్టి ఆత్మజ్ఞాన మొంది దుఃఖరహితుడవు కమ్మని యిటు బోధించుచున్నాడు

దీనిని బట్టి యీ తాపత్రయాత్మకమగు మహాభయంకరమైన సంసారదుఃఖమునందుపడి తల్లడిల్లుచుండు జనులకు తద్దుఃఖనివారణోపాయము ఒక్క ఆత్మజ్ఞానమే (స్వస్వరూపానుభవమే) అని భగవద్వాక్యముద్వారా స్పష్టమగుచున్నది. కావున ఆత్మనుగూర్చియే సర్వులును అన్వేషింపవలెను\* ఆత్మజ్ఞానమొకటియే ఈ సంసార గాఢాంధకారమున వెలుగునిచ్చు దివ్య

**ప్ర:-** ఆత్మయొక్క లక్షణములను ఇంకను వివరించి చెప్పుడు?

**ఉ:-** అతడు (1) ఇంద్రియముల కగోచరుడు (2) మనస్సుచే చింతింపనలవికానివాడు (3) నిర్వికారుడు.

**ప్ర:-** శోకనివారణమున కుపాయమేమి?

**ఉ:-** ఈ ప్రకారముగ అత్యంతింగి, అట్టి ఆత్మానుభూతి నొందుటయే శోకరహిత్యమునకు హేతువు.

అ॥ ఇక జీవద్వైతమునుసరించి చూచినను ఆత్మనుగూర్చి శోకించుట తగదని వచించుచున్నాడు -

## 26. అథ దైనం నిత్యజాతం నిత్యం వా మన్యసే మృతమ్ తథాపి త్వం మహాబాహో నైవం శోచితు మర్హసి.

**టీక:-** మహాబాహో! = గొప్ప బాహువులు కల ఓ అర్జునా! అథవ = ఒకవేళ ఏనమ = ఈ ఆత్మను, నిత్యజాతమ్ వా = ఎల్లప్పుడును పుట్టుకగలవానిగ గాని, నిత్యమ్ = ఎల్లప్పుడును, మృతమ్ = మరణముగలవానిగగాని, మన్యసే = తలంతువేసి, తథాఽపి = అట్లేనను, ఏవమ్ = ఈ రీతిగ, శోచితుమ్ = దుఃఖించుటకు, త్వమ్ = నీవు, న అర్హసి = తగవు.

**తా:-** ఓ అర్జునా! ఒకవేళ ఈ ఆత్మ (దేహముతోబాటు) నిరంతరము పుట్టుచు చచ్చుచు నుండువాడని తలంచినను, అట్టిస్థితియందుగూడ నీ ప్రకారము శోకించుట తగదు.

**వ్యాఖ్యా:-** "మహాబాహో" - "ఓ అర్జునా" నీవు గొప్ప బాహుబలము (భౌతికబలము) కలవాడవు. అది చాలదు. ఆధ్యాత్మికబలముకూడ నుండవలెను. అదిలేనందువలననే నీవు శోకించుచున్నావు. నీ బాహుబలము నీ మానసికవ్యధను పోగొట్టజాలకున్నది. కాబట్టి భౌతికశక్తితోబాటు ఆత్మశక్తిని (Spiritual energy) కూడ సంపాదించుము' అని తెలుపుటకు కాబోలు మహాబాహో" అను పద మిచ్చేట వాడబడినది.

శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ అర్జునుని ఈరడించు నిమిత్తము పై (ఆత్మ స్థితినుండి దిగినట్టి సామాన్య జనులుతలందు 'జీవద్వైత' ని తాత్కాలికముగగైకొని ఆ స్థితియందును దుఃఖమున కవకాశములేదని వచించుచున్నారు

'అథవ' 'ఒకవేళ' అని తెలిపినందువలన ఇది సిద్ధాంతపక్షముకాదనియు, సామాన్య జనుల దృష్టిననుసరించి చెప్పబడిన విషయమే యనియు స్పష్టమగుచున్నది. ఆత్మ దేహముతోబాటు పుట్టుచు చచ్చుచు నుండినగూడ శోకమునకు తావులేక యుండ, ఇక వాస్తవముగ పుట్టక, చావక నున్నపు డద్దని విషయమై వేఱుగ చెప్పవలెనా యని భావము.

## 27. జాతస్య హి ద్రువో మృత్యుర్మృత్యువం జన్మ మృతస్య చ తస్మాదపరిహర్యేఽర్థే న త్వం శోచితు మర్హసి.

**టీక:-** జాతస్య = పుట్టినవానికి, మృత్యుః = చావు, ద్రువోహి = నిశ్చయముగదా!, మృతస్య = చచ్చినవానికి, జన్మవః = పుట్టకయు, ద్రువం = నిశ్చయము, తస్మాత్ = ఆకారణమువలన, అపరిహర్యే = తప్పింపకల్యముకాని, అర్థే = (ఈ) విషయమందు, త్వమ్ = నీవు, శోచితుమ్ = దుఃఖించుటకు, న అర్హసి = తగవు.

**తా:-** (ఒకవేళ నీవీ యాత్మను చావుపుట్టుకలుకలవానినిగ తలంచెదవేని అత్తటి) పుట్టినవానికి చావుతప్పదు చచ్చినవానికి పుట్టుక తప్పదు తప్పనిసరియగు ఆ విషయమున నివిక శోకించుట యుక్తముకాదు.

**వ్యాఖ్యా:-** ఇదియు పైనతెలిపిన సామాన్యలదృష్టి ననుసరించి చెప్పినదేయగును. యథార్థముగ ఆత్మకు పుట్టుకగాని చావుగాని లేవు.

అపరిహర్యేఽర్థే - ఆత్మజ్ఞానము నొందనంతవఱకును ఈ జననమరణములు అపరిహర్యములే (తప్పింప

శక్యముకానివే) యగును. ఆత్మజ్ఞానము కలిగినవీమ్ముట ఇక ఆ సంసారచక్రవర్తిభ్రమణము (చావుపుట్టుకలు) అగిపోవును. అత్తటి అని 'పరిహర్యము' లగును. కావున శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ కర్మసందయము క్షయింపని సామాన్యులనుగూర్చియే ఈ శ్లోకమున చెప్పియుండురని గ్రహించునది. అట్లుకానిచో 'న జాయతే మ్రియతే వా కదాచిత్.' మున్నగుశ్లోకములకు, ఆ పరమపత్వములకు వ్యాఘాతము సంభవించును. ఇదట భగవానుడు సామాన్యజనునిదృష్టిని గైకొని అట్టి దృష్టియందే ఆత్మ శోకింపరానపుడు, ఇక జ్ఞానదృష్టియందు వేఱుగ చెప్పవలెనా యని తెలిపినట్లుహించవలెను

## 28. అవ్యక్తాదీని భూతాని వ్యక్తమధ్యాని భారత అవ్యక్త నిధనాన్యేవ తత్ర కా పరిదేవనా.

**టీక:-** భారత = ఓ అర్జునా!, భూతాని = ప్రాణులు (ప్రాణుల శరీరములు), అవ్యక్తాదీని = అదియందు (పుట్టుకకు పూర్వము) కంటే కగపడక స్వరూపము గలవియు, వ్యక్తమధ్యాని = మధ్యమందు (పుట్టినపిదప) అగపడు రూపము గలవియు, అవ్యక్తనిధనాన్యేవ = మరణించిన పిదప (అంతమందు) అగపడని స్వరూపము గలవియే (భవంతి = అగుచున్నవి), తత్ర = ఆ విషయమున, (ఇక) పరిదేవనా = దుఃఖము, కా = ఏల?

**తా:-** ఓ అర్జునా! ప్రాణికోట్టన్నియు పుట్టుకకు పూర్వము కనబడకయు పుట్టిన పిదప (దేహముతో గూడి) కనబడుచును, మరణించినపిదప మరల కనబడకయు నుండుచున్నవి. అట్టివాని విషయమై శోకింపనేల? (మొదట కనబడక, మరల కనబడి, తిరిగి అంతరించిపోవు భ్రాంతిరూపములైన ఈ దేహముల కొరకే దుఃఖింపనేలయని భావము. లేక, అదియందు ఏ అవ్యక్తరూపముగళియున్నవో, అట్టి అవ్యక్తరూపమునే తిరిగి అంత్యమున ధరించుచుండ నిక దానికే శోకింపనేల? అనియు చెప్పవచ్చును)

**వ్యాఖ్యా:-** ప్రాణులకు పుట్టుటకుపూర్వ మీదేహములతో సంబంధములేదు. మరణించిన పిదపయు లేదు మధ్యకాలములో మాత్రము కలదు. అద్వంతములందు లేనిదియై మధ్యకాలమునమాత్ర మగుపడునది మిథ్యావస్థవేయగును\* అది భ్రాంతి మాత్రమే. స్వప్నజగత్తు నిద్రకుపూర్వము లేదు, నిద్ర ఉడిగిన పిదప లేదు, మధ్యమాత్రము కలదు. అట్టిది మిథ్యామాత్రమే యెట్లుగచున్నదో అట్లే మధ్యకాలమునమాత్ర మగపడు ఈ దేహాది దృశ్యపదార్థములున్ను ఎందమాపులవలె అసత్యములు, భ్రాంతిరూపములునగును. అట్టివానికొరకే ఇక దిగులేల? అని భగవానుడు ప్రశ్నించుచున్నాడు.

ఈ ప్రకారముగ అనేక యుక్తులద్వారా శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునుని శోకమును పరిహరించుటకు యత్నించుచున్నాడు - ఇంతవఱ కాతడు బోధించినయుక్తులు పంక్షేపముగ నిచట వివరింపబడుచున్నవి-

(1) ఆత్మ శాశ్వతము ఈ బంధ్యాలందఱు ఆత్మస్వరూపులు కాబట్టి వారికొరకే దుఃఖింపవలదు.

(2) ఆత్మ నిర్వికారమైనది. అది చినిగిన వస్త్రములవలె పాతశరీరములను బొలగించివేసి నూతన శరీరములను ధరించుచుండును కావున ఆ శరీరములకే శోకింపనవసరములేదు

\* యన్నాదో యచ్చ నాస్త్యైతే తస్యైవ భావమస్యసత్

అతో మిథ్యా జగత్కర్మమితి వేదాస్తదిశ్చేదః.

(శ్రీ శంకరాచార్యులు)

ఏది మొదట లేదో, చివరను లేదో, అది మధ్యలో కనిపించినను లేనిదేయగును. కాబట్టి స్పృహకి పూర్వము లేనిదియు, ప్రళయనంతరమున్ను లేనిదియునగు ఈ జగత్సత్యము సుదృఢో ఇప్పుడు కనుపించినను మిథ్యయేయని వేదాంతభేరి పలుకుచున్నది



(3) ఒకవేళ అత్యుల్లభుడు పుట్టుచు వచ్చుచు నున్నదని యనుకొనినను దచ్చినది మరల పుట్టును గావున దానికై దుఃఖించనక్కరలేదు

4) ఈ శరీరములు పుట్టుకపూర్వము లేవు. చచ్చినపుడవ లేవు. మధ్యమాత్రము కొంతసేపు అగపడుచున్నవి కావున అవి భ్రాంతిమాత్రములే. అట్టివానికై శోకించుట తగదు

అ|| ఈ ప్రకారముగ అత్యునుగూర్చిగాని, దేహమునుగూర్చిగాని శోకింప వనిలేదని అనేకవిధములుగ జెప్పి అట్టి అద్భుతమగు అత్యస్వరూపమును సాక్షాత్కరించుకొనువారు చాల అరుదని వచించుచున్నారు -

## 29. ఆశ్చర్యవత్పశ్యతి కశ్చిదేన

మాశ్చర్యవద్వదతి తదైవ చాన్యః

ఆశ్చర్యవచ్చైనమన్యశ్చుణోతి

శ్రుత్వాప్యేనం వేద న చైవ కశ్చిత్.

టీక:- కశ్చిత్ = ఒకానొకడు, ఏనమ్ = ఈ అత్యును, ఆశ్చర్యవత్ = ఆశ్చర్యమైనదానివలె, వత్పతి = చూచుచున్నాడు, తదైవ = అటులనే, అన్యః = మఱియొకడు, ఆశ్చర్యవత్ = ఆశ్చర్యమైనదానినివలె, ఏనమ్ = ఈ అత్యును, వదతి = చెప్పుచున్నాడు, అన్యః = ఇంకొకడు, ఏనమ్ = ఈ అత్యును, ఆశ్చర్యవత్ = ఆశ్చర్యమైనదానినివలె, శ్చుణోతి = వినుచున్నాడు, శ్రుత్వాని = వినియును, ఏనమ్ = ఈ అత్యును, కశ్చిత్ చ = (వారిలో) ఎవడును, నవేద ఏవ = ఎఱుంగుటయే లేదు (సాక్షాత్తుగ అనుభూత మొనర్చుకొనుట లేదు.)

తా:- ఈ అత్యును ఒకానొకడు ఆశ్చర్యమైనదానినివలె చూచుచున్నాడు. మఱియొకడు ఆశ్చర్యమైనదానినివలె (దీనినిగూర్చి) చెప్పుచున్నాడు. అట్లే వేదాదులు ఆశ్చర్యమైన దానినివలె దీనినిగూర్చి చెప్పుచున్నాడు అట్లు వినియు, చూచియు, చెప్పియుగూడ ఒకడును దానిని సరిగా తెలిసికొనుటలేదు (సాక్షాత్తుగ అనుభవించుటలేదు.)

వ్యాఖ్య:- అధ్యాత్మవిద్య మౌఖికవర్ణన (Theory) లతో పరిసమాప్తముకాదు. అది ఆచరణపూర్వకమైన విజ్ఞానము (Practica. Science) దానిని గూర్చిన ప్రతి విషయముకూడ ప్రత్యక్షముగ అనుభూతమొనర్చుకొనినమాత్రమే పూర్వముగ తెలియును. కాని అట్టి యనుభూతి లభించుటకు బహుజన్యాదిత పుణ్యపరిపాకము, చిత్తవైశిష్ట్యము, వాసనారాహిత్యము ఆవసరములు. కనుకనే సాధనచతుష్టయసంపత్తి లేనివారిలవానికి మాత్రమే బ్రహ్మజ్ఞానమునందు ప్రవేశము కలుగుచున్నది. తక్కినవా రొకవేళ బ్రహ్మజ్ఞానమును, ఆత్మవిదారణను జేపట్టినను పూర్ణఫలితములను బొందజాలక యుండుదురు. హృదయశ్రేణము సత్త్వగుణప్రధానమైయున్నచో, రజస్తమస్సులు తొలగి పరిశుద్ధముగానుండినచో నిర్మలదర్శణమందు వస్తువు దక్క గ ప్రతిబింబించునట్లును, ఉచికిన గుడ్డయందు రంగు బాగుగ ప్రవేశించునట్లును, మెత్తటి నేలయందు విత్తనము శీఘ్రముగ మొలకెత్తునట్లును, బ్రహ్మసాక్షాత్కారము శీఘ్రముగ లభించగలదు. ఆ ప్రకారముగ

చిత్తశుద్ధికలవారు లోకమున అరుదుగ నుండుటవలననే అత్యానుభూతి నొందినవారును చాల అరుదుగా నున్నారని భగవానుడు వచించుచున్నాడు\*

\* 'కశ్చిద్ధీరః ప్రత్యగత్వాన మైక్షత్ అపుత్ర చక్షురమృతత్యమిచ్ఛన్' ఇంద్రియనిగ్రహముగలిగి, బాహ్యవిషయములనుండి చిత్తమును మరలించి, అంతర్ముఖుడై మోక్షమును గూర్చి తీవ్రతరాభిలాషతో గూడి యుత్పించు ఏ ఒకానొక ధీరుడు మాత్రమే ప్రత్యగత్వము సాక్షాత్కరించుకొనగలడని కథ పనిషత్తు పలుకుచున్నది

అత్యు ఒకానొక దృశ్యవస్తువువలె చూడబడునదికాదు, వినబడునదికాదు, చెప్పబడునది కాదు. అది ఇంద్రియాశీతమైనది. అతిసూక్ష్మమై, హృదయగుహయందు దాగియున్నది. నిష్కామకర్మ, భక్తి, వైరాగ్యము, ధ్యానము, అమానిత్వాది సద్గుణములు మున్నగు సాధనములద్వారా హృదయమును వివిర్యము మొనర్చుకొని అత్యవిదారణద్వారా అద్వానిననుభూతమొనర్చుకొనవలయును. ఇవట 'వేదసమైకశ్చిత్' అనుదానికి 'ఎవరును తెలిసికొనుటలేదు' అని అర్థముకాదు తెలిసికొనువారు చాల అరుదని మాత్రమే యర్థము. అత్యు దృశ్యవస్తువులకంటె సర్వవిధముల విలక్షణమైనది కనుక దానిని అందఱును ఆశ్చర్యముగ చూచుచున్నారు

ఈ శ్లోకమునకు మఱియొక అర్థమునుగూడ చెప్పవచ్చును - అత్యునుగూర్చి చూచువాడు, వినువాడు, చెప్పువాడు (అత్యానుభవము పొందినవాడు, లోకములో అత్యాశ్చర్యకరమైనవాడు అట్టివాడు మహాదుర్లభుడు

అ|| ఇంతదనుక అత్యునుగూర్చి విదారణనల్పి ఇక ఆ విదారణను ఉపసంహరించుచు, అత్యు నిత్యుడు కావున ఎవరును ఎవరికొకడును శోకింప బనిలేదని మరల కట్టకడకు వచించుచున్నారు -

## 30. దేహీ నిత్యమవధ్యోఽయం దేహీ సర్వస్య భారత తస్మాత్పర్యాణి భూతాని న త్వం శోచితుమర్హసి.

టీక:- భారత = ఓ అర్జునా, సర్వస్య = సమస్త ప్రాణలయొక్కయు, దేహీ = దేహమునందు (ఉన్న), అయమ్ దేహీ = ఈ అత్యు, నిత్యమ్ = ఎల్లప్పుడును, అవధ్యః = చంపబడనివాడు, తస్మాత్ = అందువలన, సర్వోణి = సమస్తములైన, భూతాని = ప్రాణులను గుఱించి, త్వమ్ = నీవు, శోచితుమ్ = దుఃఖించుటకు, న అర్హసి = తగవు.

తా:- అర్జునా! సమస్త ప్రాణికోట్టయొక్కయు దేహములందు వసించియున్న ఈ అత్యు యెన్నడును చంపబడడు. కావున ఏ ప్రాణినిగూర్చియు నీవు శోకింపదగదు

వ్యాఖ్య:- దేహము చంపబడినను, దేహములలోనున్న అత్యు చంపబడడు. 'దేహీ' అని చెప్పబడినందువలన, అత్యు దేహమునందేయుండి, దేహమునకు సాక్షిగా వెలయుచున్నాడని అర్థము.

'నిత్యం' అని పేర్కొనుటవలన ఈసత్వమేదియో యొక కాలమున వర్తించునది కాదనియు, ఎల్లప్పుడును అత్యు అనధ్యుడే అనియు తెలియుచున్నది.

★ ఇట్టిభావమే కథోపనిషత్తునందును తెలుపబడినది శ్రవణాయాపి బహుభిర్లో న లభ్యః శృణ్వన్మేఽపి బహవో యం న విద్యుః! అశ్రుర్యో వక్తా కుశలోఽస్య లబ్ధా అశ్రుర్యో జ్ఞాతా కుశలానుశిష్టా.

(కథోపనిషత్తు 1-2-7)

ఈ శ్లోకమునందు 'సర్వ' శబ్దప్రయోగము రెండుసార్లు చేయబడినది 'సర్వస్య' 'సర్వాణి భూతాని' అని దీనినిబట్టి సమస్త ప్రాణులయొక్క దేహములందును - ఆ దేహము ఏ జాతికి జెందినను, మతమునకు జెందినను, స్త్రీయైనను, పురుషుడైనను, జంతువైనను, స్థావరమైనను సరియే ఆత్మ వసించుచున్నాడనియు, సర్వులయందును సమానముగ వర్తించుచున్నాడనియు స్పష్టమగుచున్నది. సామాన్యజనులు దేహము మరణించునపుడుకాని, రోగగ్రస్తమగునపుడుకాని, బాధనొందునపుడుకాని, తామే మరణించుచున్నామనియు, బాధనొందుచున్నామనియు తలంచి దుఃఖించుచుందురు అట్లు తలంచుట చాల పాపకాటని భగవాను డీశ్వరముద్వారా వెల్లడించుచున్నాడు. దేహము బాధింపబడినను, మరణించినను దేహమందలి ఆత్మయగు తాను వాస్తవముగ ఏ మాత్రము బాధింపబడుటలేదు, మరణించుటలేదు ఈ సత్యము చరాచరప్రాణికొట్టన్నిటియొక్క దేహములకున్న వర్తించును కాబట్టి ఇక శ్లోకమునకు తానే లేదని భగవానుడు పుష్టపఱచుచున్నాడు. దీనిని బట్టి శ్లోకము పోవుటకు ఉపాయము కాను దేహముకాదనియు, దేహియగు ఆత్మయే యనియు తలంచుటమాత్రమే యగును. దేహభావనచే దుఃఖము, ఆత్మభావనచే దుఃఖరాహిత్యము జేవులకు కలుగుచుండును. కావున తాను ఆత్మయనియే విజ్ఞుడు నిరంతరము భావనచేయుచుండవలెను.

'భారత' 'భా' అనగా ప్రకాశము, 'రతః' = అసక్తికలవాడు ఓ అర్జునా ! ఇట్టి ఆత్మజ్ఞానప్రకాశమునందే నీవు సదా నిరతుడవై యుండుము దేహభిమాన రూప తమస్సునందు మునుగకుము అని 'భారత' అను సంబోధనచే అర్జునుడు హెచ్చరింపబడియుండవచ్చును.

ప్ర- దేహముయొక్కయు, దేహి (ఆత్మ) యొక్కయు స్వభావములను వివరింపుము?

ఉ- దేహము వధింపబడును, నశించును. దేహియగు ఆత్మ వధింపబడడు, నశింపడు

ప్ర- శ్లోకము తొలుటకు ఉపాయమేమి?

ఉ- దేహముతో తాదాత్మ్యము నొందక తాను ఆత్మయే యని భావనచేయుటవలన శ్లోకము తొలగిపోవును

అ|| ఇంతదనుక సాంఖ్యయోగానుసారము ఆత్మయొక్క నిత్యత్వమును బోధించి, ఇక వెపుడు ఏడుశ్లోకములద్వారా క్షత్రియధర్మము ననుసరించియైనను నీవు దుఃఖించుట తగదని భగవాను డర్శనమనకు బోధించుచున్నాడు

### 31. స్వధర్మమపి చావేక్ష్య న వికమ్పితు మర్హసి

ధర్మ్యాధి యుద్ధా ధ్ర్యయోఽన్యత్ క్షత్రియస్య న విద్యతే.

టీక:- చ = మతీయు, స్వధర్మమ్ = స్వకీయ (క్షత్రియ) ధర్మమును, అవేక్ష్య అపి = చూచియైనను, వికమ్పితుమ్ = చలించుటకు, న అర్హసి = తగవు, క్షత్రియస్య = క్షత్రియునకు, ధర్మ్యాత్ = ధర్మయుతమైన, యుద్ధాత్ = యుద్ధముకంటె, అన్యత్ = ఇతరమైన, శ్రేయః = మేలు, న విద్యతే హి = లేదుగదా!

ప్ర:- మతీయు ఓ అర్జునా స్వకీయమగు క్షత్రియ ధర్మమును విచారించుకొనినను యుద్ధమునకు వెనుదీయుట నీకు సరియైనదికాదు ఏలయనిన, క్షత్రియునకు ధర్మయుద్ధముకంటె శ్రేయస్కరమైనది మతీయుకంటె లేదుకదా!

వ్యాఖ్య:- కర్తవ్యనిర్వహణయందు, స్వధర్మాచరణయందు, ధర్మమునకు విరుద్ధము కాని

కార్యములందు శ్రీకృష్ణున కేంతప్రీతియో ఈ శ్లోకమువలన తెలియుచున్నది శరీరమున్నంతవఱకును ప్రతిచారము ఏదియో యొక కార్యమును చేయవలసియే యున్నది. అట్టితఱి స్వధర్మానుకూలమైన కార్యమును నిష్కామముగ నాచరించుటవలన మనుజునకు ఉత్తమశ్రేయము లభించుటయేకాక చిత్తశుద్ధిద్వారా మోక్షమున్ను సంప్రాప్తమగుచున్నది ఇచట 'ధర్మ్యాత్' అని చెప్పబడవలసిన ధర్మయుద్ధమునే క్షత్రియు డాశ్రయించవలెనుగాని అధర్మయుద్ధమును గాదని స్పష్టకరింపబడినది.

### 32. యద్భవ్యయా చోపపన్నం స్వర్గద్వారమపావృతమ్ సుఖినః క్షత్రియాః పార్థ లభన్తే యుద్ధమీదృశమ్.

టీక:- పార్థ = ఓ అర్జునా! యద్భవ్యయా = తనంతలాను (కోరకుండు), ఉపపన్నమ్ = సంప్రాప్తమైనదియు, అపావృతమ్ = తెలువబడిన, స్వర్గద్వారమ్ చ = స్వర్గద్వారమున్నగు, ఉద్భవమ్ = ఇట్టి, యుద్ధమ్ = యుద్ధమును, (యే) క్షత్రియాః = ఏ క్షత్రియులు, లభన్తే = పొందుచున్నారో, (తే = వారు) సుఖినః = సుఖవంతులు (ధన్యులు)

ప్ర:- ఓ అర్జునా! అప్రయత్నముగనే లభించినట్టియు, తెలువబడిన స్వర్గద్వారమువంటిదియు (స్వర్గమును గలుగజేయునదియు) నగు ఇట్టి యుద్ధమును ఏ క్షత్రియులు పొందుదురో వారు నిశ్చయముగ సుఖవంతులే యగుదురు

వ్యాఖ్య:- 'పార్థ' - అర్జునుని 'పార్థా' అని సంబోధించుచు శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునుని తల్లియగు పృథ (కుంతిదేవి) యొక్క క్షాత్రధర్మనిర్వహణమునుగూర్చిన సందేశము నాతనికి జ్ఞాపకము చేయుచున్నట్లున్నది యుద్ధమునకు పూర్వము కుంతిదేవి హస్తినాపురమునుండి శ్రీకృష్ణునిద్వారా అర్జునున కీ క్రింది సందేశమును బంపెను - "దీని నిమిత్తము క్షత్రియమాత కుమారుని కనుచున్నచో అట్టిసందర్భ మిప్పుడేతెలిసినది" \*.

బాహ్యయుద్ధము క్షత్రియులకు మాత్రము కలదు. అంతర్యుద్ధము (కామక్రోధాదులతో, రాగద్వేషాదులతో, దుష్టవాసనలతో పోరు) ప్రతివారికిని కలదు. బాహ్యయుద్ధమును ధర్మపూర్వకముగ నాచరించుచో స్వర్గము లభించును. అంతర్యుద్ధమున గెలుపొందువారికి మోక్షము సంప్రాప్తించును (మోక్షద్వారమపావృతమ్) నిజమగు క్షత్రియవీరులు యుద్ధమెప్పుడువచ్చునా యని ఉన్విశ్లేషించుచుండురు అట్లే తీవ్రముముక్తువులు మాయతో, అజ్ఞానముతో ఎప్పుడు యుద్ధముచేతుమా యని కాచుకొనియుండురు. క్షత్రియులకు యుద్ధమందువలె వీరికి అవిద్యతో పోరుసల్పుటయందు పరమ ప్రీతి

### 33. అథ చేత్త్వమిమం ధర్మ్యం<sup>1</sup> సంగ్రామం న కరిశ్యసి తతస్స్వధర్మం కీర్తిం చ హిత్యా పాపమవాప్సుసి.

టీక:- అథ = ఇక, త్వమ్ = నీవు, ఇమమ్ = ఈ, ధర్మ్యమ్ = ధర్మయుక్తమైన, సంగ్రామమ్ =

\* వితద్ధనశ్చయో వాచ్యో నిత్యోద్వేగో వ్యకోదరః

యదర్థం క్షత్రియా సూతే తస్య కాలోఽయహగతః

(మహాభారతము ఉ-137-910)

కుంతిదేవి - ఓ కృష్ణా! దీనినిమిత్తము క్షత్రియమాత కొమారుని గనుచున్నచో, అట్టి సందర్భమిప్పు డేతెలిసినదని అర్జునునితోను, నిరంతరము యుద్ధసన్నద్ధుడగు ధీమునితోను చెప్పెము.

<sup>1</sup> అథచేత్త్వం ధర్మ్యమిమం పారాన్తరము.

యుద్ధమును, న కరిష్టసిచేత్ = చేయకుండువేని, తతః = అందువలన, స్వధర్మమ్ = స్వధర్మమును, కీర్తింబ = కీర్తిని, హిత్వా = విడిచి, పాపమ్ : పాపమును, అవాప్యసి = పొందగలవు.

తా:- ఇక నీవు ధర్మయుక్తమగు ఈ యుద్ధమును చేయకుండువేని, దానిచే నీవు స్వధర్మమును విరసించినవాడవై, కీర్తిని బోగొట్టుకొని పాపమును బొందగలవు.

### 34. అకీర్తిం చాపి భూతాని కథయిష్యన్తి తేఽవ్యయామ్ సంభావితస్య చాకీర్తి ర్మరణా దతిరిచ్యతే.

టీక:- అనిచ = మఱియును, భూతాని = ప్రాణులు (జనులు), తే = నీ యొక్క, అవ్యయామ్ = చిరకాలమువఱకు మాయకుండునట్టి, అకీర్తిమ్ = అపకీర్తిని, కథయిష్యన్తి = చెప్పుకొనగలరు, సంభావితస్య = గౌరవింపబడినవానికి, అకీర్తిః = అపకీర్తి, మరణాత్ చ = చావుకంటెను, అతిరిచ్యతే = అధికమైనదగుచున్నది.

తా:- మఱియు లోకులు నీయొక్క అపకీర్తిని చిరకాలమువఱకు చెప్పుకొనుచుందురు. గౌరవముగ బ్రతీకనవానికి అపకీర్తి చావుకంటెను అధికమైనది.

వ్యాఖ్య:- చేయరానిపని చేసినపుడు, చేయవలసినపని చేయనపుడు లోకమున అపకీర్తి వ్యాపించును. చేయవలసిన ధర్మయుద్ధమును చేయనందుచే అర్జునుడు అపకీర్తి పాలగునని శ్రీ కృష్ణమూర్తి హెచ్చరించుచున్నారు. గౌరవస్థునకు అపకీర్తి మరణము కంటెను బాధాకరమైనది. ఏలయనన, మరణ మొక్క శరీరమునే బాధించును. అపకీర్తియో తరతరములు బాధించును.

అంతరార్థము:- జీవుడు అత్యుత్సరూపుడు, మహాగౌరవనీయుడగు వ్యక్తి అతడు ఇంద్రియ మనంబులకు లోబడినదో అపకీర్తిపాలగును కావున అత్యున్నతిని బడసి, మాయను, ఇంద్రియాదులను జయించి అట్టి అపకీర్తి రాకుండ కాపాడుకొనుట యతని కర్తవ్యము

### 35. భయాద్రణాదుపరతం మంస్యన్తే<sup>2</sup> త్వాం మహారథాః యేషాం చ త్వం బహుమతో భూత్వా యాస్యసి లాఘవమ్.

టీక:- చ = మఱియు, యేషామ్ = ఎవరిలో, త్వమ్ = నీవు, బహుమతఃభూత్వా = గౌరవింపబడినవాడవై, లాఘవమ్ = చులకనను (అహారవమును), యాస్యసి = పొందగలవో, (తే = అట్టి), మహారథాః = మహారథులు, త్వామ్ = నిన్ను, రణాత్ = యుద్ధమునుండి, భయాత్ = భయమువలన, ఉపరతమ్ = మఱిలినవానినిగా, మంస్యన్తే = తలంకురు.

తా:- మఱియు ఇంతవఱకు ఏ మహారథులందు నీవు ఘనముగా భావింపబడుచుంటివో, వారిల్లరు నిన్నువుడు చులకనజేసి భయముచే యుద్ధమునుండి మఱిలిన వానినిగ దలంతురు.

### 36. అవాచ్యవాదాంశ్చ బహూన్ వదిష్యన్తి తవాహితాః నిస్తనస్తవ సామర్థ్యం తతో దుఃఖతరం ను కిమ్.

టీక:- తవ = నీయొక్క, అహితాః = శత్రువులు, తవ = నీయొక్క, సామర్థ్యమ్ = సామర్థ్యమును, నిస్తనః = దూషించుచున్నవారై, బహూన్ = అనేకములయిన, అవాచ్యవాదాంశ్చ = అనరాని మాటలనుగూడ, వదిష్యన్తి = పలుకగలరు, తతః = అంతకంటె, దుఃఖంతరమ్ = మిగుల దుఃఖకరమైనది, కిమ్ ను = ఏమి కలదు?

తా:- (ఇంతియేకాక అత్తఱి) శత్రువులు నీయొక్క సామర్థ్యమును దూషించుచు పెక్కు దుర్భాషణములనుగూడ పలుకగలరు దానిని మించిన దుఃఖమేమి కలదు?

అ॥ ధర్మయుద్ధమువలన ఇహపరలోకములందు గలుగు శ్రేయమును వదించుచున్నాడు

### 37. హతో వా ప్రాప్యస్యే<sup>1</sup> స్వర్గం జిత్యా వా భోక్త్యసే మహీమ్ తస్మాదుత్తిష్ఠ కౌన్తేయ యుద్ధాయ కృతనిశ్చయః.

టీక:- కౌన్తేయ = ఓ అర్జునా! హతో వా = (నీవు) చంపబడినవాడవైతివేని, స్వర్గమ్ = స్వర్గమును, ప్రాప్యస్యే = పొందగలవు, జిత్యా వా = జయించితివేని, మహీమ్ = రాజ్యమును, భోక్త్యసే = ఆనుభవంపగలవు, తస్మాత్ = అందువలన, యుద్ధాయ = యుద్ధముకొఱకు, కృతనిశ్చయః = చేయబడిన నిశ్చయము కలవాడవై, ఉత్తిష్ఠ = లేము.

తా:- అర్జునా! ఒకవేళ నీవీ ధర్మయుద్ధమందు శత్రువులచే చంపబడినదో స్వర్గమును బొందెదవు. అట్లుకాక నీవే జయించినదో భూలోకరాజ్యము ననుభవించెదవు. ఈ ప్రకారముగ రెండువిధముల మేలే కావున లేము. యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడవుకమ్ము.

వ్యాఖ్య:- ఈ క్లోకము ముముక్షువులకు ప్రాణమువంటిది. ఇదియొక మహామంత్రము. సాధనయందు నిరాశ, అధైర్యము, నిరుత్సాహము కలిగినపుడెల్ల దీనిని పఠించుచుండినచో మహాధైర్యము చేకురగలదు. ఏలననిన, ధర్మపూర్వకమైన బాహ్య యుద్ధమున శూరుడు జయించినచో రాజ్యమును, మరణించినచో స్వర్గమును ఎట్లు పొందునో, అట్లే అవిద్య (మాయ)తో నెనర్చుసంగ్రామమున, అత్యానాత్మయుద్ధమున సాధకుడు విజయము నొందినచో మోక్షమును, మరణము నొందినచో ఉత్తమలోక ప్రాప్తిని బడయుచున్నాడు. కావున రెండువిధముల వాతనికి శ్రేయమే కలుగుచున్నది. ఆధ్యాత్మికసాధన పూర్తికామునుపే ఒకవేళ మధ్యలో ముముక్షువునకు మరణము సంభవించినచో అత్తిటి యాతనికి దుర్గతి యేమాత్రమున్ను గలుగదనియు, ఉత్తమలోకములందు సుఖముల ననుభవించి మరల భూలోకమునం దుత్తమవంశముననే లేక యోగులయొక్క కులముననే జన్మించి తానిదివఱలో వదలిపెట్టిన సాధనను తిరిగి కొనసాగించునని భగవానుడు మున్నుండు (6వ అధ్యాయమున) చెప్పిచోవును. కావున ముముక్షువు తన ఆధ్యాత్మిక సాధనను, ప్రకృతిలోటి తన సంగ్రామమును ఏమాత్రము సడలింపక కృతనిశ్చయుడై ముందునకు సాగిసావలెనని అర్జునుని నెవమున లోకమున కంతకును శ్రీకృష్ణమూర్తి హెచ్చరిక చేయుచున్నారు.

“కృతనిశ్చయః” - అని చెప్పబడినందువలన లక్ష్య మనుభూతమగువలనను సాధనము ఏమాత్రము వదలరాదను దృఢనిశ్చయము గలిగియుండవలెనని స్పష్టమగుచున్నది. దృఢమైననిశ్చయము, పట్టుదల లేనివారిని మాయ క్రిందకు త్రోసివేయును కావున జాగరూకులై యుండవలెను.

‘తస్మాదుత్తిష్ఠ’ \* - ‘లేమ్ము’ అని భగవాను డర్శనమునకు ధైర్యమును భోదించుచున్నారు సంసారక్షేత్రమున అనేక దుఃఖములందు, తాపత్రయములందుబడి కఠింకసుఖములకై దేవులారుచు నానాయాతనల నొందుచున్న మానవాళి కిచ్చి ధైర్యోద్బోధక వాక్యములు, ప్రోత్సాహజనకములగు బోధలు ఎంతెని అవసరములై యున్నవి

అ॥ కార్యముల నే ప్రకార మాచరించినచో మనుజుడు పాపమునొందజో వచ్చించుచున్నాడు

### 38. సుఖదుఃఖే సమే కృత్యా లాభాలాభౌ జయాజయౌ

తతో యుద్ధాయ యుజ్యస్య నైవం పాపమవాప్యసి.

టీక:- సుఖదుఃఖే = సుఖదుఃఖములనన, లాభాలాభౌ = లాభనష్టములను, జయాజయౌ = జయపజయములను, సమేకృత్యా = సమానములుగాదలంచి, తతో = అటు పిమ్మట, యుద్ధాయ = యుద్ధముకొఱకు, యుజ్యస్య = సిద్ధపడుము, ఏవమ్ (దేత్) ఇట్లు చేసితివేని, పాపమ్ = పాపమును, న అవాప్యసి = పొందవు.

తా:- సుఖదుఃఖములందును, లాభనష్టములందును, జయపజయములందును సమబుద్ధిగలిగి యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడవగుము. ఇట్లు చేసితివేని నీవు పాపమును పొందకుండువు.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకమున భగవానుడు కర్మరహస్యమును బోధించుచున్నాడు కర్మము చేయుచును ఏవిధమైన పాపముచేతను అంటబడకుండు విధానమును తెలుపుచున్నారు. అదియే సమభావము (Balance of mind). సుఖదుఃఖాదులందు సమబుద్ధిగలిగి కర్మ నాచరింపవలయును. దానిచే మనుజుడు పాపస్పర్శలేకుండును. సుఖము తటస్థించి నపుడు పాంగిపోయి గర్వింపక, దుఃఖము కలిగినపుడు క్రుంగిపోయి విచారపడక సమస్థితిని కాపాడుకొనవలెను. సమచిత్తమందు ఆత్మ చక్కగ ప్రతిబింబించును. అట్టివాడికి పాపము సెట్లు పొందగలదు? కర్మమార్గము తక్కువనియు, కర్మ బంధహీనువనియు, జన్మకారకమనియు కొందఱు తలంచుదురు. కాని భగవాను డట్లు చెప్పలేదు. సమబుద్ధిగలిగి కర్మ నాచరించినచో ఆ కర్మవలన పాపమెన్నటికిని చేకూరదని గీతాచార్యులు ఘోషించుచున్నారు. ‘కర్మయందు దోషములేదు కర్మచేయు విధానమందు గలదు’ అని సాధకులు గుర్తితగి ఆ కర్మను సమబుద్ధితో నాచరింపవలెను

“తతో యుద్ధాయ యుజ్యస్య” - అని చెప్పబడిన కర్మరంగమున ప్రవేశించుటకు ముందు కర్మనెట్లు చేయవలెనో ఆ పద్ధతి తెలిసికొని యుండవలెనని స్పష్టపడుచున్నది.

తతో = అటుపిమ్మట, యుద్ధమచేయుము అని భగవానుడు పలికిరి. దేనికి పిమ్మట? సుఖదుఃఖాదులందు సమభావమును అలవాటుచేసికొని అపిమ్మట, అట్టి సమత్వమును ముందుగా

\* ఉత్తిష్ఠ, జాగ్రత్, ప్రాప్యవరాప్యివాగః

లేందు, మేలుకొనుడు, మహనీయుల నాశ్రయించి జ్ఞానమునొందుడు

(కథావనిపక్తు)

సభ్యసంపకయే కర్మక్షేత్రమున దిగినచో పతనమొందిపోవును. కర్మమున్న ఒడుదుడుకులచే చంచలత్వముందును మతయు పాపమును సంపాదించును కర్మమునకు తోడుగ జ్ఞానము తప్పక ఉండవలెను. అప్పుడే అది రాణించును. అందువలననే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అర్జునునకు తొలుదిట్లనే జ్ఞానముపదేశించి, అవినవ కర్మను బోధించిరి

ప్ర: కర్మము నెపుడాచరింపవలెను?

ఉ:- సుఖదుఃఖాదులందు సమబుద్ధిని బడసినవెనుక

ప్ర:- కర్మము చేయుచు పాపమంటుకుండ నుండుట కుపాయమేమి?

ఉ:- చిత్తమందు సుఖదుఃఖాదులయెడల సమభావమును కుదుర్చుకొని కర్మచేసినచో పాపమంటుదు

అ॥ ఇంతవఱకు సాంఖ్యయోగమునుగూర్చి బోధించి ఇక కర్మయోగము నొకింత చెప్పుటకు ప్రారంభించుచున్నాడు

### 39. ఏషా తేఽభిహితా సాంఖ్యే బుద్ధిర్యోగే త్విమాం శ్రుణు

బుద్ధ్యా యుక్తో యయా పార్థ కర్మబంధం ప్రహస్యసి.

టీక:- పార్థ = ఓ అర్జున! సాంఖ్యే = ఆత్మతత్త్వవిషయమునందు, ఏషా = ఈ ప్రతిపాదించబడిన, బుద్ధిః = జ్ఞానము, తే = నీకు, అభిహితా = చెప్పబడినది, యయా బుద్ధ్యా = ఎట్టి వేదకముతో, యుక్తః = కూడినూడైన, కర్మబంధం = కర్మబంధమును, ప్రహస్యసి = వదలగలవో, (తామే = అట్టి) యోగేతు = కర్మయోగవిషయమందలి, ఇమామ్ = ఈ చెప్పబోవు బుద్ధిని (విశ్లేషమును), శ్రుణు = వినుము

తా:- ఓ అర్జున! ఇంతవఱకు సాంఖ్యశాస్త్రమున జెప్పబడిన ఆత్మతత్త్వనిశ్చయమును దిలిపియుంటిని ఇక యోగశాస్త్రమందలి కర్మయోగసంబంధమైన వేదకమును నీకు తెలుపబోవుచున్నాను. అద్దాని నెఱింగినచో నీవు కర్మబంధమునుండి లెస్సగు విముక్తుడవు కాగలవు. కాబట్టి శ్రద్ధతో నాలకింపుము

వ్యాఖ్య:- కర్మచేసినను బంధింపబడక నుండవలెననిన, ఆ కర్మ యెట్లు చేయవలెనో దానిని గూర్చిన వేదక మవసరము అట్టి వేదకమునే ‘బుద్ధి’ అని యిట పేర్కొనిరి. అట్టి బుద్ధితోగూడి కర్మనాచరించినచో శీవుడు కర్మబంధమున తగుల్గినడు బంధమును గలుగజేయుకర్మ అత్రతీ మోక్షమునకు హేతువుగ పరిణమించిపోవును. కావున భగవానుడు తెలుపబోవు అట్టి ‘బుద్ధి’ని, అట్టి కర్మయోగరహస్యమును ప్రతిపాదుచు పార్థగతమునర్చుకొని బంధవిముక్తులు కావలయును

అ॥ కర్మయోగముయొక్క మహిమను వర్ణించుచున్నారు -

### 40. నేహాభిక్రమనాశోఽస్తి ప్రత్యవాయో న విద్యతే

స్వల్పమప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతో భయాత్.

టీక:- ఇహ - (మోక్షమార్గమగు) ఈ కర్మయోగమునందు, అభిక్రమనాశః = ప్రారంభించినది నిష్ఫలమగుట, న అస్తి = లేదు, ప్రత్యవాయః = దోషమున్ను! లేక విరుద్ధఫలితమున్ను, న విద్యతే = లేదు, అస్య

కర్మయోగము = కర్మయోగమునకు ధర్మముయొక్క స్వల్పమును, మహతః = గొప్పదనము, భయోత్ = భయమునుండి, క్రాయతే = రక్షించుచున్నది.

తా:- ఈ కర్మయోగము ప్రారంభింపబడినది చిట్ట లయెన్నటికిని కానరదు. పూర్తి యగుటకు సమాధుగా ఏకాగ్రముజ్ఞుడగు మధ్యలో పరినిశ్చయము లేదు. ఈ కర్మయోగమునకు ధర్మము ఒకటియును గొప్పదనము (జననమరణ ప్రవాహరూపమైన) పంపారభయమునుండి రక్షించుచున్నది.

వ్యాఖ్య:- బుద్ధితే (వేదముతో) గూడిన ఈ కర్మయోగము అవగా విష్ణును కర్మయోగమును (అర్హత్క పాథము) ప్రారంభించుట వ్యవముకావరదు. అది తప్పక సత్కర్మమును గలుగుజేయును ఒకవేల ఏమైన అనంతరములచే మధ్యలో విలీని పోయినను లేదు. విత్తమును గేలలో వాటిచేయును పసిపిల్లకు రావే జలాదులనే పోషించిన మాత్రము పేరికి వచ్చును. మధ్యలో విచ్చిన జలమును మునుపటివేల అ మొలక పండితయి ఫలముపెచ్చుదు. అట్టిది కాదీ విష్ణుమకర్మయోగము పంపారభయ అలక పంపింపగలవేకాని రావేలన లేవమెచ్చటికిని కలుగదు.

“క్రాయతే మహతే భయోత్” - వేదముతో గూడిన ఈ కర్మయోగము, లేక విష్ణుమకర్మయోగము ఒకరిక కాపింపబడినను మహాభయమునుండి జీవుని కాపాడునని వేదపంపిణీచేది ప్రవచనములో అప్త భయములకంటి గొప్పభయమేదో మరణభయము జననమరణరూప పంపారభయము. అర్హత ఏ విష్ణుమకర్మయోగము తొలగిందేయునున్నది.

చిన్న పెద్దగ్రన్థయైనను సౌరకంటకాపుకనుహారణ్యమును భక్తిభూతమునర్హనట్లును, చిన్న ఒకపైచుచు ఏకాగ్రమహాసముద్రమును దాటించునట్లును ఈ పరమార్థాధరము ఒకరికైనను సౌరకంటకాపుకనుహారణ్యమును దాటించునట్లును ఈ పరమార్థాధరము ఒకరికైనను దొంగిలించుట పాపంలేక పాపమును తమ పాపమును విడుదల అవలెనుచుండునట్లును చిన్న పూజయైనను, చిన్న మంత్రమైనను, ఒక్క పుణ్యకార్యమైనను, దానిని గట్టిగ పట్టుకొని దానియందు సరిపూర్ణవిశ్వాసమును ఆదరించుచుండినచో క్రమముగ నదియే పంపారభయరూపంబైన విశాఖము. జెడదము ఒకరికైనను, పరమార్థాధరముగ చక్కగ పేపించినచో భయంకరమగు లేగమునుగూడ చూస్తూ నుండు.

కర్మయోగమును ధర్మము వ్యవస్థాపనము మహాపంపారభయమునుండి జీవుని పరిరక్షించునని భగవాను షక్త్యధమున వెలచిన్న యెదుము పాథకలోకమున కెంతయో అభ్యాసమును గలుగుజేయుచున్నది. పంపారభయం ఈ అనుకరణ సౌరకంటకగ్రంథము, ఈ సౌరకంటకగ్రంథము, అయ్యా మేము అప్త ధర్మముల వాటినిపెట్టెను, పరిరక్షణము పొందసేయలేము. అది ఆ యువలకే, ఆ మునిక్మరులకే చెల్లదు. మాలోటి సామాన్యుల అలక కప్పి, పెట్టు చయ్యగలదు” అని యీ ప్రకారముగ పంపించుచుండ జులకలైర్మముతోపనిమోక్షప్రాప్తి, పంపారభయవివాకముచుట చక్కని వరప్రసాదమును భగవాను దిచ్చుచేసెననియ కావున భగవద్ధ్యాత్మములైన విష్ణుమునుండి విష్ణుమకర్మయోగమును అర్హత్కధర్మమును ఒకరికైనను ఆదరించి జులకల జంభముకులగుదురుగాక.

ప్ర:- విష్ణుమకర్మమును ధర్మముయొక్క ప్రాప్త్యమును వివరింపుడు?  
 తా:- (1) రామి ప్రారంభించినచో విష్ణుం మొన్నటికిని కాదు (2) కొలక ఆదరించి మధ్యలో పరినిశ్చయ లేదు (3) కొద్దిగ ఆదరించినను గొప్ప పంపారభయమును తొలగించును  
 ప్ర:- పంపారభయమునుండి తప్పించుటకు ఉపాయమేమి?

తా:- వివేకయుక్తమగు కర్మాచరణము (నిష్కాను కర్మానుష్ఠానము)

అ|| ఉత్తమ కర్మయోగియొక్క స్థిరచిత్తమునకును, భోగానక్తుల చందలమాననమునకు గల భేదమును జూపుచున్నాడు -

41. వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిరేకేహ కురునన్దన బహుశాఖా హ్యనన్తాశ్చ బుద్ధయోఽవ్యవసాయినామ్.

టీక:- కురునన్దన = ఓ అర్జునా! ఇహ = ఈ కర్మయోగముయొక్క అనుష్ఠానమందు, వ్యవసాయాత్మికా = నిశ్చయముతో గూడినట్టి, బుద్ధిః = బుద్ధి, ఏకా = ఒక్కటియే, అవ్యవసాయినామ్ = నిశ్చయములేనివారలయొక్క, బుద్ధయః = బుద్ధులు, బహుశాఖాః = పలువిధములుగ వ్యాపించియున్నవిగను, అనన్తాశ్చ = అనంతములుగనున్నవిగా!

తా:- అర్జునా! ఈ కర్మయోగమునుష్ఠానమున నిశ్చయముతోగూడిన బుద్ధి ఒక్కటియే నిశ్చయములేనివారలయొక్క బుద్ధులు పలువిధములుగను, అనంతములుగను నున్నవి

వ్యాఖ్య:- దైవమందు (ఆత్మయందు) నిశ్చయము గల్గియున్నబుద్ధి ఒక్కటియే అయియున్నది. విలయనిన, అది ఆ దైవమును తప్ప అన్యమును కాంక్షింపదు అది శాఖావశాఖలుగ విస్తరింపదు దైవమును లక్ష్మమందే ఏకాగ్రముగ నుండును అట్టి నిశ్చయాత్మకమగు బుద్ధిగలవారు చేయు ప్రతికార్యమున్ను, ప్రతిభావనయు దైవస్మృతియుగ నుండును. ఫలాపేక్షలేక ఈశ్వరార్పణముగ వారు కార్యములను జేయుచుండురు. అట్టి దైవలక్ష్మము లేనివారు అనేక ప్రాపంచిక వస్తువులను ఆశ్రయించి, దృశ్యపదార్థములపైకి పరుగుడుచు, వాని ప్రాప్తియే తమ గమ్యముగ భావించి చందల బుద్ధిగలిగియుండురు. అట్టివారి బుద్ధి ఏకస్మృతియుగ నుండదు. దొంకపైతీగవలె బహుశాఖలుగ విస్తరించి, ప్రపంచవస్తువులపైబడి పెక్కు ఫలము లను గొరుచు, భోగములను కాంక్షించుచు అనేక కర్మకాండలలో చిక్కుకొని తత్ఫలికముగ ఏకాగ్రతలేనిదై వర్తించును. భిన్నభిన్నములగు సూర్యకిరణములు భూతద్వముద్వారా ఏకస్మృతియుగ కాగా క్రిందనున్న కాగితమునుగూడ భస్మముచేసివేయగల్గును. అవియే పేలువేలుగ నున్నపుడు అట్టిశక్తిని గలిగియుండవు. అన్విధముగనే నిశ్చయాత్మకమగు ఏకాగ్రబుద్ధియందును అఖండశక్తి విరాజిల్లును. ప్రాపంచికమానవుడు అనేక దృశ్యవిషయములందు ప్రసరించిన మనస్సుగలవాడై కోరికలను తీర్చుకొనుటయందే తనశక్తిసంతయు ధారణోయుచుండును. అట్టివాని చిత్తము చందలముగను బహుశాఖాయుతముగను నుండుటచే కాంతిలేక తల్లడిల్లుచుండును. కావున వివేచనంతుడై దైవమందు (మోక్షమందు) నిశ్చయముగల్గియున్నట్టి బుద్ధిని అవలంబించి, బహుశాఖాత్మకమగు అనిశ్చయాత్మక బుద్ధిని త్యజించివేయవలయును

అ|| నిశ్చయాత్మక బుద్ధిలేనివారి స్వభావమును వర్ణించుచున్నాడు

42. యామిమాం పుష్పితాం వాచం ప్రవదన్త్యవివశ్చితః వేదవాదరతాః పార్థ నాన్యదస్తితివాదినః.

43. కామాత్మానః స్వర్గపరా జన్మకర్మఫలప్రదామ్ క్రియావిశేషబహులాం భౌగైశ్వర్యగతిం ప్రతి.



#### 44. భౌగైశ్వర్యప్రసక్తానాం తయాఽపహృతచేతసామే వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిస్సమాధౌ న విధీయతే.

**టీక:-** పార్థ = ఓ అర్జునా! వేదవాదరతాః = వేదమునందు ఫలమును దెలిపెడి భాగములందు (అర్థవాదములందు) ప్రీతిగలవారును, నాన్యదస్తీతివాదినః = అందు జిప్పబడిన స్వర్గాదులకంటె అధికమైన ఫలమువేతొకటి లేదని వాదించువారును, కామాత్మానః = కోరికలతో నిండిన మనస్సుగలవారును, స్వర్గపరాః = స్వర్గమునం దాసక్తి గలవారును (అగు), అవిపశ్చితః = అవివేకులు (తత్త్వము తెలియని అల్పజ్ఞులు), జన్మకర్మఫలప్రదామ్ = జన్మమును, కర్మమును, దాని ఫలమును ఇచ్చునట్టియు, భౌగైశ్వర్యగతిం ప్రతి = భోగములను, ఐశ్వర్యములను సంపాదించుటకు, శ్రీయావోషణహులాం = వివిధకర్మకలాపములతో గూడినదియు, పుష్పిలామ్ = ఫలప్రదము కాని కేవల పుష్పములవలె చూపులకు మాత్రము రమ్యమైయుండునదియు (అగు), యామ్ ఇమామ్ = ఏ యీ, వాచమ్ = వాక్యమును, ప్రవదన్తి = వోషించి చెప్పుచున్నారో, తయా = దానిచేత, అపహృత = అపహరింపబడిన, చేతసామ్ = మనస్సుగలవారును, భౌగైశ్వర్యప్రసక్తానామ్ = భోగములందు, ఐశ్వర్యములందు మిక్కిలుమగు ఆశకలవారు నగువారికి, వ్యవసాయాత్మికాబుద్ధిః = నిశ్చయమైనబుద్ధి (ఏకాగ్రబుద్ధి), సమాధౌ = దైవధ్యానమందు (సమాధినిష్ఠయందు), న విధీయతే = కలుగనేరదు

**తా:-** ఓ అర్జునా! వేదమునందు ఫలమును దెలుపు భాగములం దిష్టముకలవారును, అందుజిప్పబడిన స్వర్గాది ఫలితములకంటె అధికమైనది వేతొకటియొద్దయు లేదని వాదించువారును, విషయవాంఛలతో నిండిన చిత్తముకలవారును, స్వర్గాధిలాషులునగు అల్పజ్ఞులు, జన్మము, కర్మము, తత్ఫలము నొసంగునదియు, భౌగైశ్వర్యసంపాదనకై వివిధకర్మకలాపములతో గూడినదియు, ఫలకూన్యమైనదియునగు ఏ వాక్యమును చెప్పుచున్నారో అద్దానిదే నపహరింపబడిన చిత్తముకలవారును (ఆవాక్యమునునమ్మి దృశ్య వ్యామోహమందు పడువారును) భౌగైశ్వర్యఫలములునగు జనులకు దైవధ్యానమందు (సమాధి నిష్ఠయందు) నిశ్చయమైన (ఏకాగ్రమైన) బుద్ధి కలుగనే కలుగదు.

**వాఖ్యాన:-** పుష్పితాం వాచమ్ - ఫలప్రదముకాని వాక్యములు - లోన ఫలము లేనట్టి మోడుగ, బంతి, మున్నగు పుష్పములను బోలినవి. పైకి సొగసుగా గన్పించి లోన సత్తునలేనివి. మోక్షమనుఫలము నివ్వనట్టి కామ్యకర్మాదులంగూర్చిన వాక్యములని భావము.

**“ప్రవదన్తి” - “వదన్తి” అని చెప్పక “ప్రవదన్తి” అని చెప్పటచే సారసములగు తమ వాక్యములను వారు అధికముగ పలుకుచుండురని అర్థము (Empty Vessels make much noise)**

**“అవిపశ్చితః” - అవివేకులు, అల్పజ్ఞులు - కామ్యకర్మాదులను చేయువారు స్వర్గాది భోగముల నభిలషించువారు తెలివితక్కువవారని యిటు చెప్పబడినది అట్టి వారిని తెలివకలవారిలో భగవంతుడు జమకట్టలేడు కావున ఎంతటి మహాసిండితుడైనను, వేదవేత్తయైనను, కామ్యబుద్ధిగలిగి, స్వర్గాదిభోగముల పట్టిండువాడైనచో పరమార్థ దృష్టియం దాతడు వట్టి అవివేకియై యుండును. అట్టివారి కనువివృణ్ణాత్మక భగవానుని వాక్యములను చెప్పుదున్నాడు మతయు స్వర్గాదులనుగూర్చి అచటి భోగములను గూర్చి భగవానున కెట్లయ. ఓ సాయముకలదో ఈ శ్లోకములందు వెల్లడియుచున్నది**

**“వేదవాదరతాః” - వేదములలో ఫలమును దెలిపెడి అర్థవాదములు కొన్ని కలవు - ‘ఈ ప్రకారము చేసినచో ఈ యీస్వర్గభోగములు కలుగును’ - అని. అట్టివానిని పట్టుకొని వారు ప్రేలాడుదురు వేదవాంఛములలో మోక్షప్రాప్తికై యుపదేశింపబడిన బోధలన్నియో కలవు. వాని నన్నింటిని వదలివేసి కామ్యకర్మవిభాగమునే పట్టుకొని ‘ప్రపంచమున ఇది తప్ప మఱియొకటి యేదియు లేనేలేద’ని వారు వాదించుదురు వేదమునందు మూడు విభాగములు కలవు - (1) కర్మకాండ (2) ఉపాసనాకాండ (3) జ్ఞానకాండ అని ఈ శ్లోకములందు తెలుపుబడిన అవివేకులు మొదటి కర్మకాండనే పట్టుకొని, అందును స్వర్గాదిఫలములనుగూర్చి చెప్పుభాగమునే స్వీకరించి, తక్కిన రెండింటిని వదలివేయుదురు వారి పద్ధతి సరికాదని గీతాచార్యులు బోధించుచున్నారు.**

**“కామాత్మానః” - కోరికలే స్వరూపముగ గలవారు, ఒంటినిండా కోరికలు కలవారని అర్థము. దారేషణ, ధనేషణ, పుత్రేషణలతో గూడి కామవిశాచమునకు తమ వృద్ధయమున వెలవసంగువారు. ఆ ప్రకారము ఉండరాదు వృద్ధయమున భగవంతునకు తానీయవలసిన కామాది దుష్టప్రవృత్తులకుగాదు దైవాత్ములు, కరుణాత్ములు, పరమాత్ములు కావలసిన కామాత్ములు, క్రోధాత్ములు కాగూడదు.**

**“స్వర్గపరాః” - వారు మోక్షపరులుకాదు స్వర్గపరులు అధ్యాత్మక్షేతమున స్వర్గమున కాదిక్యత యొసంగబడదు. పైగా స్వర్గాది సుఖములనుగూడ తృణీకరించిన వారికే మోక్షము లభించునని అటు చెప్పబడినది. కాబట్టి సమాన్యలభ్యమైన స్వర్గము అధికముగ తోచవచ్చునుగాని జ్ఞానలభ్యమైయుండుగాదు విలసనిన స్వర్గమున్ను ఒకానొక లోకమే. సృష్టిస్థితి ఖయములు దానికిన్ని కలవు. అయితే అచటి భౌతికవస్తువులు ఒకింత నాణ్యముగ నుండవచ్చును. దానివలన ప్రయోజనమేమి? అవి శాశ్వతములుకావుగదా! పైగా పుణ్యము క్షయించినచో మరల క్రిందపడిపోవలసినదే కదా! కావున విషయభోగములలో ముంచి జీవునియందు మృగప్రవృత్తిని రేకెత్తించి మోక్షమున కాతనిని దూరునిగ జేయునట్టి ఆ స్వర్గసీమవలన మనుజునకు కలుగు పరమపురుషార్థ మేదియును లేదు. విజ్ఞులద్దానిని అతింపదు; పైగా దానిని బంధకరముగ భావించురు భగవానుడుకూడ ఇవట ఆ స్వర్గాసక్తులను తీవ్రముగ విమర్శించి చెండాడిరి. కాబట్టి వైరాగ్యులురును, మోక్షకాంక్షులునగు వారివరును వానిబోలెడి పోరాదు**

**“జన్మకర్మఫలప్రదామ్” - కామ్యకర్మలు జన్మరాహిత్యము నెన్నటికిని కలుగజేయ జాలవు. కర్మ, జన్మ, జన్మ, కర్మ అను సంసారచక్రమున అవి జీవుని పడవేయును. కనుకనే భగవానుడు గీతయందు నిష్కామకర్మనే ప్రోత్సహించిరిగాని కామ్యకర్మను గాదు. కాబట్టి జన్మకర్మరూపములగు దారుణ ఫలితములను గలుగజేయు ఆ కామ్యకర్మలను ముముక్షువు లాశ్రయింపరాదు.**

**“శ్రీయావోషణహులాం భౌగైశ్వర్యగతిం ప్రతి” - స్వర్గాది భోగములను, ఐశ్వర్యములను అభిలషించి వానికొరకై అనేక యజ్ఞయాగాదుల నాచరించుచు, కర్మకాండయందు వారు మునిగిపోవుదురు. వారు యత్నించునది శాశ్వత దైవసుఖము కొంతగాదు, క్షణిక ప్రాపంచిక సుఖముకొకట.**

**“తయాఽపహృతచేతసామ్” - కామకర్మనిరతులు చెప్ప తియ్యనిమాటలచే జనుల చిత్తము లిడ్డబడుచున్నవి వానిచే వారు మోసపోవుచున్నారు. కావున అట్టివారి సహవాసము చేయరాదు. సత్పురుషులయొక్క, సాధుపుంగవులయొక్క, విరాగులయొక్క సాంగత్యము చేసినచో చిత్తము దైవోన్ముఖముగ ప్రవర్తించును.**

\* క్షణ పుణ్య మర్హలోకం విశన్తి

“వ్యవసాయాత్మికాబుద్ధిః సమాధౌ న విధియతే” - అట్టి భోగ్యవ్యవస్థ వలన కలుగు నష్టమేమియనెన, అది కలవారికి ధ్యానమందు, దైవచింతనయందు మనస్సు నిలుకడను బొందదు. చిత్తము బహిర్ముఖమగును. అట్టివారికి సమాధిస్థితి ఎన్నడును సిద్ధించదు. గాలి వీచుచున్నప్పుడు దీపమెట్లు మహాచందలముగా నుండునో వారి చిత్తమున్ను అట్లుండును. దానిచే అకాంతి, అకాంతిచే సుఖవియోగము వారికి కలుగును. కావున మోక్షమునకు అత్యావశ్యకమైనట్టి ధ్యాననిష్ఠ చక్కగ జరుగుటకొరకై చిత్తమును విషయభోగములపైకి పరుగిడనియక చూడవలయును

ప్ర. భోగ్యవ్యవస్థ వలన కలుగు నష్టమేమి?

ఉ. దానిచే దైవధ్యానమందు మనస్సు నిలువదు.

అ. విషయములం దాసక్తిని త్యజించి ఆత్మానుభవమును బొందులాగున ప్రేరేపించుచున్నాడు -

#### 45. త్రిగుణ్యవిషయా వేదా నిస్తైగుణ్యో భవార్జున నిర్వన్యో నిత్యసత్త్వస్థో నిర్వోగక్షేమ ఆత్మవాన్.

టీక:- అర్జున = ఓ అర్జునా, వేదా = వేదములు (వాని పూర్వభాగమైన కర్మకాండము), త్రిగుణ్యవిషయా, = త్రిగుణాత్మకములగు విషయములను తెలుపునవి, (త్వమ్ = నీవు), నిస్తైగుణ్యా = త్రిగుణములను విడిచినవాడవును (లేక త్రిగుణములవలన గలుగు విషయాశను త్యజించినవాడవును), నిర్వన్యః = సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములు లేనివాడవును, నిత్యసత్త్వస్థః = నిరంతరము శుద్ధసత్త్వము నాశ్రయించినవాడవును, నిర్వోగక్షేమః = యోగక్షేమములు లేనివాడవును, ఆత్మవాన్ = ఆత్మజ్ఞానివియు, భవః = కమ్యు

తా:- ఓ అర్జునా వేదములు (అందలిపూర్వభాగమగు కర్మకాండము) త్రిగుణాత్మకములగు (సంసార) విషయములను తెలుపునవిగానున్నవి. నీవు త్రిగుణములను వదలినవాడవును, ద్వంద్వములు లేనివాడవును, నిరంతరము శుద్ధసత్త్వము నాశ్రయించిన వాడవును, యోగక్షేమములదృష్టి లేనివాడవును, ఆత్మజ్ఞానివియు కమ్యు!

వ్యాఖ్య:- ‘త్రిగుణ్యవిషయా వేదాః’ - సైక్లోకములందలి సందర్భమునుబట్టి చూచినచో కర్మకాండకు, యజ్ఞయాగాదులకు సంబంధించిన వేదభాగము (పూర్వభాగము) ను గూర్చియే యిచట ప్రస్తావించబడినదని స్పష్టమగుచున్నది. వేదముయొక్క ఉత్తరభాగము త్రిగుణాతీతమగు పరబ్రహ్మమునుగూర్చియే వచించినది. దృశ్యప్రపంచంతయు త్రిగుణములతో గూడినది. అది అల్పమైనది. దృశ్యరూపమగు ఆత్మయొకటియే త్రిగుణాతీతమైనది అది సర్వోత్తమమైనది గుణములకు బోలడియున్న వానికే ఈ బంధము, ఈ బాధలు, ఈ జన్మములు, కర్మములు గుణములనుదాటి ఆత్మయందు స్థితిగల్గియున్న జ్ఞానికి నివియేవియు నుండవు. కనుకనే భగవాను డర్జునుని గుణాతీతుడుగ, ఆత్మవంతుడుగ కమ్యుని అనతిచ్చిరి.

“నిత్యసత్త్వస్థః” నచట చెలుపబడిన సత్త్వము త్రిగుణములలోని సత్త్వము కాదు త్రిగుణములను దాటుమనిదిష్టి మరల ఒకానొక గుణము నాశ్రయింపుమని ఎన్నటికిని బోధించరు కావున ఇచ్చట సత్త్వము నకు విశుద్ధసత్త్వస్థితి లేక అత్యస్థితి యను అర్థము చెప్పకొనుట మంచిది. ‘జ్ఞచిత్తం సత్త్వమువ్యతే’ (ఆత్మజ్ఞానియొక్క

బ్రహ్మ కారమగు చిత్తము సత్త్వమునబడును) అని శ్రీ వసిష్ఠమునీంద్రులు తెలిపియున్నారు. ‘నిత్యసత్త్వస్థః’ అని చెప్పబడినందున ఏదియో ఒకానొకకాలమందుగాక నిరంతరము సత్త్వము నాశ్రయించి, ఆత్మస్థితుడై యుండవలెనని భావము

“నిర్వోగక్షేమ ఆత్మవాన్” - యోగమనగా లేనివస్తువును బొందుట, క్షేమమనగా దానిని కాపాడుట - ఈ రెండును లేకుండుచుని భగవానుడు తెలిపెను. ఏలననగా ఆత్మయందున్న వానికి సమస్త పదార్థములు పొందబడినట్లే యగును గాన ఇక నాతడు దేనిని వాంఛింపవలెను? ఆత్మవంతుడై (ఆత్మవాన్) యుండుమని భగవదాజ్ఞ. ‘ధనవాన్, సౌందర్యవాన్, అధికారవాన్, ...’ అని చెప్పి ‘ఆత్మవాన్’ అని చెప్పుటవలన ప్రపంచములోని సమస్తపదార్థములకంటెను, పదవులకంటెను ఆత్మస్థితియే సర్వోత్తమమైనదని సూచితమగుచున్నది.

ప్ర:- ఏ ప్రకారము వర్తించవలసినదిగా శ్రీ కృష్ణ డర్శనునకు బోధించెను?

ఉ - (1) త్రిగుణములను దాటిపోవలెను (2) ద్వంద్వములు లేకుండవలెను (3) నిరంతరము విశుద్ధసత్త్వమందు (ఆత్మయందు) స్థితిగల్గియుండవలెను. (4) యోగక్షేమములదృష్టి యుండరాదు (5) ఆత్మజ్ఞానియై వర్తించవలెను.

అ|| ఆత్మజ్ఞానియొక్క మహిమను పేర్కొనుచున్నాడు

#### 46. యావానర్థ ఉదపానే సర్వతస్సంప్లుతోదతే తావాన్సర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్య విజానతః.

టీక:- ఉదపానే = బావి మొదలగు వానియందు, యావానర్థః = ఎంతటి ప్రయోజనము కలదో, సర్వతస్సంప్లుతోదతే = అంతటను నీటితో నిండియున్న జలప్రవాహమునందు, తావాన్ (+ అర్థః) = అంతటి ప్రయోజనము (యథా + భవతి) ఎట్లుకలుగుచున్నదో - దానియందెట్లు ఇమిడియున్నదో, సర్వేషువేదేషు = సమస్తవేదములందును (వేదోక్తములైన సమస్తకర్మములలోను) (యావానర్థః = ఎంత ప్రయోజనముగలదో) (తావాన్ అర్థః = అంతప్రయోజనము) విజానతః = అత్యున్నరూపనిశ్చయమునుభవముగల, బ్రాహ్మణస్య - బ్రహ్మనిష్ఠునకు, (తథా భవతి = అ ప్రకారమే కలుగుచున్నది - బ్రహ్మనందమునందెమిడియున్నది.)

తా:- స్నానపానాదుల కుపయుక్తమగు స్వల్పజలముగల బావి మొదలగువాని యందెంత ప్రయోజనముకలదో, అంత ప్రయోజనము అంతటను నీటితో నిండియున్న మహాత్తర జలప్రవాహమునందెమిడియున్న చందమున, వేదములందు జెప్పబడిన సమస్త కర్మములందును ఎంత ప్రయోజనము కలదో అంత ప్రయోజనము పరమార్థకత్వము నెఱిగిన బ్రహ్మనిష్ఠునకు బ్రహ్మనందమునందెమిడియున్నది.

మఱియుక అర్థము స్నానపానాదులవిషయమై అంతటను నీటితో నిండియున్న చెరువు మొదలగువానియందు మనుజున కెంతటి ప్రయోజనము కలదో అంతటి ప్రయోజనమే సమస్తములైన వేదములందును అనుభవజ్ఞుడైన బ్రహ్మనిష్ఠునకు కలదు.

వ్యాఖ్య:- చిన్న చిన్న బావులందు స్నానపానాదుల కెంత ప్రయోజనము కలదో అంత ప్రయోజనము సర్వత్ర జలముతో నిండిన తటాకమందంతరూపమైయున్నది. అట్లే వేదములందు జెప్పబడిన సమస్తకర్మకాండయొక్క ఫలము, ఆత్మానుభవముగల బ్రహ్మజ్ఞానియందంతరూపమైయున్నది. కాబట్టి అట్టి

బ్రహ్మనిష్ఠుడు వేదములందలి ఆ కామ్యకర్మాదిఫలముల నెన్నటికిని ఆపేక్షింపడు 'కతే పంచాశత్' న్యాయము ననుసరించును (నూటియందు యాభై యుమిడియున్న వేదమున), ఏనుగుపాదమునందు తక్కిన అన్ని ప్రాణులయొక్క పాదములు ఇమిడియున్నట్లును, ఆత్మమఖమునందు ఇతరములగు సమస్తసమఖములున్న ఇమిడియున్నవి. కాబట్టి ఆత్మానుభవముగల జ్ఞాని వేదోక్తములగు స్వర్గాది కామ్యకర్మఫలములకై దేవులాడడు. ఇదట 'జానతః' అని చెప్పక 'విజానతః' అని చెప్పినందువలన ప్రపైజ్ఞానము (Superficial knowledge) చాలదనియు, అనుభవజ్ఞానముండవలెనని స్పష్టమగుచున్నది.

ఈశోకమును రామానుజులు మొదలగువారు మఱియొక విధముగ వ్యాఖ్యానించిరి - దప్పికగొనినవానికి మహాతపాకమునగల జలమంతటితోను ప్రయోజనములేదు నాలుగు దోసిళ్ళు నీళ్లు మాత్రము చాలును రోగి అన్ని బేషధములను తినబనిలేదు ఏ ఒక్క బేషధమైనను చక్కగ సేవించినచాలును ఆకలిగలవాడు అన్నపురాసుల నన్నింటిని భుజించనక్కరలేదు. గుప్పడు మితుకులు తినినచాలును. అట్లే వివేకవంతునకు సమస్తవేదములలోను బ్రహ్మప్రాప్తికి అవసరమైన ఏకాన్ని సాధనలనో చక్కగ అనుష్ఠించి, అనుభూతమొనర్చుకొనిన చాలును. తక్కిన కామ్యకర్మాదులన్నిటితో నతనికి ప్రయోజనమేమియునులేదు. వేదములందు అనేక మంత్రములు, ఉపాసనలు, కర్మలు చెప్పబడినప్పటికిని భవరోగము నశించి మోక్షధామముచేరుటకు సాధకునకు ఏ ఒక్కమంత్రమో, ఉపాసనయో, ధ్యానమో సక్రమముగ ననుష్ఠించినచాలును 'అన్నిటిని మేము చేయలేదే' యని యెవరును దిగిలునెంద పనిలేదని భగవానుడిదట భక్తులకు ఆశ్వాస మొనంగుచున్నారు.

అ॥ ఇక కర్మయోగముయొక్క పద్ధతిని భగవానుడు తెలుపుచున్నాడు -

#### 47. కర్మజ్యేవాధికారస్త మా ఫలేషు కదాచన మా కర్మఫలహేతుర్భూతే సజ్జోఽస్త్యకర్మణి.

టీక.- తే = నీకు, కర్మజ్యేవ కర్మమునందే, అధికారః = అధికారము (అస్తి = కలదు), కదాచన = ఒకప్పుడును, ఫలేషు = (వాని) ఫలములందు, (అధికారః = అధికారము) మా వలదు, కర్మఫలహేతుః = కర్మఫలములకు కారణమైననాడవు, మాభూః = కాకుము, అకర్మణి - కర్మలుచేయకుండుటయందు, తే = నీకు, సజ్జోః అసక్తి, మా అస్తు = కలుగుకుండునుగాక!

భా.- (అర్జున!) నీకు కర్మనుచేయుటయందే అధికారము కలదు. కర్మఫలముల నాశించుటయందే నాడును నీకధికారము లేదు. కర్మఫలములకు నీవు కారణభూతుడవుకాకుము, మఱియు కర్మలు మానుటయందును నీకాసక్తి కలుగకుండుగాక!

వ్యాఖ్య:- అర్జునా ! కర్మలుచేయుటయే నీవంతు. ఫలమునుగోరుటకాదు. అని భగవాను డీచట తెలిపిరి. అనగా ఫలాభినందనహితముగ, ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో, కర్మత్వరహితముగ కర్మల నాచరింపుమని భావము 'కదాచన' అని చెప్పినందు వలన ఏకాలమందును అట్టి ఫలమును వాంఛించకుమని భగవానుడు కాసింపదలెరి ఫలమునుగోరి చేయు కర్మలచే చిత్తశుద్ధి కలుగదు. చిత్తశుద్ధి కలుగనిచో అత్యజ్ఞాన మంకురించెడు. అత్యజ్ఞానము లేనిచో మోక్షము చేకూరదు. కాబట్టి మోక్షప్రాప్తికి నిష్కామకర్మ ఆత్యంత అవశ్యకమైయున్నది.

"మాతేనజ్జోఽస్త్యకర్మణి" కర్మలయొక్క ఫలమును కోరవలదని చెప్పిరిగదా యని అనలు కర్మలే మానెదవమో, అట్లేన్నటికిని చేయరాదని భగవానుడు చెప్పుచున్నాడు. ఏలయననీన, అది సామరితనము

క్రిందకు వచ్చును అది తమోగుణము. ఏ కర్మయు చేయక నుండుట గొప్పతనము కాదు. నిద్రలో ఎవరును ఏకర్మయు చేయరు. గోడ ఏకర్మను చేయదు. వానికి గొప్పతనమియు రాలేదు. కావున తమోగుణజన్యమగు అకర్మజ్ఞాత్యమును దూరముగ పారద్రోలుమని భగవానుడు కాసిండుచున్నాడు. సోమరుల క్షివాత్మముక గొడ్డలిపెట్టుగ తయారైనది. కొందఱు సమాధినిష్ఠ యను పేరిట కేవలము తమస్మృతందే కాలము గడుపుచున్నారు. అట్టివారు ఇహపరములకుగూడ చడినవారగుదురు వారు లేచి ఏదియో యొక సత్కార్యమును చేయుటమేలు. కర్మచేయక ఎవడును ఉండలేడు - కావున ఏదియోయొక కర్మను చేయవలెను. దానినే నిష్కామముగ నాచరింపుడని భగవాను డానతిచ్చుచున్నాడు. అట్లు దేసినచో అపారమగు మేలు చేకూరగలదు, గీతయొక్క ప్రధానాశయములలో ఈ అనాసక్తియోగముకంటే అకర్మజ్ఞుడై రథమున చతికిలబడిన అర్జునుని కర్మవీరునిగ తయారుచేసిన బోధ లివియే కావున ఇట్టి నిష్కామకర్మతత్త్వమును బాగుగ తెలిసికొని జనులు తమ జీవితములను సంస్కరించుకొనవలసియున్నది.

ప్ర:- మనుజునకు దీనియందధికారము కలదు?

ఉ:- కర్మలు చేయుటయందే అధికారము కలదు. గాని ఫలము లాశించుటయందు గాదు

ప్ర:- దేనిని త్యజించవలెను?

ఉ:- కర్మఫలమును, అకర్మజ్ఞాత్యమును (ఏదనిని చేయకుండుటను) రెండిటిని వదలవలెను.

ప్ర:- కాబట్టి ఫలితాంశమేమి?

ఉ:- కర్మలను చేయుచు ఫలమును వదలవలెను.

#### 48. యోగస్తః కురు కర్మాణి సజ్గం త్యక్త్వా ధనంజయ సిద్ధ్యసిద్ధ్యోః సమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే.

టీక:- ధనంజయః = ఓ అర్జునా! (త్యక్త్వా = వీపు) యోగస్తః = యోగనిష్ఠయందుండి, సజ్గం = (నేను, నాది యను) అభిమానమును ఆపిక్కిని, త్యక్త్వా = విడిచి, సిద్ధ్యసిద్ధ్యోః ఫలము నొందినను నొందకపోయినను, సమోభూత్వా = సమముగ నున్నవాడవై, కర్మాణి = కర్మములను, కురు = చేయుము, సమత్వం = (అట్టి) సమబుద్ధియే, యోగః (ఇతి) = యోగమని, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది.

భా:- ఓ అర్జునా నీవు యోగనిష్ఠయందుండి, సంగమును త్యజించి, కార్యము ఫలించినను, ఫలించకపోయినను సమానముగ నున్నవాడవై కర్మలను జేయుము అట్టి సమత్వబుద్ధియే యోగమనబడును.

వ్యాఖ్య:- యోగనిష్ఠయందుండి కర్మలను జేయుమని భగవంతు డాజ్ఞాపించిరి. యోగమనగా నేమి? కార్యముయొక్క సిద్ధి, అసిద్ధిలందు సమభావము గలిగియుండుటయే యోగమని బుట్ట పేర్కొనబడినది. అయితే అట్టి నిర్వికారస్థితి యెట్లు చేకూరగలదు? సమత్వబుద్ధిని (Equilibrium of mind) కాపాడుకొనుట ఎట్లు? మనస్సును దాటి ఆత్మయందు నిలుకడకలిగినపుడు మాత్రమే అట్టి స్థితి చేకూరగలదు. అదియే యోగస్థితి మనస్సు ఆత్మలయొక్క కలయికయే యోగము జీవ సరమాత్మలయొక్క సంయోగమే యోగము. అట్టి యోగస్థితియందే ఈనిర్వికారసమస్థితి ఉదయించును కావున దానికెన్ని యోగమను పేరిదట పెట్టబడినను, కావున యోగమనందుండి అనగా ఆత్మయందు నిలుకడగలిగి దృక్వముతో సంగము (Attachment) ను

త్యజించి ఫలముయొక్క ప్రాప్తిప్రాప్తములందు సమభావముగల్గి కార్యములను జేయుమని భగవాను డానతిచ్చుచున్నాడు.

కార్యములను ప్రారంభించుటకు ముందుగా 'యోగస్థుడు' కావలెను. అనగా యోగమునందుండుటను నేర్చుకొనవలెను. దైవబుద్ధిని, అత్యుబుద్ధిని బాగుగ అలవలించుకొనవలెను. లేకున్న అ కార్యములు బంధకరములుగ పరిణమించును. అట్లు యోగమునందుండుటను అభ్యసించక కర్మలను జేయుటవలన, అనేకులకు లాభాలాభములందు, జయపజయములందు, సిద్ధ్యసిద్ధ్యులందు చిత్తవికారము (చిత్తదాంఢ్యము) కలుగుటచే అకాంతికి లోనగుచున్నారు. దీనినిబట్టి కర్మాచరణకు పూర్వము జ్ఞానవిచారణ అత్యవసరము. తప్పుకనుండవలెననియు, అప్పుడే కర్మ నిర్మలముగ, నిష్కామముగ, నిర్దోషముగ సంభవించుననియు స్పష్టమగుచున్నది. ఇక్కారణముననే గీతయందు కర్మ యోగమునకు ముందు సాంఖ్యయోగము (జ్ఞానము) ఉపదేశించబడెను.

ప్ర:- యోగమనగా నేమి?

ఉ:- సమత్వబుద్ధియే యోగ మనబడును.

ప్ర:- కర్మల నే ప్రకార మాచరించవలయును?

ఉ:- (1) యోగనిష్ఠయందుండి (2) సంగమును (ఆసక్తిని, అభిమానమును) వదలి (3) కార్యము సిద్ధింపకున్నను సమభావము గలిగి - కర్మల నాచరించవలెను.

అ|| కామ్యకర్మనువీడి సమత్వబుద్ధితో గూడిన కర్మను అవలంబించులాగున బోధించుచున్నాడు -

#### 49. దూరేణ హ్యవరం కర్మ బుద్ధియోగాద్ధనంజయ

బుద్ధౌ శరణమన్విచ్ఛ కృపణాః ఫలహేతవః.

టీక:- ధనంజయ = ఓ అర్జునా, బుద్ధియోగాత్ = సమత్వబుద్ధితో గూడిన నిష్కామ కర్మముకంటె, కర్మ = ఫలహేతవో గూడిన కామ్యకర్మము, దూరేణ = మిక్కిలి, అవరంహ = తక్కువగదా! (కాబట్టి) బుద్ధౌ = (అ) సమత్వ బుద్ధియందు, శరణమ్ = ఆశ్రయమును, అన్విచ్ఛ = అభిలషింపుము, ఫలహేతవః = ఫలమును గోరువారు, కృపణాః = అబ్బులు (దీనులు)

తా:- ఓ అర్జునా! (పైన చెప్పిన) సమత్వబుద్ధితో గూడిన నిష్కామకర్మకంటె ఫలహేతవో గూడిన కామ్యకర్మ చాల తక్కువైనది గదా! కావున సమత్వరూపమైన అట్టి నిష్కామకర్మానుష్ఠానబుద్ధినే నీ దాశరథీపుత్రము ఫలమును గోరువారు అబ్బులు (దీనులు,

వ్యాఖ్య:- అర్జునుని సంబోధించుటకు 'ధనంజయ' అను పదమిచ్చట వరుసగా రెండు శ్లోకములందు ప్రయోగింపబడుట గమనింపదగినది. భౌతికధనమునే కాక, జ్ఞానధనమును, యోగధనమును గూడ జయింపుము ఓ అర్జునా అని సూచించుటయగును.

గీతయందు ముఖ్యమైన అన్నింటిలో బుద్ధియోగమును పదము జ్ఞానయోగమును అర్థమున సూచించబడినది. ఇదట సమత్వబుద్ధితో గూడిన నిష్కామకర్మయోగమును అర్థమున విపుల ప్రయోగింపబడినది కామ్యకర్మ జననమరణములకు హేతువైనది. నిష్కామకర్మ చిత్తకుద్ధిద్వారా మోక్షమునకు

హేతువైనది కాబట్టి ఈ రెండింటిని సంబంధమే లేదు కామ్యకర్మ మిక్కిలి అల్పమైనది. దానిని గోరువారు దీనులు, అబ్బులు (కృపణాః ఫలహేతవః). వారు జననమరణరూపమగు సంసారప్రవాహమున గొట్టుకొనిపోవుదురు. అట్టి దీనత్వమును, కృపణత్వమును ఎవరును ఆశ్రయించరాదని భగవాను డిచట హెచ్చరించుచున్నారు. మానవులెప్పుట్టి ఈశ్వరుడిచ్చిన బుద్ధిశక్తులను దుర్వినియోగపఱచి విషయాదులయందు దాసక్తి గలిగి, ఫలాభిలాషతో కర్మలజేయుచు కృపణులైవచ్చియు అత్యంతశోచనీయము. కావున అట్టి దీనత్వమును పార్శ్వోచిత 'బుద్ధౌ శరణమన్విచ్ఛ' అని భగవానుడు సెలవిచ్చినట్లు విజ్ఞుడు సమత్వబుద్ధియుక్తమగు నిష్కామకర్మమునే ఆశ్రయించవలయును, కామ్యకర్మములను త్యజించవలెను. తన బుద్ధినే తాను శరణుబొంది తరించవలెను. బుద్ధిని సమత్వయుతముగ, నిష్కామభావముతో గూడినదానిగ నెవర్ని అట్టి తన బుద్ధినే ఆశ్రయించినదో అదియే జన్మతరణమునకు హేతువుగా నగునని భగవాను డిచట తెలుపుచున్నాడు.

ప్ర:- ఫలమునుగోరి చేయు కర్మయెట్టిది?

ఉ:- మహానికృష్టమైనది. (నిష్కామకర్మయే సర్వోత్తమమైనది)

ప్ర:- మనుషుడు దేనిని శరణుబొందవలెను?

ఉ:- తన బుద్ధిని సమత్వముతోను, నిష్కామభావముతోను గూడినదానినిగ జేసికొని అట్టి బుద్ధినే శరణుబొందవలెను.

ప్ర:- ఫలాభిలాషతో కర్మలుజేయువా రెట్టివారు?

ఉ:- అతిదీనులు (కృపణులు) వారు సంసారసముద్రమున గొట్టుకొనిపోవుచుందురు

అ|| అట్టి సమత్వబుద్ధితో నాచరించు నిష్కామకర్మమునకు ఫలమును దెల్పుచు దానిని ఆశ్రయించవలసినదిగా తిరిగి బోధించుచున్నాడు -

#### 50. బుద్ధియుక్తో జహాతీహ ఉభే సుకృతదుష్కృతే

తస్మాద్వోగాయ యుజ్యస్య యోగః కర్మసు కౌశలమ్.

టీక:- బుద్ధియుక్తః = సమత్వబుద్ధితో గూడినవాడు, ఉభే సుకృతదుష్కృతే = పుణ్యపాపముల రెండింటిని, ఇహ = ఈ లోకమందే (ఈ జన్మయందే), జహాతి = విడుచుచున్నాడు, తస్మాత్ ఆకారణమువలన, యోగాయ = సమత్వబుద్ధిసహిత నిష్కామకర్మయోగముకొఱకు, యుజ్యస్య = సిద్ధపడుము, కర్మసు = కర్మలయందు, కౌశలమ్ = నేర్పు, యోగః (ఇతి) = యోగము (అని), ఉచ్ఛతే = చెప్పుబడుచున్నది.

తా:- సమత్వబుద్ధి గలవాడు పుణ్యపాపముల రెండింటిని ఈ జన్మయందే తొలగించుకొనుచున్నాడు కావున నట్టి సమత్వబుద్ధియుక్తమగు నిష్కామకర్మయోగముకొఱకు యత్నింపుము. కర్మలయందలి నేర్పురి తనమే యోగమనబడును

వ్యాఖ్య:- బుద్ధియుక్తడనగా సమత్వబుద్ధితో గూడి అనాసక్తముగ, నిష్కామముగ కర్మలనాచరించువాడు అట్టి వానికి పుణ్యముగాని, పాపముగాని అంటుడు. ఎలవనిన ఆసక్తితో, ఫలాభిలాషతో కర్మలను జేయువారికే పుణ్యపాపముల సంబంధముండును. అనాసక్తముగ, ఫలాభిలాషారహితముగ

జేయువారికి ఆ పుణ్యపాపముల సంబంధమేమియు నుండదు\* వారు బంధవిముక్తులై వెలయుదురు. అయినను మహానీయులగువారు నిష్కామబుద్ధితో పుణ్యకార్యములను లోకహితార్థ మాచరించుచునే యుందురు. గీతయందును భగవాను డవతటవట పుణ్యకార్యములను ప్రోత్సహించుచున్నది ఇ

సాధకుడు పాపకార్యములను వదలివైది పుణ్యకార్యములను జేబట్టవలెను. ఆ పుణ్యకార్యములను అనాపక్తముగ నిష్కామబుద్ధితో నాచరించుచు కర్మబంధమునుండి విడుదలను పొందవలెను ఇతడు ఈ దృష్టితోనే సమబుద్ధిగల నిష్కామకర్మయోగి పుణ్యపాపముల రెండిటిని విడుచుచున్నాడని చెప్పబడినది. కేవల నిర్వికల్పసమాధియందు మాత్రము మనుజుడు ఆత్మస్థితుడై ఇంద్రియములచే ఏ కర్మయు చేయజాలకుండును. తక్కిన సమయములందు పుణ్యకార్యములను అనాపక్తముగ మహానీయులాచరించుచునే యుందురు కావున తక్కినవారుకూడ తమ చిత్తశుద్ధికొరకును, ఆత్మజ్ఞానోదయము కొరకును పుణ్యకార్యములను, ద్రవకార్యములను వదలక నిష్కామబుద్ధితో ఆచరించుచుండవలెను. ఆత్మోన్నతి కదియే మార్గము.

“కేశలమ” - సమత్వబుద్ధితో గూడి కామ్యకర్మలనుండి మనస్సును తొలగించుకొను సామర్థ్యమే యోగము. ఈ ప్రకారము కర్మలయందు నేర్పరితనముగలిగి యుండుటయే యోగమని చెప్పబడుచున్నది. కర్మలనుచేయుచు వానియందు తగుల్కొనక, బంధనమును బొందక నుండగల సామర్థ్యమే యోగము. అనగా సమత్వబుద్ధితో గూడి నిష్కామముగ, అనాపక్తముగ, కర్మల నాచరింపగల్గు దక్షతయే యోగమని యిటు పేర్కొనబడినది.

ప్ర:- యోగమనగా నేమి?

ఉ - కర్మలు చేయుటయందలి నేర్పరితనమే యోగము (అనగా నేర్పుతో అనాపక్తముగ కర్మల నాచరింపగల్గు సామర్థ్యమే యోగము)

## 51. కర్మజం బుద్ధియుక్తా హి ఫలం త్యక్త్యా మనీషిణః

జన్మబన్ధవినిర్ముక్తాః పదం గచ్ఛన్త్యనామయమ్.

టీక:- బుద్ధియుక్తా = సమత్వబుద్ధితో గూడిన, మనీషిణః = వివేకవంతులు, కర్మజమ్ = కర్మములవలన గలిగిన, ఫలమ్ = ఫలమును, త్యక్త్యా = విడిచి, జన్మబన్ధవినిర్ముక్తాః = జన్మమనడి బంధమునుండి విడువబడినవారలై, అనామయమ్ = దుఃఖరహితమగు, పదమ్ = స్థానమును, గచ్ఛన్తీహి = పొందుచున్నారు గదా!

కొ:- సమత్వబుద్ధితో గూడిన వివేకవంతులు కర్మముల నొనర్చుచున్నను వాని ఫలమును త్యజించివైది జననమరణదుఃఖమును బంధమునుండి విడుదలను బొందినవారై దుఃఖరహితమగు మోక్షపదవిని పొందుచున్నారు

వ్యాఖ్య:- మనీషి యనగా వ్రజ్ఞ. బుద్ధియు, వ్రజ్ఞయు కలవాడు కర్మఫలమును త్యజించునని యిచట

★ యజ్ఞాయాచరతః కర్మ సమగ్ం ప్రవీరియతే

(4-23)

① (1) యేషాం త్యక్తగతం పాపం అనానాం పుణ్యకర్మణామ్

(7-28)

(2) యజ్ఞదానతపః కర్మ స త్యాజ్యం కార్యమేన తత్

(18-5)

చిప్పుబడినది. దీనినిబట్టి కర్మలనాచరించుటకు పూర్వము వివేకము అత్యావశ్యకమని తెలుచున్నది. కర్మలను సకామముగ, సంగముతో నాచరించుటవలన కలుగునట్లుము, నిష్కామముగ, నిస్సంగముగ నాచరించుటవలన కలుగు శ్రేయము బాగుగనెఱింగియుండువాడే (అట్టి వ్రజ్ఞాశీలుడే, కర్మరహస్యమును తెలిసికొనినవాడే) కర్మఫలములను త్యజించి ఉత్తమపదమును బొందగలడు. వివేకము వలననే మనుజుడు కర్మలను నిష్కామముగ, అనాపక్తముగ నాచరింపగలడు. కనుకనే యిచట బుద్ధియుక్తులు, మనీషులు మాత్రమే కర్మఫలత్యాగసమర్థులగుదురని వచింపబడినది.

నిష్కామకర్మద్వారా చిత్తము శుద్ధముకాగా అట్టి నిర్మలచిత్తమున ఆత్మజ్ఞాన ముదయించుటచే వారు జన్మబంధరహితులగుచున్నారు. దీనినిబట్టి కర్మమార్గము మోక్షమున కెట్లువకరించుచున్నదో యిచట స్పష్టీకరింపబడినదగును. కర్మలచే మోక్షము కలుగునాయని కొందఱు సందేహింపవచ్చును. కాని భగవానుడే దానికిచట పరియైన సమాధానముసంగిరి. కర్మలను ఫలాభిలాషారహితముగ, అనాపక్తముగ నాచరించువారు నిర్మల, నిరుపద్రవ, భవబంధరహితమోక్షపదమును తప్పక నొందగల్గుదురని గీతాచార్యులు వచింపిరి.

“జన్మబన్ధవినిర్ముక్తాః” ఈ ప్రపంచమున ప్రతివారున్న బంధన మెట్లు తొలగునాయని విచారించుచున్నారు. అట్టి బంధవిముక్తికి భగవాను డిచట సులభోపాయమును వచించుచున్నారు. ‘ఓ ఊహులారా! మీరు బంధవిముక్తులై, నిరామయమగు మోక్షపదవిని బొందదలంతురేని కర్మలను నిష్కామముగ, ఉత్సారాత్మక బుద్ధితో నాచరింపుడు. దానివలన చిత్తశుద్ధిగలిగి, ఆత్మజ్ఞాన ముదయించి మీరు తప్పక మోక్షధామము నలంకరించగలరని శ్రీకృష్ణమూర్తి భక్తుల కాశ్వాసమొసంగుచున్నారు

‘మనీషిణః’ - ఒకనికి వ్రజ్ఞకలదా, లేదా యని తెలిసికొనుటకు ఉపాయము పొందిత్యధికర్షణ పరీక్షించుటగాదు. అతని ఆచరణమున నిష్కామభావము, అనాపక్తి యున్నవా లేదా యని చూచుటయే యగును. కర్మరహస్యమెరిగి లోకమున అనాపక్తముగ వ్యవహరించువాడే వాస్తవముగ వ్రజ్ఞవంతుడుగాని లోకపొండిత్య ధురంధరత్వము కలవాడు కాదు

“పదం గచ్ఛన్త్యనామయమ్” - ప్రపంచమున అనేక గొప్పపదవులు కలవు. చక్రవర్తి పదవి, దేవేంద్రపదవి మున్నగునవి. కాని అవి యెంత గొప్పవైనను సంతార చక్రాంతర్గతములే యగును. పుట్టుక, చావు, దుఃఖముయొక్క లవలెశమైనను లేనిదియై, బంధరహితమైనట్టి ఒకానొక పదవి కలదు. అదియే ఆత్మ పదవి బ్రహ్మపదవి. దానిని పొందుటయే ప్రతిజీవియొక్క లక్ష్యము. అద్దానిని పొందుటకు మార్గమే? భగవానుడే ఆ మార్గము నిట సూచించినాడు. ఫలాభిసంధిరహితముగ కర్మల నాచరించుచు చిత్తశుద్ధిని, తద్వారా ఆత్మజ్ఞానమును బడయుటయే ఆ మార్గము. కావున విజ్ఞులద్దాని ననుసరించి తరించుదురుగాక!

ప్ర. వ్రజ్ఞాశీలుర (బుద్ధిమంతుల) లక్షణమేమి?

ఉ - నిష్కామకర్మాచరణము.

ప్ర. అట్టి నిష్కామకర్మాచరణముచే వారు దేనిని పొందుదురు?

ఉ - జన్మబంధరహితులై వారు నిరామయమగు మోక్షపదమునుబొందుదురు.

ప్ర. పరమాత్మపద మెట్టిది?

ఉ (1) జన్మబంధములేనిది (2) నిరామయము (దుఃఖవర్జితము) అయినది.

అ|| అట్టి మోక్షస్థితిని జను లెప్పుడు పొందగలరో నిరూపించుచున్నారు -



## 52. యదా తే మోహకలిలం బుద్ధిర్యతితరిష్యతి

తదా గస్తాసి నిర్వేదం శ్రోతవ్యస్య శ్రుతస్య చ.

టీక:- యదా = ఎప్పుడు, తే = నీయొక్క, బుద్ధిః = బుద్ధి, మోహకలిలమ్ = అజ్ఞానమనుమాలిన్యమును స్వతితరిష్యతి దాటగలదో, తదా = అప్పుడు, శ్రోతవ్యస్య = వినదగిన బోధయందును, శ్రుతస్య చ = వినినబోధయందును, నిర్వేదమ్ = విరక్తిని, గస్తాసి = పొందగలవు.

తా:- అర్జునా! నీబుద్ధి యెప్పుడు అజ్ఞానమును మాలిన్యమును దాటేయెను (తొలగిండుకొని పరిశుద్ధమగునో) అప్పుడీక వినవలసినదానిని గూర్చియు, వినినదానిని గూర్చియు, నీవు విరక్తిని గలిగియుండువు.

వ్యాఖ్య:- జీవునిలక్ష్యము మోహమునుదాటి ఆవలకు పోవుటయే. ఆ మోహమునకే అజ్ఞానము, మాయ, ప్రకృతి మున్నగుపేర్లు కలవు. తమస్సునకు ఆవల పరమాత్మ కలదు. 'తమస్సు పారే' అను వేదవాక్య మీ సత్యమునే బోధించుచున్నది. ప్రకాశరూపమగు ఆ పరమాత్మను జేరవలెననివ, అద్భుతానున్న మోహము (తమస్సు)ను దాటవలసియున్నది. నిష్కామకర్మావరణద్వారా, శ్రవణ మనన నిదిధ్యాసనరూప ఆత్మ విచారణద్వారా, అకార్యమును సాధించవలెను. ఈ ప్రకారముగ బుద్ధి యెప్పుడీ అజ్ఞానమాలిన్యమును దాటిపోవునో, ఆవలగల పరమాత్మ సాన్నిధ్యమును జేరునో, అప్పుడీక ధ్యేయవస్తువునందే యది రమించుచుండును. గావున శ్రవణాదులం దాసక్తిలేక యుండును. అయితే యిది సాధ్యవస్తువును (ఆత్మను) బొందినవారిని గూర్చి చెప్పినదేకాని సాధకుల నుద్దేశించి చెప్పినది కాదని యెఱుంగవలెను సాధకులు శాస్త్రశ్రవణాదులను తప్పక చేసేయే తీరవలెను.

'మోహకలిలమ్' - అని చెప్పినందువలన జనుల హృదయములందు అజ్ఞానమును మురికి చేరియున్నదనియు, దానిని ప్రయత్నపూర్వకముగ నిష్కామకర్మావరణాదుల ద్వారా ఆత్మవిచారణద్వారా తొలగిండుకొని ఆత్మసాక్షాత్కారము నొందవలయుననియు స్పష్టపడుచున్నది.

## 53. శ్రుతివిప్రతిపన్నా తే యదా స్థాస్యతి నిశ్చలా

సమాధా వచలా బుద్ధి స్తదా యోగ మవాప్స్యసి.

టీక:- శ్రుతివిప్రతిపన్నా = నానావిధ శ్రవణాదులచే కలతజెందియున్న, తే = నీయొక్క, బుద్ధిః = బుద్ధి, యదా = ఎప్పుడు, నిశ్చలా = చలించనిదై, సమాధా = పరమాత్మధ్యానమందు, అచలా = స్థిరముగ, స్థాస్యతి = నిలిచియుండునో, తదా = అప్పుడు, యోగమ్ = యోగమును (భగవద్దైత్యమును, ఆత్మసాక్షాత్కారమును), అవాప్స్యసి = పొందగలవు.

తా:- నానావిధములగు శ్రవణాదులచే కలతజెందియున్న నీబుద్ధి యెప్పుడు చలించనిదై పరమాత్మధ్యానమందు స్థిరముగ నిలిచియుండునో, అప్పుడు నీ వాత్మసాక్షాత్కారమును బొందగలవు.

వ్యాఖ్య:- వేదములందు 'ఈ ఫలమునకై ఈ కర్మను జేయుము' - అని యీ ప్రకారముగ చెప్పబడిన అర్థవాదరూపములైన వాక్యము లనేకములను వినుట వలన బుద్ధి ఒకదానియందును స్థిరత్వమునుబొందక కలతజెందియుండును అట్టి బుద్ధి యెప్పుడు వానిని త్యజించి, తత్త్వవిచారణచే అజ్ఞానమాలిన్యమును దాటి,

ఇహలోక పరలోక భోగాదులం దాసక్తిని వదిలి, విశ్లేషమును పారద్రోలి, పరమాత్మధ్యానమందే స్థిరముగ నెలకొనియుండునో, అప్పుడే మనుజుడు ఆత్మసాక్షాత్కారమును (జీవన్ముక్తిని) బొందగలడని యిదట వచింపబడినది. అట్టి స్థితియే 'యోగ'మని పేర్కొనబడినది. ఇవట తెలుపబడిన 'యోగ' శబ్దమునకు ఐక్యము, జీవాత్మపరమాత్మల కలయిక అని యర్థము బుద్ధి ఆత్మయందు విలీనమగుటయే ఈ యోగము. అనేక బోధలు వినిచిని కలతనొందియున్న బుద్ధి తుట్టుతుదకు విచారణచే దృశ్యవిషయములనుండి మఱి, బుద్ధికిసాక్షిగానున్న ఆత్మయందెప్పుడు నిశ్చలముగ ధ్యానమగుమైయుండునో, అప్పుడు ఉపాకల్ప సమద్రమునందు కలియునట్లు, ఆత్మయందు విలీనమై పరమశాంతిని, ఆనందమును బొందును. అప్పుడే యోగము (ఐక్యము) సిద్ధించినట్లగును అని భగవాను దీచట సెలవిచ్చిరి.

చిత్తము చలలముగానున్నచో ధ్యానముగాని, యోగముగాని సంభవించవని యిచ్చోట పుష్టముగా నిరూపింపబడినది. కనుకనే 'నిశ్చలా' అచలా' అను రెండు విశేషణములు చేర్చబడినవి. జేయ వలకుచున్నచో, లేక దారపుకొన సన్నగలేనిదో మాది రంధ్రమున ఆ దార మెట్లు ప్రవేశింపదో, అట్లే ఏకాగ్రత, నిర్విషయత్వము లేనిచో బుద్ధి (మనస్సు) ఆత్మయందు ప్రవేశింపదు.

కాబట్టి సాధకుడు (1) శ్రవణము ఒకింత చేసి మనననిదిధ్యాసనములు మిక్కిలముగ జేయవలెను. మఱియు శ్రవణముతోనే పని పూర్తిచేయరాదు. మననాదులను గూడ జరుపవలెను. కొద్దిగ విని యెక్కువగ ఆచరించవలెను. (2) ఇంకను, దృశ్యవిషయములనుండి, భోగములనుండి చిత్తమును మరల్చి, అంతర్ముఖమొనర్చి ఆత్మయందు స్థాపితము చేయవలెను. చిత్తమేకాగ్రత గలిగియుండవలెను; చలలత్వమును వీడి ధేయోకారమందే నెలకొని యుండవలెను.

మనుజుడు ఆత్మసాక్షాత్కారము నెప్పుడు పొందగలడను ప్రశ్న కీళ్ళోకమున జవాబు చెప్పబడినది. అత్యన్యభూతికి కాలనియమము లేదు. ఎప్పుడు చిత్తము విషయవిముఖత్వమును, ఏకాగ్రతను బొందగల్గునో అప్పుడే మోక్షస్థితిని అది బడయగల్గును కనుకనే యదా (ఎప్పుడు), తదా (అప్పుడు) అను రెండుపదము. లిచట ఉపయోగింపబడినవి.

ప్ర:- జీవబ్రహ్మైక్యరూపమగు యోగము మనుజున కెప్పుడు సిద్ధించును?

ఆ:- బుద్ధియెప్పుడు నిశ్చలమై, నిర్విషయమై, ఆత్మధ్యానమందు స్థిరముగ నుండునో అప్పుడే జీవబ్రహ్మైక్యరూపయోగము సిద్ధించును.

అ|| స్థిరబుద్ధియుతుడగు జీవన్ముక్తునిగూర్చి భగవానుడు పలికిన యా వాక్యములను విని, అట్టి స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణము లేవియో తెలిసికొనవలెనను అభిలాషజనింప అర్జునుడీ క్రిందివిధముగ ప్రశ్నించుచున్నాడు అర్జున ఉవాచ :-

## 54. స్థితప్రజ్ఞస్య కా భాషా సమాధిస్థస్య కేశవ

స్థితధీః కిం ప్రభాషేత కిమాసీత వ్రజేత కిమ్.

అర్జున ఉవాచ = అర్జునుడు చెప్పెను -

టీక:- కేశవ = ఓ కృష్ణా! సమాధిస్థస్య = సమాధియందున్న, స్థితప్రజ్ఞస్య = స్థిరబుద్ధిగలవానియొక్క,

భాషా = లక్షణము, కా = ఎది? స్థితదీ = స్థిరబుద్ధిగలవాడు, శిమ = ఏమి, ప్రభాషిత = పలుకును?, శిమ = పరితగ, అసిత = ఉండును. శిమ = ఎట్లు, ప్రజిత = సందరించును?

తా:- అర్జునుడు అదిగెను ఓ కృష్ణ సమాధియందున్న స్థితప్రజ్ఞుడగు జీవన్ముక్తునియొక్క లక్షణమేమి? అతడిట్లు మాట్లాడును? పరితగ నుండును? ఎట్లు పలకరించును?

వ్యాఖ్య:- సమాధిస్థయందుండు యోగియొక్క అనగా ఆత్మజ్ఞానియగు జీవన్ముక్తునియొక్క లక్షణములెవ్వయో ఈ సందర్భమున అర్జునుడు తెలిసికొన దలంచెను కొందఱు వేషధారులు పైకి దాంబికముగ సమాధిస్థయందున్నట్లు నటించుదురు కావున నిజమగు సమాధిస్థులను కనిపెట్టుటకు మార్గము లోకమునకు కావలసియున్నది. దైవకార్య అర్జునుడే తత్సంబంధమగు ప్రశ్నను అడిగివైచెను ఒక వ్యక్తి సరియైన ఆధ్యాత్మికపంథలో నడుచుచున్నాడో, లేదో, అతడు సజమైన యోగియో లేక మోసగాడో కనిపెట్టుటకు అర్జునుడు తెలిసికొనగలిగెన యీమూడు గుర్తులు చాలును (1) అతనివాక్కు, (2) అతని నివాసము, (3) అతని నడక ప్రతివానికి వానివాని గుణము వాని క్రియలందు ప్రతిబింబించును. అజ్ఞానయొక్క ప్రతికార్యమందును తమోగుణము, రజోగుణము, అపవిత్రత గోచరించును. బ్రహ్మజ్ఞానియొక్క సత్కర్మవహారమందు దైవత్వము, శాంతి, పవిత్రత ఉద్భవించుచుండును. కావున స్థితప్రజ్ఞుడగు మహానియునియొక్క లక్షణములు, స్వరూపస్వభావములు, దైనందిన జీవితరహస్యములు తెలిసికొనినచో, అసదృశ తక్కిన వారున్న ఆ మార్గమున నడిచి తరించవచ్చునను ఉద్దేశముతో అర్జును డీప్రశ్నను వైచెను.

స్థిత + {ప్రజ్ఞః ధీః} - అనగా ప్రజ్ఞను, లేక బుద్ధిని ఆత్మయందు స్థిరముగ నెలకొల్పినవాడని అర్థము తక్కినవారు అస్థితప్రజ్ఞులు. వారి బుద్ధి, ప్రజ్ఞ ఆత్మయందు (దైవమందు) ఉండక దృశ్యమందు (విషయములందు) గలదని యర్థము కావున విజ్ఞుడగువాడు స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణముల నెఱింగి వాని వాదనలనుండినుండి భవబంధమునుండి విముక్తిని బొందవలయును స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణములను గూర్చిన ఈ భాగము (శ్లో 54 నుండి 72 వఱకు) గీతయందు మహాప్రాముఖ్యత గలదియై యున్నది గాంధీమహాత్ముడు ప్రతిదినము ఈ భాగమునంతను పారాయణము చేయుచుండెడివాడు.

ప్ర:- స్థితప్రజ్ఞుని ఏయే లక్షణములను అర్జునుడు తెలిసికొనగోరెను?

తా:- (1) అతని భాష (2) అతని నివాసము (3) అతని నడవడిక - వీనిని తెలిసికొనగోరెను.

అ|| అర్జునుని ప్రశ్నకు సమాధానమొసంగుడు శ్రీకృష్ణభగవానుడు 16 శ్లోకముల ద్వారా స్థితప్రజ్ఞుడగు జ్ఞానియొక్క లక్షణములను వివరించుచున్నాడు -

శ్రీ భగవానువాచ:-

55. ప్రజహతి యదా కామాన్ సర్వాన్ పార్థ మనోగతాన్  
ఆత్మన్యేవాత్మనా తుష్టః స్థితప్రజ్ఞస్తదచ్యుతః.

శ్రీ భగవానువాచ = శ్రీ కృష్ణభగవాను డిట్లు పలికెను -

టీక:- పార్థ = ఓ అర్జునా, యదా = ఎప్పుడు, మనోగతాన్ = మనస్సునందుండెడు, సర్వాన్ =

సమస్తములైన, కామాన్ = కోరికలను, ప్రజహతి = బొత్తిగ వదలివేయుచున్నాడో, ఆత్మన్యేవ = ఆత్మయందే, ఆత్మనా = ఆత్మచే (ఆత్మనవలంబించిన మనస్సుచే), తుష్టః = సంతృప్తిని బొందినవాడే (భవతి = ఉండుచున్నాడో), తదా = అప్పుడు, స్థితప్రజ్ఞః (ఇతి) = స్థితప్రజ్ఞుడని (విశ్వలమైన బుద్ధిగలవాడని), ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నాడు

తా:- శ్రీభగవానుడు ఇట్లు చెప్పెను - ఓ అర్జునా! ఎప్పుడు మనుజుడు తన మనస్సునందున్నట్టి కోరికలన్నిటిని సంపూర్ణముగ వదలివేయునో, మఱియు ఆత్మయందే ఆత్మచే (నిర్మల చిత్తముతో) నిరంతరము సంతృప్తిని బొందుచుండునో, అప్పుడాతడు స్థితప్రజ్ఞుడని చెప్పబడును

వ్యాఖ్య:- అనేకులు తమ గురువులయొద్దగి 'అయ్యా మాకు మోక్షమెప్పుడు లభించును? ఈ సంసారబాధ మరెప్పుడు తొలగును?' అని ప్రశ్నించుచున్నారు అప్పుడు గురువులు ఈ శ్లోకమున భగవానుడు చెప్పిన సమాధానమునే చెప్పుచున్నారు జనులయొక్క మోక్షప్రాప్తికి సరియైన మహారహస్యము వారివారి చేతులలోనే యున్నది. 'యదా = ఎప్పుడు నీవు సాధన చేయుదువో, తదా = అప్పుడు నీవు మోక్షమును బొందుదువు' అని ముక్తసరిగ నివట చెప్పినయబడినది ఈ శ్లోకమందు తెలుపబడిన యోగ్యత ఏ క్షణమందు జీవునకు లభించినో ఆక్షణమందే యాతనికి ముక్తి కరతలామలకమగును. కావున తన కింకనుకాంతి కలుగలేదే, దుఃఖము శమించలేదేయని పెద్దలను, శాస్త్రములను విమర్శించిన లాభములేదు. తాను చేయవలసిన సాధన సక్రమముగ చేయవలెను.

ఆ సాధన యెట్టిదనగా - ప్రజహతి యదా కామాన్ సర్వాన్ -

(1) మొట్టమొదట తనయందున్న కోరికలన్నిటిని సంపూర్ణముగ వదలివేయవలెను. ఇదట 'జహతి (విడుచుచున్నాడు) అని చెప్పక, 'ప్రజహతి' అని చెప్పట వలన కోరికలను నిశేషముగ వదలవలెననియు, 'సర్వాన్' అని ప్రయోగించుటవలన ఏ ఒక్కటియు మిగులకుండ అన్నికోరికలను విడనాడవలెననియు స్పష్టమగుచున్నది. వాసన, అగ్ని, ఋణము, రోగము, శత్రువు, రాగము, వైరము, విషము మున్నగు నస్త్రువులు ఒకింత శేషించియున్నను మహాపదము కలుగును. గాన వానిని సంపూర్ణముగ తొలగించివేయవలెనని శాస్త్రములు వక్కాణించుచున్నవి\* అసంపూర్ణముగ అన్ని కోరికలను త్యజించినను, సంపూర్ణముగ కొన్ని కోరికలను వదలినను ఎక్కువ ఫలితము చేకూరదనియు, సంపూర్ణముగ అన్నిటిని త్యజించివేయునపుడే అఖిలవిశేషలమగు మోక్షము చేకూరుననియు తెలుపుటకే భగవాను డీశ్లోకమున 'ప్రజహతి' 'సర్వాన్' అను రెండుపదములను ప్రయోగించినారు.

కోరికలు మనస్సుయొక్క మారుమూలలంధు దాగుకొని యుండును వాసనారూపమున అవి లోన జీవించియుండును కనుకనే 'మనోగతాన్' అని చెప్పబడినది. దోషముగాని, బంధనముగాని బయటలేదు మనస్సునందే కలదు. కాబట్టి మనస్సును అగాధ అంధకారకుహరమున వివేకమును దీపముయొక్క సహాయమున ఏ యే కోరికలున్నవో చక్కగా వెతికి వానిని విరివారేయవలెను అన్నములో రాతిచిక్కలను పొర్చులో కలుపుమొక్కలను, ఉద్యానవనమున కంటకములను కూరచెట్లలో చీడపురుగులను ఏరి దూరముగ పారవేయునట్లు మనస్సునందలి కోరికలన్నిటిని సంపూర్ణముగ తొలగించివేయవలెనని భగవాను డిదట తెలుపుచున్నాడు ఈ కోరికలు ఆసక్తి జన్మల నుండియు జీవుని పంటాడుచు ఘనవాసనారూపముగ పరిణమించి

\* వాసనాయాతనా వహ్నిః ఋణవ్యాధిర్విషాపి  
స్పృహచైరవిషాణాం వశేషః స్వల్పేష ఏ బాధకే.

కారణదీపమున చక్కగ రూఢిపడి, పేళ్ళు తన్నుకొని, జననమరణములను గలుగజేయుచున్నవి. కాబట్టి వాసనారహితముగ, మూలముతో గూడ వాని నన్నింటిని పెకలించి దూరముగ పార వేయవలెను. ఒక్కటి శేషించియుండినను ప్రమాదమే. ఏలననిన, కొందఱు దాదాపు అన్నికొరికలను విడనాడి చివరకు ఏ ఒక్కదానియందో మమత్వము పెట్టుకొని క్రమముగ మరల బంధమునబడి దిగజారిపోవుచున్నారు అగ్నియంతయు చల్లారి ఒక్క మిణుగురు శేషించినను కాలక్రమమున అది మహాదారుణముగ పరిణమించగలదు గదా! కనుకనే భగవానుడు 'సమస్తవాంఛలయొక్క సంపూర్ణత్యాగమునే' యిచ్చి బలపఱచినవారై ఇట్టి త్యాగమున ఆత్మవిచారణ, వివేక వైరాగ్యాదులు సహాయభూతములుగ నుండగలవు.

(2) ఇక రెండవ సాధన - 'ఆత్మస్వేచ్ఛానాతుష్టః' - తన ఆత్మయందే తాను సంతృప్తుడైయుండుట తుష్టి అనందము ఎచట లభించును? అను ప్రశ్న కిచట సమాధాన మొసంగబడినది. అనందము బయటలేదు. దృశ్యముతో లేదు. శబ్దస్పర్శాది విషయములతో లేదు. భూనభౌంతరాళములను గాలించినను, చతుర్దశభువనములను అంగుళము అంగుళము కాగడాపెట్టి వెతికినను తుష్టి, అనందము లభింపనేరవు. అనందము బయటదా అకు వస్తువుకాదు అది తన ఆత్మయందే (తనయందే) లభించును. మనస్సునందుగల ఇద్దాదిమాలిన్య మేపుడు రహితమగునో, అప్పుడు స్వతస్సిద్ధముగ వెలయుచున్న ఆత్మానందము జీవునకు ద్యోతకమగును. ఇదియే వేదాంతమందలి కీలకము. బ్రహ్మనందము క్రొత్తగా తయారుచేసి తెచ్చుకొను పదార్థము కాదు. ఆ యానందము స్వతః తనయందు ఉండనే యున్నది. కాని అనాది అజ్ఞానముచే మరుగు పడియున్నది. ఇప్పుడు వివేక, వైరాగ్యాదులచే మనస్సునకు పట్టి యున్న ఆ కామాదులను బూజాను తుడిచి వేయగా లోననున్న సహజ ఆత్మానందము ప్రస్ఫుటమగుచున్నది. సాచిని కొలగించినచో స్వచ్ఛమగు జలము బయటపడునట్లును, దుమ్మును తుడిచినచో అద్భముయొక్క నిర్మలస్వరూపము బహిర్గతమగునట్లును, దృశ్య దోషములు, వాసనలు, కోరికలు సంపూర్ణముగ తొలగినపిమ్మట దృశ్యరూపమైన స్వయంప్రకాశపరమాత్మ బయల్పడును. కనుకనే ఈ శ్లోకమున ప్రథమపాదమున సర్వకామానారహిత్యమను సాధనచెప్పి, రెండవపాదమున 'ఆత్మసంతృప్తి, ఆత్మానందము' అను సాధ్యమును భగవానుడు వచించెను. సాధనచేసినచో సాధ్యము లభించునని భావము.

ఈ ప్రకారముగ కోరికలన్నిటినీ పూర్ణముగ విడనాడి, నిరంతరము ఆత్మయందే సంతృప్తిని బొందువాడు స్థితప్రజ్ఞుడు, జీవన్ముక్తుడు, జ్ఞాని అని చెప్పబడినది. ఈ గుర్తులచే ఒకడు పూర్ణస్థితిని బొందినది తెనిచి బాగుగ తెలిసికొనవచ్చును. జీవన్ముక్తుని ముఖమున సదా తుష్టి, అనందము తాండవించుచుండును. కోరికలుగలవాని ముఖమున దిగులు, దుఃఖము పట్టి వ్రేలాడుచుండును. స్థితప్రజ్ఞున కిక పొందవలసిన పదార్థ మేదియు లేదుకనుక తన పృథ్వయమందే బ్రహ్మసందామృతసాగరమున ఓలలాడుచుండును ఇదియే ఆతనికి గుణుడు.

ప్ర:- స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణము లెవ్వి?

ఉ - (1) మనస్సునందలి కోరికలన్నిటినీ సంపూర్ణముగ విడనాడుట (2) నిరంతరము ఆత్మయందే సంతృప్తిని బొందుట.

ప్ర:- ద్రవంశమున పూర్ణానంద మెచట లభించును?

ఉ - తన ఆత్మయందే

56. దుఃఖేష్యనుద్విగ్గుమనాః సుఖేషు విగతస్పృహః  
ఏతరాగభయక్రోధః స్థితధీర్మునిరుచ్యతే.

టీక:- దుఃఖేషు = దుఃఖములందు, అనుద్విగ్గుమనాః = క్షోభమునొందని మనస్సుగల వాడును, సుఖేషు = సుఖములందు, విగతస్పృహః = అసక్తిలేనివాడును, ఏతరాగభయక్రోధః = అనురాగము, భయము, కోపము తొలగినవాడును (ఆగు), మునిః = (ఆత్మ) మననశీలుడు, స్థితధీః (ఇతి) = స్థితప్రజ్ఞుడని, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నాడు

తా:- దుఃఖములందు కలతనొందని మనస్సుగలవాడును, సుఖములందు అసక్తిలేనివాడును, అనురాగము, భయము, కోపము తొలగినవాడు నగు (ఆత్మ) మననశీలుడు స్థితప్రజ్ఞుడని చెప్పబడును.

వ్యాఖ్య:- స్థితప్రజ్ఞుని మతీకాన్తిలక్షణము లిచట పేర్కొనబడుచున్నవి. ప్రజ్ఞను, లేక బుద్ధిని ఆత్మయందు స్థిరముగనెలకొల్పువాడు స్థితప్రజ్ఞుడనబడును. సామాన్యలబుద్ధి, ప్రజ్ఞ ద్రవంశమునందు. దేహాది దృశ్యమునందు తగుల్కొని దైవమందు నిలుకడలేకయుండును గావున వారు స్థితప్రజ్ఞులుకాదు. ఇచ్చట స్థితప్రజ్ఞునకు మూడు లక్షణములు చెప్పబడినవి

అని యేచియన

(1) దుఃఖములం దాతని మనస్సు ఏవిధమైన క్షోభయు జెందదు. కలతనొందదు. మేఘమునకు పైనున్న సూర్యునకు, మేఘమునకు క్రిందనుండువారికి గలుగు వర్షబాధ, పిడుగుయొక్క ఉపద్రవము, మున్నగునవి లేనట్లు, మనస్సునకు ఈవలనుండునవియు, మనోధర్మములు నగు సుఖదుఃఖాలు ఆత్మజ్ఞునకుండవు. అతడు మనస్సునకు సాక్షిగా నుండును. సాక్షిని సాక్ష్యధర్మము లేప్పటికిని బాధింపవు. కావున దుఃఖాదులం దాతడు ఏ క్షోభయులేక యుండును. పర్యవసానము బాణములు ఛేదించజాలనట్లును, సముద్రతరంగములు తీరస్థవర్షతమును కడలింపదేయజాలనట్లును, తామరతూడుయొక్క, దారములు మదపుటనుగును బంధింపజాలనట్లును, దుఃఖాలు జ్ఞానిని వేధించజాలవని శ్రీ వసిష్ఠమునిండులు పూర్వము శ్రీ రామచంద్రునకు బోధించియుండిరి.

(2) అట్లే సుఖములు సంప్రాప్తించినపుడు ఉబ్బిపోవుటయు జ్ఞానికుండదు. దుఃఖమువలె సుఖమున్ను ఒకానొక మనోవికారమే అయియున్నది. కావున మనస్సును దాడి ఆత్మనుచేరిన స్థితప్రజ్ఞుని ఆ మనోవికారమేమియు చేయజాలదు. మతీయు అనంత బ్రహ్మనందనముద్రమే తనరూపముగ గలిగియున్న జ్ఞాని, అందలి ఒకానొక లవలేతమై, పైగా ప్రతిబింబితపూరమైనట్టి ప్రాపంచికసుఖము నెన్నడిన వాంఛియనా? మేలుకొనినవాడు పృష్ఠస్థరాజ్యసుఖమును కోరుకొనునా? ఒకవేళ కోరినచో అత డింకను మేలుకొనలేదని యర్థము. జనకుని యాస్థానమున శకమునీండులు మహావైభవములనుగూడ నాకింపక, మహాబాధలందును కలతనొందక నుండుటవలన వారు స్థితప్రజ్ఞులవి ఖండితముగ చెప్పవచ్చును అట్లే యెవరైనను సరియే ఈ లక్షణములను గలిగియున్నచో వారు స్థితప్రజ్ఞులే యగుదురు.

(3) మతీయు స్థితప్రజ్ఞులగువారు రాగ, భయ, క్రోధములు లేక యుండురు. జ్ఞానిదృష్టియందు సమస్తము ఆత్మస్వరూపముగనే గోచరించును. కావున 'తత్ర కో మోహః కః శోక ఏకత్వమనువశ్యత' అను ఈశానాస్వామిసద్వాక్యము ననుసరించి వారికిక శోకమోహదులుగాని, రాగభయక్రోధాదులుగాని యెట్లుండగలవు? అంతయు తానై యుండ ఇక తనపై తనకు రాగమేమి, భయమేమి, క్రోధమేమి? కావున ఆత్మానుభవముగల స్థితప్రజ్ఞుని కిట్టి వికారము లెవ్వియు నుండనేరవు.

'ముని అనగా మననశీలుడు మహానీయులు ఆధ్యాత్మికసత్కములను లెస్సగ మననము

చేయుచుండురు. కావున వారికి మును అను పేరువచ్చినది. అట్లు మనననిధిధ్యాసనములను గావించినచేత ఆ యా సత్త్వము తెనదికిని అనుభూతములు కావు. మననశీలురే స్థితప్రజ్ఞత్వమును, జీవన్ముక్తిని బొందగలరు ఈ విషయమును తెలుపుటకాతకి కాదోలు 'ముని' యను పదమిచట ప్రయోగించబడినది. ఆధ్యాత్మికైతమున సోమరులకు చోటులేదు. సోమరులు 'సోహం' పర్వతమును ఏకాలమందును ఆధిరోహింపజాలరు. మననశీలురు, సాధనపరులు మాత్రమే జీవన్ముక్తిపదమును బొందగలరు.

ప్ర:- స్థితప్రజ్ఞాని మతేకాన్ని లక్షణములను పేర్కొనుము?

ఉ:- (1) దుఃఖములందు క్షోభనొందకుండుట (2) సుఖములందు దాసత్వి లేకుండుట (3) రాగ, భయ, క్రోధములు లేకుండుట.

## 57. యస్సర్వత్రానభిన్నేహ సత్రత్రాప్య కుభాశుభమ్ నాభినన్దతి న ద్వేష్టి తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా.

టీక:- యః = ఎవడు, సర్వత్ర = సమస్తవిషయములందును, అనభిన్నేహః = అభిమానములేనివాడై, తత్రతః = ఆ యా, కుభాశుభమ్ ప్రాయ, అస్థియ విషయములను, స్రాప్య = (ఒకవేళ) పొందినను, నాభినన్దతి = సంతోషింపడే, న ద్వేష్టి = ద్వేషమునుబొందడే, తస్య = అట్టివాని, ప్రజ్ఞా = జ్ఞానము, ప్రతిష్ఠితా = మిక్కిలి స్థిరమైనది (అట్టివాడు స్థితప్రజ్ఞుడని భావము)

తా:- ఎవడు సమస్తవిషయములందును (దేహ, బంధు, భోగాదులందు) అభిమానము లేకుండునో, ఆ యా ప్రియాప్రియములు సంభవించినను సంతోషమునుగాని, ద్వేషమునుగాని బొందకుండునో, అట్టివాని జ్ఞానము మిగుల స్థిరమైనది యగును (అట్టివాడే స్థితప్రజ్ఞుడు)

వ్యాఖ్య:- 'యః' (ఎవడు) గీతయందు దనేకచోట్ల ఈ యచ్చుప్రయోగము చేయబడినది. 'ఎవడిట్టి యోగ్యత గలిగియుండునో, అతడు ముక్తినిబొందును' అని చెప్పబడినదేకాని, జాతి, మత, వర్ణ, లింగ, వయోవిచక్షణయేమియు నిట చూపబడలేదు ఇదియే గీతయొక్క విశాలదృక్పథమునకు గుఱుతు.

సర్వత్రానభిన్నేహః - ఎల్లవిషయములందును అభిమానము లేకుండవలెనని చెప్పబడినది. సామాన్యముగ అప్రియవిషయములందు దేవనికిని అభిమానముండదు. అట్లే ప్రియవిషయములందును అభిమాన మెవనికి లేకుండునో అతడే స్థితప్రజ్ఞుడు. ప్రియముగాని, అప్రియముగాని అంతయు మాయ యందు (దృశ్యమునందు, ప్రకృతియందు) అంతరూపమే కావున మాయాతీతపరమాత్మ యందు స్థితిగలవానికవి మాత్రము రుచింపవు. కావున వానియందు అభిమానము లేకుండును.

తాను కోరకున్నను ఒక్కొక్కప్పుడు జ్ఞానికి దైవికముగ, ప్రియములుగాని, అప్రియములుగాని, తటస్థింపవచ్చును అత్రతే ప్రియములయెడల సంతోషముగాని, అప్రియములయెడల ద్వేషముగాని యాతడు కలిగియుండదు పర్వతముమాడ్కి అదండబుడై యుండును ఇదియే స్థితప్రజ్ఞాని చిహ్నము.

ప్ర:- స్థితప్రజ్ఞాని ఏ యే యితర లక్షణము లిచట పేర్కొనబడినవి?

ఉ:- (1) సమస్త విషయములందును అభిమానము లేకుండుట (2) ప్రియాప్రియములు సంభవించినను సంతోషముగాని, ద్వేషముగాని లేకుండుట - అను స్థితప్రజ్ఞలక్షణము లిచట చెప్పబడినవి.

## 58. యదా సంహరతే చాయం కూర్మోఽజ్ఞానీవ సర్వశః ఇన్ద్రియాణీన్ద్రియార్థేభ్యః సస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా.

టీక:- యదా = ఎప్పుడు, అయం = ఈతడు (యోగి), కూర్మః = తాబేలు. అజ్ఞానీవ = ఆవయవములనువలె, ఇన్ద్రియార్థేభ్యః = ఇంద్రియవిషయములనుండి (శబ్దస్పృశ్యాదులనుండి), ఇన్ద్రియాణీ = ఇంద్రియములను, సర్వశః చ = అన్నివైపులనుండియు, సంహరతే = వెనుకకు మరల్చుచున్నాడే, (తదా = అప్పుడు), తస్య = అతని యొక్క, ప్రజ్ఞా = జ్ఞానము, ప్రతిష్ఠితా = మిగుల స్థిరమైనది.

తా:- తాబేలు తన ఆవయవములను లోనికిముడుచుకొనునట్లు, యోగి యెప్పుడు తన ఇంద్రియములను ఇంద్రియార్థములగు విషయములనుండి సర్వత్ర వెనుకకు మరల్చుచున్నాడే, అప్పుడాతని జ్ఞానము మిగుల స్థిరమైనది యగును. (అతడుస్థితప్రజ్ఞుడగును)

వ్యాఖ్య:- మోక్షప్రాప్తికి (ఆత్మసాక్షాత్కారమునకు) ఇంద్రియవిగ్రహము అత్యంతావశ్యకమును విషయ మిచట తెలుపబడుచున్నది. 'యదా' అను పదము ప్రయోగించి నందువలన మనుజునకు ఎప్పుడిట్టి యంద్రియనిరోధము సిద్ధియనో, అప్పుడే జుద్ధి అత్యయందు స్థిరముగ నెలకొనగలదని వచింపబడినది. ఈ సత్త్వమునే పతంజలి మహర్షి "యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధః తదా ద్రష్టుః స్వరూపేఽవస్థానమ్" అను రెండు సూత్రముల ద్వారా వ్యక్తమొనర్చెను. అనగా ఎప్పుడు చిత్తము తనబహిర్ముఖ విషయ ప్రవృత్తులను త్యజించి, అంతర్ముఖమగునో, అప్పుడే అత్యయందు చక్కగ స్థితిని బొందగలదని భావము.

ఈతత్త్వము నిచట భగవానుడొక చక్కని ఉపమానముద్వారా బోధించిరి. తాబేలు ఏ కొంచెము శబ్దముగాని, అలజడిగాని కలిగినను వెంటనే తన ఆవయవములన్నిటిని లోనికి (చిప్పలోనికి) ముడుచుకొనును. అట్లే యోగియగువాడు శబ్ద స్పృశ్యాది బాహ్యవిషయము లన్నిటినుండియు మనస్సును మఱియి, ప్రత్యాహరము గావించి, అంతరాత్మయందు దద్దానిని నెలకొల్పును. 'సర్వశః' అని చెప్పినందున ఏ ఒకానొక ఇంద్రియమునో నిగ్రహించుట చాలదనియు, అన్నిటిని నిరోధించవలెననియు స్పష్టీకరించబడినది. రాత్రి తలుపులన్నిటిని మూసివేసి, ఒక్కదానిని తెరిచియుంచినను దొంగ అందుండి లోనికి ప్రవేశించి హానిచేయగలడు. కిటికీ లన్నిటిని మూసి ఒక్క దానిని తెరిచియుంచినను గాలిదే ప్రవిదయందలి దీప మారిపోవును. కావున ముముక్షువు కడుజాగరూకుడై సర్వేంద్రియములను విషయములనుండి మరల్చవలెను ఆత్మానుభూతికి, స్థితప్రజ్ఞత్వమునకు ఇట్టి విషయరాహిత్యమొక అవశ్యకతయని గీతాచార్యులు ఈ శ్లోకమున బోధించుచున్నారు.

ప్ర:- మనుజుడు స్థితప్రజ్ఞు డెప్పుడు కాగల్గును?

ఉ:- ఎప్పుడు మనుజుడు తన ఇంద్రియము లన్నిటిని శబ్దాది విషయములనుండి మరల్చునో, (మతయు చిత్తమును అంతర్ముఖమొనర్చి అత్యయందు స్థాపితమొనర్చునో) అప్పుడు స్థితప్రజ్ఞుడు కాగల్గును

అ॥ ఈ ప్రకారముగ స్థితప్రజ్ఞాని లక్షణములను పేర్కొని ఇక నిపుడు ఆత్మ జ్ఞానముచేతనే విషయవాసన సమూలముగ తొలగగలదని వచించుచున్నాడు -

## 59. విషయా వినివర్తన్తే నిరాహరస్య దేహినః రసవర్జం రసోఽవ్యస్య పరం దృష్ట్యా నివర్తతే.

**టీక:-** నిరాహారస్య = శబ్దాది విషయములను స్వీకరింపనట్టి, దేహీనః = జీవునకు, రసవర్ణం = విషయవాసనతప్ప, విషయాః = విషయములన్నియు, వినివర్తనై = నివర్తించుచున్నవి (తొలగుచున్నవి), పరమః = పరమాత్మను, దృష్ట్యా = చూచినపిమ్మటనో, రసోఽపి = ఆ విషయవాసనకూడ, అస్య ఇతనికి, నివర్తతే = తొలగిపోవుచున్నది.

**టీ:-** శబ్దాది విషయములను స్వీకరింపనట్టి జీవునకు, ఆ విషయములు తొలగుచున్నవేకాని వానినిగూర్చిన వాసన పోవుటలేదు. పరమాత్మను దర్శించినచో ఆ వాసనయు విషయములతోబాటు తొలగిపోవుచున్నది.

**వ్యాఖ్య:-** ఈ శ్లోకము సాధకులకు అతిముఖ్యమైనది. ఏలననిన, సాధనకు సంబంధించిన ఒకానొక పరమరహస్యమిందు తెలియజేయబడినది అది యేదియో విచారించెదము

వాసనాక్షయ, మనోనాశ, తత్త్వజ్ఞానము లను మూడు సాధనలు శాస్త్రములందు తెలుపబడినవి. ఈ మూడున్ను ఏకకాలమందే సాధింపబడిననే తప్ప సాక్షాత్కారము కలుగదనియు చెప్పబడినది. అందు వాసనాక్షయముచే తత్త్వజ్ఞానము, తత్త్వజ్ఞానముచే వాసనాక్షయము సిద్ధించుచుండును. వెనుకటి శ్లోకమున వాసనక్షయముచే తత్త్వదర్శనము చేకూరునని చెప్పబడగా, ఈ శ్లోకమున తత్త్వదర్శనముచే (అత్మావలోకనముచే) వాసనాక్షయము సిద్ధించునని చెప్పబడినది. వాసనలు నశించినచే ఆత్మదర్శనము కాదు ఆత్మను దర్శింపనిచే వాసనలు నశింపవు. కనుకనే ఇదట 'పరందృష్ట్యా రసోఽపి నివర్తతే' = పరమాత్మను దర్శించిన పిమ్మటనే వాసన నివర్తించును - అని తెలుపబడినది. వాసనాక్షయ, తత్త్వజ్ఞానము (లేక ఆత్మదర్శనము)ల రెండింటిని ఏకకాలముననే అభ్యసించవలెనని శాస్త్రము బుద్ధిపించుచున్నది.

వాసనాక్షయము సామాన్యమైనది కాదు. మోక్షముయొక్క కీలకమంతయు దానియందే యిమిడియున్నది. అది సిద్ధించినచో సమస్తము సిద్ధించినట్టి అనేక జన్మార్థకములైన సంస్కారములు ఘనీభవించి వాసనారూపముగ చిత్తమందు దృఢపడి యుండును. ఇంద్రియములకు శబ్దాది విషయములు ఆహారము ఆ యాహారమును అనగా విషయములను స్వీకరింపనంతమాత్రముచేత, లోనగల విషయవాసన చచ్చునని యెవరును భ్రమపడరాదు. పుట్టును కొట్టినంతమాత్రమున పాము చావదు. ఆ విషయవాసన సమూలముగ తొలగుటకు ఆత్మను సందర్శించవలెను (పరందృష్ట్యా). ఆత్మయొక్క సత్త్వత్వమును, జగత్తుయొక్క మిథ్యాత్వమును అనుభూత మొనర్చుకొనవలెను. ఆత్మతత్త్వమును గూర్చిన శ్రవణమననాదులను లెస్సగ గావింపవలెను. విషయములందలి అనిత్యత్వమును, ఆత్మయొక్క శాశ్వతత్వ, అనందత్వములను బాగుగ తెలిసికొనవలెను. అక్షత విషయములందలి ప్రీతి, రాగము క్రమముగ తగ్గుచు వచ్చి వాసన సన్నగిలి తుడకు నశించిపోవును కావున సాధకులు తాము కేవలము ఇంద్రియములను పైపైన నిరోధింపగల్గిరో లేక రసవర్ణితముగ (వాసనారహితముగ) చేయగల్గిరో బాగుగ పరీక్షించుకొని, భగవానుడు దయతో తెలిపిన ఈ (ఆత్మ) తత్త్వదర్శనరూపమగు ఉపాయమును అమలులోపెట్టుటద్వారా నశ్యపాపనారూపాత్మకమును గావించికొని జన్మసార్థకత నొందవలెను

'నిరాహారస్య' అను పదమునకు ఉపవాసముచేసినవానికి' అని కొందఱుకొరము చెప్పిరి. కాని దానికంటె పై అర్థమే సముచితముగ నున్నది.

**ప్ర:-** మోక్షప్రాప్తికి ఇంద్రియములను విషయములనుండి మరల్చుటమాత్రము చాలునా?

**ఉ:-** చాలదు. చిత్తమునగల విషయవాసనకూడ తొలగవలెను.

**ప్ర:-** ఆ వాసన తొలగుటకు ఉపాయమేమి?

**ఉ:-** పరమాత్మను దర్శించుటయే. అనగా ఆత్మతత్త్వచింతనాదుల ద్వారా దృశ్యముయొక్క మిథ్యాత్వమును, ఆత్మయొక్క సత్త్వత్వమును ప్రత్యక్షముగ అనుభూత మొనర్చుకొనుటయే.

**అ||** ఆత్మదర్శనము కొఱకు ప్రయత్నము పలుపుచున్నను కొందఱికి అదియేల సిద్ధించుటలేదో కారణము తెలుపుచున్నాడు -

## 60. యతతో హ్యపి కౌన్తేయ పురుషస్య విపశ్చితః ఇంద్రియాణి ప్రమాథీని హరన్తి ప్రసభం మనః.

**టీక:-** కౌన్తేయ = ఓ అర్జునా, యతః అపి = (అత్మావలోకనము కొఱకు) ప్రయత్నము చేయుచున్నవాడైనను, విపశ్చితః = విద్వాంసుడైన (శాస్త్రజ్ఞానముగల), పురుషస్య = పురుషునియొక్క, మనః = మనస్సును, ప్రమాథీని = క్రోధము గలుగజేయునట్టి, ఇంద్రియాణి = ఇంద్రియములు, ప్రసభం = బలాత్కారముగ, హరన్తిహే = లాగుచున్నవిగదా!

**టీ:-** ఓ అర్జునా! ఇంద్రియములు మహాశక్తివంతములైనవి. ఏలననిన, అత్మావలోకనముకొఱకు యత్నించుచున్నట్టి విద్వాంసుడగు మనుజునియొక్క మనస్సునుగూడ నయ్యవి బలాత్కారముగ (విషయములపైకి లాగుకొని పోవుచున్నవి.

**వ్యాఖ్య:-** ఇంద్రియము లింత బలవత్తరములైనవో ఇదట నిరూపింపబడినది. 'విపశ్చితః' అని చెప్పుటవలన విద్వాంసుడైనవానియొక్క మనస్సునుగూడ ఇంద్రియములు హరించివేయుచుండ ఇక సామాన్యుని మనస్సునుగూర్చి వేఱుగ చెప్పవలెనా? యని తెలిపినట్లైనది. అట్లే ఇంద్రియములను నిగ్రహింప యత్నించుచున్న వానినిగూడ అవి వడగట్టుచుండ, అసలు యత్నించేయని అజ్ఞానుల నవి యంతఃకాఢింపునో ఊహించు కొనవచ్చును. 'బలవానిద్రైయగ్రాహి విద్వాంసమపి కర్తతీ' - ఇ. ద్రియసమూహము బలవత్తరమైనది. అది విద్వాంసునిగూడ 'ఊహివేయును' అని వ్యాసభగవానులు తెలిపియే యున్నారు. 'ప్రసభం' బలాత్కారముగ లాగివేయును' అని వ్యాసభగవానులు తెలిపియే యున్నారు. 'ప్రసభం' బలాత్కారముగ లాగి వేయునని చెప్పటచే ఆ ఇంద్రియము లింత శక్తివంతములో తెలిసికొనవచ్చును

ప్రతిజ్ఞియందును ఆత్మానాత్మయుద్ధము, ధర్మాధర్మయుద్ధము కొంతపరిమితలో జరుగుచునే యుండును. సాధకుడు దైవసంబంధబలముకింత సేకరించుకొనుచుండ, ఆటు మాయయు అవిద్యయు తన సైన్యమగు ఇంద్రియములను, విషయాదులను, వాసనలను సమాయత్తపఱచుకొనుచుండును. ఆ యుద్ధమందలి ఒకానొక సన్నివేశమే ఈ శ్లోకమున చిత్రింపబడినది ముముక్షువునకు దైవసంపత్తియొక్క బలము విస్తారముగ నున్ననే ఈ సంగ్రామమున విజయము గాంచగల్గును ఈ శ్లోకమున విద్వాంసుని మనస్సును ఇంద్రియములు బలాత్కారముగ లాగివేయుచున్నవని చెప్పినంతమాత్రముచే ఎవరును అద్వైతము పొందరాదు. తన సాధనసంపత్తిని (కమదమాదులను), ఇంకను పటుతరమొనర్చుకొని తీత్రువును ఎదుర్కొనవలెను. అజాగ్రత పనికిరాదు ఈ భావమునే రాదోపు శ్లోకమున భగవానుడు తెలుపనున్నాడు.



“వివశ్చితః” - పాండిత్యము కలవానినిగూడ ఇంద్రియములు వేధించుచున్నవని చెప్పినందువలన కేవలము శాస్త్రపరిజ్ఞానము మాత్రము చాలదనియు, అనుభవజ్ఞానము కూడ నుండవలెననియు స్ఫురించుచున్నది.

ఇంతవఱకు శత్రువుయొక్క బలమెట్టిదో సాధకునకు సరియైన అంచనా లేనందువలన ఒకింత మందఃప్రయత్నము చేయుచు వచ్చియుండవచ్చును కాని ఇప్పుడు భగవానుడీ శ్లోకమున శత్రువుయొక్క బలమియెట్టిదో విశుష్టముగ ప్రకటించెను గావున ఇకమీదట ముముక్షువు దానికి రెట్టింపుబలమును (దైవీసంపత్తిని) దేకూర్చుకొని ఆత్మానాత్మ సంగ్రామమున విజయమును జేపట్ట వలయును.

ప్ర - ఇంద్రియములయొక్క శక్తి యెట్టిదో నిరూపింపుము?

ఉ - అయ్యది మోక్షమార్గమున యత్నించుచున్న విద్వాంసుని మనస్సునుగూడ బలాత్కారముగ లాగ విషయములవైపునకు బడదొయుచున్నది

అ॥ కాబట్టి ముముక్షు పేమి చేయవలెనో తెలుపుచున్నాడు -

### 61. తాని సర్వాణి సంయమ్య యుక్త ఆసీత మత్పరః వశే హి యస్యేన్ద్రియాణి తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా.

టీక:- తాని = ఆ యింద్రియములను, సర్వాణి = అన్నిటిని, సంయమ్య = చక్కగావశపాదుకొని, యుక్తః = సమాధిస్థితి (మనఃస్థిరత్వము) గలవాడగును, మత్పరః = నాయండా సక్తమైన చిత్తముగలవాడగును, ఆసీత = ఉండవలెను, హి = ఏలననగా, యస్య = ఎవనియొక్క, ఇంద్రియాణి = ఇంద్రియములు, వశే = స్వాధీనమందు (వర్తనై = ఉన్నచో), తస్య = ఆతనియొక్క, ప్రజ్ఞా = జ్ఞానము ప్రతిష్ఠితా = సుస్థిరమైనది (భవతి = అగుచున్నది)

తా:- (బలవత్తరములగు) అట్టి యింద్రియములన్నిటిని చక్కగా వశపాదుకొని సాధకుడు మనఃస్థిరత్వము (సమాధి) గలవాడై నాయందే (ఆత్మయందే) ఆసక్తమైన మనస్సు గల్గియుండవలెను. ఏలననగా, ఎవని యింద్రియములు స్వాధీనమునందుండునో, ఆతని జ్ఞానమే సుస్థిరమై వెలయగలదు.

వ్యాఖ్య. - ‘సర్వాణి’ అని దెప్పుటవలన, ఏ ఒక్క ఇంద్రియము నిగ్రహింపబడక మిగిలియున్నను అది ప్రమాద హేతువనియు, కాబట్టి అన్ని ఇంద్రియములను లేస్తూ వశపాదుకొనవలయుననియు అదేశించడమైనది. కుండకు ఒక్క చిల్లియున్నను నీళ్లన్నియు కారిపోవునుగదా! ఏ ఒక్కటికీ తెరిచియున్నను దీప మారిపోవునుగదా! ‘తదస్యహరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్వాన మివామృషి (2 67)’ అని మున్ముందు భగవానుడీ ఈ విషయమును స్ఫుష్టపఱచుచున్నాడు

ఈ శ్లోకమున రెండు సాధనలు చెప్పబడినవి. (1) ఇంద్రియములన్నిటిని విషయములపైకి పోనీయక నిగ్రహించుట (2) మనస్సును భగవంతునియందు (ఆత్మయందు) పంలగ్నముచేయుట. అనగా దృశ్యమును నిరోధించుట, దృశ్యవస్తువులను నాశ్రయించుట రెండును అవసరమే ఇందు మొదటిదియగు దృశ్యమును మాత్రము నిరోధించి ఊరకనున్నచో, అంత ప్రయోజనముండదు. ఏలననగా అట్టి దృశ్యరహితస్థితి గాఢనిద్ర (సుషుప్తి) లో మనుజునకు కలుగుచునే యున్నదికదా! కాబట్టి దానితోబాటు ఆత్మ యందు నిలుకడ,

ఆత్మధ్యానముకూడ నుండవలెను. అప్పు తెలగవలెను సాంతముగ కొంత ద్రవ్యమును మిగుల్చుకొనవలెను అప్పుడే జీవునకు శాంతి గల్గును. అట్లే విషయవైరక్తితోబాటు ఆత్మచింతనకూడ తప్పక నుండవలెనని ఈ శ్లోకము బోధించుచున్నది వానవాక్యము, కత్వజ్ఞానము రెండును ఆవశ్యకములే యని సాధకుడు గుర్తెఱుంగవలెను ఒకవేళ రెండవదియగు ఆత్మధ్యానమును మాత్రమే స్వీకరించినచో, వశపడని ఇంద్రియములు చిత్తమును బహిర్ముఖములుగ నీడ్చివేయుప్రమాదము కలదు. కాబట్టి ఇంద్రియనిరోధము, ఆత్మచింతన రెండును అవసరములేయని శ్రీకృష్ణమూర్తి తెలుపుచున్నాడు

“యుక్తః” - అనగా కూడుకొనినవాడు; దృశ్యముతో కూడుకొనక దృశ్యవస్తువులను అత్మతో కూడుకొనినవాడు అనగా సమాధినిష్ఠయందుండువాడు అని యర్థము

“మత్పరః” - (నాయందు ఆసక్తమైన చిత్తము కలవాడు) - శ్రీకృష్ణమూర్తి సాక్షాత్ సరమాత్మయే కనుక, ‘నాయందు’ అని తెలిపినపుడు ‘ఆత్మయందు’ అని మనము గ్రహించుకొనవలెను. దైవభావము కలవారు, సగుణారాధకులు శ్రీకృష్ణుని దివ్యమంగళమూర్తిపై మనస్సును సంలగ్నముచేయుదురు. క్రమముగవారు కృష్ణుడు ఆత్మరూపమున తమ హృదయమందే కలడని యెఠింగి దైవతమునుండి అద్వైతమునకు, సగుణమునుండి నిర్గుణమునకు మారగలరు. గీత భక్తిమార్గావలంబులకు, జ్ఞానమార్గావలంబులకు, పద్మలకును ఉపయోగకరమై యున్నదనుటకు ఇట్టి పదములే తార్కాణము (‘ఆత్మపరః’ అని చెప్పక ‘మత్పరః’ అని యిటు చెప్పబడినది)

ఈ శ్లోకమున మొదటిపాదము సాధనను, రెండవపాదము ఆ సాధనవలన కలుగు ఫలితమును తెలుపుచున్నది. మొదటిపాదము ఇంద్రియములను నిగ్రహించి మనస్సును ఆత్మయందు స్థాపించవలసినదనియు, రెండవపాదము అట్లానర్చిన వారికే ఆత్మజ్ఞానము, ఆత్మానుభూతి స్థిరముగ నుండగలదనియు బోధించుచున్నది. ఇంద్రియనిగ్రహము లేనిచో ఆత్మయందు నిలుకడ కలుగదు ఒకవేళ కలిగినను ఎక్కువసేపు నిలువదు ఎంతయో కష్టపడి ఆత్మజ్ఞానము, ఆత్మస్థితి సంపాదించుకొనుచుండినను, ఇంద్రియములను విద్యులవిడిగా విషయములపైకి పోనిచ్చుచుండినచో ఆ సంపాదించినశక్తి వ్యర్థమైపోగలదు ఒకడు పైరులోనికి కష్టపడి నీళ్ళుతోడుచున్నను సొలములో అనటచట ఎలుకబొక్కలున్నచో, ఇక ఆ నీరు నిలుచునా? అట్లే ఆత్మజ్ఞాన (జ్ఞానము) ఆరకుండ ఉండవలసినన ఇంద్రియములను కిటికీలను, రంధ్రములను మూయవలసినదిగా (నిగ్రహింపవలసినదిగా) భగవాను డివట అదేశించుచున్నాడు అట్లు మూసినవానికే ప్రజ్ఞ, బుద్ధి (ఆత్మయందు) స్థిరముగ నెలకొనియుండునేకాని అన్యలకు కాదని స్పష్టముగా చెప్పినది. కాబట్టి మోక్షప్రాప్తియందు, ఆత్మసాక్షాత్కారమందు ఇంద్రియనిగ్రహ మెట్టి కీలకస్థానమా క్రమించుచున్నదో అది ముముక్షువుల కెంత ఆవశ్యకమో యోచించుకొనుడు.

ప్ర - మోక్షప్రాప్తికి వలసిన సాధనము లేవి?

ఉ - (1) ఇంద్రియములన్నిటిని విషయములపైకి పోనీయక నిగ్రహించుట (2) మనస్సును ఆత్మయందు స్థాపించుట.

ప్ర - ఎవని జ్ఞానము స్థిరముగ నుండగలదు?

ఉ - సర్వేంద్రియ నిగ్రహము కలవానియొక్క జ్ఞానము స్థిరముగ నుండగలదు.

అ॥ విషయ చింతనమువలన కలుగు ఘోరప్రమాదమును రెండు శ్లోకములద్వారా వెల్లడించుచున్నాడు -

62. ధ్యాయతో విషయాన్ పుంసః సజ్జస్తేఘాపజాయతే  
సజ్జాత్పంజాయతే కామః కామాత్క్రోధోఽభిజాయతే.

63. క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః సమ్మోహాత్స్పృతివిభ్రమః  
స్పృతిభ్రంశా ద్బుద్ధినాశో బుద్ధినాశా త్రణశ్యతి.

టీక:- “విషయాన్” = (శబ్దస్వర్యాది) విషయములందు, ధ్యాయతః = చింతించుచున్న, పుంసః = మనుజునకు, తేషుః = ఆ విషయములందు, సజ్జః = ఆసక్తి, ఉపజాయతే = కలుగుచున్నది, సజ్జాత్ = ఆసక్తివలన, కామః = కోరిక, సంజాయతే = పుట్టుచున్నది, కామాత్ = (అట్టి) కోరికవలన, క్రోధః = కోపము, అభిజాయతే = పుట్టుచున్నది, క్రోధాత్ = కోపమువలన, సమ్మోహః = అవివేకము (తన యొడలు తనకే తెలియని స్థితి), భవతి = కలుగుచున్నది, సమ్మోహాత్ = అవివేకమువలన, స్పృతివిభ్రమః = మఱపు (భవతి = కలుగుచున్నది), స్పృతిభ్రంశాత్ = మఱపువలన, బుద్ధినాశః = బుద్ధినాశము (భవతి = కలుగుచున్నది), బుద్ధినాశాత్ = బుద్ధినాశమువలన, ప్రణశ్యతి = నశించిపోవుచున్నాడు (పూర్తిగ చెడినవాడగుచున్నాడు)

వ్యాఖ్య:- (దృశ్య) విషయచింతన ఎంతటి అనర్థమునకు దారితీయునో ఈ రెండు శ్లోకములందును విశదీకరింపబడినది. శత్రువు మిత్రునివలె నటించి మెల్లగా లోన ప్రవేశించును. మొదట కొద్దిచోటుమాత్రము అర్జించి క్రమక్రమముగా నామనమూర్తివలె విస్తరించి విస్తరించి తుదకు తనకు చోటిచ్చినవానినే హతమార్చును.

“Give me room to sit down and I can make room to lie down” “నాకు కూర్చుంటుంటే మాత్రము చోటిచ్చినదాలును, పండుకొనుటకు చోటు నేనే చేసికొనగలను” - అని మనస్సు అనునట్లు (అంగ్రేసీమొక) విషయభావన ప్యల్లముగ మనస్సున ప్రవేశించినచో అదియే పెరిగి పెరిగి మనుజుని ఆధోగతికి (లోనవేయును

‘ఈస్టిండియాకంపెనీ’ వారు (అంగ్లేయులు) మొట్టమొదట భారతదేశమునకు వ్యాపారరీత్యా వచ్చి కొద్దిప్రళమును అర్జించి తిసికొనిరి. కాని కొంతకాలమునకు వారు బలపడి తమకు నెలయుచ్చిన భారతీయులనే తుదకు అణగదొక్కివేసిరి. అట్లే విషయ సంకల్పమున్ను.

మొదట మనుజునకు ఏ సంకల్పమున్ను ఉండదు, నెమ్మదిగా ఏదియో యొక దృశ్యవస్తువునుగూర్చి అతడు చింతించమొదలుడును. అప్పుడు దానితో మనస్సునకు ఒకవిధమైన సంబంధము (Attachment) ఏర్పడును. ఆ సంబంధము ముదిరి అవస్తువును అనుభవించువలెనను కోరికగా పరిణమించును. దానినే కామ మందురు అది బాల చెడ్డది. ‘మహాపాపి’ (బాల పాపిష్టిది) అని జగవానుడు దానిని మున్నుండు వర్ణించి చెప్పుదురు. ఇంటిలో పాముగాని, దొంగగాని జొరబడినచో ఎంత అపకారమును చేయుదురో పృథ్వీయములో కామము జొరబడినపుడును అంత కీదోనర్చును. కావున ఇంటినుండి నర్చుమును, దొంగను బయటికి తరిమివేయులాగున ఈ కామవిశాచమును గూడ పృథ్వీయమున ప్రవేశించిన తక్షణమే బయటకు సొగసంపవలెను (లేక అసలు ప్రవేశింపనియెడనే యుండినచో ఇంకను మంచిది) మొలకగా నున్నపుడు దానిని తుంచవేయవలెను అట్లు చేయుచున్న అది తన స్నేహితులను, చుట్టములను (క్రోధాదులను) పెంబనే పిలుచుకొనవచ్చు, తన ఏకమును బలపఱచుకొని జీవుని యాధోగతికి (లోనవేయును. ఆ పుట్టుపంతులును గిడుగు గాదార్కులచే బహు సుందరముగ చిత్రీకరింపబడినది. ఇది సాధకులకు అతిముఖ్యమైనది. ఎలననిన మనుజునకు

శత్రువులెవరో, వారిట్లు లోనికి ప్రవేశించుదురో, ఎట్లు బలపడుదురో, జీవుని యెట్లు కూలద్రోయుదురో, వారిని జయించుట ఎట్లో, అవిషయములన్నియు కూలంకషముగ నివట చర్చింపబడినవి.

కామమనునది పృథ్వీయమున ప్రవేశించినపెంబనే క్రోధమునుగూడ రంగస్థలమునకు ఈడ్చును ఈ కామ క్రోధము లిరువురును పరమమిత్రులు. ఒకరిని విడిచి మఱొకరు ఉండజాలనంతటి పన్నిహిత్యము వీరియందు కలదు. కోరిక గలిగినపుడు దానిననుభవించుటలో అడ్డుపెట్టినవారిపై క్రోధము జనించును క్రోధము కల్లునంటిది. అది కలిగినపుడు మనుజుడు ఒడలు మఱచిపోవును. కండెల్లుబడును. చిత్తము వికలత్వము నొందును. యుక్తయుక్తములను మఱచును. అనేకపూరితుడై దయ్యమువట్టిన చందమున ప్రవర్తించును. కనుకనే క్రోధమునైన సమ్మోహము (మైమఱుపు) జనించునని యుచట చెప్పబడినది. అట్టి సమ్మోహముచే జ్ఞానకళి (స్పృతి) నశించును. దానిచే బుద్ధి దిడును. బుద్ధిచెడగనే మనుజుడు మహాపతనము నొందిపోవును. కాబట్టి విజ్ఞానగుడు ఇంద్రియములను విషయములపైకి పోనీయక, మనస్సును విషయములనుగూర్చి చింతించనియక కడు జాగరూకుడై యుండవలెనని భగవాను డివట హెచ్చరిక చేయుచున్నాడు.

“ధ్యాయతో విషయాన్” అను నిదోవు ఒక విశేషము కలదు. అదియేదియనిన - ధ్యానమనునది ఒక శ్రావ్యవిషయముకాదు. అది ప్రాపంచిక జనులందఱికిని అభ్యసమైనదే. కాని వారు (దృశ్య) విషయములను ధ్యానించుచున్నారు భగవంతుని ధ్యానించుటలేదు ఇంతియే భేదము. కాబట్టి ఇప్పుడు దైవధ్యానమును నేర్చుకొనవలసియుండినచో, ఏ యేకాగ్రత, ఏ ఆసక్తి పూర్వము విషయభోగములం దుండియున్నదో దానిని దైవమువైపునకు త్రిప్పిన బాటును క్రొత్తగ చేయవలసిన దేమియునులేదు. అత్తలి మోక్షము కరతలామలకమగును. ప్రవర్ణుడు డిట్టి వరమునే నారాయణుని కోరియుండెను\*. కావున విషయధ్యానమును వదలి దైవధ్యానమును స్వీకరింపవలెను మోహము అని చప్పుక సమ్మోహము అని చెప్పబడవలనను, భ్రమ అని చెప్పుక విభ్రమయని చెప్పబడవలనను, నశ్యతి అని చెప్పక ప్రణశ్యతి అని చెప్పబడవలనను ఆ యా వస్తువులయొక్క, క్రియలయొక్క అధిక్యత పెల్లడించినట్లైనది.

ప్ర:- జీవుని వినాశమునకు హేతువేది?

ఉ:- (దృశ్య) విషయచింతన

ప్ర:- అది యే ప్రకారముగ జీవుని బడద్రోయును.

ఉ:- విషయచింతనచే విషయసంగమేర్పడును, దానిచే కామము, కామముచే క్రోధము, క్రోధముచే సమ్మోహము, సమ్మోహముచే విస్మృతి, విస్మృతిచే బుద్ధినాశము, బుద్ధినాశముచే అధోగతిప్రాప్తి క్రమముగ సంభవించుచున్నవి

అ|| ఇంద్రియమనంబులను స్వాధీనపఱచుకొనిన స్థితప్రజ్ఞుడు ప్రపంచమున ఎట్లు మెలగునో ఎట్టి ఫలితమును బొందునో వదించుచున్నాడు

★ యా ప్రీతిం చినేకాశాం విషయేష్యసాపాని  
త్యామనస్సర్వతస్మా మే పృథ్వీయన్యాపనర్చితం

(భాగవతము)

“అవివేకాలకు విషయములం దెంతటి తీవ్రమగు ఆసక్తి కలదో, అట్టి ఆసక్తి నెన్ను వ్చారించు నాయొక్క పృథ్వీయమునుండి తొలగుండునట్లు చేయుము

## 64. రాగద్వేషవియుక్తైస్తు విషయావివ్రీయైశ్చరన్ ఆత్మవశ్యైర్విధేయాత్మా ప్రసాద మధిగచ్ఛతి.

**టీక:-** తు = కాని, విధేయాత్మా = స్వాధీనమైన మనస్సుగలవాడు, రాగద్వేష వియుక్తః = రాగద్వేషములు లేనివియు, ఆత్మవశ్యః = తన స్వాధీనమునందున్నవియు (నగు), ఇవ్రీయేః = ఇంద్రియములచేత, విషయాన్ = (శరీర ధారణోపయోగములగు అన్నపానాది) విషయములను, దశన్ = అనుభవించుచున్నవాడైనను, ప్రసాదమ్ = మనోనిర్మలత్వమును (మనశ్శాంతిని), అధిగచ్ఛతి = పొందుచున్నాడు.

**టో:-** కాని, స్వాధీనమైన మనస్సుగలవాడు, రాగద్వేషపాతములును, తనకు అధీనములై యున్నవియునగు ఇంద్రియములచే (దేహయాత్రోపయుక్తములగు) అన్న పానాది విషయములను అనుభవించుచున్నవాడైనను మనోనిర్మలత్వమును (మనశ్శాంతిని) బొందుచున్నాడు.

**వ్యాఖ్య:-** మనోనిర్మలత్వమును, తత్ఫలితముగ మనశ్శాంతిని ఎవరు పొందగలరో ఈ శ్లోకమునందు నిరూపించబడినది. రాగద్వేషములు లేనివాడును, ఇంద్రియమనంబులు స్వాధీనమునందున్నవాడును మనోనిర్మలత్వమును, మనశ్శాంతిని తప్పక పొందగలడని యిట వచింపబడినది. అట్టివాడు దేహసంరక్షణార్థము అన్నపానాది విషయములను భవించినను అతని మనోనిర్మలత్వమునకు, శాంతికి ఏ విధమైన భంగమున్ను వాటిల్లదు విషయకోరలు పెరికియేబడిన సర్వమువలన పోవలేనట్లు, రాగద్వేషములు ఉడిగిన ఇంద్రియములతోను, మనస్సుతోను ప్రపంచమున వ్యవహరించినను వానివలన ఏ హానియు గలుగజోదు. చెప్పినట్లు విను మంచి గుఱ్ఱములు కల రథము గమ్యస్థానమునకు విరాటంకముగ బోవునట్లును, వానివలన రథికునకు పరమశాంతి గలుగునట్లును, స్వాధీనపడిన ఇంద్రియమనంబులుగల మనుజునకు శరీరయాత్రావ్యవహారమందును చిత్తశాంతికి లోటుండదు.

**"ఆత్మవశ్యై, విధేయాత్మా"** - అను రెండుపదములు ప్రయోగించినందువలన, ఇంద్రియములు, మనస్సు తనకు విధేయములుగా నుండునట్లేకాని తాను వానికి దాసుడు కాగూడదని పుష్టమగుచున్నది ప్రపంచములో అనేకులు తమ ఇంద్రియమనంబులకు దాసమదాసులై పరకంఠులుగ వర్తించుచున్నారు. అట్టివారికి చిత్తశాంతి యొస్తటికిని లభించదు ఎటువంటి ధనవంతుడైనను, బలవంతుడైనను, విద్యావంతుడైనను, తన ఇంద్రియమనంబులు తనకు విధేయములుగా లేనిచో శాంతిని నేమకొనలేడు. కనుకనే భగవాను డీదట శాంతికి, నిర్మలత్వమునకు చక్కని మార్గమును బోధించుచు ఇంద్రియాదులు వశమందున్నవాడే వానిననుభవింపగలడని ఘంటాపథముగ చెప్పివైరి. కావున తన ఇంద్రియమనంబులకు తాను దాసుడుకాక, అవి అధీంచినట్లు అడక, పారతంత్ర్యమును పొందోటి, వెవ్వకైదాగ్యదులచేతను, భగవద్వక్తదేతను వానిని వశీకరించుకొని పరమశాంతిని, ఆనందమును బొందవలయును.

**ప్ర:-** శాంతిని, నిర్మలత్వమును ఎవడు పొందగలడు?

**ఉ:-** (1) రాగద్వేషములు లేనివాడు (2) ఇంద్రియమనంబులను స్వాధీనపఱచుకొనినవాడు పొందగలడు.

## 65. ప్రసాదే సర్వదుఃఖానాం హానిరస్యోపజాయతే ప్రసన్నచేతసో హ్యేకు బుద్ధిః పర్యవత్తిష్ఠతి.

1. పర్యవత్తిష్ఠతి = పాతానరము

**టీక:-** ప్రసాదే = మనోనిర్మలత్వము (చిత్తశాంతి) కలుగగా, అస్య = ఇతనికి, సర్వ దుఃఖానామ్ = సమస్తదుఃఖములయొక్కయు, హానిః = వినాశము, ఉపజాయతే = కలుగుచున్నది, ప్రసన్న చేతసః = నిర్మలమనస్సుగలవానికి, బుద్ధిః = బుద్ధి, అకు = శీఘ్రముగ, పర్యవత్తిష్ఠతి హి = (పరమాత్మయందు) స్థిరముగ నిలుచునుగదా

**టో:-** మనోనిర్మలత్వము కలుగగా దానివలన మనుజునకు సమస్తదుఃఖములున్ను ఉపశమించిపోవు చున్నవి. నిర్మలమనస్సునకు బుద్ధి శీఘ్రముగ (పరమాత్మయందు) స్థిరత్వమును జెందుచున్నది.

**వ్యాఖ్య:-** ప్రతిజీవియు దుఃఖరాహిత్యము, ఆనందప్రాప్తి యను నీ రెండిటిని కోరుచున్నాడు. అవి యెట్లు లభించగలవు? దానికి సమాధాన మీ శ్లోకమున భగవానుడు తెలియజేయుచున్నాడు. మనస్సు యొక్క నిర్మలత్వముచేతనే జీవుని కవి రెండును సిద్ధించుచున్నవి చిత్తమెప్పుడు బోగవాసలులేక నిర్మలముగ నుండునో అప్పుడు జీవితలక్ష్యము సిద్ధించినదియగును. ఏలననగా, నిర్మల దర్శణము (అద్వైతము, నందు వస్తువు చక్కగ ప్రతిబింబించునట్లు, శుద్ధాంతఃకరణమున, శాంతచిత్తమున అధిష్ఠానమగు అత్మ దేదీప్యమానముగ ప్రకాశించును.

**'మోక్షో హి చేతో విమలం పమ్యగిజ్ఞాన విబోధితమ్'** (వసిష్ఠగీత) ఉక్తమజ్ఞానవివారణచే నేర్పడిన నిర్మలచిత్తమే మోక్షమని శ్రీ వసిష్ఠమునింబ్రాలు పలికియున్నారు. పతంజలిమహర్షియు అట్టిభావమునే వ్యక్తీకరించియున్నారు. \* కావున మోక్షమును గోరువారందఱున్ను తమ చిత్తమందలి విషయవాసనాది మాలిన్యమును కడిగివైచి అద్వానిని నిర్మలముగ నెనర్చవలయును. అట్లు చేయుటవలన రెండు మహత్తర ఫలితములు చేకూరునని భగవానుడు నుడుపుచున్నాడు. అవి యేవియనిన-

(1) సమస్త దుఃఖములు నశించుట. (2) బుద్ధి శీఘ్రముగ అత్యయందు స్థిరత్వము నొందుట.

మొదటిది దుఃఖరాహిత్యము. రెండవది ఆనందప్రాప్తి. ఆ రెండును మనోనిర్మలత్వము వలన సిద్ధించుచున్నవి. 'సర్వదుఃఖానాం' అని చెప్పుటవలన ఏ ఒకటి రెండు దుఃఖములో నశించుట కాదనియు, అద్యాత్మిక, అధిభౌతిక, ఆధిదైవికాది సమస్తదుఃఖములు దానివలన నుపశమించుననియు స్పష్టము చేయబడినది. ఆహా! ఎట్టి అమోఘఫలితములు! దుఃఖములలోబడి మ్రగ్గుచు, తాపత్రయములచే దహింపబడుచు, ఒక్క క్షణకాలమైనను సుఖమును, శాంతిని బొందుటకు నేమకొనలేని జనులకు ఇంతకు మించిన ఫలితమేమి కావలయును? కావున అట్టి ఫలితమునకై చిత్తశుద్ధిని సంపాదించవలసినదిగా భగవానుడు కరుణతో బోధించుచున్నాడు. అది లేకున్న ఎన్నో జన్మలకైనను ఈ సంసారయాతన శమించనరదు.

ఇక చిత్తనిర్మలత్వముచే గలుగు రెండవ ఫలితము ఆనందప్రాప్తి. 'బుద్ధిః పర్యవత్తిష్ఠతి' - చిత్త మెప్పుడు స్థిరత్వముందగల్గునో, ఇక జీవుని యానందమునకు మేరయుండునా? చతుర్ముఖానందముకూడ ఏ యాత్మానందసాగరమున జకానొక బిందువే అయియున్నదో అట్టిదానియందు బుద్ధి మెళిత్తుననో, స్థిరతనుజొందినచో ఇక జీవితాశయము సిద్ధించినట్లే యగును కాబట్టి దుఃఖరాహిత్య, ఆనందప్రాప్తులను ఈ మహాస్వతంత్రఫలితద్వయమును చేకూర్చగల్గు మనోనిర్మలత్వమును ప్రయత్నపూర్వకముగ జీవుడు సాధించవలయునని ఈ శ్లోకముయొక్క తాత్పర్యమైయున్నది.

★ సర్వపురుషయోః కుడిసామ్యే కైవల్యమ్

చిత్తము అత్మతో సమానముగ నిర్మలత్వ మెప్పుడు పొందునో, అట్టిస్థితియే కైవల్యము (మోక్షము)

(ప. యోగ. సూత్రములు 111-55)

ప్ర:- సమస్తదుఃఖములు కమించుటకు ఉపాయమేమి?

ఉ:- మనస్సును నిర్మలముగ నొనర్చుటయే.

ప్ర:- ఎవని బుద్ధి ఆత్మయందు నిలుకడనుబొందును?

ఉ:- నిర్మలచిత్తముగలవాని బుద్ధి

ప్ర:- మనోనిర్మలత్వమువలన కలుగు ఫలితము లేవి?

ఉ:- (1) సమస్త దుఃఖములు నశించుట (2) బుద్ధిశీఘ్రముగ ఆత్మయందు నిలుకడనుబొందుట (తద్వారా ఆనందప్రాప్తి సంభవించుట)

అ|| ఇక ఇంద్రియమనంబులను స్వాధీనపఱచుకొనని వారియొక్క దుఃస్థితిని రెండు శ్లోకముల ద్వారా తెలియజెప్పుచున్నాడు.

## 66. నాస్తి బుద్ధిరయుక్తస్య న చాయుక్తస్య భావనా న చాభావయతః శాన్తిరశాన్తస్య కుతః సుఖమ్.

టీక:- ఆయుక్తస్య = ఇంద్రియనిగ్రహము లేనివానికి (ఇంద్రియములను, మనస్సును అరికట్టలేని వానికి), బుద్ధిః = వివేకబుద్ధి, నాస్తి = కలుగదు, అయుక్తస్య = ఇంద్రియనిగ్రహములేనివానికి, భావనాఽ = ఆత్మచింతనయు, న = కలుగనేరదు, అభావయతః = ఆత్మచింతనలేనివానికి, శాంతిః ఽ = శాంతియు, న = కలుగదు, అశాన్తస్య = శాంతిలేనివానికి, సుఖమ్ = సుఖము, కుతః = ఎక్కడిది?

టా:- ఇంద్రియనిగ్రహము, మనస్సంయమము లేనివానికి వివేకబుద్ధి కలుగదు. ఆత్మచింతనయు సంభవింపనేరదు. ఆత్మచింతన లేనివానికి శాంతి లభించదు. శాంతి లేనివానికి సుఖమెచట?

వ్యాఖ్య:- ప్రతిజీవియు పూర్ణసుఖము నభిలషించుచున్నాడు. ఆ సుఖ మెచటగలదు? అది యెట్లు లభించును? దృశ్యపదార్థములందు, విషయబోగములందు లభించునుభావము వాస్తవ సుఖము కాదు. అది ప్రతిబింబసుఖము, క్షణికసుఖము, దుఃఖమిత్రకసుఖము. అవిచ్ఛిన్న పరిపూర్ణ నిరతికయసుఖము కలుగవలెనన్న చిత్తమునందు శాంతి యేర్పడవలెను. అశాంతమానసము సుఖమును నోచుకొనలేదు. అయితే అట్టి శాంతి ఏ విధముగ లభ్యమగును? నశ్వర ప్రాపంచిక పదార్థములను చింతించుటవలన కలుగదు. ఒకవేళ ఒకరికతలిగినను అది నిలువదు. కాశ్యపమగు ఆత్మసుగూర్చి, దైవమునుగూర్చి చింతించుటవలన, ద్వానించుటవలననే చిత్తమున శాంతివెలకొనును. కాని ఆ యాత్మచింతన ఆకుద్ధమనస్సుగలవారియందు లవలెకొనెనను జనించనేరదు బుద్ధి శుద్ధముగానున్నపుడే (మనోనైర్మల్యస్థితియందే) ఆత్మచింతన, వివేకము ఉదయించును అయితే ఆ బుద్ధియొక్క శుద్ధత్వము దేనివలన కలుగును? చిత్తము విషయములందు ప్రవర్తింపక దృశ్యవాసనలు లేకయున్నపుడు మాత్రమే బుద్ధి నిర్మలముగ నుండును. ఇంద్రియనిగ్రహమువలననే మనస్సంయమమువలననే బుద్ధి పరిశుద్ధమగును. ఈ ప్రకారముగ బ్రహ్మానందమునకు నిత్యనిరతికయసుఖమునకు హేతువు ఇంద్రియనిగ్రహమేయని తెలుచున్నది.

సుఖమును గోరుదువా

- శాంతిని బడయుము.

శాంతిని కోరుదువా

- ఆత్మ చింతన చేయుము.

ఆత్మచింతన కోరుదువా

నిర్మలబుద్ధి గలిగి యుండుము.

నిర్మలబుద్ధిని కోరుదువా

ఇంద్రియనిగ్రహము జేబట్టుము

- అని ఈ శ్లోకమున భగవానుడు వివేకరించుచు సుఖమునకు కీలకమంతయు ఇంద్రియనిగ్రహమునందే కలదని వాక్కుచ్చిరి. కాబట్టి జీవితలక్ష్యమగు పరమసుఖమును సాధించుటయందు కీలకస్థాన మాత్రమించుకొనియున్న ఆ ఇంద్రియనిగ్రహమును ప్రతి వారున్ను తప్పక అభ్యసించవలయును

1. ప్ర:- సుఖము దేనివలన కలుగును?

ఉ - శాంతిచే

2. ప్ర:- శాంతి దేనివలన లభించును?

ఉ - ఆత్మచింతనచే.

3. ప్ర - ఆత్మచింతన దేనివలన కలుగును?

ఉ - నిర్మలబుద్ధిచే.

4. ప్ర:- నిర్మలబుద్ధి దేనివలన కలుగును?

ఉ:- ఇంద్రియనిగ్రహమువలన, మనస్సంయమమువలన, విషయవిరక్తి వలన.

## 67. ఇన్ద్రియాణాం హి చరతాం యన్మనోఽనువిధీయతే తదస్య హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్నావమివామృసి.

టీక:- చరతాం ఇన్ద్రియాణామ్ = విషయములందు ప్రవర్తించుచున్న ఇంద్రియములలో, యత్ = ఏ యింద్రియమును, మనః = మనస్సు, అనువిధీయతే = అనుసరించిపోవుచున్నదో, తత్ = ఆ యింద్రియము, అస్య = దీనియొక్క, ప్రజ్ఞామ్ = వివేకమును, అంభసే = నీటియందు, నావమ్ = ఓడను, వాయురివ = (ప్రతికూల) వాయువువలె, హరతి హి = ఈడ్చుకొనిపోవుచున్నదిగదా!

టా:- విషయములందు ప్రవర్తించుచున్న ఇంద్రియములలో నెద్దావిని మనస్సు అనుసరించి పోవునో, అయ్యది మనుజునియొక్క వివేకమును - జలమందు ఓడను ప్రతికూలవా యువు పెడదారికి రాగుకొని పోవునట్లు హరించెయ్యదున్నది.

(యత్ మనః అనువిధీయతే తత్ ఏ మనస్సు అనుసరించిపోవుచున్నదో ఆ మనస్సు = అనియు అర్థము చెప్పవచ్చును.)

వ్యాఖ్య:- సాధకుడు ఇంద్రియార్థములగు శబ్దప్రక్కాదులందు విరక్తి గలిగి యుండవలెను. అట్లుకాక ఇంద్రియములు ఎచ్చలవిడిగ విషయోరజ్జములందు సంచరించుచుండినదో, దానివలన కలుగు ముప్పు,

ప్రమాదము ఇవట వర్ణింపబడినది. విషయములందు సంపరించు ఇంద్రియములలో ఏ యింద్రియమును మనస్సు అనుసరించి వర్ణించునో లేక ప్రేరణచేయునో ఆ యింద్రియము వానిని సంసారకూపమున పడద్రోయును; వానికొప గూల్చును. ఈ సందర్భమును పోషించుట కిదట నొక చక్కని యుపమానము చెప్పబడినది. ఏ ప్రకారము సముద్రమున ప్రతికూలవాయువు లేక తుపానుగాలి ఓడను అపమార్గమునకు తీర్చి వేయునో, లేక సముద్రమునందు కూలద్రోయునో, ఆ ప్రకారమే మనస్సు వెన్నంటు ఇంద్రియము మనుజుని దైవమార్గమునుండి తప్పించి సంసారమార్గమున కూలద్రోయుచున్నది. ఒక్క యింద్రియమే యింత అనర్థమును తెచ్చిపెట్టుచుండ నొక సర్వేంద్రియములను మనస్సు అనుసరించిపోవుచో సంఘటిల్లు వినాశ మెంతయో వేరుగ జెప్పవలెనా?

కావున మనస్సును చక్కగ వివేకవంతముగ జేసి దానిని యింద్రియములవెంటబడు విడకుండులాగున చూడవలెను. మతయు ఇంద్రియములను మనస్సు అదుపులోనుంచి విషయములయందు ప్రవర్తించకుండ నిరోధించుచు వానిని తన స్వాధీనమందుంచు కొనవలెను. అట్లుకాక, వానితోబాటు మనస్సుకూడ విషయములపైకి పోయినచో, ఆ యింద్రియములు మనుజునిప్రజ్ఞను, వివేకమును బూడిదపాలు చేయునని యిట చెప్పబడినది. కాబట్టి సాధకుడు తాను సంపాదించిన ఒకంత వివేకము, అత్యుజ్ఞానము సురక్షితముగ నుండవలసిన, ఇంద్రియద్వారములను మూసివేసి (నిగ్రహించి), విషయవాయువు అందుండి తోలకుండచూడవలెను. ఈరహస్యమే ఈ శ్లోకమునందు వెల్లడింపబడినది. అనేకమంది సాధకులు ఎంతయో ప్రయత్నముచే ఒకంత అత్యుజ్ఞానము, ప్రజ్ఞ, వివేకము సంపాదించియు, అజాగ్రతచే ఇంద్రియములను విషయములపైకి వదలుటచే, లేక, వైరాగ్యము పన్నగిలుటచే తమ యాప్రజ్ఞనంతను వమ్ము చేసికొనుచుండుట కానంబడుచున్నది. అట్టివారికి హృదయకరూపమున సుండుట కొఱకై ఈ ప్రకారములగు బోధలను భగవాను డిచట గానించుచున్నాడు. కావున పట్టి బోధల సావకించి సాధకులు తమ యనుష్ఠానవిషయమున కదు జాగరూకులై వర్తించవలయును.

ప్ర:- ఇంద్రియములు, మనస్సు విషయములందు సంపరించినచో కలుగు హానియేమి?

ఉ:- అట్లు విషయములందు ప్రీతి గల్గియున్న ఇంద్రియములు, మనస్సు మనుజుని (ప్రజ్ఞను) వివేకమును, దైవభక్తిని నశింపజేసివేచును.

అ|| కాబట్టి ఇంద్రియనిగ్రహము కలవానియొక్క ప్రజ్ఞయే స్థిరముగ నుండగల్గునని వచించుచున్నాడు.

## 68. తస్మాద్వ్యస్య మహాబాహో నిర్వహితాని సర్వశః ఇన్ద్రియాణీన్ద్రియార్థేభ్యస్తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా.

టీక:- మహాబాహో = గొప్పబాహువులుగల ఓ అర్జునా! తస్మాత్ = అందువలన, యస్య = ఎవనియొక్క, ఇన్ద్రియాణీ = ఇన్ద్రియములు, ఇన్ద్రియార్థేభ్యః = విషయములనుండి, సర్వశః = సర్వవిధములచేత (సంపూర్ణముగ) నిగ్రహితాని = నిగ్రహింపబడినవో, తస్య = అతనియొక్క, ప్రజ్ఞా = జ్ఞానము, ప్రతిష్ఠితా = మిగుల స్థిరమైనది యగుచున్నది.

తా:- కాబట్టి ఓ అర్జునా ఎవడు తన యింద్రియములను విషయములపైకి పోనియక సర్వవిధముల అరికట్టుచున్నాడో, అతని జ్ఞానమే మిగుల స్థిరమైయుండును.

వ్యాఖ్య:- "సర్వశః" - అని చెప్పటవలన ఇంద్రియములను ఒకంత నిగ్రహించుట బాలదనియు. సంపూర్ణముగ నిగ్రహింపవలయుననియు, సర్వవిధముల ప్రయత్నము చేసి ఎట్లైన వానిని లొంగదీసికొనవలయుననియు స్పష్టమగుచున్నది.

ఇంద్రియార్థములగు శబ్దస్పృశ్యాది విషయములపైకి పోనియక ఎవడు తన ఇంద్రియములను సంపూర్ణముగ నిగ్రహించునో, అట్టివాని వివేకమే స్థిరముగ నుండుననియు, అట్టివాని బుద్ధియే అత్యుండు స్థిరత్వమునుబొందుననియు భగవాను డిచట తెలుపు చున్నాడు. ఈ ప్రకారముగ పదేపదే నొక్క చెప్పుటవలన మోక్షమార్గమున ఇంద్రియనిగ్రహమున కెట్టి ప్రముఖస్థానముకలదో తెలుతెల్లమగుచున్నది. 'మాకు దుఃఖము పోవలెను. సంసారబాధలు శమించవలెను, మోక్షము కలుగవలెను' అని జనులు పలుకుచున్నారేకాని, దాని కత్యవసరమైన సాధనలనుమాత్రము చేయుటలేదు. కావున దుఃఖరాహిత్యమును గోరువారు భగవానుడు తెలివిన ఈ ఇంద్రియనిగ్రహాది సాధనలను తప్పక అవలంబించవలెను.

ప్ర:- ఎవనియొక్క ప్రజ్ఞ (వివేకము) సుస్థిరమైయుండగలదు?

ఉ:- ఇంద్రియములను సంపూర్ణముగ నిగ్రహించువానియొక్క ప్రజ్ఞ సుస్థిరమైయుండగలదు.

అ|| సామాన్య జనుల ప్రవృత్తికిని సంయమశీలురైన యోగులయొక్క ప్రవృత్తికిని భేదములు జూపుచున్నాడు -

## 69. యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యంతో మునేః.

టీక:- సర్వభూతానామ్ = సమస్తప్రాణులకును, యా = ఏది, నిశా = రాత్రియో, తస్యామ్ = దానియందు, సంయమీ = ఇంద్రియనిగ్రహముగల యోగి, జాగర్తి = మేలుకొనియుండును, యస్యామ్ = దేనియందు, భూతాని = ప్రాణులు, జాగ్రతి = మేలుకొనియుండునో, సా = అది, పశ్యంతః = పరమార్థతత్త్వమును దర్శించుచున్న, మునేః = (అత్యు) మననశీలునకు, నిశా = రాత్రి (భవతి = యగుచున్నది,

తా:- సమస్త ప్రాణులకును (సామాన్యజనులకు) ఏది (పరమార్థతత్త్వము) రాత్రియై (దృష్టికి గోచరముకాక) యున్నదో, దానియందు ఇంద్రియనిగ్రహపరుడగు యోగి మేలుకొనియుండును (అజ్ఞానలోకనము జేయుచుండును). దేనియందు (ఏ శబ్దాది విషయములందు) ప్రాణులు మేలుకొనియున్నారో (అసక్తితో ప్రవర్తించుచున్నారో) అది (విషయజాలము) పరమార్థతత్త్వమును దర్శించు మునిండునకు రాత్రిగా నుండును (దృష్టిగోచరముకాక యుండును).

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకము అలంకారిక భాషలో చెప్పబడినది. "అజ్ఞానులకు ఏది రాత్రియో అది జ్ఞానులకు పగలు, జ్ఞానులకేది రాత్రియో అది అజ్ఞానులకు పగలు" అని యిట తెలుపబడినది. దీనిని గూర్చిన వివరణ: అత్యు దైవము, ఇంద్రియనిగ్రహము మున్నగు పరమార్థవిషయములు అజ్ఞానుల కేమియును తెలియవు. తెలిసికొనవలెనను కుతూహలమున్న వారికుండదు. అవియేనియు వారి దృష్టికి గోచరింపవు. అవి వారికి లేనట్లే యగును. కావున అవి వారికి రాత్రివంటివని చెప్పబడినవి.

ఆ పరమార్థవిషయములందు వారు అజాగరూకులైయుండురు. నిదురపోవుచుండురు నిర్లక్ష్యముగ



ప్రవర్తించుదురు కాని సంయమశీలురైన జ్ఞానులయొక్క వర్తనము దీనికి కేవలము విరుద్ధముగ నుండును. విలయననన, వారు నిరంతరము దైవచింతన, ఆత్మానుభూతిగలిగి యుండుదురు. ఆత్మవివేచన సదా జాగరూకులైయుండుదురు. దైవస్మరణను ఒక్కక్షణమైనను విస్మరింపరు. బ్రహ్మానుభూతియుండు మేలుకొని యుండుదురు. కావున అజ్ఞానులు నిదురపోవుచుండు దైవవిషయమున జ్ఞానులు మేలుకొని యేయుండుదురు వారి కేది రాత్రియో అదియే వీరికి పగలు.

మతీయు జ్ఞానులగు మహాసీయులు ఇంద్రియనిగ్రహరులై, విషయభోగములందు నిరర్థి గలిగి నామరూపాత్మకముగు ఈ దృశ్యప్రపంచమును మిథ్యగా దలంచుచు, ప్రావీణిక విషయములందాసక్తిలేక యుండుదురు. ఇంద్రియార్థములగు శబ్దస్పర్శాదు లందు విముఖత్వము గలిగియుండుదురు అవి వారిదృష్టికి గోచరింపవు. కనుక ఈ విషయాదులన్నియు, భోగవిలాసములన్నియు వారికి రాత్రివంటివేయగును వానియందు సంయమశీలురు నిదురపోవుచుండుదురు. కాని అవియే అజ్ఞానులకు మహాప్రీతికరములుగ నుండును అపార్శ్వికములు వానియందే ప్రీతిగొనుచు, వానినే యనుభవించుచు కాలక్షేపము చేయుచుండుదురు. ఆ విషయభోగములందు, నామరూపవ్యవహారములందు వారు సదా జాగరూకులై యుండుదురు. కాబట్టి అవి వారికి పగలు వంటివి. ఏ ఇంద్రియవిషయములందు జ్ఞానులు నిదురించుచున్నారో, వానియందు దజ్ఞానులు మేలుకొనియున్నారు. వారికేది రాత్రియో వీరికిది పగలు.

రాత్రికాలమున సంచరించు జంతువు లనేకములు కలవు - చిల్లి, గబ్బిలము, గుడ్డగూబ, రాక్షసులు, శ్రూరముగములు మున్నగునవి. మనకు పగలు వానికి రాత్రి వానికి రాత్రి మనకు పగలు. అజ్ఞాను వీనికావరు అ కోసకు చెందినవారు. జ్ఞానులు దినచరుల వర్గమునకు చెందినవారు.

“సంయమీ” - అని ప్రయోగించుటవలన ఇంద్రియనిగ్రహము పరిపూర్ణముగ గలవాడై ఆత్మవిషయమున మేలుకొనగలడనియు (జాగర్), అట్టి సంయమములేనివానికి దైవము (ఆత్మ) కానరాదనియు స్పష్టముగ బోధపడుచున్నది. ఇవిధముగ అధ్యాత్మక్షేత్రమున సంయమమున (ఇంద్రియనిగ్రహమున) కెట్టి మహోన్నతస్థానము కలదో యిటు చక్కగ నిరూపింపబడినది.

“సశ్చతో మునేః” - మునులు అనగా మననశీలు రనేకులుండవచ్చునుగాని ఆత్మదర్శనమునొందిన మును అరుదు. ‘సశ్చతో’ అని చెప్పినందువలన భగవంతుని (ఆత్మను) సత్కృతముగ చూడవచ్చుననియు, అనుభూతిమొనర్చుకొనవచ్చుననియు నిట స్పష్టమగుచున్నది అట్టి స్థితిని ప్రతిపాదున్న పాండవలనియున్నది.

విషయభోగములను త్యజింపవలెననియు, ఇంద్రియనిగ్రహముగలిగి ఆత్మయందు సదా మేలుకొనియుండవలెననియు ఈ శ్లోకము బోధించుచున్నది.

ప్ర: అజ్ఞానికి, జ్ఞానికి గల భేదమేమి?

అ:- అజ్ఞాని { దైవవిషయమున ప్రవర్తించుకొనును.  
విషయభోగములందు సదాప్రవర్తించును.  
జ్ఞాని { దైవవిషయమున సదాప్రవర్తించుచుండును.  
విషయభోగములందు నిరర్థి గలిగియుండును.

అ|| శాంతిని యెవరు పొందగలరో తెండు శ్లోకముల ద్వారా చెప్పుచున్నాడు

## 70. అపూర్వమాణమచలప్రతిష్ఠమ్ సముద్రమాపః ప్రవిశన్తి యద్యత్ తద్యత్కామా యం ప్రవిశన్తి సర్వే స శాన్తి మాప్నోతి న కామకామీ.

టీక:- అపూర్వమాణమ్ = ఉదకములచే (నదీజలము మున్నగువానిచే) సంపూర్ణముగ నిండింపబడినదియు, అచలప్రతిష్ఠమ్ = స్థిరమైనయునిగిగలదియు (చాద్మమీరవిదియు)నగు, సముద్రమ్ = సముద్రమును, అపః = (నది మొదలగువాని) జలములు, యద్యత్ = ఏ రీతిగా, ప్రవిశన్తి = ప్రవేశించుచున్నవో, తద్యత్ = అ రీతిగనే, సర్వేకామాః = భోగ్యవిషయములన్నియు, యమ్ = ఏ మనుజుని (బ్రహ్మనిష్ఠుని), ప్రవిశన్తి ప్రవేశించుచున్నవో (ప్రవేశించి అణగిపోవుచున్నవో), సః = అట్టివాడు, శాన్తిమ్ = శాంతిని, ఆప్నోతి = పొందుచున్నాడు. కామకామీ = విషయాసక్తి కలవాడు, న (ఆప్నోతి) = పొందదు.

తా:- జలములచే సంపూర్ణముగ నిండింపబడినదియు, నిశ్చలమైనదియు నగు సముద్రమును నదీజలము మున్నగునవి యేకప్రకారము ప్రవేశించుచున్నవో, ఆ ప్రకారమే భోగ్యవిషయములన్నియు ఏ బ్రహ్మనిష్ఠుని పొంది (అతనిని వికృతము చేయలేక) అణగిపోవుచున్నవో, అతడే శాంతిని పొందునుగాని విషయాసక్తి కలవాడవాడు.

వ్యాఖ్య:- “కామా” అను పదమునకు ‘కోరికలు’ అను అర్థ మిచట చెప్పట సమంజసముకాదు. ఏలవనగా బ్రహ్మజ్ఞానికి, స్థితప్రజ్ఞనకు కోరికలేవియు నుండవు. కావున ‘కామ్యనే, ఇతి కామా’ అను స్వత్పత్త్యర్థమునుబట్టి ‘కోరికలు’ అని భోగ్యవిషయములు’ అని అర్థము చెప్పట మంచిది.

శాంతిని యెవరు పొందగలరో ఈ శ్లోకమున నిరూపింపబడినది కామమునకు దాసుడు, విషయాసక్తుడు, కోరికలను కోరుచుండువాడు శాంతి నెప్పటికిని పొందజాలడని ఇతడు స్పష్టముగ చెప్పినేయబడినది. ‘న కామకామీ’ కోరికలను కోరనివాడు, విషయాసక్తి లేనివాడు, కామమును జయించినవాడు మాత్రమే శాంతిని పొందగల్గును. సందర్భమును వివరించుటకై ఇతడు నొక దృష్టాంతము చెప్పబడినది.

జ్ఞానిని యొక సముద్రమునకు పోల్చి చెప్పబడిన సముద్రము తనలోని యెంతయో జలము సూర్యతాపమున కావరియై మేఘరూపముగ పరిణతిజెందుచున్నను ఒక్క అంగులమైనను తగ్గదు. అట్లే అనేక నదులద్వారా, వర్షములద్వారా ఎంతయో జలము దానియందు వచ్చిపడుచున్నను లవలేకమైనను పెరుగదు. సముద్రముగా నుండును. అట్లే జ్ఞానియగువాడు, స్థితప్రజ్ఞుడు తన యింద్రియములకు శబ్దదివిషయము లనేకములు గోచరించినను, గోచరింపకున్నను నిర్వికారుడుగ నుండును. ఏమాత్రము చలించదు అతనికి విషయాసక్తి ఒకింతైనను లేకుండును ‘సర్వేకామాః’ అని చెప్పటవలన ఒక విషయముకాదు, అనేక భోగ్యవిషయములువచ్చి మీదపడినను, అవి అతనినే అణగిపోవును వికారమును గలుగజేయవు. అనగా జ్ఞానియగువాడు ఒకవేళ దైవికముగ నిత్యవ్యవహారమున అనేక దృశ్యవిషయములనుదృగ్గ యుండుట తటస్థించినను, ఇంద్రియములద్వారా యతనికి శబ్దదివిషయములు గోచరించినను వివికారమున్ను లేకుండునని భావము.

## జ్ఞాతజ్ఞేయస్య మనసో నూనమేతద్ధి లక్షణమ్

న స్యదస్తే సమగ్రాణి భోగ్యవ్యాని యత్పునః. (వసిష్ఠగీత) అని శ్రీవసిష్ఠమునిండులు పలికినట్లు అత్యజ్ఞానియొక్క గుణులు భోగములందాసక్తి లేకుండుటయేయగును ఒకవేళ ఆసక్తియుండినచో అతడింకను జ్ఞానస్థితిని బొందలేదనియే తాత్పర్యము. సముద్రము మహాజలముచే పరిపూర్ణమైయుండునట్లు జ్ఞాని బ్రహ్మానందముచే పరిపూర్ణుడైయుండును. మఱియు సముద్రము అదలచై, సుప్రతిష్ఠితమై యుండునట్లు జీవన్ముక్తుడు నిర్వికారుడై విశ్వబుడై మేరుసమాన గాంధీర్యము గలిగియుండును.

చిన్న చిన్న చిత్తులలో, దోరువులలో గుంటలలో, బావులలో, సరస్సులలో, నదులలో అధికజలము వచ్చినచున్నప్పుడు అవి కట్టలు త్రెండుకొనును జలమేమియు రానపుడు, ఎండలు బాగుగ కాచినపుడు పూర్తిగ ఎండిపోవును. అట్లే అజ్ఞానుల హృదయమున భోగ్యపదార్థములు శబ్దాది విషయములు వచ్చిపడినచో వికారవంతులై, చలించుచున్న ప్రవర్తించుదురు. వివిషయములు లభించనిచో కోకాకులులై, దీనులుగ వర్తించుదురు. ఇదియే జ్ఞానులకు, అజ్ఞానులకు గల భేదము. ఈ భేదమే ఈ శ్లోకమున నిరూపింపబడినది. మఱియు, కోరికలు కోరువాడు శాంతి నెన్నటికిని బడయజాలడని చెప్పబడినందున, మనుజుడు కామమును త్యజించి (లేక జయించి) విషయాసక్తిని వదలి వాంఛారహితుడు ('అకామకామీ') కావలెనని శాంతి వాంఛానమన్వితుడు (కామకామీ) ఎన్నటికిని కారాదు.

ఇదట వింకొక రహస్యమున్నగులదు. సముద్రము నదీజలమునుగాని, వర్షజలమునుగాని తనకు తానే ఎన్నటికిని కోరదు అనియే దైవికముగ వచ్చిపడును. అట్లే జ్ఞానియు ఏ విషయమును కోరదు. కాని నిత్యవ్యవహారమున ఒకవేళ దైవికముగ శబ్దాదివిషయములు కలుగించినను వానిది నతడేమాత్రము తొణకక, నిర్వికారుడైయుండునని భావము.

కాబట్టి శాంతి నభిలషించువారందఱున్ను ఈ శ్లోకమును, అందును ముఖ్యముగ 'సకాన్తి మాప్నోతి న కామకామీ' అను చివరిపాదమును బాగుగ మననము చేయుచు, తమయందున్న ఒక్కొక్క కోరికను బయటకు లాగిపారవేసి కామరూప హింసమునకు తన హృదయమున ఇసుమందైనను చోటియక తత్ఫలితముగ పరమశాంతిని, ఆత్మానందమును అనుభవించవలయును.

ప్ర- శాంతిని ఎవడు పొందగలడు?

ఉ - ఏ కోరికలు లేనివాడు విషయజాలముచే వికృతముకాని హృదయముకలవాడు సముద్రమువలె నిర్వికారుడై చిన్నందువారు శాంతిని పొందును అంతియేకాని, కోరికలను కోరుచుండువాడెన్నటికిని శాంతిని బొందలేడు

## 71. విహాయ కామాన్ యస్సర్వాన్ పుమాం శృరతి నిస్సృహః నిర్మమో నిరహంకారః స శాన్తి మధిగచ్ఛతి.

టీక:- యః పుమాన్ = ఏ మనుజుడు, సర్వాన్ = సమస్తములైన, కామాన్ = కోరికలను, శబ్దాదివిషయములను, విహాయ = విడిచి, నిస్సృహః = వానియందు అతలేనివాడును, నిర్మమః = మమకారములేనివాడును, నిరహంకారః = అహంకారవర్జితుడును అయి, చరతి = పంచరించుచున్నాడో, సః = అతడు, శాన్తిమి = శాంతిని, అధిగచ్ఛతి = పొందుచున్నాడు.

టా:- ఎవడు సమస్తములైన కోరికలను, శబ్దాదివిషయములను త్యజించి వానియందేమాత్రము అతలేక అహంకారముకారవర్జితుడై ప్రవర్తించునో అట్టివాడే శాంతిని పొందుచున్నాడు.

వ్యాఖ్య:- శ్లేతప్రజ్ఞని లక్షణములనుగూర్చి ఇదివఱలో అర్చునుడు నాలుగు ప్రశ్నలుపెడినవి. అవి యేనియనిన-

(1) కా ఖానా = అతని లక్షణములెవ్వి? (2) శిం ప్రభాషిత = ఏమి పలుకును? (3) కీ మాసీత = ఏరితిగ నుండును? (4) ప్రజేత కిమ్ = ఎట్లు సంచరించును?

(1) ఇందు 55వ శ్లోకమునుండి అధ్యాయము చివరవఱకు చెప్పినవియన్నియు శ్లేతప్రజ్ఞని సర్వసామాన్యలక్షణములే కావున అవి మొదటి ప్రశ్నకు సమాధానమగును. (2) 55వ శ్లోకమునుండి 57వ శ్లోకము వఱకు రెండవ ప్రశ్నకు సమాధానము. (3) 58వ శ్లోకమునుండి 61వ శ్లోకము వఱకు మూడవ ప్రశ్నకు సమాధానము. (4) 61వ శ్లోకము అనుదానికి 61వ శ్లోకములోని 'యుక్త ఆసీత' అని ప్రత్యుత్తరము. (4) 71వ శ్లోకము నాల్గవ ప్రశ్నకు - 'ప్రజేత కిమ్' అనుదానికి 71వ శ్లోకములోని 'చరతి నిస్సృహః' అనునది ప్రత్యుత్తరము. శాంతి యేవరికి లభించగలదో మరల ఈశ్లోకమున విశదీకరించుచున్నారు శాంతిని, సుఖమును పొందదలచువారందఱున్ను నాలుగు అతి ముఖ్యమైన సాధనలను ఆచరింపవలసియుండును. అవియేని యనిన (1) సమస్తమైన కోరికలను, శబ్దాదివిషయములను త్యజించుట (2) వీనియందే మాత్రమున్ను అభిలాష లేకుండుట (3) అహంకారమును పారద్రోలుట (4) మమకారమును వినర్జించుట. ఇందొక్కొక్క దానిని గూర్చి సంక్షేపముగ విచారించెదము - (1) శ్లేతప్రజ్ఞఘట్టపారంభమున 'ప్రజాహతి యదా కామాన్ సర్వాన్' - అను విషయమునే అనగా సమస్తములైన కోరికలను విడనాడవలనను దానినే భగవానుడు మఱల విచ్చోట వచించుచున్నారు. 'సర్వాన్' (సమస్తములైన) అను పదమును బాగుగ గమనింపవలయును. ఏ ఒక్కకోరికయు, విషయమున్ను హృదయమున మిగిలియుండరాదనిభావము ఏలయనిన, అదియే పెరిగి పెరిగి విస్తరించి సాధకునకు ఉపద్రవము తెచ్చిపెట్టగలదు. కావున అన్నిటిని త్యజించివైచి హృదయమును నిశ్చేమసారహితముగ నొనర్చవలెను (2) విషయములను, వాంఛలను తలగించినను మఱల వానిని గూర్చి అభిలాషగాని, సంస్కరణముగాని గలుగవీయక నిఃస్పృహుడుగా మెలగవలెను. (3) అహంకారమును దరికిచేర్చరాదు వాస్తవముగ తాను అత్యయోగాని డేహాది ఉపాధిరూపము కాదు. కావున అత్యభావనగల్గి దేహదులదహంభావమును పరివర్జింపవలయును. (4) దేహమే తనదికానపుడు దేహమునకు బయటగల క్షేత్రగేహబంధ్యాది పదార్థములు తనవి యెట్లగును? కాబట్టి వానియందు మమత్వమును త్యజింపవలెను ఈ స్రకారముగ ఈ నాలుగు సాధనములను ఎవడనుష్ఠించునో అతడు పరమశాంతిని బడయగలడని భగవానుడు తెలుపుచున్నారు. అవి లేనివా డీసంసారచక్రమున తగుల్చాని అశాంతిని, డుఃఖమును పొందుచుండును.

ఈ శ్లోకమున 'యః' (ఎవడు) అని యచ్ఛబ్ద ప్రయోగము చేయబడుటవలన పై అర్థతలు గలవా డెవడైనను సరియే, ఏ జాతి మత కుల వర్ణములకు చెందినవాడైనను, స్త్రీయైనను, పురుషుడైనను, చందాలుడైనను శాంతిని, మోక్షమును తప్పక బడయగల్గునని స్పష్టమగుచున్నది. గీతయందొ దీక్షి వికాల భావములే సర్వత్ర ప్రకటింపబడియున్నవి.

ప్ర- శాంతిని ఎవడు పొందగల్గును?

ఉ - (1) కోరికలను, విషయములను అన్నిటిని విడనాడువాడును (2) దృశ్యపదార్థములవేనియందును

అఖిలాషి లేనివాడును (3) అహంకారమును పారద్రోలినవాడును (4) మమకారమును వదలినవాడును ఆగు మనుజుడు శాంతిని పొందగల్గును

అ॥ ఇట్టి నిర్విషయస్థితిని అంత్యకాలమునందుగూడ గలిగియుండువలెననియు, దానివలన మోక్షము లభించుననియు బోధించుచున్నాడు

## 72. ఏషా బ్రాహ్మీస్థితిః పార్థ నైనాం ప్రాప్య విముహ్యతి స్థిత్యాఽస్యా మన్తకాలేఽపి బ్రహ్మనిర్వాణ ముచ్యతి.

టీక:- పార్థ ఓ అర్జునా, ఏషా = ఇది. బ్రాహ్మీస్థితిః = బ్రహ్మసంబంధమైనస్థితి. ఏనామ్ దీనిని, ప్రాప్య = పొంది. న విముహ్యత = విమోహమును జెందడు. అన్తకాలేఽపి = అంత్యకాలమందుగూడ, అస్యామి ఈ స్థితియందు స్థిత్యా = నిలిచి. బ్రహ్మనిర్వాణమ్ = బ్రహ్మసందర్భమును (మోక్షమును), ఋచ్యతి పొందుతున్నాడు

భా:- అర్జునా! ఇదియంతయు బ్రహ్మసంబంధమైన స్థితి. ఇట్టి బ్రాహ్మీస్థితిని బొందినవాడు మఱల నెన్నటికిని విమోహమును జెందనేరడు. అంత్యకాలమునందు గూడ ఇట్టి స్థితియందున్నవాడు బ్రహ్మసందర్భావ మోక్షమును బడయుచున్నాడు.

వ్యాఖ్య:- స్థితప్రజ్ఞుని సంబంధముగ నింతవఱకు తెలుపుచువచ్చిన సాధనలను అనగా ఇంద్రియనిగ్రహము, విషయత్యాగము, అహంకార మమకార రాహిత్యము మున్నగువానిని చేయుచురాగా జీవబ్రహ్మత్వము సిద్ధించును. కీటకము భ్రమరముగా మారు చందమున జీవుడు బ్రహ్మస్వరూపుడై నెలయును. అదియే బ్రాహ్మీస్థితి. అట్టి స్థితియందు మనుజుడు బ్రహ్మసందర్భరితుడై యుండి సాంసారికభ్రమలను, విమోహమును మరల నెన్నటికిని బొందకనే యుండును.

“అన్తకాలేఽపి” - సంస్కృతములో ‘అపి’ అను శబ్దమునకు ‘కూడ’ అని అర్థము. అన్తకాలేఽపి’ అనగా అంత్యకాలమునందుగూడ - ఇట్టి బ్రాహ్మీస్థితియందుండువాడు నిర్వాణరూపమగు మోక్షమును బడయును అని భావము అంతియేకాని అంత్యకాలమందు ‘మాత్రమే’ అని యిబట చెప్పబడలేదు. అట్లు చెప్పియుండినచో జనులు జీవితమంతయు సోమరులుగ వ్యవహరించి భగవద్భావమును అంత్యకాలమునకు వాయిదా వేయుదురు. అయితే పొంపాటునగాని, బోధించువారు లేకపోవుటవలనగాని, లేక మఱియే కారణముచేగాని జీవితమంతయు భగవంతుని గూర్చి తలంపక వార్తకృత్యమున, లేక అంత్యకాలమున దైవచింతన ప్రారంభముచేసిన, అది మంచిదేకాని శరీరదౌర్బల్యదులవలన అత్రాటి సాధన చక్కగా జరుగదు మఱియు ఈ పరమార్థసాధన, ఇంద్రియనిగ్రహములు, కామజయము ఒక్కరోజులో సిద్ధించునదికాదు అనేక జన్మాన్తరములిన వాసనలు ఒక్కక్షణములో మాయమైపోవునా? ఎంతయో దీర్ఘకాలము బుద్ధిబలముతో, శరీరసౌష్ఠవముగల్గి తీవ్రసాధన చేసిననే సిద్ధించును కావున ఆరోగ్యము, బలము, ప్రజ్ఞ, స్మృతి బాగుగ గలిగియున్న బాహ్యయోగవశకాలములే అధ్యాత్మిక సాధనలకు సరియైన వేళలు. కనుకనే భగవానుడు గూత - 8వ అధ్యాయమున -

‘తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు మామనుస్మర యుధ్యద్’ ఎల్లకాలములందును భగవద్ధ్యంతన చేయుమని చెప్పిరేకాని చివరికాలమందే యని చెప్పలేదు. మఱియు జీవితమంతయు ఏ సాధనవేయుదురో ఏ నామము

నున్నురించుదురో, అంత్యకాలమున అదియే అప్రతిభకు వచ్చును అట్లుకాక సరిగా అంత్యకాలముననే ప్రారంభించినచో (మంచిదేకాని) అత్రాటి భగవత్స్మృతి లేస్సగ గలుగుట దుర్లభము. కాబట్టి అంత్యకాలమున దైవస్థితిలో నిలుకడ కలుగుటకుగాను జీవితమంతయు దానినిగూర్చిన ప్రబల ప్రయత్నము గావించెను

మఱియు ‘అంత్యకాలము’ ఫలానినమయమున వచ్చునని నిర్దేశించి చెప్పుట కెవరికిని సాధ్యపడదు అందువలన ప్రతినిమిషమును, బాహ్యయోగవనములనుగూడ దైవచింతనామయముగ నెనర్చినచో బ్రాహ్మీసాధనయందు గడిచినచో ఇక అంత్యకాల మిప్పుడు తటస్థించిననేమి? మరణ మిప్పుడు సంభవించిననేమి? కాబట్టి సాధకు చీవిషయమున కడుజాగరూకుడై వార్తకృత్యముకొరకు వేచియుండక, అంత్యకాలము కొరకు నిరీక్షించక బాహ్యయోగవనములందుగూడ బ్రాహ్మీస్థితియొక్క అనుభవమునందు నిలుకడ గలిగియుండులాగున చూడవలెను.

ప్ర:- బ్రాహ్మీస్థితి యనగానేమి?

ఉ:- ఇంద్రియనిగ్రహ, కామజయాలబడతను, అత్యచింతనచేతను గలుగు బ్రహ్మనుభవ స్థితియే అది.

ప్ర:- అస్థితిని యెప్పుడు కలిగియుండవలెను?

ఉ:- బాహ్యయోగవనములందును, అంత్యకాలమందుగూడ.

ప్ర:- దానివలన గలుగు ఫలయోజనమేమి?

ఉ:- జీవుడు బ్రహ్మసందర్భావమగు మోక్షమును బడయును

ఓమే

ఇతి శ్రీ మద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే సాంఖ్యయోగోనామ

ద్వితీయోఽధ్యాయః

ఇది ఉపనిషత్ప్రతిపాదకమును, బ్రహ్మవిద్యయు, యోగశాస్త్రమును,

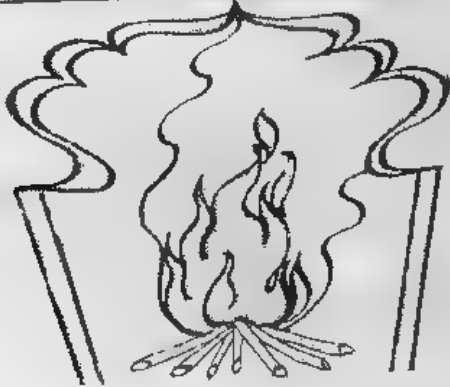
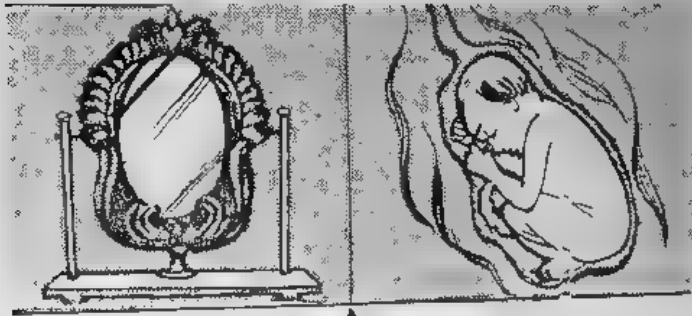
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదమునగు శ్రీభగవద్గీతలందు సాంఖ్యయోగమును

రెండవ అధ్యాయము

ఓమే తత్ సత్



## కర్మయోగము



ధూమేనావియతే వహ్నిర్యథాఽఽదర్శమలేనచ  
యథోల్పేనావృతో గర్భస్తథా తేనేదమావృతమ్.

పొగచేత అగ్నియు, మురికిచేత అర్థమున్ను, మూచేత గర్భమందలి శిశువున్ను కప్పబడియుండులాగున ఆ కామముచేత ఈ ఆత్మజ్ఞానమున్ను కప్పబడియుండును.

(3-38)

ॐ

## శ్రీ భగవద్గీత

అథ తృతీయోఽధ్యాయః

మూడవ అధ్యాయము

కర్మయోగః

### కర్మయోగము

ఈ అధ్యాయముయొక్క పేరు :-

“కర్మయోగము” - లోకమున కర్మచేయక ఏ జీవియు నుండలేదు. వారి వారికి నియతములైన కర్మలను నారు తప్పక నిష్కామబుద్ధితో నాచరింపవలయును. తమ విద్యుక్తకర్మమును ఫలాపేక్షలేక ఈశ్వరార్చనబుద్ధితో గావించెను. ఆ యా కార్యములను మనుజు డెందుల కాచరింపవలయునో, వాని నాచరించనిచో కలుగునవకారమేమియో, జరచించినచో కలుగు మేలెద్దియో, ఏ కర్మ బంధమును గల్గించునో, ఏ కర్మ ముక్తికి దారితీయునో - ఈ ప్రకారముగ కర్మకు సంబంధించిన వివిధ విషయములు విపులముగ ఈ అధ్యాయమున చర్చించబడియుండుటవలన దీనికి కర్మయోగమని పేరుపెట్టబడినది.

ఈ అధ్యాయమందలి ప్రధాన విషయములు :-

- (1) అనాసక్తిభావముతో నియతకర్మల నాచరించుట ఉత్తమమని నిరూపించుట (1వ శ్లో॥ నుండి 8 వ శ్లో॥ వఱకు)
- (2) ఫలాపేక్షలేక చేయబడు కర్మ యజ్ఞమేయని తెలుపుచు ఆట్టి యజ్ఞము నాచరింపవలసిన యావశ్యకతను తెలియజేయుట. (9వ శ్లో॥ నుండి 16వ శ్లో॥ వఱకు)
- (3) జ్ఞానియు, సాక్షాత్ భగవానుడున్ను లోకసంగ్రహార్థము కర్మలజేయుచునే యుందురని వచించుట. (17వ శ్లో॥ నుండి 24వ శ్లో॥ వఱకు)
- (4) అజ్ఞానియొక్కయు, జ్ఞానియొక్కయు లక్షణములను పేర్కొనుచు, రాగద్వేషరహితముగ కర్మనాచరింపవలసినదని యుద్వేషించుట. (25వ శ్లో॥ నుండి 35వ శ్లో॥ వఱకు)
- (5) కామక్రోధాదుల స్వభావమును, వానిని జయించు పద్ధితిని తెలియజేయుట. (36వ శ్లో॥ నుండి 43వ శ్లో॥ వఱకు)

పూర్వాధ్యాయముతో ఈ అధ్యాయమునకు గల సంబంధము :-

క్రిందటి అధ్యాయముగు సాక్ష్యయోగముయొక్క ప్రారంభమున భగవానుడు అఖండమగు జ్ఞానపదేశమును అర్జునునకు గావించిరి. మరల మధ్యలో నిష్కామకర్మయోగమును గూర్చిన ప్రశంస నొకంతగావించిరి. తుట్టతుడకు మరల స్థితప్రజ్ఞని లక్షణములను, ఇంద్రియనిగ్రహాదిసాధనలను వచించి మహోన్నతమగు బ్రాహ్మేష్ఠిని, జ్ఞానానుభవమును వర్ణించి చెప్పిరి. అదియంతయు విని అర్జునుడు జ్ఞానమే

కర్మకంటి నధికముని భగవానుడు నిర్ణయించినట్లు భావించి జ్ఞానమే గొప్పదని భగవానుని యభిమతమైన నన్నందులకీ కర్మరంగమున - యుద్ధమును ప్రచండకర్మక్షేత్రమున వారు దింపుచున్నారను సంశయము గల్గి భగవానుని ఈక్రిందివిధముగ ప్రశ్నించుచున్నాడు -

అర్జున ఉవాచ :-

## 1. జ్ఞాయసీ చేత్కర్మణస్తే మతా బుద్ధిర్జనార్దన తత్త్విం కర్మణీ ఘోరే మాం నియోజయసి కేశవ.

అర్జున ఉవాచ = అర్జునుడు చెప్పెను -

టీక:- జనార్దన = ఓ కృష్ణా! బుద్ధిః = జ్ఞానము, కర్మణః - కర్మముకంటి, జ్ఞాయసీ = శ్రేష్ఠమైనది (అని), తే = నీయెత్త, మతాదేత్ = అభిప్రాయమైనచో, తత్ = అప్పుడు, కేశవ = ఓ కృష్ణా! ఘోరే = భయంకరమైన, కర్మణీ = (యుద్ధమును) కర్మమునందు, మాం = నన్ను, కిమ్ = యిందువలన, నియోజయసి ప్రవర్తింపజేయుచున్నావా?

తా:- ఓ కృష్ణా! జ్ఞానము కర్మముకంటి శ్రేష్ఠమైనదని మీ యభిమతమగుచో, మత యి భయంకరమైన (యుద్ధ) కర్మమునందు నన్నీల ప్రవర్తింపజేయుచున్నావా?

వ్యాఖ్య:- ఇచట బుద్ధియనగా జ్ఞానము. క్రిందటి అధ్యాయమున 49, 50, 51, శ్లోకములను భగవానుడు చెప్పినపుడే - అనగా కర్మకంటి బుద్ధియోగము శ్రేష్ఠమని వెల్లడించినపుడే అర్జునుని మనంబున ఈపందేహము జనించి యుండవచ్చును “ఏమి, భగవానుడు కర్మలయందే నీ కథికారము గలడు (కర్మక్షేత్రాధికారస్తే 2-47), కర్మలను జేయుము (కురు కర్మాణి 2-48), కాబట్టి లేము, యుద్ధము చేయుము (తస్మాద్యుద్ధస్య 2-18) అని ఒకచెంప పలుకుచు, మరల బుద్ధియోగముకంటి కర్మ చాల తక్కువైనది (దూరేణ హ్యవరం కర్మ బుద్ధియోగా ద్ధనంజయ 2-49) అని చెప్పినారే! ఈ వచనములు పరస్పరవిరుద్ధములుగ నున్నవే!” ఈ ప్రకారముగ పందేహించి రెండవ అధ్యాయమున 49, 50, 51 శ్లోకములను భగవానుడు చెప్పినపుడే తన సంశయము నాతనిముందు పెట్టదలంచియుండవచ్చును. కాని వెనువెంటనే శ్రీకృష్ణమూర్తి ‘నీబుద్ధియపుడు సమాధియందు నిలుకడనందునో, అప్పుడు (జీవబ్రహ్మకృపా) యోగమును బడయగలవు’ అని బోధించి, తక్షణమే అర్జునునకు సమాధియందు నిలుకడను బొందిన వాని (స్థితప్రజ్ఞని) లక్షణములను తెలికొనవలెనను ఉత్సృజక కలిగి, దానినే ముందుగా ప్రశ్నించినదెను అతఁ డానికి సమాధానముగ స్థితప్రజ్ఞ లక్షణములను భగవానుడు చెప్పి పూర్తి చేసినవెంటనే అర్జునుడు తన పాతపందేహమును వెంటనే వారి యెదుట పెట్టెను. ఈ మూడవ అధ్యాయ ప్రారంభమునగల రెండు శ్లోకములు ఆ పందేహమును గూర్చినవే యగును.

## 2. వ్యామిశ్రేణేవ<sup>1</sup> వాక్యేన బుద్ధిం మోహయసీవ మే తదేకం వద నిశ్చిత్య యేన శ్రేయోఽహమాప్నుయామ్.

టీక:- వ్యామిశ్రేణేవ = మిశ్రమమైనదానివలెనున్న, వాక్యేన = వాక్యముచేత, మే = నాయొక్క, బుద్ధిం = బుద్ధిని, మోహయసీవ = కలవరపెట్టువానివలె (ఉన్నావు), అహమ్ = నేను, యేన = చేనిచేత, శ్రేయః =

<sup>1</sup> వ్యామిశ్రేణేవ - పితాంతరము

శ్రేయస్సును, అప్నుయామ్ = పొందగలనో, తదేకమ్ = అట్టి యొకదానిని (కర్మమో, లేక జ్ఞానమో), నిశ్చిత్య = నిశ్చయించి, వద = చెప్పుము.

తా:- (ఓ కృష్ణా!) మిశ్రమమైనదానివలెనున్న వాక్యముచేత నీబుద్ధిని కలవరపెట్టు వానివలె నున్నావు కావున నేను చేనిచే శ్రేయమును పొందగలనో అట్టి యొకదానిని (కర్మ జ్ఞానములలో నొకదానిని) నిశ్చయించి నాకు చెప్పుము.

వ్యాఖ్య:- ‘ఇవ’ (వలె) అను పదమును అర్జునుడు రెండు పర్యాయములు ఈ శ్లోకమున ప్రయోగించుటలో శ్రీకృష్ణమూర్తి వాస్తవముగ కలవరపెట్టు వాక్యములను, సందర్భవచనములను చెప్పుకున్నను, అర్జునునకు తన ఆజ్ఞానముచేతనే ఆ విధముగ గన్పట్టుచున్నదను భావము సూచింపబడుచున్నది.

అ|| అర్జునుని యా ప్రశ్నకు భగవానుడు సమాధానముసంగుచు మోక్షప్రాప్తికిగల రెండు మార్గములను తెలుపుచున్నాడు.

శ్రీభగవానువాచ :-

## 3. లోకేఽస్మిన్ ద్వివిధా నిష్కా పురా ప్రోక్తా మయానఘ జ్ఞానయోగేన సాంఖ్యానాం కర్మయోగేన యోగినామ్.

శ్రీ భగవానువాచ = శ్రీ భగవంతుడు చెప్పెను -

టీక:- అనఘ = పాపరహితుడవగు ఓ అర్జునా, పురా = పూర్వము, లోకేఽస్మిన్ = ఈ లోకమునందు, మయా = నాచేత, సాంఖ్యానామ్ = సాంఖ్యులకు (జ్ఞానమార్గావలంబులకు), జ్ఞానయోగేన = జ్ఞానయోగముచేతను, యోగినామ్ = యోగులకు (కర్మమార్గావలంబులకు), కర్మయోగేన = కర్మయోగముచేతను, ద్వివిధా = రెండువిధములగు, నిష్కా = అనుష్ఠానక్రమము, ప్రోక్తా = చెప్పబడినది.

తా:- పాపరహితుడవగు ఓ అర్జునా! పూర్వ మీలోకమున సాంఖ్యులకు (తత్త్వవిచారణాపరులకు) జ్ఞానయోగము, యోగులకు కర్మయోగము అను రెండు విధములగు అనుష్ఠానము నాచే జెప్పబడియుండిను.

వ్యాఖ్య:- “అనఘ” - ‘పాపరహితుడా’ యని అర్జునుని శ్రీకృష్ణమూర్తి యిటు సంబోధించిరి. చిత్తము పాపరహితమగునపుడే అందు బ్రహ్మవిద్య చక్కగ ప్రవేశించును. గుర్తకు మురికి వదలిపోయినపిమ్మటనే రంగుపెట్టును వేదాంతబోధకు, అత్యుచితవిచారణకు అర్హుడు అనఘత్వము (పాపరహిత్యము) ద్వారా అర్హతను సంపాదించుకొనెను అర్జునుడు పాపరహితుడు కనుకనే శ్రీకృష్ణమూర్తి అతని యోగ్యతను గురైతింగి గీతాజ్ఞానమును అధ్యాత్మికపదేశము నతనికి గావించిరి.

జీవులలో వారివారి మనస్తత్వము ననుసరించి ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క మార్గమునందు ప్రీతిగలిగి యుండును. కొందఱికి తత్త్వవిచారణయందు అసక్తిగలిగి యుండును. వీరు సాంఖ్యులు, జ్ఞానయోగులు. ఇట్టివారికి అనుగుణ్యమైనబోధ జ్ఞానయోగమేయగును ఈ తరహావారికి సృష్ట్యంభమున, (లేక పూర్వకాలమున) భగవానుడు జ్ఞానయోగమును సాధనక్రమము నుపదేశించిరి. మఱి కొందఱికి కర్మమార్గమున ప్రీతికలిగియుండును. వారుయోగులు. అట్టివారికి వారి సంస్కారము ననుసరించి బోధింపదగు విద్య



కర్మయోగమే యగును. కావున అట్టి కర్మయోగమే వారికి పూర్వము సర్వేశ్వరుడు బోధించిరి. వానిని పాధనను వారనుష్ఠించుటకు సర్వస్వతంత్రులు. ఇటు బలాత్కారమేమియు లేదు ఏలయునన, ఒకవిధానమును ఒకరిప్రవృత్తికి విరుద్ధముగ అతనిపై రుద్దినచో, అది కృత్రిమముగానుండి ఆతనికి ఉన్నతని గలుగజేయజాలకుండును. ఒక గమ్యస్థానమును చేరుటకు అనేక మార్గములుండవచ్చును. ఒక శిఖరము చేరుటకు పెక్కుదారులుండవచ్చును. ఏ దారిగుండా ప్రయాణము సల్పినను తుదకు అందరును గమ్యస్థానమునే చేరుదురు. కాబట్టి యెవరి మనస్సు ఏ మార్గమునందు ప్రీతిగలదైయుండునో, వారు ఆ మార్గమును శ్రద్ధాభక్తులతో ననుసరించి లక్ష్యమగు పరమాత్మను చేరవచ్చునని భగవాను డిచట తెలుపుచున్నాడు. గీతయం దనేక యోగములు వచింపబడినప్పటికిని అన్నిటిని ప్రధానముగ ఈ రెండు యోగములు (జ్ఞాన కర్మయోగములు) క్రిందనే విభజింపవచ్చును.

పూర్వమెప్పుడో (సృష్ట్యారంభమున) శ్రీకృష్ణుడీ రెండు యోగములను బోధించిరి తెలుపబడుటవలన శ్రీకృష్ణుడు త్రికాలధీశుడనియు, దేశకాలాదులచే పరిచ్ఛిన్నుడు కానివా డనియు, సాక్షాత్పరమాత్మయే యనియు స్పష్టమగుచున్నది.

ప్ర:- పూర్వము భగవానుడు జనులు తరించుట కెన్ని మార్గములు బోధించెను? అవియేవి?

ఉ:- రెండు మార్గములను బోధించెను (1) జ్ఞానయోగము (సాంఖ్యుల ఉపయోగార్థము) (2) కర్మయోగము (కర్మయోగుల ఉపయోగార్థము)

అ|| ఈ రెండు మార్గములందును కేవలము కర్మలను త్యజించినంత మాత్రముచే మోక్షము లభించదని వచించుచున్నాడు -

#### 4. న కర్మణా మనారమ్భా నైష్కర్మ్యం పురుషోఽశ్చైతే న చ సన్న్యసనాదేవ సిద్ధిం సమధిగచ్ఛతి.

టీక:- పురుషః = మనుజుడు, కర్మణామ్ = కర్మలయొక్క, అనారమ్భాత్ = ఆచరింపక పోవుటవలన, నైష్కర్మ్యమ్ = నిష్క్రియ మగు ఆత్మస్వరూపస్థితిని, న అశ్చైతే = పొందడు, సన్న్యసనాదేవ = కర్మత్యాగముచేయుట మాత్రము వలననే, సిద్ధిమ్ = మోక్షమును, న చ సమధిగచ్ఛతి = పొందనేపొందడుగదా

తా:- మనుజుడు కర్మల నాచరింపకపోవుటవలన నిష్క్రియమగు ఆత్మస్వరూపస్థితిని పొందజాలడు. కర్మత్యాగ మాత్రముచే మోక్షసిద్ధిని ఎవడును పొందనేరడు

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకమునందలి మొదటిపాదము కర్మమార్గము గూర్చియు, రెండవ పాదము జ్ఞానమార్గమును గూర్చియు వివరించినది. కర్మమార్గము ననుసరించువాడు తన విధ్యుక్తధర్మమును, తన కర్తవ్యమును, తన నియతకర్మమును (నిష్కామముగ) ఆచరింపకపోయినచో నతనికి చిత్తశుద్ధి గలుగదు. అతడే యతడు నైష్కర్మ్య (అర్థ) స్థితిని చేరజాలడు. అట్లే జ్ఞానమార్గమునం దుండువాడును బాహ్యసన్న్యాసమాత్రముచే, కర్మత్యాగమాత్రముచే మోక్షసిద్ధి నెప్పటికిని బడయజాలడు. ఏలయన మోక్షమునకు అంగస్సన్న్యాసము, వాసనాక్షయము ముఖ్యముగ కావలసియున్నవి. ఈ ప్రకారముగ ఏ దృష్టియందు చూచినను కేవల కర్మత్యాగము మోక్షహేతువు కానేరదని భగవానుడు వచించుచున్నాడు

కర్మలను నిష్కామముగ నాచరించనిచో చిత్తశుద్ధి కలుగదు. చిత్తశుద్ధి కలుగనిచో జ్ఞాన ముదయింపదు. జ్ఞాన ముదయించనిచో మోక్షము (నిష్క్రియ అత్మస్థితి, లేక నైష్కర్మ్యసిద్ధి) దేకూరదు. కనుకనే భగవాను డిచట కర్మల నాచరించనిచో మోక్షపదవి లభించనేరదని వాడుచుిరి. ప్రారంభమున ప్రతివారును కర్మాచరణను ఆశ్రయించిననే తుష్టుతుడకు జ్ఞాననిష్కాత్మకమగు ఆత్మానుభవమును బడయగల్గుచున్నారు. కర్మలను విడచుట మాత్రముచే మోక్షసిద్ధిని యెవరును పొందలేరు. పైగా అట్టివారు సోమరులై జీవితమును వ్యర్థముగ తమస్సునందు గడిపివేయుదురు. కావున నైష్కర్మ్యపరబ్రహ్మము పేరుతో ముదటనే కర్మరహితులై జనులు అటు దైవమునకుగాని ఇటు ప్రపంచమునకుగాని ఉపకరించక ఉభయభ్రష్టులు కాకుండ చూడవలెను

తమస్సు నుండి రజస్సులోనికి, రజస్సునుండి సత్త్వములోనికి, సత్త్వమునుండి విశుద్ధ సత్త్వమునకు లేక గుణాడితమునకు జీవుడు క్రమముగ పోవలెను. అట్టి స్థితి ప్రారంభమున కర్మాచరణమువలననే సాధ్యమగుచుగాని అకర్మణ్యత్వమువలనగాదు. కనుకనే భగవానుడిచట నైష్కర్మ్యసిద్ధిరూప మోక్షము సామాన్యమైనది కాదనియు, అది అకస్మాత్తుగ ఉడిపడునది కాదనియు, కర్మాచరణములేక, చిత్తశుద్ధికి వలయు నిష్కామకర్మలను మొదటచేయక ఆ స్థితి యెప్పటికిని సంభవింపనేరదని ధంకా ప్రాగింపినట్లు చెప్పివెలిరి. మఱియు అభ్యంతరమున వాసనలు కలిగి బాహ్యమున అన్నిటిని వదలివేసినంతమాత్రమున మనుజుడు సాధించగల్గినది యేమియు లేదనియు, బాహ్యసన్న్యాసమాత్రమున లక్ష్యము సిద్ధించదనియు గీతాద్యు లిచట విస్పష్ట మొనర్చిరి. కర్మలను త్యజించుట, త్యజించకపోవుట కాదు ప్రధానము. లోని వాసనలు చావవలెను. చిత్తము నిర్మలత్వ మొందవలెను. అదియే ముఖ్యము. అదియో మొట్టమొదట కర్మాచరణమువలననే సాధ్యపడును. కావున భగవానుడు కర్మాచరణమును (నిష్కామ కర్మయోగమును) ఇచట ప్రోత్సహించుచున్నాడు. ఇచ్చిధముగ సోమరులకు, అకర్మణ్యులకు సర్వేశ్వరుడు చక్కని గుణ పాఠమును నేర్పినవారై దీనినిబట్టి ప్రారంభమున ప్రతివారున్న చిత్తశుద్ధి కొఱకై ఏదియో యొక పవిత్ర కర్మను దైవసీత్యర్థముగ (ఫలాభిసంధిరహితముగ) తప్పక నాచరించియే తీరవలెనని స్పష్టమగుచున్నది

ప్ర:- మోక్షము దేనివలన చేకూరదు?

ఉ:- (చిత్తశుద్ధికొఱకై) కర్మాచరణ చేయకపోవుటచేగాని, బాహ్యసన్న్యాసముమాత్రముచేగాని మోక్షము లభించదు.

ప్ర:- మఱి మోక్షము దేనివలన చేకూరునని దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది?

ఉ:- నిష్కామకర్మాచరణమువలన క్రమముగ మోక్షము సంప్రాప్తించును. మఱియు అభ్యంతరసన్న్యాసము, అనగా వాసనాత్మాగమవలన మోక్షము లభించగలదు

అ|| ఇక కర్మయోగముయొక్క అవశ్యకతను భగవానుడు పెక్కురీతుల తెలియచేయుచు ప్రసథమమున కర్మత్యాగము భౌతికముగ అసాధ్యమని తెలుపుచున్నాడు -

#### 5. న హి కశ్చిత్త ణమపి జాతు తిష్ఠత్వకర్మకృత్ కార్యతే హ్యవశః కర్మ సర్వః ప్రకృతిజైర్గుణైః.

**టీక:-** కల్పితః = ఎవడున్ను, జాతు = ఒకప్పుడును, క్షణమపి = క్షణకాలమైనను, అకర్మకృత్ కర్మముచేయనివాడై, న హి తిష్ఠతి = ఉండడుకదా! హి = ఎందువలననగా, ప్రకృతిజ్ఞైః = ప్రకృతి (మాయ) వలన పుట్టిన, గుణైః = గుణములచేత, సర్వః = (అజ్ఞాతగు) ప్రతివాడును, అవశః = అన్యతంత్రుడై తీవ్రములేకయే), కర్మ = కర్మను, కార్యతే = చేయుచున్నాడు.

**తా:-** (ప్రపంచమున) ఎవడును ఒక్క క్షణకాలమైనను కర్మచేయక ఉండనేరడు. ప్రకృతివల్ల బుట్టిన గుణములచే ప్రతివాడును బలాత్కారముగ కర్మలను చేయుచునే యున్నాడు.

**వ్యాఖ్య:-** కర్మలను చేయక ఎవరును ఒక్క క్షణమైనను ఉండలేరు. గాలిపీల్చుటయు కర్మయే, తినుట కర్మయే, నడచుట కర్మయే, మాట్లాడుట కర్మయే. ఇవిలేక ఎవరైన ప్రపంచమున ఉండగలరా? కావున సర్వులకు కర్మ అనివార్యమైనదని భగవానుడు పలుకుచున్నాడు.

మతీయు, జ్ఞానితప్ప తక్కిన ప్రతిజీవియు మాయకు, ప్రకృతికి లోబడియే యున్నాడు. తత్ప్రకృతిజన్యములగు త్రిగుణముల కౌతడధీనుడై సువర్తించుచున్నాడు. కావున ఆ యా గుణముల ననుసరించి కర్మల నాతడు అవశుడై ఆచరించుచునే యుండును. అయితే ఇచట 'సర్వః' అను పదమునకు 'జీవన్ముక్తులగు మహనీయులు తప్ప తక్కిన వారందఱు' అని యర్థము. ఏలయనిన వారు గుణాతీతమగు ఆత్మస్థితిని బడసినవారు. గుణములకు లోబడినవారుకాదు. వారిని మాయ ఏమియు చేయజాలదు. అయినను వారి దేహేంద్రియాదులు ప్రకృతియందంతర్గతములు కావున అయ్యది వానివాని నిర్దిష్టకార్యముల నాచరించినను, వారు అకర్తలై నిష్కలముగ నుండురు.

ఇక అజ్ఞానులగువారు ప్రకృతికి, దానిగుణములకు బద్ధులై యున్నప్పటికిని అంతమాత్రముచేత నిరుత్సాహపడవలసిన పనిలేదు. పురుషప్రయత్నము వాశ్రయించి శుద్ధకర్మచే అకుర్దకర్మను, పుణ్యముచే పాపమును రూపుమాపి ఈశ్వరాప్రణ బుద్ధితో సత్కర్మల నాచరించుచు, నిష్కామముగ ప్రవర్తించినచో క్రమముగ చిత్తవైర్యమును బడసి వారున్న మోక్షస్థితిని బొందగలరు.

**అ||** ఇంద్రియములను బిగబెట్టికూర్చునుట కర్మత్వగము (నైపుర్యము) ఎన్నటికిని కానేరదని పదించుచున్నాడు -

## 6. కర్మేంద్రియాణి సంయమ్య య ఆస్తే మనసా స్మరన్ ఇంద్రియార్థా నిష్కమాధాత్మా మిథ్యాచార స్స ఉచ్యతే.

**టీక:-** యః = ఎవడు, కర్మేంద్రియాణి = కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియములను, సంయమ్య = అణచిపెట్టి, మనసా = మనస్సుచేత, ఇంద్రియార్థాన్ = ఇంద్రియములయొక్క (శబ్దాది) విషయములను, స్మరన్ = చింతించుచు, ఆస్తే = ఉన్నాడో, విమూఢాత్మా = వివేకకూన్యమైన మనస్సుగల, సః = అతడు, మిథ్యాచారః = కపటమైన ఆచరణకలవాడని, ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నాడు.

**తా:-** ఎవడు కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియములను అణచిపెట్టి మనస్సుచేత ఇంద్రియములయొక్క శబ్దాది విషయములను చింతించు చుండునో మూఢచిత్తుడగు అట్టి మనుజుడు కపటమైన ఆచరణగలవాడని చెప్పబడుచున్నాడు.

**వ్యాఖ్య:-** ఇచట కర్మేంద్రియాణి అనుపదమునకు కర్మేంద్రియ, జ్ఞానేంద్రియములు రెండును అని అర్థము. ఏలయనిన కొన్ని ఇంద్రియములనుగూర్చి మాత్రమే చెప్పినచో డంబాచారియొక్క చిత్రణ అపూర్ణముగా నుండును.

"సంయమ్య" - ఇది సాధకు దొనర్చు సంయమము కాదు. ఎందవలననగా, అట్టి ఉత్తమ సంయమము కలవాడు మిథ్యాచారి యొన్నటికిని కానేరడు డంబము కొఱకు ఇంద్రియములను ఊరక బిగబెట్టుకొని కూర్చుని మనస్సుచే ముల్లోకములను తిరుగాడువానిని గూర్చియే ఇచట చెప్పబడినది. అయితే ప్రారంభమున కొందఱు సాధకులకుగూడ ధ్యానమందు మనస్సు దైవముపై (లక్ష్మ్యముపై) నిలువక దిశదిక్కులు పరుగెత్తు చుండును. దానిని ఈ డంబాచారియొక్క ప్రవర్తనకును చాల వ్యత్యాసము కలదు ఎందుకనగా, ముముక్షువు తనమనస్సు విషయములపై పరువెత్తినను దాని నుండి మరలించి అత్యయందు (దైవమునందు) స్థాపించుటకు యత్నించుచుండును. డంబాచారి అట్లుచేయడు. సాధకునిది సదుద్దేశ్యము ఈతనిది దురుద్దేశ్యము. ఈతడు చేయునది కృత్రిమధ్యానము, బలధ్యానము.

అధ్యాత్మసాధన ప్రారంభించునపుడు ముముక్షువు దాని పద్ధతిని, క్రమమును చక్కగ తెలిసికొనియుండవలెనని ఈ శ్లోకము వలన స్పష్టమగుచున్నది. లేకున్న కుమార్తమున పడిపోవును పెద్దలగు మహాత్ములవలన, అనుభవజ్ఞులగు గురువులవలన సాధనపద్ధతులను ప్రత్యక్షముగ తెలిసికొనవలెను 'ఇంద్రియనిగ్రహము అవశ్యకమైనది' అను సూత్రమును మాత్రము గ్రహించి, దాని లోతుపాతులను తెలియనిచో ఇంద్రియములను అణచిపెట్టి లోన మనస్సుతో లోకవ్యవహారమంతయు, విషయభోగమంతయు గావించుచుండుట సంభవించును. కాబట్టి ఇట్టి ప్రమాదమును ఊహించియే గురోర్భరునగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అట్టివారిని చక్కదిద్దుటకై గీతాశాస్త్రమున ఈ విధములైన హెచ్చరికలు పెక్కింటిని అపుడపుడు కావించుచు పోవుదురు.

లోకమున యోగులవలె నటించు అజ్ఞానులు కొందఱుండవచ్చును. ప్రపంచమును వంచించుటకొఱకు ఇంద్రియములను అణచిపెట్టి వారొకటో కూర్చున్నను, మనస్సు వాసనామయమై యుండుటచే అది త్రిలోకములందు సంచరించుచుండును. ఇటు ప్రపంచసుఖమునకును, అటు దైవసుఖమునకును రెండిటికిని వారు చెడినవారగుదురు. కనుకనే భగవాను డట్టివారికి 'మూఢు'లను పదము చాలదనియించి 'విమూఢు'లని పేరు పెట్టిరి.

ఇంద్రియములకు స్వతః విషయములను అనుభవించుకొని, తెలిసికొనుకొని లేదు. మనస్సు వానితో చేరినపుడే ఆయా శక్తులేర్పడును. కావున మనస్సుతోపాటే ఇంద్రియములను నిగ్రహించుటవలన ప్రయోజనము కలదు. కాని కేవలము ఇంద్రియములను బిగబెట్టుటవలన ప్రయోజనముండదు అట్లు బిగబెట్టినచో అది మిథ్యాచారము కాగలదు. విజ్ఞులగువారు అట్టి ప్రవర్తనను విడనాడవలెను ఇంద్రియములతోబాటు మనస్సునుగూడ అదుపులో నుంచుకొనవలెను. అట్లు మనస్సును అదుపులో నుంచుకొనినచో, అతల్లి ఒకవేళ ఇంద్రియములు దేహయాత్రాసరములైన అస్పృశాది విషయములందు ప్రవర్తించినను ప్రమాదములేదు ఈ విషయమును గీతాధ్యాయలే రాబోవు శ్లోకమున తెలియజేయగలరు.

**ప్ర:-** మిథ్యాచారమనగా నేమి?

**ఉ:-** ఇంద్రియములను మాత్రము అణచిపెట్టి మనస్సుతో ముల్లోకములందును సంచరించుట, విషయములను స్మరించుట మిథ్యాచారము (డంబాచారము) అగును.

అ॥ మనస్సునందాసక్తిని విడిచి ఇంద్రియములచే నిష్కామముగ కర్మలనాచరించువాడుత్తముడగు నచిందుడున్నాడు

## 7. యస్త్వింద్రియాణి మనసా నియమ్యారభతేఽర్జున కర్మేంద్రియైః కర్మయోగమసక్తస్స విశిష్టతే.

టీక:- అర్జున = ఓ అర్జునా, యస్తు = ఎవడైతే, ఇంద్రియాణి = ఇంద్రియములను, మనసా = మనస్సుచేత, నియమ్య = నియమించి, కర్మేంద్రియైః ఆ కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియములచేత, కర్మయోగమ్ = కర్మయోగమును, అనక్తః = సంగములేనివాడై, ఆరభతే = చేయుచున్నాడో, సః = అతడు, విశిష్టతే = శ్రేష్ఠుడగును

తా:- ఓ అర్జునా! ఎవడు ఇంద్రియములన్నిటిని మనస్సుచే నియమించి, వానిచే కర్మయోగమును సంగములేనివాడై ఆచరించునో, అతడుత్తముడు

వ్యాఖ్య:- పైశ్లోకమునందువలె ఇచటకూడ 'ఇంద్రియాణి' 'కర్మేంద్రియైః' అను పదములచే ఇంద్రియములన్నియును వివక్షితములగును. ఏలయనిన ఓక్క కర్మేంద్రియములతోనే ఊచరింపబడు కర్మయోగము అపూర్వము కాగలదు.

మనస్సును చక్కగా నిగ్రహించి (అందలి వాసనలను దూరీకృతముచేసి), ఇంద్రియములను సంయమనమొనర్చి విషయములందు అంటక (అసక్తుడై) ఫలాపేక్షారహితముగ కర్మల నాచరించినచో మనుజుడు బద్ధుడు కానేరడు ఇంద్రియములు మనస్సునకు లోబడియుండవలెను. మనస్సు తనకు లోబడియుండవలెను. ఇంద్రియములు వానివాని కార్యములను చేసినను చేయకున్నను మనస్సుయొక్క సక్తతయే బంధమునకు కారణము అసక్తతయే మోక్షమునకు కారణము. కాబట్టి అట్టి సక్తత, విషయవాసన, మనస్సున లేకుండచేసి, తదుపరి ఇంద్రియములచే కార్యములను చేసినను దోషము కలుగదని భగవానుడు తెలుపుచున్నారు కనుకనే మహానీయులు మొట్టమొదట మనస్సంయమము నభ్యసించి, ఇంద్రియములను అదుపులోనికి తెచ్చుకొని అట్టి విశుద్ధేంద్రియములచే లోకహితార్థము కర్మలను చేయుచుండురు.

ప్ర:- కర్మయోగము నెట్లు శీలించవలెను?

ఉ:- ఇంద్రియమనంబులను నిగ్రహించి అట్టి నియమితేంద్రియములచే అసక్తబుద్ధితో కర్మయోగమును శీలించవలెను.

అ॥ కావున, శాస్త్రనియతమగు కర్మను (నిష్కామబుద్ధితో తప్పక) అచరింపవలసినదిగా భగవాను డర్జునుని ఆదేశించుచున్నాడు -

## 8. నియతం కురు కర్మత్వం కర్మ జ్యాయో హ్యకర్మణః శరీరయాత్రాపి చ తే న ప్రసిద్ధ్యేదకర్మణః.

టీక:- త్వమ్ = నీవు, నియతమ్ = (శాస్త్రములచే) నియమింపబడినట్టి, కర్మ = కర్మమును, కురు

= చేయుము, అకర్మణః కర్మము చేయకుండుటకంటె, కర్మ = కర్మ (చేయుట), జ్యాయోహి = శ్రేష్ఠమైనదికదా, అకర్మణః = కర్మచేయకపోవుటవలన, తే = నీకు, శరీరయాత్రాపి య = దేహయాత్రకూడ, న ప్రసిద్ధ్యేత్ = సిద్ధింపనేరదు

తా:- (ఓ అర్జునా!) నీవు (శాస్త్రములచే) నియమితమైన కర్మము చేయుము కర్మచేయకుండుటకంటె చేయుటయే శ్రేష్ఠము. మరియు కర్మ చేయకపోవుటవలన నీకు దేహయాత్రకూడ సిద్ధింపనేరదు

వ్యాఖ్య:- 'నేనేమి చేయవలెనో' అసందేహముగ చెప్పుము కృష్ణా! అని ఈ అధ్యాయప్రారంభములో అర్జును డడిగిన ప్రశ్నకు శ్రీకృష్ణమూర్తి 'నియతం కురు కర్మ' (నీవు కర్మమును త్యజింపక శాస్త్రనియమితమగు కర్మను చేయుము) - అని యిచట స్పష్టముగ నాదేశించిరి. నియతకర్మచే చిత్తము కుద్రపై, ఆత్మజ్ఞానోదయము కాగలదు కర్మమును త్యజించి కూర్చునుటవలన ఏమియు సిద్ధింపదు. దానికంటె కర్మచేయుటయే మేలు. అదియు సత్కర్మ దైవార్పితకర్మయైనచో ఇంకను శ్రేష్ఠము - అని భగవానుడు నుడుపుచున్నారు మఱియొక దృష్టితో చూచిన, కర్మచేయనిచో అనలు శరీరము నిలుదటయే కష్టమనియు. దేహయాత్రయే అత్యంత కొనసాగదనియు వచించి ఆ విధముగను కర్మాచరణను ప్రోత్సహించుచున్నాడు

ప్ర:- కర్మచేయుట మేలా, చేయకుండుట మేలా?

ఉ:- చేయుటయే మేలు.

ప్ర:- ఎట్టి కర్మ చేయవలెను?

ఉ:- శాస్త్రనియతమగు కర్మ చేయవలెను

ప్ర:- కర్మచేయనిచో కలుగు హానియేమి?

ఉ:- అత్యంత (1) చిత్తశుద్ధిగలుగదు, చిత్తశుద్ధిలేనిచో జ్ఞానమంకురింపదు, జ్ఞానములేనచో మోక్షము సిద్ధింపదు (2) కర్మచేయనిచో దేహయాత్రకూడ కొనసాగదు

అ॥ కర్మబంధనమునుండి విడిపడుటకు ఉపాయమును చెప్పుచున్నాడు -

## 9. యజ్ఞార్థాత్కర్మణోఽన్యత్ర లోకోఽయం కర్మబంధనః తదర్థం కర్మ కౌన్తేయ ముక్తసంశ్లస్సమాచర.

టీక:- కౌన్తేయ = ఓ అర్జునా, యజ్ఞార్థాత్ = యజ్ఞము కొఱకైన (భగవద్విషయమైన), కర్మణః = కర్మకంటె, అన్యత్ర = ఇతరమగు కర్మచేత, అయంలోకః = ఈ లోకము (జనులు), కర్మబంధనః = కర్మచే గట్టుబడియున్నది (కాబట్టి), తదర్థమ్ = ఆ యజ్ఞముకొఱకైన, కర్మ = కర్మను, ముక్తసంశ్లః = సంగమును విడిచినవాడై, సమాచర = లెస్సగా జేయుము

తా:- ఓ అర్జునా! యజ్ఞముకొఱకైన (భగవత్ప్రీతికరమైన, లేక లోకహితార్థమైన) కర్మకంటె ఇతరమగు కర్మచే జనులు బంధింపబడుదురు. కాబట్టి ఆ యజ్ఞముకొఱకైన కర్మనే సంగరహితుడై (ఫలాసక్తిలేక) యాచరింపుము.

**వ్యాఖ్య:-** గీతయందు శ్రీకృష్ణమూర్తి యజ్ఞము, సన్న్యాసము, త్యాగము మొన్నగు పదములతో నూతనమగు అర్థమును తెల్పిందిరి. యజ్ఞమును సామాన్యముగ నాడుకలోనున్న అగ్నిహోత్ర, మంత్ర, తంత్ర, ఋత్విగాదులతో గూడిన ఒకానొక శ్రీయగా వర్ణించక, భగవద్విషయమైన, లోక పరహితార్థమైన క్రియగా వర్ణించి చెప్పిరి ఇట్టి యజ్ఞము ప్రతివానికీని అందుబాటులో నుండగలదు కావున, దీని నాచరించి ప్రతివారున్న తరించుటకు చక్కని యవకాశముండును సామాన్యముగ కర్మ సంపాదబంధనమును కలుగుజేయునని లోకములో నొకప్రతితి. పుణ్యకార్యములు చేసినను ఆ పుణ్యఫలము ననుభవించుట మరల జన్మయంత్రనలని యుండుననియు, కావున అట్టి కర్మలను చేయరాదనియు కొందఱు భయపెట్టుదురు కాని గీతాదార్య లట్టి భయములను తలగించివేసిరి. సకామముగ ఫలాపేక్షతో చేయబడు కర్మమే జన్మాదిరూపసంసారమునకు హేతువై బంధమును గలుగజేయుననియు, తద్వ్యతిరేకమైనది, అనగా నిష్కామబుద్ధితో చేయబడుకర్మ ఎన్నటికిని బంధనమును గలుగజేయదనియు వక్కాణించిరి. భగవద్విషయమైన కర్మగాని, లోకహితకరమగు కర్మగాని ఫలాపేక్షారహితముగ జేయబడునది, బంధము నెన్నటికిని గలుగజేయదు. సైగా అట్టి నిష్కామకర్మ చిత్రశుద్ధిద్వారా మోక్షమునకు హేతువున్న కారణము

ఒకే కర్మ సంగమముతో చేసినచో బంధమును సంగరహితముగ చేసినచో (చిత్రశుద్ధిద్వారా) మోక్షమును కలుగజేయును. ఒకేకర్మ స్వార్థమునకై చేసిన బంధము, భగవదర్థము, లోకహితార్థము చేసినచో మోక్షమును గలుగజేయును కాబట్టి కర్మలో దోషములేదు దానిని చేయు పద్ధతిలో దోషము కలదు సక్రముగ నాచరించుటయే ఆ దోషము. సకామముగ నాచరించుటయే ఆ దోషము.

శ్రీకృష్ణమూర్తి అర్జునునితో 'కర్మలను రిప్పుగ నాచరింపుము' (సమాచర) అనిచెప్పి కర్మయోగమును ప్రోత్సహించిరి అయితే అకర్మలను ఎట్లు చేయవలెనో ఆ పద్ధతిని ముందుగా తెలిసికొనుమని హెచ్చరించిరి. కర్మరహస్యము, కర్మకలశము తెలిసికొనియే కర్మను చేయవలెను లేకున్న దానిలో తగుల్కొనిపోవుదురు. ఆ కర్మరహస్యమేమియో భగవానుడే రెండు సూత్రములద్వారా యిచ్చట బోధించిరి అవి యేవియనిన (1) యజ్ఞముకొఱకై (భగవత్ప్రీతికరములైన పరహితార్థములైన) కర్మలనే చేయవలెను. (2) కర్మలను సంగరహితముగ (ఫలాపేక్షారహితముగ) నాచరించవలెను ఈ ప్రకారముగ నాచరింపబడు కర్మ సామాన్యమైనది అయినను మహాయజ్ఞముగ మారిపోయి జీవునకు పరమశ్రేయమును గలుగజేయగలదు అప్పుడు కర్మ కర్మానుండక ధ్యానముగ మారిపోవును (Work will be transformed into worship). బంధకరముగ నుండక మోక్షకరముగ పరిణమింపదును.

**ప్ర:-** ఎట్టి కర్మ బంధనమును గలుగజేయదు?

**ఉ:-** యజ్ఞముకొఱకై (భగవత్ప్రీతికరమైన, పరోపకారార్థమైన) కర్మ బంధనమును గలుగ జేయదు అద్దానిని సంగరహితముగ, ఫలాపేక్షలేక (నిష్కామముగ) నాచరించవలెను.

అ॥ యజ్ఞములయొక్క మహిమను తెలియజేయుచున్నాడు -

10. సహ యజ్ఞాః ప్రజాస్సృష్ట్యా పురోవాచ ప్రజాపతిః  
అనేన ప్రసవిష్యధ్యమేషవోఽస్త్రిష్ఠకామధుక్.

**టీక:-** ప్రజాపతిః = బ్రహ్మదేవుడు, పురో = పూర్వము (సృష్ట్యాదియందు), సహయజ్ఞాః = యజ్ఞములతోగూడి, ప్రజాః = జనులను. సృష్ట్యా = సృష్టించి, అనేన = దీనిచే (ఈ యజ్ఞములచేత), ప్రసవిష్యధ్యమే వృద్ధిని బొందుదు ఏషా = ఇది, షా = మీకు, ఇష్టకామధుక్ = ఇష్టములగు కోరికల నిచ్చునట్టిదిగా, అస్తు = అగుగాక, (అని) ఉవాచ = పలికెను.

**తా:-** పూర్వము బ్రహ్మదేవుడు యజ్ఞములతో గూడ ప్రజలను సృష్టించి 'ఈ యజ్ఞములచే మీరభివృద్ధినిబొందుడు. ఇవి మీ యభీష్టములను నెరవేర్చుగాక!' అని వారితో బలికెను.

**వ్యాఖ్య:-** మనుజు దెవుడు సృష్టించబడెనో, అతనితోసహా అతడు బంధమునుండి ముక్కుడగుటకు వలసిన సాధనోపాయము కూడ సృష్టించబడెనని ఈ శ్లోకమందు తెలుపబడినది. అహో! భగవంతు డెట్టి కరుణామయుడో, ప్రాణికోట్లను తరింపజేయవలెనని ఎంత కుతూహలముకలవారో చూడుడు! 'అయ్యా! ఈ సృష్టింపబడిన ప్రజలు సంసారబంధమున బడి జననమరణప్రవాహమున కొట్టుకొనుచు ఇంచుకేని శాంతిలేక తల్లడిల్లుదురు. అట్టివారు ఆ సంసారనరకబాధనుండి తప్పించుకొనుటెట్లు?' అని పర్యేక్ష్యుడు అలోచించి మొట్టమొదటనే మోక్షసాధనోపాయములైన అనేక యజ్ఞములనుగూడ సృష్టించిరినియుట పేర్కొనబడినది.

యజ్ఞమునగా భగద్విషయమైనట్టిగాని, పరోపకారసంబంధమైనట్టిగాని, ఆత్మధ్యానసంబంధమైనట్టిగాని, క్రియయని భావము. ఈ యజ్ఞములనుగూర్చి విస్తారముగ రాబోవు అధ్యాయమున తెలుపబడగలదు.

"ఇష్టకామధుక్" - ఈ యజ్ఞములు కామధేనువువలె జీవుల యభీష్టములను నెరవేర్చి, వారిని ఉన్నతసంధానములుగ నొనర్చునని చెప్పబడినది. జీవులు మిక్కిలిముగ నభిలషించునట్టి దుఃఖరాహిత్యము, పరమానందప్రాప్తి అను నీ రెండును ఈ యజ్ఞముల నాచరించుటద్వారా జీవుడు తప్పక పొందగలడు కావున అవి ఇష్టకామధుక్ - అని వచింపబడినవి. ప్రసవిష్యధ్యమే - అని పేర్కొనుటవలన జీవుని నైతిక, ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధిని ఆ యజ్ఞములు కలుగజేయగలనని ఇట సుష్టముచేయబడినది.

**ప్ర:-** బ్రహ్మదేవుడు ప్రజలను సృష్టించునపుడు వారితోసహా మఱివేనిని సృష్టించిరి?

**ఉ:-** యజ్ఞములను (సత్కార్యములను, దైవకార్యములను).

**ప్ర:-** వానివలన ప్రయోజనమేమి?

**ఉ:-** అవి జీవుని ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధిని గలుగజేయును - కామధేనువు చందమున అతని కోరికలను (శాంతిసుఖములను, మోక్షమును) నెరవేర్చును.

11. దేవాన్సావయతానేన తే దేవా భావయన్తు వః  
పరస్పరం భావయన్తః శ్రేయః పరమవాప్స్యథ.

**టీక:-** అనేన = ఈ యజ్ఞముచేత, దేవాన్ = దేవతలను, భావయత = సంతోష పఠించుడు, తే దేవాః = ఆ దేవతలు, వః = మిమ్ములను, భావయన్తు = (వర్షాదులచే) సంతుష్టివొందించుదురుగాక! (ఈ ప్రకారముగ), పరస్పరమ్ = ఒకరినొకరు, భావయన్తః = సంతోషపఠించుకొనువారలై, పరమ్ = ఉత్కృష్టముగు, శ్రేయః = శ్రేయస్సును, అవాప్స్యథ = పొందగలరు.

**తా:-** ఈ యజ్ఞములచే దేవతలను తృప్తిపఱచుదు. ఆ దేవతలున్న మిమ్ములను (వర్షాదులచే) తృప్తిపఱచుదురు గాని ఈ ప్రకారముగ పరస్పరము తృప్తిపఱచుచు కొనుటవలన ఉత్తమశ్రేయమును బొందగలరు.

**వ్యాఖ్య:-** అనేక దేవతల రూపముననున్నది సాక్షాత్ పరమేశ్వరుడే కనుక, ఏ దేవతను పూజించినను, అర్చించినను, ద్యావించినను భగవంతుని ఆరాధించినట్లే యగును. కావున ఈ యజ్ఞములద్వారా జీవులు భగవంతుని ఆరాధించినచో, భగవానుడు వారల ననుగ్రహించుదురు. ఆ యా దేవతల మూలకముగ తత్వత్పలములను ఒసంగుచుండును. ఈ ప్రకారముగ జీవుడు యజ్ఞములద్వారా (ఫలాపేక్షారహితసత్కర్మల ద్వారా) భగవంతు నెఱుదారాధించునో అప్పుడు వారనుగ్రహించి జ్ఞానముద్వారా పరమశ్రేయమగు మోక్షమాతని కలుగజేయ గలరు.

“శ్రేయః పరమ్” - ప్రపంచములో అనేక శ్రేయములున్నను వాని నన్నింటిని మించిన శ్రేయమగు మోక్షమును భగవదారాధనపరుడు బడయగల్గుచున్నాడు. కనుకనే అయ్యది యిచట పరమశ్రేయమని వచింపబడినది. అత్యుత్తమ (మోక్షస్థితి) యొకటియే లోకమున పరమశ్రేయము. దానిని భగవత్పరుణచే జీవుడు పొందగలడు. ఏలయనిన సర్వేశ్వరుని అనుగ్రహములేనిదే ఈ మాయ నెవరును దాటలేరు. ఆ భగవత్పరుణయో, జీవుని యొక్క స్వకీయపురుష ప్రయత్నముచేతనే లభించుచున్నది.

జీవునకు దేవునకు సంబంధము (link) లేనిచో ఎవడును ప్రపంచమున వృద్ధికిరాలేడు. కావున ప్రాచీనవికృత్యులతోకలిపి దైవముతో వికృత సంబంధమును ఏర్పఱచుకొనవలెను. ప్రపంచ మనుజులు ఒకప్పుడు మనకు సహాయము చేయవచ్చును, మఱొకప్పుడు చేయలేకపోవచ్చును. ఎట్లున్నను వారిలోటి సంబంధము ఈ జన్మముతోనే అంతమగును. కాని దైవసంబంధ మట్టిది కాదు. దైవము జన్మజన్మాంతరము జీవులవెంటనుండి వారికి శ్రేయమును గలుగజేయును. లేక, వారివారి సాధనాత్మికతనుబట్టి ఈజన్మముననే మోక్షమును గలుగజేయవచ్చును. కాబట్టి అట్టి సర్వోత్తమమగు దైవసంబంధము నెవరును విస్మరింపరాదని ఈ శ్లోకమున జ్ఞాపకము చేయబడినది.

**ప్ర:-** పరమశ్రేయమగు మోక్ష మెట్లు లభించును?

**ఉ:-** యజ్ఞముల (ఫలాభిసంధిరహిత సత్కర్మల) ద్వారా భగవంతుని, లేక, దేవతలను ఆరాధించుటచే (శ్రమముగ చిత్తకుర్చిలుగ, దానిచే జ్ఞానమావిర్భవించి, అట్టి జ్ఞానమువలన) మోక్షము లభించును.

**అ||** భగవద్దత్తపదార్థములను భగవంతునకు నివేదించక అనుభవించువాడు దొంగయని చెప్పుచున్నాడు -

12. ఇష్టాన్ భోగాన్ హి వా దేవా దాస్యన్తే యజ్ఞభావితాః  
తైర్దత్తా న ప్రదాయైభ్యో యో భుక్త్యేనైవ ఏవ సః.

**టీక:-** యజ్ఞభావితాః = యజ్ఞముచే సంతోషపెట్టబడిన, దేవాః = దేవతలు, వాః = మిగిలిన, ఇష్టాన్ = ఇష్టములగు, భోగాన్ = భోగములను, దాస్యన్తే హి = ఇయ్యగలరుకదా, తైః = వారిచేత, దత్తాన్ =

ఇవ్వబడిన (మృష్టాన్నాది భోగములను), ఏభ్యః = వీరికొఱకు (ఆ దేవతలకు). అప్రదాయ = సమర్పించకయే, యః = ఎవడు, భుక్త్యే = భుజించుచున్నాడో, సః = అతడు, సైవ ఏవ = దొంగయే యగును.

**తా:-** మనుజుడు చేయు యజ్ఞములచే సంతోషించి దేవతలు వారికి ఇష్టములైన భోగములనిత్తురు అట్లు వారిచే ఇవ్వబడిన యా భోగ్యపస్తువులను తిరిగి వారికి సమర్పించకనే ఎవడనుభవించునో అతడు దొంగయే యగును.

**వ్యాఖ్య:-** యజ్ఞములచే ఆరాధింపబడినపుడు భగవంతుడు, లేక ఆ యా దేవతలు అన్నాది భోగ్యపదార్థములను వారికి కలుగజేయుదురు. భగవద్దత్తములైనవానిని తిరిగి భగవంతునికి సమర్పించక, లేక భగవత్స్వరూపులేయగు ప్రాణికోట్లకు ఒసంగక తాను భుజించినచో, లేక అనుభవించినచో అతడు దొంగయే యగునని ఇట చెప్పబడినది. ‘దొంగ’ అను పదమునకు నిర్వచనమేమి? తనది కాని వస్తువును దాని శ్రయము చెల్లించక తెచ్చుకొనువాడే దొంగ. అప్పుము మొదలగు భోగ్యపస్తువులు భగవంతుని సొత్తు. మనదికాదు. ఏలయనిన దానిని మనము తయారుచేయలేము. పరమాత్మయే పర్వములను కురిపించి, సస్యములలోని జీవశక్తిని ప్రోద్బలించజేసి దాస్యమును సృష్టించిరి. కావున దానిమూల్యమును మనము భగవంతునకు చెల్లించవలెను. భక్తియే దానిమూల్యము. కృతజ్ఞతయే దాని మూల్యము. కావున ఆ అన్నమును భగవంతునకు (కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ) నివేదించవలెను. లేక దానిలో కొంతభాగమును ప్రాణికోట్లకు సమర్పించవలెను అట్లుచేయకున్న దానిని జీవుడు దొంగిలించినట్లే యగును. ఈ ప్రకారముగ ఈశ్వరుడిచ్చిన అన్నాది భోగ్యపదార్థములను తిరిగి ఈశ్వరునకు సమర్పించక అనుభవించు వాడు దొంగయే యని శ్రీకృష్ణమూర్తి స్పష్టముగ చెప్పివెలి.

కాని యిప్పుడు ప్రపంచమున ఎందఱాప్రకారముగ దైవమునకు నివేదన సల్పుచున్నారు? ప్రపంచవాసుల దృష్టిలో మనుజు డెంత గొప్పవాడైనను, విద్యావంతుడైనను, ధనవంతుడైనను, రాజైనను, భగవంతుని దృష్టిలో దొంగ యనిపించుకొనిన నేమి ప్రయోజనము? కావున అట్టి స్థితి కలుగకుండ చూడవలెను. మఱియు ప్రపంచములో దొంగకు శిక్ష విధింపబడుచున్నది. అట్టిదే దైవస్తువులను స్వార్థమునకు వినియోగించుకొను ఈ దొంగలకు శిక్ష యుండదా? వారికి ఈశ్వరుడు తగిన శిక్షను విధించియేడిరును కావున ముముక్షువులు తమకున్నంతలో ఏదియో కొంతపదార్థము కనీసము ఒక్క కబళిమైనను - భూతకోట్లకు ప్రసాదించుచు, తాననుభవించు దానిని ‘బ్రహ్మార్పణము’ లేక ‘కృష్ణార్పణము’ లేక ‘రామార్పణము’ చేసి తరుపరి యనుభవించవలెను ఈ ప్రకారముగ ఈశ్వరార్పణబుద్ధి, భక్తిభావన, పరోపకారదృష్టి అలవఱచుకొని ధన్యులు కావలయును.

**ప్ర:-** యజ్ఞములచే (ఫలాపేక్షారహిత సత్కర్మలచే) నారాధింపబడి భగవంతుడు జనుల కేమి యొసంగును?

**ఉ:-** వారివారికి ఇష్టములైన అన్నాది భోగ్యపదార్థముల నిచ్చును.

**ప్ర:-** అవి లభించినపుడు జీవు డేమిచేయవలెను?

**ఉ:-** వెంటనే వానిని ఆ యా దేవతలకు, లేక భగవంతునకు నివేదన చేయవలెను.

**ప్ర:-** అట్లుచేయక ననుభవించినచో కలుగు నష్టమేమి?

**ఉ:-** అత్యంత యాతడు దొంగక్రింద పెరిగిపోవబడి తగు శిక్ష ననుభవించవలసినవచ్చును.



అ|| పదార్థములను భగవదర్చితముచేసి యనుభవించు వారికి కలుగు సత్ఫలము, స్వార్థము కొఱకు వినియోగించువారికి కలుగు దుష్ఫలితము వచించుచున్నాడు -

### 13. యజ్ఞశిష్టాశీనస్సన్తో ముచ్చ్యన్తే సర్వకల్పిషైః భుక్ష్వతే తే త్వఘం పాపా<sup>1</sup> యే పచన్త్యాత్మకారణాత్.

టీక:- యజ్ఞశిష్టాశీనః = యజ్ఞమందు భగవదర్చితముచేసి మిగిలినదానిని తిను, స్సన్తః = సజ్జనులు, సర్వకల్పిషైః = సమస్త పాపములనుండియు, ముచ్చ్యన్తే = విడువబడుచున్నారు, యేతు = ఎవరైనా, ఆత్మకారణాత్ = తమ (యుదరపూరణ) నిమిత్తమే, పచన్తి = వండుకొనుచున్నారు (భుజించుచున్నారు), పాపాః = పాపులైన, తే = వారలు, అఘమ్ = పాపమును, భుక్ష్వతే = తినుచున్నారు.

తా:- యజ్ఞమునందు (భగవదర్చితముచేసి) మిగిలిన పదార్థమును తిను సజ్జనులు సమస్తపాపములనుండియు విడువబడుచున్నారు అట్లుకాక ఎవరు తమ నిమిత్తమే భుజించు చున్నారో, అట్టివారు పాపమును తినువారే యగుదురు.

వ్యాఖ్య:- భగవదారాధనరూపములగు యజ్ఞములను గావించి, అన్నాదులను భగవంతునకు అర్పణచేసి (లేక, భగవత్స్వరూపులే యగు ప్రాణికోట్లకు కొంతభాగమును సమర్పించి) మిగిలిన పదార్థమును భుజించువాడు సమస్త పాపములనుండియు విముక్తుడగునని యిచట చెప్పబడినది. 'సర్వకల్పిషైః' - అని చెప్పబడినందున, ఒకటి రెండు పాపముల నుండి కాదనియు, సమస్తపాపముల నుండియు విడివడునని తెలుపబడినది. దీనినిబట్టి యజ్ఞములకు, భగవద్వివేదనమునకు, త్యాగమునకు పరోపకారమునకు ఎంతటి సామర్థ్యమున్నదో స్పష్టమగుచున్నది. కనుకనే ఈకావాస్యపనిపత్తయొక్క అరంభమున 'తేన త్వక్షేన భుక్షేథా' - 'నీకున్నదానిలో నొకంత త్యాగమొనర్చి భుజింపుము' నీకున్నది భగవంతునకు అర్పించి భుజింపుము. అని చెప్పబడినది. అట్లు కాక స్వార్థము కొఱకే భుజించువారు, వైషమున కర్పింపక భుజించువారు, పరప్రాణికి ఒకింతైనను త్యాగమొనర్చక భుజించువారు, పాపమును భుజించినట్లే యని భగవానుడు వారిని తీవ్రముగ మందలించిరి. వారు పాపమునే మూటకట్టుకొనుచున్నారు లేక, పాపమునే భుజించుటచే అయ్యది వారి రక్షణకాదు అట్లుకొనుచున్నారు యగుచున్నారని భావము కావున స్వార్థమే పాపహేతువు, స్వార్థత్యాగమే మోక్షహేతువని ఈ శ్లోకముద్వారా తేటతెల్లమగుచున్నది. భగవంతునకు నివేదించక, పరప్రాణికి ఒకింతైనను పెట్టక వంచభక్త్యపరమాన్నములను ఆరగించినను విషము తినినట్లేయగుననియు ఈశ్వరార్చితముచేసి, భూతకోట్ల కొకంత త్యాగము చేసి గంజి త్రాగినను అది అమృతమేయగు ననియు నిట వెల్లడింపబడినది.

మతియు మోసపునకు తన నిత్యజీవితమున ఏదైన కోయనపుడు, నూలునపుడు, వినలుచున్నపుడు వండునపుడు, ఊడ్చునపుడు, తెలియక కొంత ప్రాణిహింస జరుగవచ్చును. దానినే వంచనానములందురు ఆ పాపమును పరిహరించుటకు పంచమహాయజ్ఞము లేర్పడినవి అని యేనియనిన (1) దేవయజ్ఞము (హోమము) (2) పితృయజ్ఞము (తర్పణము) (3) వృషయజ్ఞము (అతిథిపూజ) (4) బ్రహ్మయజ్ఞము (వేదాధ్యయనము) (5) భూతయజ్ఞము (ప్రాణులకు అన్నమిడుట), కావున ఇవియు, ఇంకను భగవదారాధనరూపములై, పరోపకార సంబంధములైనట్టి ఇతరములునునగు యజ్ఞముల నాచరిం చుచు, యజ్ఞశిష్టమును మాత్రము భుజించుచు నుండువారు పాపరహితులై, క్రమముగ పరమశ్రేయము నిండగలరని భగవాను డీశ్లోకమున తెలుపుచున్నాడు.

<sup>1</sup> తే త్వఘం భుక్ష్వతే పాపా - పాపారము

ప్ర:- యజ్ఞశిష్టమును (వైచారికముచేసి శేషించిన దానిని) భుజించువారికి కలుగు ఫలితమేమి?

ఉ:- వారు సర్వపాపములనుండి విముక్తులగుదురు.

ప్ర:- అట్లుకాక, స్వార్థముకొఱకు భుజించువారికి కలుగు ఫలితమేమి?

ఉ:- వారు పాపమునే పొందుదురు. పాపరూపులే యగుదురు.

అ|| యజ్ఞము మహాపవిత్రమైనదనియు, పరమాత్మకూడ దానియందు సుప్రతిష్ఠితుడై సైలయుచుండురనియు చెప్పబడుచున్నది -

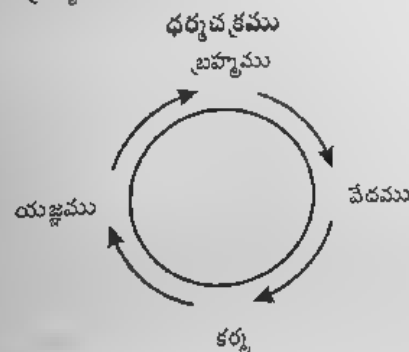
### 14. అన్నాద్భవన్తి భూతాని పర్జన్యా దన్నసంభవః యజ్ఞాద్భవన్తి పర్జన్యో యజ్ఞః కర్మసముద్భవః.

### 15. కర్మ బ్రహ్మాద్భవం విద్ధి బ్రహ్మక్షరసముద్భవమ్ తస్మాత్సర్వగతం బ్రహ్మ నిత్యం యజ్ఞే ప్రతిష్ఠితమ్.

టీక:- అన్నాత్ = అన్నమువలన, భూతాని = ప్రాణులు, భవన్తి = కలుగుచున్నవి, పర్జన్యాత్ = మేఘమువలన, అన్నసంభవః = అన్నము కలుగుచున్నది, యజ్ఞాత్ = యజ్ఞము వలన, పర్జన్యః = మేఘము, భవతి = కలుగుచున్నది, యజ్ఞః = యజ్ఞము, కర్మసముద్భవః = సత్కర్మాచరణమువలన కలుగుచున్నది, కర్మ = సత్కర్మము, బ్రహ్మాద్భవమ్ = వేదమువలన కలుగుచున్నది, బ్రహ్మ = వేదము, అక్షరసముద్భవమ్ = అక్షరపరమాత్మవలన కలుగుచున్నది, తస్మాత్ = అందువలన, సర్వగతమ్ = అంతటను వ్యాపించిన, బ్రహ్మ = బ్రహ్మము, నిత్యం = ఎల్లప్పుడును, యజ్ఞే = యజ్ఞమునందు, ప్రతిష్ఠితమ్ = ఉంచబడినదానినిగ, విద్ధి = యెఱుంగుము.

తా:- ప్రాణులు అన్నమువలన కలుగుచున్నవి. అన్నము మేఘమువలన కలుగుచున్నది మేఘము యజ్ఞమువలన కలుగు చున్నది. యజ్ఞము సత్కర్మవలన కలుగుచున్నది. సత్కర్మ వేదము వలన కలుగుచున్నది. వేదము అక్షరపరబ్రహ్మము వలన కలుగు చున్నది. కాబట్టి సర్వవ్యాపకమగు బ్రహ్మము సరితరము యజ్ఞమునందు ప్రతిష్ఠింపబడినదానినిగ నెఱుంగుము.

వ్యాఖ్య:-



బ్రహ్మమువలన వేదము, వేదమువలన సత్కర్మ, సత్కర్మ వలన యజ్ఞము కలుగుచున్నది. ఇక్కారణమున యజ్ఞము నందు బ్రహ్మము సదాప్రతిష్ఠితమై యలరుచున్నదనియుట చెప్పబడినది. కనుకనే యజ్ఞాదులు మహాపవిత్రములై చిత్తశుద్ధి కారకములై, మోక్షపదములై యొప్పుచున్నవి (పై చక్రమున వర్షము, అన్నము, శరీరము యజ్ఞమునం దంతర్భూతములై యుండుటవలన నివట లిఖింపబడలేదు, దైవకార్యములు (యజ్ఞాదులు) సామాన్యములని తలంపరాదు ఏలయనిన వానియందు సాక్షాత్ న్యూపక పరబ్రహ్మము సుఖప్రతిష్ఠితమై యున్నదని గీత యుద్ఘోషించుచున్నది. కాబట్టి సర్వులు వాని నాచరించి క్రమముగ చిత్తశుద్ధి ద్వారా బ్రహ్మసాక్షాత్కారము నొంది బంధవిముక్తులు కావలసియున్నారు.

“యజ్ఞార్చితం సర్వకమః” - యజ్ఞమువలన వర్షము కురియుచున్నదని చెప్పబడినది దీనినిబట్టి యజ్ఞాదులయొక్క అభావమువలననే కఱుపు కాటకము లేర్పడుచున్నదని స్పష్టమగుచున్నది. కావున దేశ సౌభాగ్యము కొఱకును, ఆత్మశుద్ధి కొఱకును జనులు సత్కర్మలను విరివిగ నాచరింపవలయును.

ప్ర:- యజ్ఞము లెందులకు పవిత్రములైనవి?

ఉ:- వానియందు సర్వవ్యాపక బ్రహ్మము ప్రతిష్ఠితమై యున్నది. కావున వాని నాచరించుట ద్వారా జీవులకు క్రమముగ బ్రహ్మముయొక్క సాక్షాత్కారము సిద్ధించగలదు.

అ|| యజ్ఞరూప సత్కార్యముల నాచరించనివాని జీవితము నిష్ఫలమని వదించుచున్నాడు -

## 16. ఏవం ప్రవర్తితం చక్రం నానువర్తయతీహ యః

అఘాయుర్నియారామో మోఘం పార్థ స జీవతి.

టీక:- పార్థ = ఓ అర్జునా, యః = ఎవడు, ఏవమ్ = ఈ ప్రకారముగ, ప్రవర్తితమ్ = ప్రవర్తింపజేయబడిన, చక్రం = జగచ్ఛక్రమును, ఇహ = ఈ లోకమున, న అనువర్తయతి అనుసరించి వర్తింపడో, నః = అతడు, అఘాయుః = పాపజీవితము కలవాడును, ఇన్ద్రియారామః = ఇంద్రియభోగాసక్తుడును (అయి), మోఘమ్ = వ్యర్థముగ, జీవతి = బ్రతుకుచున్నాడు.

తా:- ఓ అర్జునా! ఈ ప్రకారముగ ప్రవర్తింపజేయబడిన ధర్మచక్రమును ఈ ప్రపంచమున ఎవడనుసరించి వర్తింపడో, అతడు పాపజీవితమును గడుపువాడును, ఇంద్రియలోలుడును అయి వ్యర్థముగ బ్రతుకుచున్నాడు.

వ్యాఖ్య:- యజ్ఞములు (నిష్కామబుద్ధితో చేయబడు సత్కార్యములు) సామాన్యము లైనవి కావు వానియందు సర్వవ్యాపకపరబ్రహ్మముయొక్క శక్తి ఇమిడియున్నది. కావున వానిననుసరించువాడు పరమశ్రేయమును (మోక్షమును) బొందును అనుసరింపనివాడు తన జీవితమును వ్యర్థము చేసికొనును. ఏలయనిన అతడు దైవమును విస్మరించి, దృశ్యమును నమ్ముకొని విషయలోలుడై పాపపు బ్రతుకు బ్రతుకును యజ్ఞరూప సత్కర్మలచే భగవంతుని, లేక దేవతలను ఆరాధింపనివాడు. త్యాగబుద్ధిలేనివాడు. పరోపకారముచేయని వాడు సంసారకూపమునబడి జీవితమును భ్రష్టమొనర్చుకొనునని యిటు తెలుపబడినది. అట్లుగాక పైన చెల్లబడిన ఈ ధర్మచక్రము ననుసరించి యజ్ఞరూపసత్కర్మల నాచరించువాడు భగవంతు గ్రామునకు పాత్రుడై, చిత్తశుద్ధిని బడసి క్రమముగ మోక్ష ధామము నలంకరించును. ఒకనిది పాపజీవితము.

మతియొకనిది పుణ్యమయజీవితము, ఒకడు ఇంద్రియారామముడు, మఱి యొకడు ఆత్మారామముడు, ఒకడు వ్యర్థజీవి, మఱియొకడు సార్థకజీవి

భగవంతుని మఱియుటయే పాపము (To forget God is sin) అని రామతీర్థులు వక్కాణించియున్నారు. పైనచెప్పిన ధర్మచక్రము ననుసరింపనివారు దైవమును మఱచి దృశ్యమునే పెంటాడుచుందురు. కావున వారు పాపమును మూటకట్టుకొను చుందురు. కనుకనే వారిని ‘అఘాయువులు’ (పాపపు బ్రతుకు కలవారు) అని గీతాచార్యులు పేర్కొనిరి. మఱియు దృశ్యమును సత్యమని నమ్మి దానిపెంట పరుగిడువాడు సహజముగ ఇంద్రియలోలుడై, విషయాసక్తుడై భ్రవర్తింపును కాబట్టి వారిని ‘ఇంద్రియారామ’ లనియు వర్ణించిరి. అట్టివారి జీవితము తమకుగాని, పరులకుగాని ఉపయోగించదు. కావున వారిది ‘మోఘజీవితము’ (వ్యర్థజీవితము) అనియు చెప్పబడినది. మానవుడెప్పుట్టి, దైవమును విస్మరించి, ఇంద్రియసుఖములలో మునుగుటకంటె శ్రమికిటకాదులలో జన్మించుట మేలు. కావున భగవానుడు పేర్కొనిన ఈ యజ్ఞధర్మరహిత ధర్మచక్రము ననుసరించి మానవజీవితమును సార్థకము చేసికొనవలయును.

ప్ర:- యజ్ఞాదిరూపమగు ధర్మచక్రము ననుసరింపనివాని జీవిత మిట్లుండును?

ఉ:- (1) అతడు పాపమయజీవితము గలిగియుండును. (2) ఇంద్రియలోలుడై వర్తింపును. (3) జీవితమును వ్యర్థమొనర్చుకొనును.

అ|| అత్మసాక్షాత్కారముగల మహనీయులు స్వతః దైవమునందే నిరంతరము వర్తింపు చుండురు కావున అట్టివారికి మాత్ర మీ యజ్ఞాది కార్యనిర్వహణమునందు విధి యేమియు లేదని రెండుశ్లోకములద్వారా చెప్పుచున్నాడు -

## 17. యస్త్యాత్మరతిరేవ స్యాదాత్మత్వప్రశ్న మానవః

ఆత్మన్యేవ చ సన్తుష్టస్తస్య కార్యం న విద్యతే.

టీక:- యః మానవః తు = ఏ మానవుడైతే, ఆత్మరతిః ఏవ = ఆత్మయందే రమించువాడును, ఆత్మత్వప్రః చ = ఆత్మయందే తృప్తిని బొందువాడును, ఆత్మని ఏవ - ఆత్మయందే, సంతృప్తః చ = సంతోషపడువాడును, స్యాత్ = అగునో, తస్య = అట్టివానికి, కార్యమ్ = చేయదగినది, న విద్యతే = లేదు.

తా:- ఎవడు కేవలము ఆత్మయందే క్రీడించుచు, ఆత్మయందే తృప్తిని బొందుచు, ఆత్మయందే సంతోషపడుచు నుండునో, అట్టి ఆత్మజ్ఞానికి చేయదగినపని (విధి) యేదియును లేదు.

వ్యాఖ్య:- కర్మయోగమును శిలించవలసిన విధి లోకములో కొద్దిమందికి తప్ప తక్కినవారందఱికిని గలదు. ఆ కొద్దిమంది యెవరో ఈ శ్లోకమందు చెప్పబడినది ఆత్మారామములు, ఆత్మత్వప్రులు, ఆత్మసంతుష్టులు అగు మహనీయులకు కర్మ సంబంధమైన విధిలేదు. ఏలననగా సమస్త కర్మలయొక్క, సాధనల యొక్క అవధి (లక్ష్యము) ఆత్మసాక్షాత్కారము అదియో వారికి లభించియున్నది. కర్మద్వారా పొందదగిన ఫలమును వారు పొందెదవెరి. కాబట్టి శాస్త్రము లట్టివారికి ‘విధి’ ని తొలగించినవి అయినను లోకసంగ్రహార్థము అట్టి మహాత్ములు సత్కర్మల నాచరించుచునేయుండురు. వారు కర్మచేసినను దోషములేదు, చేయకున్నను దోషములేదు.

అయితే ఇట్టి స్థితి సామాన్యజనులందరికీని అన్యాయించదు. ప్రపంచములో ఆత్మానుభూతినిబట్టిన మహనీయులు చాల అరుదుగా నుందురు. తక్కినవారందఱున్న కర్మ చేయవలసినదే కృతార్థులు కావలయుననిన కృతకృత్యులు కావలసినదే అయితే తాము పూర్ణస్థితిని పొందుతున్నను, పొందినట్లు నటింపి, అకర్మణ్యులవరదు ఆది కపటము, మిథ్యాచారము.

ప్రపంచములో నిప్పుడెక్కువమంది విషయరతి, విషయత్పత్తి, విషయసంతుష్టిలో కాలక్షేపము చేయుచున్నారు. దానివలన ఇహమునకుగాని, పరమునకుగాని వారికి లాభించునది లేదు. కాబట్టి ఆ పద్ధతిని మార్చుకొని “ఆత్మరతి, ఆత్మత్పత్తి, ఆత్మసంతుష్టి” - వీనిని పొందులాగున ప్రయత్నించవలెను. శివశివలక్ష్మమిదియే వాస్తవముగ ఆనందము జనులు తలంచులాగున బయటలేదు. అది హృదయముననే కలదు. బయట నున్నది ప్రతిబింబానందము, క్షణికముఖము. తోనగలది శాశ్వత నిరతిశయోనందము. కనుగొని విజ్ఞులుగవారు దృశ్యపదార్థముల యెడల విరక్తి గలిగి, అంతర్ముఖులై ఆత్మానందమును గ్రోలుచుందురు. అట్టివారిని గూర్చియే ఈ శ్లోకమున ప్రస్తావించబడినది.

“మానవః” - అని ప్రయోగింపబడినందువలన, ప్రతి మానవునకు అట్టి ఆత్మానుభవదూషమైన జీవన్ముక్తికృతిని బడయుటకు అర్హతకలదనియు, సర్వమానవులును జాతి మత కులభేదములేక అట్టి మహాన్మతకృతిని ప్రయత్నముచే పొంద వచ్చుననియు పేర్కొనబడినది

ప్ర:- కర్మయోగమును గూర్చిన విధి యివరికి లేదు?

**ఉ:-** జిల్లాదామలు, జిల్లాతృప్తులు, జిల్లాసంతుష్టులు నగు మహనీయులకు కర్మను గూర్చిన విధిలేదు

18. నైవ తస్య కృతేనార్థో నాకృతనేహ కశ్చన  
న చాస్య సర్వభూతేషు కశ్చిదర్థవ్యపాశ్రయః.

టీక:- తస్య = అతనికి (అట్టి అత్యుజ్జానికి), ఇహ = ఈ లోకమందు, కృతేన = కర్మచేయుట చేత, అర్ధః = ప్రయోజనము, న ఏవ = లేదు, అకృతేన = కర్మచేయకపోవుటచేత, కశ్చన = ఒకానొక (దోషః = దోషము), న = లేదు, అన్య = ఇతనికి, సర్వభూతేషు = చరాచర సమస్త ప్రాణులందును, అర్థవ్యసాశ్రయః = ప్రయోజనమునిమిత్ర మాశ్రయింపదగినది, కల్పిత = ఏదియును, న = లేదు.

ప్ర:- అట్టి అశ్రుజ్ఞాని శ్రీ ప్రపంచమున కర్మచేయుటచే నయోజనముగాని చేయకుండుటచే దోషముగాని ఏదియును లేదు. మతియు నాతనికి సమస్తభూతములయందును ఎట్టి ప్రయోజనము కొఱకైనను ఆశయింపడగినది యేమియులేదు

వ్యాఖ్య:- పైనదెల్పిన జీవన్ముక్తుడగు అత్యుజ్ఞానికి కర్మచేయింట్టచేగాని, చేయకపోవుటచేగాని, ప్రయోజనమేమియు లేదని తిలుపబడినది. ఏలయనిన, అతడు, నిరంతరము అత్యయందే తృప్తిగల్గి యుండును గనుక కర్మచేగాని. కర్మత్యాగముచేగాని క్రొత్తగ సాధింపదగిన విషయము ప్రపంచమున అతని కేమియునులేదు. అతడు తలంచుకొనినచో కర్మచేయవచ్చును, చేయకను ఉండవచ్చును. విధి యేమియును లేదు. అయినను లోకక్షేమము కొఱ్ఱది అట్టి మహనీయులలో పెక్కుడు సత్కృత్య నాచరించుచునే యుందురు.

మతీయు అట్టి ఆత్మనిష్ఠులు ప్రపంచమున ఏ ప్రయోజనము నిమిత్తమైనను ఒకరిని అశ్రయించవలసినవని లేదని వదించబడినది. ఎందువలననగా, అన్ని ప్రయోజనములు దేనివలన సిద్ధించుచున్నవో, అన్ని ప్రయోజనములకును కూడలి, మూలస్థానము (Head Quarters) ఏదీయో అట్టి ఆత్మను వారు కైవసము చేసికొనియే యున్నారు. 'శతే పంచాశతే' (నూటిలో యాభై జనిడి యున్నది) - అను న్యాయము ననుసరించి నన్ను ప్రాపంచిక ప్రయోజనములున్న ఆత్మప్రాప్తియం దంకర్పూతములే అయియున్నవి. కొవున అట్టివారొకరియొద్ద చేయిజాపవలసిన పనిగాని, ఒకరికి లొంగవలసిన పనిగాని, ఒకరిని అశ్రయించవలసిన ఆవసరముగాని యేదియును లేదు.

అయితే ఇట్టి కర్మసంబంధమైన విధి లేకుండుట అత్యునిష్ఠుని కొకనికేకాని తక్కిన వారికి కాదు తక్కినవారందఱున్ను తప్పక (నిష్కామబుద్ధితో) కర్మనాచరింపవలసినదే. ఉద్యోగవరమణానంతరము ఉపకారవేతనము (Pension) తీసికొనుచు, తీరికగానుండు వారిని జూచి విద్యార్థిదశలోనున్నవాడుగాని, ఉద్యోగిగాని తమ కర్మవ్యమును వదలినచో ఎట్లు భ్రష్టుడై పోవునో, అట్లే శేషస్మృత్యదశ నొందకపూర్వము కర్మవ్యనిర్వహణమును, (కర్మవిధిని) త్యజించువాడున్ను పతనమునొందిపోవును. కావున సాధకు లీ విషయమున కడుజాగ్రూకులై మెలగుచు తమతమ సాధనలయం దేమాత్రము కొఱత రానియొక చూచుచుండవలెను

అ॥ ఫలాపేక్షనువదలి కార్యముల నాచరింపవలసినదిగా నిపుడు భగవానుడు అర్జునుని ఆదేశించుచున్నాడు

19. తస్మాదసక్తస్సతతం కార్యం కర్మ సమాచర  
అసక్తో హ్యచరన్ కర్మ పరమాప్నోతి పూరుషః.

టీక:- తస్మాత్ = అందువలన, (కృమ్ నిపు), అపక్వః = సంగము (ఫలాపేక్ష) లేనివాడవు (అయి), సతతమ్ = ఎల్లప్పుడును, కార్యమ్ = చేయదగిన, కర్మ = కర్మమును, సమాచర = లెప్పుగ నాచరింపుము, అపక్వః = సంగములేనివాడు (అయి), కర్మ కర్మను, అచరన్ = ఆచరించుచున్న, పూరుషః = పురుషుడు, సర్వ = మోక్షమును, జిహ్వాతిహి = పొందుచున్నాడుకదా!

**తా:-** కాబట్టి నీవు సంగము (ఫలాపేక్ష) లేనివాడవై, దేయదగినకర్మను ఎల్లప్పుడును చక్కగ చేయుచుండుము. అసక్తుడై కర్మనాచరించు మనుజుడు (క్రమముగ) మోక్షము నొందుచున్నాడు.

**వ్యాఖ్య:-** “తస్మాత్” - అత్యుజ్జాసికి కర్మనిర్వహణము నందు విధిలేదు. తక్కిన వారందరున్న కర్మ నావరించవలసినదే. ‘కాబట్టి’ (సాధనదశయందున్న) నీవు కర్మ తప్పకచేయవలెను అయితే (1) దానియందలి పంగమును, సక్తత్వమును (attachment) విడవాడి చేయుము. (2) మఱియు శాస్త్రనియతములగు కార్యములనే చేయుము. ఈ రెండువిశేషణములున్నచేరి యున్నచో అప్పుడు కర్మము దోషనిర్మలమై మోక్షమునకు గూడ హేతువై యలరును. కనుకనే అట్టి నిష్కామకర్మను ఎల్లప్పుడు (నతతమ్) ఆచరించుచుండుమని భగవాను డర్శనునకు హిత వొనంగిరి. కర్మ బంధకరమైనచో దేవదేవు డట్లు బోధించుదురా? కర్మమునందలి సక్తత్వమును, ఫలాపేక్షను, వదలివేచినచో ఆ కర్మము స్రైశ్చర్యమునకు, మోక్షము (‘పరమ్’)నకు దారితీయ గలదు వదలనిచో ఆ కర్మము బంధకరమై, సంసారహేతుమై వర్తించును ఇదియే కర్మయందలి రహస్యము.

తక్కిన యోగములతోబాటు కర్మయోగముకూడ మోక్షదాయక మెట్లగునో ఈ శ్లోకమునందు స్పష్టీకరించబడినది. అనాసక్త కర్మయోగమువలన చిత్తము శుద్ధముకాగా మోక్షప్రాప్తికి చక్కని వాతావరణమేర్పడుచున్నది. 'మోక్షో హి చేతో విమలమ్' అనునట్లు చిత్తముయొక్క నైర్మల్యస్థితియే మోక్షము. అదియో, విష్ణామకర్మాచరణముచే తప్పక సిద్ధించుచునేయున్నది. మతియు లోకములో జనసామాన్యమున జ్ఞాన, ధ్యానయోగము లందు ప్రవేశించువారు అరుదుగా నుందురు. కర్మ భక్తిమార్గము లందు ప్రవేశించువారు ఎక్కువగా నుందురు. కాబట్టి జనులకు సులభముగ అందుబాటులో నున్న ఆ రెండుమార్గములను తక్కిన జ్ఞానధ్యానాదిమార్గములతోబాటు భగవానుడు గీతయందు చక్కగ ప్రోత్సహించినవారైరి.

ప్ర:- కర్మ సేవకార మాచరింపవలెను?

ధ:- (1) అసక్తముగ (ఫలాపేక్షారహితముగ, నిష్కామముగ) నాచరింపవలెను. (2) చేయదగిన, అనగా కాస్త్రనియతములగు కర్మలనే ఆచరింపవలెను.

ప్ర:- ఆ ప్రకార మాచరించినదో కలుగు ఫలితమేమి?

ధ:- అట్లాచరించినదో మనుజుడు సాక్షాత్ పరమపదమగు మోక్షమునే వడయును.

అ|| జనకాదుల దృష్టాంతమునొసంగి నిష్కామకర్మ యోగమును బలపఱచుచున్నాడు -

## 20. కర్మణైవ హి సంసిద్ధిమాస్థితా జనకాదయః లోకసంగ్రహమేవాపి సంపశ్యన్ కర్తుమర్హసి.

టీక:- జనకాదయః = జనకుడు మొదలగువారు, కర్మణైవ = (విష్కామ) కర్మముచేతనే, సంసిద్ధిమ్ = (చిత్తశుద్ధిద్వారా) మోక్షమును అస్థితాహి = పొందిరికదా!, త్వమ్ = నీవు, లోకసంగ్రహమ్ = జనులను సన్మార్గమున ప్రవర్తింపజేయుట యను ప్రయోజనమును, సంపశ్యన్ అపి = ఆలోచించియైనను, కర్తుమేవ = కర్మమును జేయుటకే, అర్హసి = తగియున్నావు.

ధ:- జనకుడు మున్నగువారు నిష్కామకర్మముచేతనే మోక్షమునుబొందిరి. జనులను సన్మార్గమున ప్రవర్తింపజేయు నుద్దేశ్యముచేసినను నీవు కర్మలను చేయుటకే తగియున్నావు.

వ్యాఖ్య:- క్రిందటి శ్లోకమునందు నిష్కామకర్మాచరణచే మనుజుడు పరమాత్ముని (మోక్షమును) బొందగలడని వచించిన సిద్ధాంతమునే యిప్పుడు జనకాదుల దృష్టాంతముచే బలపఱచుచున్నాడు.

“జనకాదయః” - అని చెప్పుటవలన జనకుడు, అశ్వపతి, ఇక్ష్వాకువు, ప్రహ్లాదుడు, అంబరీషుడు, భగీరథుడు, మున్నగు చక్రవర్తులని అర్థము ఈ నిష్కామకర్మయోగము క్రొత్తదేమియు కాదనియు, అనేక రాజులు పూర్వము దానినవలంబించి ముక్తి ధామమును జేరిరినియు, కావున అర్హుడుకూడ దాని నవలంబించవచ్చుననియు భగవానుడు తెలుపుచున్నాడు. రాజ్యమును పాలించుచు మోక్షమును బడయగలమా యనియు, కర్మచేతనే మోక్షసిద్ధి నేరైన పాండగర్భిరా యనియు అర్హుడని ప్రశ్నించకమునుపే శ్రీకృష్ణమూర్తి దానికి సమాధాన మివట చెప్పివైచిరి. కర్మమును నిష్కామముగ శీలించుటచే

చిత్తము నిర్మలమగును. నిర్మలచిత్తమందు జ్ఞానముదయించును. జ్ఞాన విదారణచే మోక్షము సిద్ధించును. ఈ ప్రకారముగ నిష్కామకర్మ యోగము మోక్షహేతునేయగుచున్నది. జనకుడు మొట్టమొదట అనేక సత్కార్యములు ఫలాపేక్షారహితముగ గావించి, చిత్తము శుద్ధముకాగా అత్యవిదారణసలిపి స్వస్వరూపసాక్షాత్కారరూప మోక్షమును బడయ గల్గెనని యోగవాసిష్ఠమున చెప్పుబడినది. కావున అనాసక్తకర్మవలన ముక్తి చేకూరుటలో సందేహమేమియును లేదు.

ఇక లోకసంగ్రహముకొఱకైనను, అనగా లోకులను అపమార్గమునుండి తప్పించి సన్మార్గమున ప్రవర్తింపజేయుట కైనను, కర్మయోగమత్యావశ్యకమని భగవానుడు వాక్రుచ్చు చున్నారు. పరోపకారమున కెంతటి ప్రాధాన్య మొసంగబడెనో చూడుడు! ఒక్క ప్రాణికైనను ఉపకారముచేయుట మహాపుణ్య ప్రదమైనది అందును మోక్షోపాయమగు కర్మయోగమును తాను శీలించి ఇతరులచే శీలంపజేయుట, తద్వారా జనులను భవబంధనములనుండి విడివడజేయుట అనుదానిని మించిన ఉపకారము మతీయొకటి యేమి కలదు? కనుకనే “నీవు నిష్కామకర్మయోగమును లెప్పుగ నాచరించి జనులనుగూడ సన్మార్గమునకు ద్రిప్పి తరింపజేయుము”ని భగవాను డర్చునునకు హితబోధ గావించిరి.

ప్ర:- కర్మయోగముచే నిద్రపఱకెవరైన మోక్షమును బడసిరా? పడసినదో వారెవరు?

ధ:- పడసిరి. వారే జనకాది చక్రవర్తులు మున్నగువారు.

ప్ర:- కర్మయోగమును శీలించుటవలన ప్రపంచమునకు కలుగు ప్రయోజనమేమి?

ధ:- దానివలన అనేకులను అపమార్గమునుండి త్రిప్పి సన్మార్గమున ప్రవర్తింపజేయుటకు అవకాశము కలుగును.

అ|| పెద్దలు చేయుదానినే పిన్న లనుకరించుదురను లోకన్యాయమును వదించుచున్నారు -

## 21. యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠ స్తత్తదేవేతరో జనః స యత్రమాణం కురుతే లోక స్తదనువర్తతే.

టీక:- శ్రేష్ఠః = గొప్పవాడు, యత్ యత్ = ఏ యే కర్మమును, ఆచరతి = చేయుచున్నాడో, ఇతరః జనః = తక్కిన జనుడున్ను, తత్ తత్ ఏవ = అ యా కర్మనే (ఆచరతి = చేయుచున్నాడు), సః = అతడు, యత్ = దేనిని, ప్రమాణమ్ = ప్రమాణముగ, కురుతే = చేయుచున్నాడో (కైకొనుచున్నాడో), లోకః = లోకము (జనులు), తత్ = దానిని, అనువర్తతే = అనుసరించుచున్నది.

ధ:- గొప్పవాడే కర్మను చేయునో దానినే తక్కినవారున్ను చేయుదురు. అతడు దేనిని ప్రమాణముగ కైకొనునో, తక్కినవారును దానినే అనుసరించుదురు.

వ్యాఖ్య:- సామాన్యముగ లోకములో నొక వాడుక కలదు పెద్ద లేదేయుదురో తక్కినవారున్ను దాని ననుసరించుదురు అని. కాబట్టి శ్రేష్ఠులగువారు తమ ఆచరణవిషయమై బహుజాగరూకులుగ నుండవలెను. వారు పెట్టిన ఒరవడినే తక్కినవారున్ను అనుసరించుటవలన తమ యనుష్ఠానవిషయమై అప్రమత్తులుగ య్యవహరింపవలెను శాస్త్రవిరుద్ధమగు అచరణ లోకయుండవలెను అర్హుడు తన శౌర్య, ధైర్య,

పరాక్రమములచేతను, సచ్చరిత్ర చేతను లోకములో గొప్ప భావతీ నార్జించెను. అంతటి గొప్పవాడు అకర్మణ్యుడుకాక, తన విధ్యుక్తధర్మమును ఫలాపేక్షారహితముగ, అస్తక్రముగ, నాచరించినచో దానిని హరి తక్కినవారున్ను 'అహో, అర్జునుడంతటివాడే ఈ ప్రకారముగ కర్మ నాచరించినపుడు మనమేల చేయరాదు' అని తలంచి నిష్కామకర్మావలంబులై, చిత్తశుద్ధిని బడసి పరమశ్రేయము నొందగలరు. 'యథా రాజా తథా ప్రజాః' అను ఆర్యోక్తి ననుసరించి తాను అకర్మణ్యుడై యున్న యెడల తక్కినజనులున్ను ఏ కర్మచేయక ఊరక నుండి క్రమముగ కర్మభ్రష్టులైపోవుదురు. కాబట్టి లోకక్షేమదృష్టిని విహరించియైనను పెద్దలు సత్కర్మల నాచరింపవలసియే యున్నారు.

మఱియు పెద్దవారు తాము దేనిని ప్రమాణముగ గైకొందురో, ఇతరులున్ను దానినే ప్రమాణముగ తీసికొందురు. ఏ వాక్యమును, ఏ సిద్ధాంతమును, ఏ పద్ధతిని, ఏ శాస్త్రమును వాదాదరించుదురో తక్కిన ప్రజలున్ను దానినే స్వీకరించి యాదరించుదురు. ఈ ప్రకారముగ సత్సాధ్యంతము, శాస్త్రనియతక్రమము విరివిగ ప్రచారమగుటయేకాక ఎందఱో వాని ననుష్ఠించుటద్వారా మోక్షభాగులు కాగలరు కాబట్టి పెద్దలు మహోన్నత ధర్మములను మున్ముందు తామచరించి లోకమునకు జూపుట అత్యావశ్యకమని భగవాను డిడట బోధించుచున్నారు.

"అచరతి" - ఈ శ్లోకమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అచరణకు ఎక్కువ ప్రాధాన్య మొసంగిరే కాని 'వాచా' జ్ఞానమునకు గాదు ఈ విషయమును సాధకులు బాగుగ గమనింపదగియున్నది. అచరణ, అనుష్ఠానము లేని ఒట్టి వాక్యములచే ప్రయోజనము లేదు. కావున ముందు తాను చేసిచూపవలెనని భగవదాదేశమై యున్నది. అప్పుడే జనులకు వానిపైగాని, శాస్త్రవాక్యములపైగాని విశ్వాసమేర్పడగలదు.

అ|| ఇక మూడు శ్లోకములందు కర్మయోగావశ్యకతను స్పృశీయద్భ్రష్టాంతము ద్వారా పరిపాదించుచున్నాడు -

## 22. న మే పార్థాస్తి కర్తవ్యం త్రిమ లోకేషు కించన నానవాప్త మవాప్తవ్యం వర్త ఏవ చ కర్మణే.

టీక:- సార్థ = ఓ అర్జునా!, మే = నాకు, త్రిమ లోకేషు = మూడులోకములందును, కర్తవ్యమ్ = చేయదగినకార్యము, కించన = ఒకింతైనను, న అస్తి = లేదు. అనవాప్తమ్ = పొందబడనిదియు, అవాప్తవ్యమ్ = పొందవలసినదియు (అగు వస్తువేదియు), న = లేదు, (తథాపి) చ = అయినను, కర్మణి = కర్మయందు, వర్తదన = ప్రవర్తించుచునేయున్నాను.

తా:- అర్జునా! నా కీ మూడులోకములందును చేయదగిన కార్య మేదియును లేదు. మఱియు పొందబడనిదియు, పొందదగినదియునగు వస్తువున్ను ఏదియు లేదు. అయినను నేను కర్మయందు ప్రవర్తించుచునేయున్నాను.

వ్యాఖ్య:- శ్రీకృష్ణమూర్తి సాక్షాత్ పరమేశ్వరుడే కనుక లోకములన్నియు వారి కుక్తియందే నెలయుచుండును. అట్టితఱి ఇక ఆ యో లోకములందు వారికి చేయదగిన కార్యముగాని, పొందవలసినవస్తువుగాని యెట్లుండగలదు? అయినప్పటికిని కరుణామయులు కనుక భక్తసంతరణార్థము అవతారములెత్తి ప్రజాపత్నికై కర్మలను చేయుచునే యున్నారు. వాస్తవముగ నిరాకారుడైనను

సాకారరూపమును ధరించి, ప్రజలలో కలిసిమెలిసి, వారికి ధర్మములను తత్వరహస్యములను బోధించి, ముక్తిమార్గమును జనులకు కరతలామలక మొనర్చుచున్నారు సాక్షాత్ భగవానుడే ఈ ప్రకారముగ కర్మల నాచరించుచుండ, ఇక సామాన్యజనులు ఆచరింపవలదా? జీవన్ముక్తులైనప్పటికిని, తత్త్వానుభూతిని తాము బడసినప్పటికిని, అనేకులు భగవానుని ఈ ఆదర్శమునే గైకొని లోకసంగ్రహార్థము పెక్కుకార్యముల నాచరించుచునేయున్నారు. కాబట్టి ఇక సామాన్యులైనవారు, సాధకులు, ముముక్షువులు అకర్మణ్యత్వమును పారద్రోలి అత్యుత్తరణాకౌతే నిష్కామముగ, అనాపక్షముగ కర్మలను తప్పక ఆచరించవలయును. దానిచే వారికి పరమశ్రేయము కలుగగలదు.

## 23. యది హ్యహం న వర్తేయం జాతు కర్మణ్యతన్మితః మమ వర్తానువర్తనే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః.

టీక:- సార్థ = ఓ అర్జునా!, హి = ఏలయనగా, అహమ్ = నేను, జాతు = ఎప్పుడును, అతన్మితః (నని) = జాగరూకుడనై, కర్మణి = కర్మయందు, న వర్తేయం యది = ప్రవర్తించక పోతివేని, మనుష్యాః = మనుష్యులు, సర్వశః = అన్ని విధముల, మమ = నా యొక్క, వర్త = మార్గమునై, అనువర్తనే = అనుసరించి వర్తించుదురు.

తా:- అర్జునా! ఏలయనగా, నేనెల్లప్పుడును జాగరూకుడనై కర్మయందు ప్రవర్తించక పోయినచో, మనుష్యులు సర్వవిధముల నా యొక్క ఆ మార్గమునై అనుసరించి వర్తించుదురు.

వ్యాఖ్య:- "అతన్మితః" 'తంద్రత' అనగా సామరితనము, అలసత్, మత్తు అట్టి సామరితనములేని స్థితియే అతంద్రత, జాగరూకతయని భావము. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తనకేమియు కర్మచేయవలసిన అవసరము లేకున్నను మహాజాగరూకుడనై కర్మలను చేయుచున్నానని చెప్పిరి. ఏలననిన, తాను కర్మలను మానివేసినచో తక్కినవారున్ను మానివేసి అధాపతనము నొందుదురని వారి భావము ఆ విషయమునే ఈ శ్లోకమందాతడు వ్యక్తము చేసిరి కనుకనే మహనీయులు, ఆదర్శమూర్తులు, మహావ్రవక్తలు తమ తమ కర్మాచరణ విషయమున, ధర్మప్రవర్తనవిషయమున అత్యంతజాగరూకులై వర్తించిరి. వర్తించుచున్నారటను. చరిత్రయే ఇందులకు ప్రబల నిదర్శనము.

మఱియు, 'అతన్మితః' అను పదప్రయోగముచే ముముక్షువులు తమ సాధనలందు కడుసావధానముగ నుండవలెనని హెచ్చరిక చేయబడుచున్నది. ఏ కర్తవ్యము లేని భగవానుడే తన యాచరణవిషయమున ఇంత అప్రమత్తులై యుండ, ఇక సామాన్య బంధవిచ్ఛిత్తి కొఱకై ఎంతయో కర్మ, సాధన చేయవలసియున్న సామాన్యజనులు ఎంత జాగరూకతతో కర్మనాచరించవలయునో ఊహించుకొనవచ్చును. సాధనయందు తంద్రత పనికిరాదు. ఎందుకనగా, అజాగ్రతగనున్నచో ఎటువంటి మేధావినిగూడ మాయపడగొట్టగలదు. ఇంద్రియములు మహాప్రబలమైనవి. కాబట్టి అపార్థిక్యము వానిదెబ్బను ముముక్షువు కాచుకొనియుండ వలెను. ఎంతయో వివేకము, ఎంతయో జాగరూకత, ఎంతయో భగవత్పరణ ఈ సందర్భమున అవశ్యకములైయున్నవి రాత్రి మెయిలుబండి నడుపు దైవరు ఎంత అప్రమత్తుడై యుండును, ఏ కొంచెము అజాగ్రత అతని వక్రమున సంభవించినను జనులందఱికిని ఘోరవిపత్తు ఎట్లు వాటిల్లునో, అట్లే ముముక్షువులున్ను తమ అధ్యాత్మిక సాధనలందు సామరితనము వహించినచో గొప్ప పతనము దేకూరగలదు. 'జాతు' అని ప్రయోగించినందువలన భగవానుడు తానాచరించు కర్మల విషయమై ఏ కాలమందును



అజాగ్రత వహింపరని స్పష్టమగుచున్నది. అన్నియు సాధించినవారే యిట్లుండ, ఇక ఏదియు సాధించిన సామాన్యజను లెట్లుండవలెను? నిరంతరము బహుజాగరూకులై యుండవలెనని భావము. కనుక శాస్త్రములు “ప్రమాదో వై మృత్యుః” (ప్రమత్తత, అజాగ్రత చావుతో సమానము) అని హెచ్చించుచున్నట్లు శ్రీశంకరభగవత్పాదులున్ను ఈ విషయమున గొప్పపాద్యురిక చేసియుండిరి\*. కాబట్టి సాధకులు భగవానుని తెలివిన ఈ ‘అతద్భిత్’ అను పదమును మఱల మఱల జ్ఞాపకము చేసికొనుచు అప్రమత్తులై తమసాధనన కొనసాగించవలెను.

## 24. ఉత్తీదేయురిమే లోకా న కుర్యాం కర్మచేదహమ్ సంకరస్య చ కర్తా స్యాముపహన్యామిమాః ప్రజాః.

టీక:- అహమ్ = నేను, కర్మ = కర్మను, నకుర్యాంచేత్ = చేయకుండునని, ఇమేలోకాః = ఈ ప్రజలు, ఉత్తీదేయుః = భ్రష్టులగుదురు, సంకరస్య చ = సంకరమునకును, కర్తా = కర్తను, స్యామ్ = అగుదును, ఇమాః ప్రజాః = ఈ ప్రజలను, ఉపహన్యామ్ = చెడగొట్టినవాడనగుదును

తా:- మఱియు, నేను కర్మను చేయకుండునని ఈ ప్రజలు చెడిపోవుదురు. అత్తతీ సంఘమునందేర్పడు సంకరమునకు నేనే కర్తనగుదును. కావున జనులను నేను చెడగొట్టినవాడనగుదును.

వ్యాఖ్య:- ‘నేను కర్మల ననుష్ఠించినచో, తక్కిన జనులున్ను అనుష్ఠింపరు. అత్తతీ సంఘమున అన్ని రంగములందును గొప్ప సంకరము (కలగలుపు), అశాంతి ఏర్పడును. ప్రజలు అన్యాయమును, అధర్మమును ఆశ్రయించుదురు. తత్ఫలితముగ ఉత్పాతములు, ఉపద్రవములు సరిభరించును ఇవిధముగ ప్రజలయొక్క వినాశమునకు నేను కారణభూతుడనగుదును. వారలను అన్ని విధముల చెడగొట్టినవాడనగుదును. కావున ప్రజల సంక్షేమముకొఱకు నేను కర్మను చేయుచునేయుండున’ని భగవానుడు కర్మయోగము యొక్క ఆవశ్యకతను నిరూపించుచున్నాడు. భగవంతునకు ప్రాణికోట్టయడల నెంతటి కరుణగలదో, వారి శ్రేయము వారెంతగాఢముగ వాంఛించుచున్నారో ఈ క్లోకములవలన వ్యక్తమగుచున్నది. ఇవిధముగ నితరులున్ను భగవానుని యడుగుజాడల నడచుచు కర్మను త్యజంపక లోకక్షేమమునకు హేతుభూతులు కావలయును

అ|| లోకహితము కొఱకు జ్ఞానులగువారు అసక్తముగ కర్మల నాచరింపవలయునని యుద్బోధించుచున్నాడు -

## 25. సక్తాః కర్మణ్యవిద్వాంసో యథా కుర్వన్తి భారత కుర్యాద్విద్వాం సప్రథా సక్తశ్చికిర్షుర్లోకసజ్జహమ్.

టీక:- భారత = ఓ అర్జునా! అవిద్వాంసః = అజ్ఞానులు, కర్మణి = కర్మయందు, సక్తాః = తగుల్గొని (ఫలాపేక్షగలవారై), యథా = ఏ ప్రకారము, కుర్వన్తి = చేయుచున్నారో, తథా = అప్రకారమే, విద్వాన్ =

\* ప్రమాదో బ్రహ్మ నిష్కాయాం న కర్తవ్యః కదాచన

ప్రమాదో మృత్యురిత్యాహ భగవాన్ (బ్రహ్మణస్సుతః (వివేకమాదామచి 322)

బ్రహ్మనిష్ఠయందు జామితనము (అజాగ్రత) ఎప్పుడును పనికిరాదు. అట్టి సామంతము మృత్యువుతో సమానము భగవంతుడగు సనత్కుమారుడు చెప్పెను.

జ్ఞాని, అసక్తాః = తగుల్గొనక (ఫలాపేక్ష లేనివారై), లోకసంగ్రహమ్ = లోకకల్యాణమును, చిక్షన్యః = నెఱవేర్చదలంపుగలవారై, (కర్మాణి = కర్మలను) కుర్యాత్ = చేయవలెను

తా:- ఓ అర్జునా! అజ్ఞానులు కర్మలందు తగుల్గొని ఫలాపేక్షతో నేప్రకారము చేయుచున్నారో, అప్రకారమే జ్ఞానులు వానియందు తగుల్గొనక ఫలాపేక్షరహితులై లోకకల్యాణమునిమిత్తము కార్యముల నాచరించవలెను

వ్యాఖ్య:- అజ్ఞానులు, జ్ఞానులు ఇరువురును కర్మచేయుదురు. కాని అజ్ఞానులు ఫలాపేక్షతో చేయుదురు. జ్ఞానులు ఫలాపేక్షరహితులై చేయుదురు ఒకరు కర్మయందు తగుల్గొని కర్మత్యబుద్ధితో నాచరించుదురు. మఱియుకరు తగుల్గొనక కర్మత్యరహితులై నాచరించుదురు అజ్ఞానులు స్వార్థముకొఱకు కర్మచేయుదురు జ్ఞానులు లోకక్షేమము నిమిత్తము చేయుదురు. కర్మలను చేయుట ఇరువురికిని సమానమే కాని పద్ధతిలో మాత్రము భేదము కలదు. ఒకరు కర్మలలో అంటుకొని పోవుదురు (సక్తులు). మఱియుకరు అంటక నుండురు (అసక్తులు) మొదటివారికి కర్మబంధమును గలిగిండును రెండవారికి అదియేకర్మ ముక్తిని ప్రసాదిండును. ఒకే కత్తి తెలియకవాడినచో కీడుచేయును. తెలిసివాడినచో మేలు చేయును. ఒకే అగ్ని తెలియకవాడినచో శరీరమును కాలింను. తెలిసి వాడినచో వంటకము తయారుచేయును. అట్లే కర్మ ఒక గొప్ప ఆయుధమువంటిది. దానిని పట్టుకొనుట, ఉపయోగించుట ముందుగా పెద్దలయొద్ద నేర్చుకొనవలెను. అపుడే అయ్యది సంసారబంధవిముక్తి యను లక్ష్యమును సాధించగలదు. కర్మయను ఈ గొప్ప ఆయుధము నెట్లుపయోగించవలెనో, ప్రయోగించవలెనో గీతయం దచటచట భగవానుడు అందఱికిని తేటతెల్లముగ నేర్పుచున్నాడు. ‘కర్మయను ఆయుధమును మూల పెట్టవలదు (మాతే సజ్జోఽస్త్యకర్మణి), దానిని వాడుకొనుడు; కాని తెలిసి వాడుడు! ప్రయోగమును నేర్చుకొని వాడుడు!’ అని హెచ్చరించుచున్నాడు. ఈ శ్లోకమునం దాప్రయోగమెట్టిదో చక్కగ వివరింపబడినది. అనాసక్తముగ కర్మలను జేయుటయే అ ప్రయోగపద్ధతి.

“చిక్షిర్న్య ర్లోకసజ్జహమ్” - అను పదమువలన లోకహితమునందు భగవానున కెంత ప్రీతియో విధితమగు చున్నది భగవత్ప్రీతికరమైన అట్టి లోకకల్యాణమును సాధించుట వివేకవంతుని విద్యుక్తధర్మము. తాపత్రయాగ్నిచే సంతప్తులగు ప్రాణికోట్లను తరింప జేయుటకు ఏ ఒకరి సహాయమొనగూర్చినను అది దాల గప్పుదే యగును. కావున విద్వాంసుడగువాడు (జ్ఞాని) అనాసక్త కర్మాచరణద్వారా లోకహితమును సాధించ వలెనని భగవాను డీక్షోకమున అదేశించుచున్నాడు. వారిని జూచి తక్కినవారున్ను నిష్కామమార్గము నవలంబించి తరించుటకు వీలుండును.

“భారత” - అను పదముచే అర్జునుని అపుడపుడు సంబోధించుచు భగవాను డతని యుత్సాహమును రేకెత్తించు చున్నాడు ఆ పదమునకు ‘భరతవంశమున జన్మించినట్టి’ అను అర్థమున్నప్పటికిని ఇంకొక చక్కని అర్థమున్ను గలదు. (భా = ప్రకాశము, రతః = అసక్తికలవాడు) ప్రకాశమునం దాసక్తి కలవాడు భారతుడు ‘ఓ అర్జునా! లేము! అజ్ఞానాంధకారమును పొగట్టుకొని జ్ఞానదీప్తియందు నిరతుడవుకమ్ము!’ అని బోధించుట యగును

ప్ర:- వివేకవంతుడు కర్మల నేప్రకారము చేయవలెను?

తా:- అసక్తుడై (ఫలాపేక్షరహితుడై) చేయవలెను.

ప్ర:- ఎందులకు?

తా:- లోకక్షేమముకొఱకు.

## 26. న బుద్ధిభేదం జనయేదజ్ఞానాం కర్మసంశ్లేషమ్ జోషయే త్సర్వకర్మాణి విద్వాన్ముక్తః సమాచరన్.

**టీక:-** విద్వాన్ - జ్ఞాని, కర్మసంశ్లేషమ్ = కర్మమునందాపక్తి గల, అజ్ఞానమ్ = అజ్ఞానులకు, బుద్ధిభేదమ్ = (ఫలాసక్తితో కర్మల నాచరించెడు) బుద్ధికి భేదమును, న జనయేత్ = పుట్టింపగూడదు, సర్వకర్మాణి = సమస్తకర్మలను, (స్వయం) యుక్తఃసమాచరన్ = (తాను) యోగయుక్తుడై (ఆత్మయందు స్థితుడై) సేర్పుతో నాచరించుచు, జోషయేత్ = (వారలచే) చేయించవలెను.

**తా:-** జ్ఞానియగువాడు కర్మఫలాసక్తులగు అజ్ఞానుల యొక్క బుద్ధిని కదలించరాదు. తాను యోగయుక్తుడై సేర్పుతో సమస్తకర్మల నాచరించుచు, తనయాచరణను జూచి వారున్న ఆ ప్రకారమునుష్ఠించునట్లు చేయవలెను.

**వ్యాఖ్య:-** కర్మమందు తగుల్కొని ఫలాపేక్షతో కర్మల నాచరించువారి బుద్ధిని జ్ఞాని తన మౌఖికబోధలచే చపల మొనర్చక, తన నిర్మలయాచరణచే వారలను తన మార్గమునకు త్రిప్పుకొనవలెనని చెప్పబడినది. లోకములో కొందఱు నిష్కామకర్మ తత్త్వము తెలియక ఏదియో కొంత విశ్వాసముతో, శ్రద్ధతో ఫలాసక్తి యుక్తులుగ కర్మలను చేయుచుందురు. అట్టివారికి 'మీరు చేయునది తప్పు, ఈ ప్రకారముగ చేయవద్దు, వేరొక దారి కలదు' అని బోధించినచో యథార్థమును గ్రహించువాడు చాల అరుదుగా నుండురు. కావున అట్టి బోధలచే వారిలో కొందఱు అసలే పదలెడయు ప్రమాదము కలదు. దానివలన వారు ఉభయభ్రష్టులై ఘోరతమస్సునందు పడిపోవుదురు. కాబట్టి అట్టివారిని ఏమియు కదలించక, తానుమాత్రము అత్యుత్తుడై, ఇంద్రియనిగ్రహపరుడై అనాసక్తముగ కర్మల నాచరించుచుండినచో, ఆ విధముల యనుష్ఠానమును, ఆత్మకాంతిరూపమగు దాని ప్రత్యక్షఫలితమును వారు సేరుటో చూచి గ్రహించి, తమ చిత్తములనుగూడ మార్చుకొని కాలక్రమమున నిష్కామకర్మాచరణపరులై మెలంగగలరు. ఇదియే ఈ శ్లోకమున తెలుపబడిన భావము.

మౌఖికబోధలకంటె అనుష్ఠానముద్వారా చేయు బోధ మహాపటుత్వము గలిగి యుండునని ఈ శ్లోకముద్వారా వ్యక్తమగు చున్నది. సభావేదికలపై చేయు ఉపన్యాసముల (Platform speeches) కంటె నిరాడంబరముగ ఏకాంతముగ గావింపబడు నిష్కామ పవిత్రానుష్ఠానమే (Silent unselfish work) పటుతరమైనదని దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది. మఱియు హేతువాదము నర్థించు ఈ విజ్ఞానయగమున 'వాచా' బోధలచే ఒకరిని మెప్పించుటగాని, మార్పుగల్గుటగాని చాల కష్టము, తనయుక్క శుద్ధమైన అనుష్ఠానముచే ఎందఱి జనులైన మార్పుచున్ను. అప్పుడే జనులకు వారి బోధలపై నమ్మకమేర్పడ గలదు.

"యుక్తః సమాచరన్" అని చెప్పబడవలన తాను యోగయుక్తుడై, ఆత్మయందు నిలుకడగలిగి, నిష్కామబుద్ధితో కర్మలను ఆచరించుచుండవలెనని గ్రహింపవలెను. 'ఆచరన్' అని చెప్పక 'సమాచరన్' అని చెప్పటచే పవిత్రమగు అనుష్ఠానము గలిగియుండవలెనని బోధపడుచున్నది.

**ప్ర:-** అజ్ఞానుల కేప్రకారము బోధించవలెను?

**తా:-** తాను నిర్మలమగు ఆచరణగలిగి, అనాసక్తుడై కర్మలనాచరించుచు, దానినిచూచి వారు సేర్పుకొనులాగున ప్రవర్తించుటయే వారియెడల గావించు ఉత్తమబోధ.

అ|| జ్ఞానికిని, కర్మఫలాసక్తుడగు అజ్ఞానికిని గల భేదమును రెండుశ్లోకముల ద్వారా తెలుపుచున్నాడు

## 27. ప్రకృతేః క్రియమాణాని గుణైః కర్మాణి సర్వశః అహంకార విమూఢాత్మా కర్తృహమితి మన్యతే.

**టీక:-** ప్రకృతేః = ప్రకృతియొక్క, గుణైః = గుణములచేత, సర్వశః = నానావిధములుగ, క్రియమాణాని = చేయబడుచున్న, కర్మాణి = కర్మములను, అహంకార విమూఢాత్మా = అహంకారముచే వివేకహాస్యమైన మనస్సు గలవాడు, అహం = నేను, కర్తా = చేయువాడను, ఇతి = అని, మన్యతే = తలంచుచున్నాడు

**తా:-** ప్రకృతివలన బుట్టిన సత్త్వరజస్తమోగుణముల చేతనే సమస్తకర్మములు జరుగుచుండగా, అహంకారముచే వివేక హాస్యమైన మనస్సుగలవాడు తానే చేయుచున్నానని తలంచుచున్నాడు.

**వ్యాఖ్య:-** ప్రకృతివలన బుట్టిన సత్త్వరజస్తమోగుణములచే 'మనోబుద్ధిచిత్తాహంకారములు, సూక్ష్మసంపభూతములు, కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియములు, శబ్దాదివిషయములు' - అను ఇరువదినాలుగు తత్త్వములుగ మార్పునొందినవి. కాబట్టి ఈ దృశ్యప్రపంచము, దేహము, మనోబుద్ధ్యాదులు సమస్తము ప్రకృతిజన్యమే అయియున్నది. ప్రకృతివలన కలిగిన ఈ దేహేంద్రియాదిరూప ఉపాధిచేతనే సమస్త కర్మలు చేయబడుచున్నవి. కాని వానికి సాక్షియగు ఆత్మచేతగాదు తాను వాస్తవముగ అత్యున్నరూపుడు ఆ ఉపాధికి, దేహేంద్రియమనంబులకు సాక్షి, కావున యథార్థముగ తానేకర్మయు చేయుటలేదు ప్రకృతియే అంతయు జరుపుచున్నది. దేహేంద్రియ మానసాదుల సంయోగ మగు ఉపాధియే ఆ యా కార్యములనన్నింటిని చేయుచున్నది. కాని దేహాదులం దభిమానముగల ఆవివేక 'నేను చేయుచున్నాను, నేనే కర్తను' అని తలంచుచున్నాడు. దేహాంభావముచే నతని మనస్సు వివేకమును గోల్పోయి అత్యానాత్మతత్త్వహాస్యమై యుండుటచే కర్మత్వమును తనపై ఊరకవేసికొనుచున్నాడు. తత్కృతితముగ అనేక జన్మలను, దుఃఖములను అనుభవించుచున్నాడు.

జ్ఞానికిని అజ్ఞానికిని భేద మివటనీయున్నది. అజ్ఞాని ఉపాధితో తాదాత్మ్యమొంది కర్మత్వబోక్తృత్వములను తనపై ఆరోపించుకొని బాధనొందుచున్నాడు. జ్ఞాని ఉపాధిని తననుండి వేఱుచేసికొని, తాను ఆత్మయేకాని ఉపాధికాదని తలంచి, అద్దానిని సాక్షిభూతముగ వీక్షించుచు కర్మత్వాదులులేనివాడై, పరమానంద మనుభవించుచున్నాడు. దుఃఖము దుఃఖరాహిత్యము కర్మత్వ, అకర్మత్వాదులపై ఆధారపడియుండును అజ్ఞానికి అనంత దుఃఖము, జ్ఞానికి అనంతానందము కలుగుట కిదియే కారణము. కావున విజ్ఞాతగువాడు ప్రకృతిచేయుదానిని తనపై ఆరోపించుకొనక కర్మత్వరహితుడై తన సత్త్వస్వరూపమగు ఆత్మయందే స్థితుడై యుండవలెను.

"అహంకార విమూఢాత్మా" - అను పదమువలన అహంకారము ఉత్పన్న కెంతటి చేటు తెచ్చునో వెల్లడియగుచున్నది. అహంకారము వివేకమును రూపుమాపి విమూఢత్వమును దరికి జేర్చును కాబట్టి దేహాదులందు అహంభావ మెన్నటికిని గలిగి యుండరాదు. అత్యయందే 'నేను'ను భావము కలిగియుండువలెను. (అహం బ్రహ్మక్షన్యే)

**ప్ర:-** ప్రపంచములోని సమస్తకర్మలు దేనిచే చేయబడుచున్నవి?

ఉ:- ప్రకృతిదే (ప్రకృతిజన్యములగు గుణములదే).

ప్ర:- కాని అహంకారముగల మనుజు డేమని తలంచుచున్నాడు?

ఉ:- తానే కర్తనని తలంచుచున్నాడు.

ప్ర:- ఫలితమేమి?

ఉ:- తత్ఫలితముగ జన్మపరంపరలను, దుఃఖమును అనుభవించుచున్నాడు కాబట్టి అ నాత్మస్వరూపుడని, కర్త కాదని తలంచి దుఃఖరహితుడై బ్రహ్మానందము నొందవలయును.

## 28. తత్త్వవిత్తు మహాబాహో గుణకర్మవిభాగయోః గుణా గుణేషు వర్తన్త ఇతి మత్వా న సజ్జతే.

టీక:- మహాబాహో = గొప్పబాహువులుకల ఓ అర్జునా! గుణకర్మవిభాగయోః = గుణములయొక్కయు, కర్మలయొక్కయు విభజననుగూర్చిన, తత్త్వవిత్తు = యథార్థమును తెలిసినవాడు, గుణాః = (ఇంద్రియాదులను) గుణములు, గుణేషు = (శబ్దాది విషయములను) గుణముల యందు, వర్తన్తే = ప్రవర్తించుచున్నవి, ఇతి = అని, మత్వా = తలచి, న సజ్జతే = సంగము (అభిమానము) కలిగియుండడు

తా:- గొప్పబాహువులుగల ఓ అర్జునా! గుణముల యొక్కయు, కర్మలయొక్కయు విభజననుగూర్చిన యథార్థ మెరిగిన జ్ఞాని గుణములు (ఇంద్రియాదులు) గుణములందు (శబ్దాదివిషయములందు) ప్రవర్తించుచున్నవని, (అత్మస్వరూపుడగు తనకు వాస్తవముగ వానితో ఏ సంబంధమున్ను లేదని) తలచి కర్మలందు సంగము (అభిమానము) లేకుండును.

వ్యాఖ్య:- ప్రపంచమున, దేహమునగూడ అత్మ, అనాత్మ, దృశ్య, దృశ్యము కలిసియున్నవి. ఆ రెండిటిని విడదీయవలెను. తత్త్వవేత్త వానిని విభజించగలడు. అట్లు విభజింప శక్తిగలవానినే తత్త్వవేత్తయందురు. 'తం స్వాధ్యరీరాత్రవృహేన్ముక్తాదివేషికాం ధైర్యేణ' అను కఠోపనిషద్వాక్యకర్తగా ముంజగడ్డినుండి దర్శను వేటుపరచునట్లు, బియ్యములోనుండి మట్టిగడ్డలను వేటుపరచునట్లు అత్మానాత్మల సంఘాతమునుండి అనాత్మను వేటుచేయ వలెను. అట్లు వేటుపరచి జ్ఞానియగువాడు ప్రపంచమునందలి, తన దేహమునందలి సమస్తకార్యములు ఆ అనాత్మచే ప్రకృతిదే చేయబడుచున్నట్లు ఏక్షించును. ఆ యా గుణములు తత్తద్గుణ సంబంధములైన కార్యములందు ప్రవర్తించుచున్నవేకాని అత్మయగు తనకు వానితో నేలాటి సంబంధములేదని గ్రహించును. అట్లు గ్రహించినవాడై ఆ ప్రకృతితో (దృశ్యముతో) సంగము, అభిమానము లేకుండును. అసక్తుడైయుండును. ప్రపంచమున నందరించుచున్నను తామరాకుపై నీటిబిందువువలె నిర్లేపముగ నుండును, 'న సజ్జతే' - అంటుకొనడు.

జడమై, స్వప్నుతుల్యమైనట్టి దృశ్యముతో చైతన్యవంతుడగు జ్ఞాని ఎట్లు సక్తుడు కాగలడు? విలికిన వెన్నముద్ద మజ్జగయం దెట్లు మునుంగక, మజ్జగతో సంబంధములేక వేటుగనుండునో, తత్త్వవేత్తయొ దృశ్యముతో సంబంధ వేటుగనుండును కావున ఆ యా దృశ్యసంబంధములైన సుఖదుఃఖము లాతనికి

అంటకనుండును. దుఃఖమునకు కారణము (ప్రకృతి) సంగమే సంగరాహిత్యమే మోక్షము. 'దృగ్దృశ్యసంయోగోహాయ హేతుః' - (దృశ్య దృశ్యముల కలయికను విడనాడవలెను) - అని పతంజలి మహర్షియు నుడివియున్నాడు. ఈ ప్రకారమగు అత్మానాత్మ విచారణ లేనివాడు సంసారమున మునుంగును. ఏలయునగా నతడు దేహమే తానని, ఇంద్రియములే తానని, మనస్సే తానని భావించి, వానియంద భిమానముంచి, ఆ యా ఇంద్రియ కృతకార్యములను తానే చేసితినిన తలంచుచు మోహమొందుచు న్నాడు. కాబట్టి అనాత్మ (దృశ్య) వస్తువులగు దేహేంద్రియాదులపై అభిమానమును వీడి అత్మయందే నిలుకడ గలిగియుండవలెను దుఃఖవిముక్తికి ఇదియొకటియే ఉపాయము సంసారచక్రము నుండి కష్టించుకొనుటకీదియే కీలకము.

ప్ర:- తత్త్వవేత్త కర్మలం దెట్లు ప్రవర్తించును?

ఉ:- అత్మానాత్మ వివేకము కలవాడగుటచే నతడు "ఆ యా గుణములు ఆ యా కార్యములందు ప్రవర్తించుచున్నవే కాని అత్మయగు తానేమియు చేయుటలేద" ని నిశ్చయించి కార్యములందు సంగవద్విత్తుడై మెలగును

అ|| అసక్తితో కర్మలనుజేయువారి చిత్తమును కదిలించ రాదనియు, తాను చక్కగ ననుష్ఠించి వారిని దారికి తీసికొనిరా వలయుననియు నిదివఱలో తెలిపిన భావమునే మరల నొక్క చెప్పుచున్నాడు -

## 29. ప్రకృతేర్గుణసమ్మాధాః సజ్జన్తే గుణకర్మసు తానకృత్స్నువిదో మన్దాన్కృత్స్నువిన్న విచాలయేత్.

టీక:- (యే = ఎవరు), ప్రకృతేః = ప్రకృతియొక్క, గుణసమ్మాధాః = రాజసాది గుణములచే మోహపెట్టబడినవారై, గుణకర్మసు = గుణములయొక్క, (దేహేంద్రియమానసాదుల) కర్మలందు, సజ్జన్తే = అసక్తులగుచున్నారో, అకృత్స్నువిదాః = అల్పజ్ఞులును, మన్దాన్ = మందమతులునగు, తాన్ = అట్టి కర్మసంగులను, కృత్స్నువిత్ = అత్మజ్ఞుడగు జ్ఞాని, న విచాలయేత్ = చలంపజేయగూడదు.

తా:- ప్రకృతియొక్క రాజసాదిగుణములచే మోహపెట్ట బడినవారై దేహేంద్రియాదుల యొక్క క్రియలందు అసక్తులై వర్తించు కర్మసంగులగు అల్పజ్ఞులను, మందమతులను అత్మజ్ఞుడగు జ్ఞాని పలింపజేయగూడదు. (కర్మలు మానునట్లు చేయరాదు.)

వ్యాఖ్య:- ఈ అధ్యాయమందలి 26వ శ్లోకమున చెప్పిన భావమునే జాగ్రత కొఱకు మరల చెప్పుచున్నాడు - అత్మజ్ఞులగు మహానియులు కర్మలం దాసక్తులైయున్నట్టి అనగా ఫరాదులను కోరుటద్వారా, కర్మత్వబుద్ధి గలిగియుండుటద్వారా సక్తులై యున్నట్టి అజ్ఞానుల మనస్సును చెడగొట్టక తమ ఉన్నతాచరణ ద్వారా వారిని గూడ తమదారికి మెల్లగ తీసికొనిరావలెను తామాచరించి తమ నిష్కామాచరణచే క్రమముగ వారికి ప్రాత్నాహమును గలుగజేయవలెను తమ సన్నిధియందున్న ఆ పెద్దల యొక్క నిష్కల్మషప్రవర్తనమును, నిస్సంగవ్యవహారమును జూచి వారున్న క్రమముగ సన్మార్గములు కాగలరు

"అకృత్స్నువిత్" - గుణకర్మములందు, దృశ్యపదార్థము లందు అభిమానము, సంగము కలవారిని



ఉ:- అధ్యాత్మచిత్తముతో సమస్తకర్మములను భగవదర్పణముగావించి, అశామమకారవర్జితమైన సుఖసంతోషముగ స్వకీయకార్యముల నాచరించుటయే శ్రేయోమాధ్యము.

అ|| ఇట్టి మార్గము ననుసరించువారికి కలుగు ఫలితమును వివరించుచున్నాడు

**31. యే మే మతమిదం నిత్యమనుతిష్ఠన్తి మానావాః  
శ్రద్ధావన్తోఽనసూయన్తో ముచ్యన్తే తేఽపి కర్మభిః.**

టీక:- యే మానవాః = ఏ మనుష్యులు, మే = నాయొక్క, ఇదమతమ్ = ఈ యభిప్రాయమును, శ్రద్ధావన్తః = శ్రద్ధావంతులును, అనసూయన్తః = అసూయలేనివారును (అయి), నిత్యమ్ = నిల్చునట్లును, అనుతిష్ఠన్తి = అనుసరించు చున్నారే, తే అపి = వారుకూడా, కర్మభిః = కర్మలచేత, ముచ్యన్తే = విడువబడుచున్నారు.

తా:- ఏ మనుజులు శ్రద్ధావంతులై, అసూయలేనివారై ఈ నా అభిప్రాయముల నెల్లప్పుడును ఆచరణయందుంచుచున్నారో, వారున్న కర్మబంధమునుండి విడిదవుచున్నారు

వ్యాఖ్య:- పైనదెల్పిన నిష్కామకర్మాచరణద్వారా మనుజుడు కర్మబంధమును తెంచి వేయగల్గుచున్నాడని చెప్పబడినది. దీనినిబట్టి సరిగా తెలిసికొని ఆచరించినచో కర్మయే కర్మను క్రుంచెదెయగల్గుచున్నదని స్పష్టమగుచున్నది. కర్మయోగము ద్వారా కర్మ విముక్తుడు కాగల్గుచున్నాడు. అనగా అనాసక్త కర్మాచరణద్వారా కర్మయోగులు జ్ఞానయోగుల వలెనే కర్మబంధ విచ్ఛిత్తిని గలుగజేసికొనుచున్నారని భావము. (నిష్కామకర్మానుష్ఠానముచే చిత్తశుద్ధిగలుగ, దానిచే జ్ఞానమంకురింప విముక్తు లగుచున్నారు)

“నిత్యమ్” - అను చెప్పుటవలన ఏదియో ఒక సమయమున ఆ ప్రకారము వర్తించుట చాలదనియు, ప్రతిదినము వారు చేయు సమస్తకర్మములను అనాసక్తముగ నాచరింపవలెననియు తెలుపుచున్నది. అయితే, అనుష్ఠించునపుడు రెండు సద్గుణములను ముఖ్యముగ నవలంబించియుండవలెను. అవియే శ్రద్ధ, అసూయారాహిత్యము. ఏ వస్తువునందుగాని, ఏ వాక్యమునందుగాని, ఏ వ్యక్తియందుగాని మనుజున కెంతెంత శ్రద్ధావిశ్వాసములుండునో అంతంత యధికఫలమును వానిద్వారా యతడు పొందగల్గును. అసూయ యనునది వేరుపుడుగునంటిది. అది జీవుని శక్తిని తినివేయును అధ్యాత్మరంగమున అది ప్రబల శత్రువు సాధకుడు కష్టపడి సంపాదించిన సద్గుణముల నన్నింటిని తృటిలో నయ్యది బూడిదపాలుచేయును (క్రీరములో పడిన వివేచించువునలె) ఈ ప్రమాదమును కనిపెట్టి భగవానుడు సాధకలోకమునకు సకాలమున తగు హెచ్చరిక చేసిరి. శ్రద్ధ, అసూయ అను రెండు శస్త్రములను ధరించి - అనగా శ్రద్ధను అశ్రయించి, అసూయను పారద్రోలి కర్మక్షేత్రమున దుమికి అనాసక్తుడై నిరంతరము కర్మచేసినపుటికిని మనుజుడు కర్మబంధమును ఏమాత్రమును పొందనేరదని ఇటవచింపబడినది. ఈ ప్రకారముగ కర్మ కర్మరాహిత్యమున కెట్లుసకరించగలదో ఇట చక్కని నిరూపింపబడినది. భగవదర్పితకర్మచే లేక ఫలాభిలాషి రహిత (అనాసక్త) కర్మచే కర్మయందలి బంధరూపము విషము హరించిపోయి కర్మ నైష్కర్మ్యముగ మారిపోవును.

“మానవాః” అని చెప్పబడినందున ఈ పరమార్థసాధనలను జాతి మతకులభేదములే సమస్తమానవులును ఆచరించి తరించవచ్చునని భావము.

“అపి” - అను పదప్రయోగమువలన - సామాన్యులు కూడ ఇట్టి పద్ధతిచే తరించిపోవుచుండ, ఇక అధ్యనునకు అది సులభతరమని బోధించినట్లైనది.

ప్ర:- కర్మలనుండి యెవరు విముక్తులగుదురు?

ఉ:- భగవానుడు బోధించిన ఈ అనాసక్త కర్మయోగపద్ధతిని శ్రద్ధావంతులై, అసూయారహితులై, సత్యము శీలించువారు కర్మబంధవిక్తులగుదురు

అ|| (నిష్కామయోగ) పద్ధతిని అనుష్ఠించనివారికి కలుగు హానిని వివరించుచున్నాడు -

**32. యే త్యేతదభ్యసూయన్తో నానుతిష్ఠన్తి మే మతమ్  
సర్వజ్ఞానవిమూఢాన్తాన్ విద్ధి నష్టానచేతసః.**

టీక:- యేతు = ఎవరైతే, మే = నాయొక్క, ఏతత్ మతమ్ = ఈ యభిప్రాయమును, అభ్యసూయన్తః = ద్వేషించువారలై, న అనుతిష్ఠన్తి = అనుసరింపరో, తాన్ = వారిని, అచేతసః = బుద్ధిహీనులుగను, సర్వజ్ఞాన విమూఢాన్ = వివిధమగు జ్ఞానములేనివారలుగను, నష్టాన్ = చెడినవారలుగను, విద్ధి = ఎఱుంగుము.

తా:- ఎవరు నా యా యభిప్రాయమును (అధ్యాత్మ మార్గమును, నిష్కామకర్మ యోగపద్ధతిని) ద్వేషించువారై యనుసరింపకనుండురో, అట్టివారిని బుద్ధిహీనులుగను, బోత్తిగ జ్ఞానములేనివారలుగను, చెడిపోయినవారలుగను నెఱుంగుము.

వ్యాఖ్య:- భగవత్ప్రకమగు ఈ అనాసక్తకర్మయోగమును, దైవమార్గమును ద్వేషించువారు, అసక్తితో కర్మలుచేయుచు దృశ్యమందే రమించుచునుండురు. అట్టివారు కర్మబంధమున తప్పక తగుల్కొని జననమరణరూపమగు ఈ సంసారప్రవాహమున చిక్కుపడి నశించుదురు. వారు అటు బ్రహ్మమునుగాని, ఇటు కర్మమునుగాని తెలిసికొననివారై అవివేకమువలన వినాశమును జేబట్టుదురు. ప్రపంచజ్ఞానము లేని కలిగియున్నను, మహాపండితుడైనను భగవంతునియెడల భక్తిశ్రద్ధలు, నిష్కామ భావము, అత్యుజ్జానము మున్నగునవి లేనిచో అతడు దైవదృష్టిలో సర్వజ్ఞానవిమూఢుడై యగును బుద్ధియున్నను లేనివాడి యగును. (ఆ బుద్ధి సర్వరదృశ్యవస్తువులందే మునుగుడుండును గనుక) అట్టివారి నొసట ‘పతనము’ అను పదము వ్రాయబడి యున్నదని ఈ శ్లోకమున స్పష్టముగ చెప్పివేయబడినది (నష్టాన్) కాబట్టి భగవద్ప్రకారమునే చేబట్టి భక్తిశ్రద్ధలతో నిష్కామకర్మయోగాది పరమార్థతత్త్వముల నాశ్రయించుట, అనుష్ఠించుట శ్రేయస్కరము లేకున్న మూడు గొప్ప అసర్థములు వాటిల్లగలవు. అవియే (1) సర్వజ్ఞానవిమూఢత్వము (2) బుద్ధివిహీనత్వము (3) వినాశము.

ప్ర:- భగవానుడు బోధించిన ఈ పరమార్థతత్త్వము ననుసరింపనివారికి, ద్వేషించువారికి కలుగు మిగ్గుతు లెవ్వయో వివరింపుడు

ఉ:- (1) బోత్తిగా జ్ఞానములేకుండుట (2) బుద్ధిచెడిపోవుట (3) సంసారకూపమునబడి నశించిపోవుట.

అ|| ఈ ప్రకారముగ మనుజుడు తన విధుక్తకర్మలను నిష్కామముగ నాచరింపక వైచిష్య కర్మలన్నిటిని త్యజించివేసి ఊరకనున్నచో కలుగు నష్టమేమి యనిన, వచించుచున్నాడు.



### 33. సదృశం చేష్టతే స్వస్యాః ప్రకృతర్జ్జానవానపి ప్రకృతిం యాన్తి భూతాని నిగ్రహాః కిం కరిష్యతి.

**టీక:-** జ్ఞానవాన్ అపి = జ్ఞానవంతుడైనను, స్వస్యాః = తనయొక్క, ప్రకృతేః = ప్రకృతి (స్వభావమునకు), సదృశమ్ = అనుగుణముగనే, చేష్టతే = ప్రవర్తించుచున్నాడు, భూతాని - ప్రాణులు, ప్రకృతిమ్ = తమ స్వభావమును (ప్రకృతిని), యాన్తి = అనుసరించి నడచుచున్నవి, (కాబట్టి) నిగ్రహాః = నిరోధము, కిం కరిష్యతి = ఏమి చేయగలదు?

**తా:-** జ్ఞానవంతుడైనను (శాస్త్రపాండిత్యము, లేక, లౌకిక జ్ఞానము కలవాడైనను) తన ప్రకృతి (జన్మాంతర సంస్కారము వలన గలిగిన స్వభావమునకు) అనుగుణముగనే ప్రవర్తించుచున్నాడు. ప్రాణులు తమ ప్రకృతి ననుసరించియే నడుచుచున్నవి. కావున ఇక నిగ్రహ మేమిచేయగలదు?

**వ్యాఖ్య:-** ఇదట 'జ్ఞానవానపి' అను పదమునకు శాస్త్రపాండిత్యము, లౌకిక విద్యలు మాత్రము కలవాడని యర్థము. అనుభవముగల పూర్ణజ్ఞానికాదు. ఎంతటి మహాపండితుడైనను, శాస్త్రజ్ఞానము కలవాడైనను తన ప్రకృతికి, పూర్వజన్మసంస్కారమునకు అనుగుణముగనే ప్రవర్తించుచున్నాడు. ఇక సామాన్యుల విషయమై వేఱుగ చెప్పవలెనా? అని భావము. ఇట్లే పూర్వ సంస్కారముయొక్క ప్రాబల్యమును వదిలుటయే ప్రధానోద్దేశ్యము. అంతియేకాని నిగ్రహముయొక్క నిరుపయోగత్వము వివక్షితము కాదు. కాకున్న మఱుపటి శ్లోకములోనే "తయోర్భ వశమాగచ్ఛేత్" ఇంద్రియములకు లోబడక వానిని నిగ్రహించ వలెను - అని యేల చెప్పవలసివచ్చును? గీతాశాస్త్ర ప్రారంభము నుండియు భగవానుడు 'దుష్టసంస్కారములను నిరోధించుడు, కామమును పారద్రోలుడు, క్రోధమును ఆరికట్టుడు, ఇంద్రియములను నిగ్రహించుడు' - అని నిట్టి ధోరణిలోనే బోధించుకొనుచువచ్చిరి. అట్టితఱి ఈ ఒక్కచోటమాత్రము నిగ్రహమువలన ప్రయోజనములేదని వచించుదురా? కాదు. జన్మాంతరహాసనలయొక్క, సంస్కారములయొక్క దృఢతరశక్తిని గూర్చి వర్ణించుచు నట్లు చెప్పవలసివచ్చినది. అంతియే.

**అ॥** ప్రతివాడును తన ప్రకృతి ననుసరించి వర్తించునో, ఇక కర్మబంధమునుండి విడివడుట కాతడేమి చేయవలెనను ప్రశ్నకు సమాధానమును చెప్పుచున్నాడు.

### 34. ఇన్ద్రియస్యేన్ద్రియస్యార్థే రాగద్వేషా వ్యవస్థితో తయోర్భ వశమాగచ్ఛేత్ హ్యస్య పరిపన్థాన్.

**టీక:-** ఇన్ద్రియస్య ఇన్ద్రియస్య = ప్రతి ఇంద్రియము యొక్క, అర్థే = విషయమందు, రాగద్వేషాః = రాగము, ద్వేషము, వ్యవస్థితో = ఏర్పడియున్నవి, తయోః = ఆరాగద్వేషములకు, వశమ్ = అధీనమును, స ఆగచ్ఛేత్ = పొందగూడదు, తా = ఆ రాగద్వేషములు, అస్య = వీనికి, పరిపన్థాన్ పా = శత్రువులుగదా?

**తా:-** ప్రతి ఇంద్రియమునకును దాని దాని విషయమందు (శబ్దాదులందు) రాగద్వేషములు (ఇష్టానిష్టములు) ఏర్పడియున్నవి. ఆ రాగద్వేషములకు ఎవరును లోబడగూడదు. అవి మనుజునకు ప్రబలశత్రువులుగదా!

**వ్యాఖ్య:-** క్రిందటి శ్లోకములో వచించినట్లు మనుజుడు తన ప్రకృతికి అనుగుణముగ వర్తించుట సహజమైనను పురుష సయత్నులముచే ప్రకృతిని జయించుటకు వీలుకలదను పరమసత్య మిచ్చేట చెప్పబడుచున్నది. ఇంద్రియములు శబ్దాది విషయములందు ఇష్టానిష్టములు రాగద్వేషములు కలిగి యున్నవి. అవి ముముక్షువునకు పరమశత్రువులు అవి అనేక జన్మలనుండియు జీవుని హృదయకేత్రమును ఆక్రమించుకొని అధికారమును కొనసాగించుచున్నవి. ఇప్పుడు సద్గురూపదేశముచే ఆ శత్రువులను తరిమివేసి ఆత్మసామ్రాజ్యాధిపత్యమును తిరిగి సంపాదించుకొనుచున్నాడు ఆత్మవిదారణ, భక్తి, వైరాగ్యము, నిష్కామకర్మాచరణ - మున్నగువానిద్వారా అక్కర్లమును సాధించవలెను అట్లు సాధించవలెను జీవునకు శాంతియుండదు. ఏలయనిన శత్రువు దూరిలోనున్నచో ప్రమాదము ఇంటిలో నున్నచో ఇంకను ప్రమాదము, హృదయములోనే యున్నచో ఎంతటి మహాప్రమాదమో, ఎంతటి అశాంతియో వేఱుగ చెప్పవలెనా? కావున ఆ రాగద్వేషాది అంతశ్చత్రువులకు లోబడక దైవిక పురుషప్రయత్నముచే వానినెట్లైన ఫరాజితమునర్చి వేయవలెను.

పూర్వజన్మదుష్టసంస్కారము, ఇహజన్మపరమార్థయత్నము అను రెండును రెండు పాట్లేళ్ళవలె యుద్ధము చేసికొనుచున్నవి. అందేది బలవత్తరముగ నుండునో అదియే జయించును. కాబట్టి అధ్యాత్మిక పురుషప్రయత్నమును ద్విగుణకృత మొనర్చి 'తయోర్భ వశమాగచ్ఛేత్' అని భగవాను డాదేశించిన విధముగ, ఆ రాగద్వేషములకు తలయొగ్గక హృదయకుపారమునుండి వానిని దూరీకృతము చేసివేయవలెను. పూర్వజన్మ సంస్కారము బాగుగలేదే యని శోకించిన లాభములేదు అది యెట్లైన నుండుగాక! 'శిరుషేణ ప్రయత్నేన యోజనియా శుభేపథి' అని శ్రీవసిష్ఠమహర్షి పలికినట్లు ఇప్పటి పురుషప్రయత్నముచే ఆ పాతశక్తులను హతమార్చి మనస్సును శుద్ధపరమున ప్రవేశపెట్ట వచ్చును. శ్రీకృష్ణభగవానుడున్న గీతయం దాప్రకారమే హెచ్చరిక చేయుచున్నారు. - 'ఓ జీవులారా! మీ మీ దుష్టసంస్కారములకు లోబడకుడు. ప్రయత్నపూర్వకముగ వానిని నిర్మించి ఆత్మ సామ్రాజ్యమును జేబట్టుడు!' భగవానుని ఈ యాదేశము నాలకించి ముముక్షువులెల్లరు తమ యంతఃశత్రువులగు రాగ ద్వేషాదులను జయించి పరమశాంతిని బడయుదురుగాక!

**ప్ర:-** ఇంద్రియముల స్వభావము?

**దా:-** విషయములందు రాగము, ద్వేషము కలిగియుండుట

**ప్ర:-** మోక్షాపేక్షగలవా డాచరించవలసిన విధానమేమి?

**దా:-** ఆ రాగద్వేషములకు లోబడక పురుషప్రయత్నముచే వానిని జయించివేయవలెను అని మనుజునకు ప్రబల శత్రువులు.

**అ॥** స్వధర్మాచరణద్వారా అట్టి రాగద్వేషపరాకాష్ఠితై యత్నింపవలెనని వచించుచున్నాడు -

### 35. శ్రేయాన్ స్వధర్మో విగుణః పరధర్మాత్వస్యనుష్ఠితాత్ స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః.

**టీక:-** స్వమస్థితాత్ = చక్కగా నాచరింపబడిన, పరధర్మాత్ = ఇతరుల ధర్మముకంటె, విగుణః =

గుణములేనదైనను, స్వధర్మః = తన ధర్మమే, శ్రేయాన్ = శ్రేష్ఠమైనది, స్వధర్మే = తన ధర్మమందు, నిదనమ్ = మరణమైనను, శ్రేయః = శ్రేయస్కరము, పరధర్మః = ఇతరులధర్మము, భయావహః = భయమును గలుగజేయునది (అయియున్నది)

తా:- చక్కగ నాచరింపబడిన ఇతరుల ధర్మముకంటే గుణములేనదైనను తన ధర్మమే శ్రేష్ఠమైనది. తన ధర్మమందు మరణమైనను శ్రేయస్కరమే యగును. ఇతరులధర్మము భయదాయకమైనది.

వ్యాఖ్య:- అర్జునుడు క్షత్రియుడు. కావున యుద్ధము చేయుట అతని ధర్మము. దానిని వదలిపెట్టి మఱియొకని ధర్మమును స్వీకరించుట ఉత్తమముకాదు. స్వధర్మమగు యుద్ధమందు మరణించినను ఆతనికి శ్రేయమే (ఉత్తమలోకము) కలుగును. పరుల ధర్మము నాశ్రయించుట భయదాయకమైనది.

ఈ శ్లోకమునకు మఱియొక చక్కని యర్థము చెప్పవచ్చును. 'స్వధర్మః' = ఆత్మసంబంధమైన ధర్మము ఆత్మప్రాప్తికి వలసిన సాధనములు. 'పరధర్మః' = దృశ్యసంబంధమైన ధర్మము - శబ్దాది విషయసౌఖ్యములు, ప్రాపంచిక భోగములు మొదలైనవి. ఆత్మప్రాప్తికై ఒనర్చబడు సాధనలు, వ్రతాలు, ప్రారంభములో ఒకింత ప్రయాసకరములుగ తోచినను వానిని వదలరాదు. అట్లే విషయసౌఖ్య సాధనలు సులభముగ లభ్యమైనను వానిని చేబట్టరాదు. ఏలయనన అవి జీవుని దైవవిముఖునిగజేసి నరకమున బడద్రోయును. కావున మహాభయప్రదమైనవి. అందుచే ముముక్షువు వాని జోలికిపోక, ఆత్మధర్మములందు, నదాచారములందు, వ్రతనిష్ఠులందు ప్రీతిని గొని వానినే యాశ్రయించవలెను. మాయ పలువిధముల జీవుని మోసగించును. పరమార్థసాధనలను ప్రారంభమున 'విగుణ'ముగ, ప్రయాసగ తోపింపజేయును. సంసార సౌఖ్యములను 'సుగుణ'ముగ సులభతరముగ తోపింపజేయును సాధకు డివ్యవిషయమున కదుజాగరూకుడై యుండి కష్టముగా తోచినను తన పరమార్థసాధనను, వ్రతనిష్ఠను ఏమాత్రము సడలంపక జూడవలెను. ఒకవేళ స్వాత్మధర్మాచరణమందు, వ్రతపాలన మందు మధ్యలో చాపు తటస్థించినను, అది శ్రేయస్కరమే యగును. బాధలు సంభవించినను అవి మంచికొఱకయగును. అదంతలనివ్వక దైర్ఘ్యముతో, పట్టుదలతో, తన యాత్మసాధనను కొనసాగించినచో అచిరకాలములో పరమానందరూపలక్ష్మ్యమును బడయగల్గును కావున ఎంత విగుణముగ తోచినను స్వాత్మధర్మమును విడనాడవలదనియు, ఎంత సుగుణముగ తోచినను దృశ్య ధర్మమును గ్రహించరాదనియు భగవానుడి శ్లోకమున నుద్ఘోషించుచున్నారు. సాధనకాలమున ఇట్టి దైర్ఘ్యత్వాదక వచనములను ముముక్షువు మరల మరల స్మరించుడు ముందుకు పోవలయును.

ప్ర:- స్వధర్మ, పరధర్మములలో ఏది శ్రేష్ఠమైనది? ఎందువలన?

తా:- కష్టముగా తోచినను స్వధర్మమే మేలైనది. సుఖముగా తోచినను పరధర్మము భయావహమైనది. స్వధర్మము ఉన్నతని గలుగజేయును. స్వధర్మపాలనమధ్యమున ఒకవేళ మరణము తటస్థించినను అది జీవునకు శ్రేయస్కరమే యగును

అ|| ఇవ్విధముగ పరధర్మము నాశ్రయించుటగాని, పాపకార్యముల నవలంబించుటగాని దుఃఖాధిదములని తిలకినప్పటికిని మనుజు డేల బలవంతముగ వానివైపున కీర్త్యబడు చున్నాడను కంక అర్జునునకీ సందర్భమున నుదయింప దానిని గూర్చి భగవాను నిట్లు ప్రశ్నించుచున్నాడు -

అర్జున ఉవాచ :-

36. అథ కేన ప్రయుక్తోఽయం పాపం చరతి పూరుషః

అనిచ్చన్నపి వార్త్యయ బలాదివ నియోజితః.

అర్జున ఉవాచ అర్జునుడు చెప్పెను.

టీక:- వార్త్యయ = ఓ కృష్ణా! అథ = అయితే, అయం పూరుషః = ఈ పూరుషుడు, కేన = దేనిచేత, ప్రయుక్తః = ప్రేరేపింపబడినవాడగుచు, అనిచ్చన్ అపి = కోరనప్పటికిని, బలాత్ = బలాత్కారముగ, నియోజిత ఇవ = నియోగింపబడినవానివలె, పాపమ్ = పాపమును చరతి = అచరించుచున్నాడు?

తా:- అర్జునుడు శ్రీకృష్ణమూర్తి నిట్లు ప్రశ్నించెను - ఓ కృష్ణా! అయితే మనుజుడు పాపముచేయవలెనని కోరనప్పటికిని, దేనిచే ప్రేరేపింపబడి బలాత్కారముగ పాపము చేయుచున్నాడు?

వ్యాఖ్య:- శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఇంద్రియనిగ్రహము, రాగద్వేష వివర్జనము స్వధర్మము మున్నగువానినిగూర్చి బోధించుచు పోవుచుండ, అర్జునున కొక సందేహము కలిగి పెంటనే భగవానుని ప్రశ్నించివెచ్చెను. ఈ సందేహము అర్జునుని కొకనకేకాదు. ప్రతి ముముక్షువునకు కలుగుచుండును. కాబట్టి ఆ ప్రశ్నయు, దానికి భగవానుడొసంగిన సమాధానమున్ను సాధకలోకమునకు ఆత్మానశ్చకమైనది

విషయానుభవము ప్రమాదమని తెలియనివాడెవడు? ఆసత్వము పాపమని ఎఱుగని వాడెవడు? కోపము చెడ్డదని ప్రతివానికిని తెలియును గదా? అద్భిఠింగియు ఎందఱో బలాత్కారముగ ఆ యా పాపములను చేయుచునేయున్నారు ఒక వస్తువును తినగూడదని మనస్సు భావించినను, విడియో యొకశక్తి దానిచేత తినిపించితిరుచున్నది. ఆ శక్తి యేది అనునది అర్జునునిప్రశ్న. చేయగూడదని నిశ్చయించుకొనిన మానవునిచేత ఆపదని చేయించుదేదియని యాతని శంక. పాపము చేయవలెనను కోరిక లేకపోయినను, పాపము చేయుచున్నాడనిన, ప్రతికూలశక్తి జీవునియం దెంత బలవత్తరముగ నున్నదో యోచించుకొనవచ్చును 'బలాదీన నియోజితః' - అని చెప్పినందు వలన రాజుచే నాజ్ఞాపితుడగు భృత్యునివగిది ఏదియోయొక శక్తిచే మనుజుడు బలాత్కారముగ దుష్కర్మయందు నియోగింపబడు చున్నాడు ఆ ప్రతికూలశక్తియేదియో, దానిని తొలగించు ఉపాయ మేదియో భగవానుడు కరుణతో నుపదేశింపబోవుచున్నారు కాబట్టి సాధకు లత్యంతజాగరూకతతో ఈ ఘట్టమును పరిశీలించి తమ ఆచరణయందు చక్కని మార్పును తెచ్చుకొనవలసియుండురు

ప్రపంచములో మూడురకముల జీవులుకలరు - (1) ఎన్నడును పాపము చేయనివారు (2) పాపము చేయ దలంపుచేనివారైనను దేనియొక్క ప్రేరణచేతనో బలాత్కారముగ పాపముచేయువారు (3) కావలెనని పాపముచేయువారు. వీరిలో మొదటి తరగతివారు ఉత్తమోత్తములు, జీవన్ముక్తులు. మాయను దాటినవారు. వీరియెదుట ప్రకృతియొక్క కుట్రలు, పన్నాగములు సాగవు. రెండవతరగతివారు ముముక్షువులు, సాధకులు. వీరిది గూర్చియే అర్జును డివట ప్రశ్నించెను. ఇక మూడవతరగతి వారు వికృష్టులు, రాక్షసతత్వముకలవారు. మహా అజ్ఞానులు. మూడు, రెండు తరగతులు దాటి మొదటితరగతిలోనికి రాక్షసతత్వముకలవారు. మహా అజ్ఞానులు. మూడు, రెండు తరగతులు దాటి మొదటితరగతిలోనికి ప్రవేశించవలెను అందులకై భగవాను డిచ్చుడు చెప్పబోవు సమాధానమునాలకించి జనులు వారివారి హృదయములను పరిశోధించుకొని పాపరహితులగుటకై తీవ్రతరయత్న మారంభించవలయును.

అ॥ అర్జునుని ప్రశ్నకు భగవానుడు సమాధాన మొసంగు చున్నాడు -

శ్రీ భగవానువాచ -

37. కామ ఏష క్రోధ ఏష రజోగుణసముద్యుహః  
మహాశనో మహాపాప్యా విధ్యేనమిహ వైరిణమ్.

శ్రీభగవానువాచ = శ్రీభగవంతుడు చెప్పెను.

టీక:- విషః = (నీవడిగిన) ఈ హేతువు, రజోగుణ సముద్యుహః = రజోగుణమువలన పుట్టిన, కామః = కామము, ఏషః = ఇదియే (ఈకామమే), క్రోధః = క్రోధము (గ వరిణమించుచున్నది), మహాశనః = (ఇది) తృప్తిబొందనిదనియు, మహాపాప్యా = మహాపాపములకు కారణభూతమైనదియు, (అయి యున్నది కావున), ఏనమే = ఈ కామమును, ఇహ = ఈ మోక్షమార్గమందు, వైరిణమ్ శత్రువుగా, విధి = ఎఱుంగుము.

తా:- శ్రీభగవంతుడు చెప్పెను ఓ అర్జునా! నీవడిగిన ఈ హేతువు రజోగుణము వలనపుట్టిన కామము. ఇదియే క్రోధముగ పరిణమించుచున్నది. ఈ కామము ఎంత అనుభవించినప్పటికిని తృప్తినిబొందనిదియు, మహాపాపములకు కారణభూతమైనదియు అయియున్నది. కావున దీనిని ఈ మోక్షమార్గమున శత్రువుగా నెఱుంగుము.

వ్యాఖ్య:- పాపముచేయగూడదని యనుకొనినను జీవునిచే బలాత్కారముగ పాపమును చేయించుకొని యేదియో ఇవట వచింపబడుచున్నది. ఇదియే కామము. అది రజోగుణము నుండి పుట్టినది దానితమ్ముడు క్రోధము. ఈ కామక్రోధములు రెండును దాదాపు కూడియేయుండును. గీతయందును చాలచోట్ల వీరిరువురును కలిసియే వచ్చుచుండురు. ఇదివరలో తెలిపిన రాగద్వేషములయొక్క ప్రతిరూపములే ఈ కామక్రోధము లని యెఱుంగవలెను. క్రోధము కామమునుండియే ఉద్భవమగుట బట్టి ఈ రెంటియందును కామమే ప్రధానమైనది. శత్రువులలో మహాబలవత్తరమైనది కామమే యగుటచే అరిషడ్వర్గములో దానికి ప్రథమస్థాన మొసంగబడినది అసురగుణములలో ఆ కామము నాయకుడు (Chieftain) క్రోధము ఉపనాయకుడు మోక్షమార్గమున జనువారెదుర్కొను ప్రతివశక్తులలో ముఖ్యమైనదికావునను, జీవునకు దైవసాక్షాత్కారమున మహాప్రతిబంధకముగ నుండుటవలనను ఈ కామమును గూర్చి ఒకరికే వివరించిచెప్పటకై భగవాను డివట పూనుకొనిరి.

దాని చరిత్రను వర్ణించిచెప్పుచు మొట్టమొదట (1) 'ఇది గొప్పతొడిబోతు' (మహాశనః) అని పలికెను ఎన్ని అపొతులు వేసినను అగ్నిహోత్రునకు తృప్తిలేని చందమున ఈ కామ మెంత యనుభవించినను తృప్తికొందదు పైగా వృద్ధిపొందుచునే యుండును. 'కడుపు నిండినది' అని కామము చెప్పిన సందర్భ మొకటియైనను చరిత్రలో లేదు. కోరికల ననుభవించుచు కామము నెవరును నశింపజేయలేదు సమిధలు వేయనిచో అగ్ని చల్లారినట్లు తత్త్వవిచారణ ద్వారా కోరికలు ననుభవించుకుండ చేయుటయే కామ నిర్మూలనమునకు మార్గము. మఱియు ఈ కామము (2) మహా పాపజనకమైనది (మహాపాప్యా) అని ఇవట చెప్పబడినది. 'పాప్యా' అని చెప్పక 'మహాపాప్యా' అని చెప్పటవలన ఘోరపాపమున కిది హేతువైయున్నదని స్పష్టమగుచున్నది. జీవునకు అనేక జన్మలలో పుణ్యముయొక్క పద్దు తగ్గి పాపముయొక్క పద్దు పెరిగిపోవుటకు కారణ మీ కామమే అయియున్నది.

జంకను ఇయ్యది (3) శత్రువు (వైరి) అని పేర్కొనబడినది. జీవునకు అతి సమీపమునగల శత్రు వీ కామమేయగును ఏలయనిన అది బాహ్యమునగాక తేజలము హృదయముననే తిష్టవేసికొనియున్నది. ఇది ఇప్పుటిశత్రువుకాదు చాల పాతకాలపు శత్రువు. ఎన్ని జన్మలనుండియో జీవుని వేరించుచు, అతని యాత్మస్వాతంత్ర్యమును గుంజాకొని, వానిని బానిసగఢిపెద్ది తన చెప్పుదేతలలో నుంచుకొనుచు అతని హృదయసామ్రాజ్యాధిపత్య మంతయు తానే స్వీకరించి అధికారము చలాయించుచు, తానొకటియేకాక తన బంధువర్గమును (క్రోధాదులను) గూడ జేరబిలుచుకొని అటవసించుచున్నది. శత్రువుండినచోట శాంతియుండదు. కావున వివేక వైరాగ్యులులే ఈ కామమును ప్రబలశత్రువును హృదయగేహమునుండి తరిమినేయుటకు జీవుడు బద్ధకంకణుడు కావలెను.

వ్యాధిని పైపైన నివారించుటకంటే దానిమూలమును విచారింపి, సమూలముగ దానిని తొలగించినేయుట శ్రేయస్కరము (Prevention is better than cure); భగవాను డివట ఆ పనినే కావించుచున్నాడు సంసారదుఃఖములను పైపైన నివారించుటకంటే, ఆ దుఃఖములకన్నిటికిని మూలమేమియో విచారింపి, సంసారవృక్షమునకు బీజరూపముగనున్నట్టి ఆ కామమును పెకలించినేయుటకై ఉద్యమించుచున్నాడు.

ప్ర:- దేనిప్రేరణచే జీవుడు తాను వలదనుకొనినను పాపమును చేయుచున్నాడు?

ద:- కామముయొక్క ప్రేరణచే

ప్ర:- ఆ కామమెట్టిది?

ద:- అది (1) ఎంత అనుభవించినను తృప్తికొందనిది (2) మహాపాపజనకమైనది (3) జీవునకు ప్రబలశత్రువు.

అ॥ కామముయొక్క స్వరూపస్వభావములను, పాపజనకత్వమును మూడు శ్లోకములద్వారా వివరించి చెప్పుచున్నాడు

38. ధూమేనావ్రియతే వహ్నిర్యథాఽదర్శో మలేన చ  
యథోల్లేనావృతే గర్భస్తథా తేనేదమావృతమ్.

టీక:- యథా = ఏప్రకారముగ, ధూమేన = పొగచేత, అగ్నిః = అగ్ని, అవ్రియతే = కప్పబడుచున్నదో, (యథా = ఏప్రకారముగ), అదర్శః = అర్థమున్ను, మలేన = మాలిన్యము చేత, అవ్రియతే = కప్పబడుచున్నదో, యథా = ఏప్రకారముగ, ఉల్లేన = మాలిచేత, గర్భః = గర్భమందలి శిశువు, అవృతః = కప్పబడియుండునో, తథా = అప్రకారమే, తేన = ఆ కామముచేత, ఇదమ్ = ఈ అత్మజ్ఞానము, అవృతమ్ = కప్పబడియున్నది.

తా:- పొగచేత అగ్నియు, మురికిచేత అర్థమున్ను, మాలిచేత గర్భమందలి శిశువున్ను కప్పబడియుండులాగున ఆ కామముచేత ఈ అత్మజ్ఞానమున్ను కప్పబడియుండును.

వ్యాఖ్య:- ప్రతిజీవియొక్క హృదయమందును అత్య దేదీప్యమానముగ ప్రకాశించుచున్నది. కాని

అయ్యది కామాదులచే ఆవరింపబడుటవలన అనుభూతముకాకయున్నది. ఈ విషయమును స్పష్టకరించుటకు భగవాను డీచట మూడు దృష్టాంతముల నొసంగెను. (1) అగ్ని పాగచే కప్పబడినట్లు (2) అద్దము దుమ్ముచే కప్పబడినట్లు (3) గర్భస్థ శిశువు మావిచే కప్పబడియున్నట్లు ఈ ఆత్మ కామముచే కప్పబడియున్నదని వచించెను. పాగచే కప్పబడినపుడు అగ్ని యున్నట్లే తెలియదు. పాగయొక్క నలుపుదనము అగ్నియొక్క ప్రకాశమును అభిభూత మొనర్చి అదియే జయించినదానివందమున పైకి కనబడును. అట్లే దర్పణాదులున్ను కాని విసరుట మొదలగు ప్రయత్నములచే ఆ పాగ తొలగిపోగా అగ్ని స్వతస్ప్రకాశముగ దీర్ఘమైనముగ నెట్లు వ్యక్తమగునో, అద్దముపైగల ముతీకిని తుడిచివేసినచో స్వచ్ఛముగ నది యెట్లు ప్రకాశించునో, మావి తొలగినపుడు శిశు వెట్లు బహిర్గతమగునో, అట్లే భక్తిజ్ఞానవైరాగాగ్నిసాధనములచే కామాదులను పృథయమునుండి పారద్రోలినచో ఆత్మ ప్రత్యక్షముగ అనుభూతము కాగలదు అదియే మోక్షస్థితి, బంధరాహిత్యము

మతీయు అగ్ని పాగచేత కప్పబడియున్నపుడుకాని, అద్దము దుమ్ముచే నావరింప బడి యున్నపుడుకాని, శిశువు మావిచే కప్పబడియున్నపుడుకాని, ఆ అగ్ని, దర్పణ, శిశువుల యొక్క స్వరూపములకు వాస్తవముగ ఏ హానియులేదు. అవి స్వతః నిర్మలములుగనే యున్నవి. అట్లే అజ్ఞానకాలమందును, కామాదులచే గప్పబడియున్నపుడుకూడను ఆత్మయొక్క నిర్మలత్వమందు ఏ మార్పున్ను ఉండదు. ఆవరణముండుట వలన పూర్వ మనుభూతము కాలేదు. అది తొలగినందువలన ఇపు డనుభూతమగుచున్నది. ఇదియే మార్పు. వస్తువులో ఏ మార్పున్ను జరుగలేదు ఆవరణము మాత్రము భంగమైనది. కాబట్టి సాధకులు తమ పృథయమందుగల కామాదిరూప ఆవరణను పురుషప్రయత్నముచే, పెక్కు సాధనలచే పటాసంధలు చేసి తమ సహజ ఆత్మస్వరూపము ననుభూతమొనర్చుకొని, జన్మసార్థకత నొందవలెను. ఈ సత్యమునే భగవాను డీశ్లోకముద్వారా స్ఫురింపజేయుచున్నాడు

పైన చెల్లిన దృష్టాంతములందు అసాధ్యమైన దేదియును లేదు పాగను తేలికగా విసరివేయవచ్చును. దుమ్మును సులభముగ తుడిచివేయవచ్చును. మావియు కాలక్రమముగ తొలగిపోగలదు. అట్లే ఆత్మప్రాప్తియందును అసాధ్యమైనదేదియును లేదు సామరితనమును వీడి ఒకింత ప్రయత్నము పలికినచో కామాదులు తప్పక జయించి వేయబడగలవు.

క్రిందటి శ్లోకమున కామమును గూర్చి ప్రస్తావించినందు వలన ఈ శ్లోకమందలి 'తేన' అను పదమునకు 'ఆ కామముచే' అనియు (రాబోవు శ్లోకమున 'ఈ కామముచే జ్ఞానము కప్పబడియున్నది' అని తెలుపబడినందువలన) 'ఇదమే' అను పదమునకు జ్ఞానమనియు అర్థమును భావించవలసియుండును.

ప్ర:- ఆత్మజ్ఞానము దేనిచే కప్పబడుచున్నది?

ఉ:- కామాదులచే.

ప్ర:- ఏ ప్రకారముగ?

ఉ:- (1) పాగచే అగ్నివలె (2) దుమ్ముచే అద్దమువలె (3) మావిచే గర్భమందలి శిశువువలె

అ|| కామమును అగ్నితో పోల్చి చెప్పుచున్నాడు -

39. ఆవృతం జ్ఞానమేతేన జ్ఞానినో నిత్యవైరిణా  
కామరూపేణ కౌన్తేయ దుష్పూరేణానలేన చ.

టీక :- కౌన్తేయ = ఓ అర్జునా, దుష్పూరేణ = నిండింప శక్తముకానిదియు, అనలేనచ = అగ్నివలె తృప్తిని బొందనిదియు, కామరూపేణ = ఆకారూపమైనదియు, జ్ఞానినః = జ్ఞానికి, నిత్యవైరిణా = నిరంతర శత్రువును (అగు), ఏతేన = ఈ కామముచేత, జ్ఞానమ్ = (ఆత్మ) జ్ఞానము, ఆవృతమ్ = కప్పబడియున్నది

భా:- ఓ అర్జునా! నిండింప శక్తముకానిదియు, అగ్నివలె తృప్తిని బొందనిదియు, ఆకారూపమైనదియు, జ్ఞానికి నిరంతర శత్రువునగు ఈ కామముచేత (ఆత్మ) జ్ఞానము కప్పబడియున్నది

వ్యాఖ్య:- క్రిందటి శ్లోకములో కామమునుగూర్చిన ఒకింత పరిచయము గావించబడినది. ఇదట దానిని గూర్చి మతీకాంత చెప్పబడుచున్నది. సాధకులకు దాని స్వరూపము బాగుగ తెలియవలెనని భగవానుని యభిప్రాయము ఏలయనిన శత్రువు యొక్క బలాబలములను బాగుగ తెలిసియున్నవాడి ఆతనిని పరాజయ మొనర్చుగలడు. కామ మిదల మరల రెండు వోషణములతో వర్ణించి చెప్పబడినది. అవి యేవియనిన - (1) నిత్యవైరి (2) దుష్పూరమగు అగ్ని వీనివిగుఱించి ఒకింత విచారింపవలెను

"నిత్యవైరిణా" - మోక్షము నొందునఱకు ఈ కామము ఎన్నిజన్మలనను మనుజుని వేధించుచునే యుండును. గావున దీనిని నిత్యశత్రువని పేర్కొనిరి. ప్రపంచములో శత్రువులనేకులుండవచ్చును కాని ఒకపుడు శత్రువుగానున్నవాడు కాలక్రమమున మిత్రుడిగా మారిపోవచ్చును. కావున వారందఱును ఆనిత్య శత్రువులు. ప్రపంచములో ఒకే ఒక నిత్యశత్రువు జీవునకు కలదు. ఆతడే కామము. ప్రతిక్షణము ముముక్షువును పడగొట్టుటకై ఆతడు వేచియుండును. మహామహాపండితులను, బలవంతులను, రాజాధిరాజులను, ఇంద్రులను, వంద్రులను అందఱిని తృటికాలములో నతడు పడగొట్టి వైమును వెయ్యెల. అధ్యాత్మసాధనలో చాలవఱకు ముందుకుసాగిన ఉద్ధండులను గూడ వారికింత అజాగ్రత్తగనున్నచో, సమయమునుకనిపెట్టి ఈ శత్రువు తనవలలో వేసికొనుచున్నాడు. పరమపదసాపానపటములోని పెద్దసాముతో వీనిని పోల్చవచ్చును. పెక్కిసోయిన సాధకుడు వీనినొటిలోపడి మొదలుకు వచ్చును ఈ నిత్యశత్రువుబారినుండి తప్పించుకొనుటకై సాధకులు ఎన్నియో యత్నములు చేయవలసి యున్నారు. ఒకవేళ ఆ కామము వైసిన తొలగినను, వాననారూపముగ పృథయములో మతీకాంతకాలము తిప్పవేసికొనియే యుండును. కావున వివేకవైరాగాదులచే, ఆత్మ విచారణచే దానిని నిశ్శేషముగ తొలగించివేయువాడు ధన్యుడు

"దుష్పూరేణ అనలేన" - అగ్నివలెను, సముద్రము వలెను కామము నింప శక్తము కానిది. ఎన్నిసమీధలు వేసినను అగ్ని 'చాలును' అని అనదు ఎంత నదీజలము వచ్చిచేరినను సముద్రము 'చాలును' అని చెప్పుదు. అట్లే కామమున్ను, అనుభవించుచు దాని నెవరున్ను తృప్తిని బొందింపలేరు. అది 'మహాశనుడ'ని ఇదివఱకే పేర్కొనబడెనుగదా! అలకని గంపకో నీళ్ళు చేదినట్లేయుండును. ఆ కామమును పూరించుటకు చేయుయత్నము. ఆ గంప ఏనాటికిన్ని నిండదు. అట్లే 'తృప్తోఽస్మి' అని కామము అనదు దానిని అనునట్లు ఎవరును చేయలేరు. అగ్నిలో నేయి వేయుచుండినచో అది చల్లారదు. పై పెచ్చు వృద్ధియగుచుండును. అట్లే కామమును అనుభవించినకొలది పెరుగునేకాని తరగదు. ఈ సందర్భమున భాగవతమునందలి యయాతి అనుభవ పూర్వకముగ పలికిన పలుకులు ముముక్షువులచే స్ఫురింపదగినవి\* కావున సమీధలు తీసివేసినచో అగ్ని చల్లారునట్లు కోరికలను, భోగపంకల్పములను పృథయము నుండి

\* న జాతు కామః కామానాముపభోగేన కామ్యతి

రావిపా కృష్ణవర్ణేన భూయ ఏ వాభివర్ణతే. (భాగవతము. 9-14-14)

"అనుభవించుచుండినచో కామ మెన్నటికిని శమించదు. అగ్నిలో నేయివేసినచందమున పైగా అది వృద్ధిచెందుచునేయుండును. (యయాతి)"







సర్వోపరిస్థానమందుగల ఆత్మయే యను నిశ్చయభావము గలిగియుండవలెను. అట్టి నిశ్చయమునకు ఇంద్రియాదుల జయము అతిసులభముగ సిద్ధించును. అత్యయందు స్థావరము నేర్పరచుకొని ఇంద్రియాదులను దుష్టముగములను గురిపెట్టి కాల్యవలెను. ఆ చోటనుండి తప్పు తప్పు యేస్థానమునుండికూడ వానిని పూర్ణముగ వశపఱచు కొనుట సాధ్యముకాదని తెలుపుచు బుద్ధికి వరమైన ఆత్మయందే సదా నిలుకడనూ బొందులాగున భగవాను డీశ్వరమున, రాబోవు శ్లోకమున హెచ్చరికచేయుచున్నాడు.

**ప్ర:-** ఆత్మయొక్క స్థానమును, శక్తిని నిరూపించుము?

**ఉ:-** దేహమునకుపైన ఇంద్రియములు, ఇంద్రియములకు పైన మనస్సు, మనస్సునకుపైన బుద్ధి, బుద్ధికిపైన ఆత్మ కలదు. ఇవి ఒకదానికంటె మఱియొకటి ఉత్తరోత్తర శ్రేష్ఠములై యుండుచున్నవి.

**అ||** ఈ ప్రకారముగ ఆత్మ అన్నిటికంటెను పరముగ నున్నదని తెలిసికొని అట్టి యనుభవముచే కామపిశాచమును పారద్రోలవలసినదిగా ఆదేశించుచున్నాడు -

#### 43. ఏవం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్యా సంస్తభ్యాత్మానమాత్మనా జహి శత్రుం మహాబాహో కామరూపం దురాసదమ్.

**టీక:-** మహాబాహో = గొప్ప బాహువులుకల ఓ అర్జునా! ఏవమ్ = ఈ ప్రకారముగ, బుద్ధేః = బుద్ధికంటె, పరమ్ = అతీతమైనదానినిగా, లేక, శ్రేష్ఠమైనదానినిగా, (ఆత్మానమ్ = ఆత్మను), బుద్ధ్యా = తెలిసికొని, ఆత్మనా = (వివేకవంతమైన) బుద్ధిచేత, ఆత్మానమ్ = మనస్సును, సంస్తభ్య = లేపుగా నరికట్టి, దురాసదమ్ = జయించుటకు కష్టసాధ్యమైనట్టి, కామరూపమ్ = కామమును, శత్రుం = శత్రువును, జహి = నశింపజేయుము (విడుపుము లేక జయింపుము).

**తా:-** గొప్పబాహువులుకల ఓ అర్జునా! ఈ ప్రకారముగ బుద్ధికంటె అతీతమైన దానినిగా ఆత్మ నెఱింగి, (వివేకముతో గూడిన) బుద్ధిచేత మనస్సును బాగుగ నరికట్టి జయించుటకు కష్టసాధ్యమైనట్టి ఈ కామమును శత్రువును నశింపజేయుము.

**వ్యాఖ్య:-** ప్రపంచములోగల దుఃఖమంతటికిని కారణము జీవుడు తన నిజ స్వరూపమును తెలిసికొనక యుండుటయే. తాను దేహమని, ఇంద్రియములని, మనస్సుని యనుకొనుచు జీవుడు ఆ యా దేహేంద్రియాదుల వికారములను తనపై ఆరోపించుకొనుచు దుఃఖించుచున్నాడు. ఈ దేహదిరూప దృశ్యతాదాత్మ్యమే అశాంతికి, దుఃఖమునకు మూలము. కాని భగవాను డీదట యథార్థతత్త్వమును బోధించుచు 'ఓ జీవుడా! నీవు బుద్ధికంటెను పరమైనట్టి ఆత్మవే కాని దేహదులుకావు. అట్టి యాత్మస్థానమున నిలుకడనొంది జయింప దుస్సాధ్యమగు ఈ కామమును శత్రువును నశింపజేసి పరమానందమొందుము' అని కరుణతో బోధించుచున్నాడు.

దేహమునకు, ఇంద్రియములకు, మనస్సునకు వాస్తవముగ చైతన్యమును కల్పించుచున్నది ఆత్మయే. అత్యనుండియే అవి శక్తిని గ్రహించుచున్నవి. కాని అవియే కాలక్రమమున ఆత్మను మరుగుబఱచి తామే సైనికవర్షి కూర్చున్నవి. జీవుని అజ్ఞానమే దీనికి కారణము. ఆత్మను విస్మరించుటయే దీనికి హేతువు. కావున ఇప్పుడు విచారణచేతను, ముహూర్తముల బోధలచేతను తన యథార్థస్వరూపమును (ఆత్మను) తిరిగి జేర్చు

తెచ్చుకొనినచో ఆ దేహేంద్రియాదు లన్నియు అణగియుండును. కాబట్టి భగవాను డీశ్వరమున కానుజయమునకు, బంధరాహిత్యమునకు ఆత్మజ్ఞానమొకటియే పరమశరణ్యమని తెలుపుచు, అట్టి ఆత్మయొక్క సర్వోపరిస్థానమును, ప్రచండసామర్థ్యమును వెల్లడించుచున్నాడు.

దేహేంద్రియాది సంఘాతమునకంతకును వ్యవహారమును కల్పించుచున్న ఏ అభ్యాసము, ఆత్మతోటి దృశ్యసంగము కలదో ఆ సంగమును, గ్రంథిని, వివేకమును శస్త్రముతో ఛేదించివైచినచో ఇక ఆ ఇంద్రియాదులన్నియు దుర్బలములై, నిర్విర్యములైపోవును. దీనినే గ్రంథివిచ్ఛేదనమందురు. అజ్ఞాని ఈ దేహేంద్రియాది దృశ్యజాతమంతటితో తన్ను ముడిపెసికొనును. జ్ఞాని ఆముడిని ఛేదించి తనమండి (ఆత్మనుండి) దానిని వేరుపఱచుకొనును. అప్పుడీ ఇంద్రియాదులన్నియు ఉన్నను జీవుని ఏ మాత్రము బాధింపనేరవు. అవి యాతనికి చొంగిపడియుండును. ఇదియే వేదాంతమునందలి పరమరహస్యము. ఒక్కొక్క ఇంద్రియమును, ఒక్కొక్క దృశ్యవస్తువును పట్టుకొని లొంగదీసికొనుటకంటె, సమస్తమునకు మూలమగు ఆత్మస్థానమును జేరినచో, ఒక ఇంద్రియములేల, మనస్సేల, బుద్ధియేల, సమస్తదృశ్యము కూడ వశమౌవును. సంసార దుఃఖమంతయు శమించుటకిది సులభోపాయము. నడచుచున్న రైలుబండిని ఆపవలెననిన వేలకొలది జనులు పట్టి వెనుకకు లాగినను ఆగదు. ఇంజనులోని ఒక చిన్న 'బ్రేకు' వేసినచో ఆగిపోవును. ఒక ప్యాక్షరీలోని చక్రములన్నిటిని ఆపవలెననిన ఇంజనుతో కలుపునట్టి బెల్టు తొలగిందని చాలును. అట్లే ఈ సంసారచక్రపరిభ్రమణమంతయు, ఈ అనాది దుఃఖభావమంతయు ఇతరమగు ఏ ప్రక్రియ చేతను తొలగదు. దృశ్యముతోటి ఆత్మయొక్క సంగమును ఛేదించివైచినచో చాలును. అది అంతయు ఆగిపోవును. ఆత్మస్వరూపవిజ్ఞాన మొకదానిచేతనే తత్ఫలితము చేకూరగలదు. ఈ రహస్యమునే భగవాను డీశ్వరములందు వ్యక్తమొనర్చుచున్నాడు. తత్త్వజ్ఞానముచే వాసనాక్షయము తప్పక కలుగగలదని ఘంటాపథముగ నిట వచించుచున్నారు.

"దురాసదమ్" - కామమును శత్రువు మహాశక్తివంతమైన దనియు, జయించుటకు కష్టసాధ్యమైనదనియు చెప్పబడినది. మహావటవృక్షము వేళ్లు తన్నుకొని దృఢముగ నున్నట్లు, పెక్కు జన్మలందు బలమును సంపాదించుకొని కామము హృదయక్షేత్రమున భక్త్యగ నిలద్రొక్కకున్నది. కామరూపమహా పాదపము అసంగమను (ఆత్మజ్ఞానమను) గండ్రగాడ్డలిచేతనే ఛేదింపకళ్యమగును (అసంగ శస్త్రైణ దృఢేన చిత్తా).

కామమును శత్రువును జయించుట కీచిన్న బాహువులు చాలవు. మహాబాహువులు, శక్తివంతములైన భుజములు, గొప్పబలము కావలెనని సూచించుటకే కాబోలు అర్జునుని 'మహాబాహో' యని భగవాను డీదట సంబోధించెను.

కాబట్టి శోకసాగరమును తరింపదలంచువారు, కామాదిశత్రువులను జయింపదలంచువారు, మోక్షపదవిని కాంక్షించువారు, తాము దేహేంద్రియాదులని భావింపక, వాని యస్థింటికిని సాక్షియగు అత్మయే తామని దృఢముగ నిశ్చయించుకొనవలెను. అట్టి నిశ్చయము గల్గియున్నచో ఇక నిండు అత్మయే తామని దృఢముగ నిశ్చయించుకొనవలెను. అట్టి నిశ్చయము మెలగు చున్నప్పుటికిని, ఇంద్రియములు యోవనమందున్నప్పుటికిని, ప్రపంచమధ్యమున మెలగు చున్నప్పుటికిని, ఇంద్రియములు అదుపులోనేయుండును. ఈ ప్రకారముగ కామాదులను జయించుటకు ఆత్మజ్ఞానమను అద్భుతసాధనమును భగవాను డీదట బోధించినవారైరి.

కర్మయోగమునుగూర్చి బోధించుచు బోధించుచు తుట్టుతుడ కీయఖండజ్ఞానబోధను

గావించినందువలన, ప్రతి వారును, మొట్టమొదట నిష్కామకర్మాదరణ ద్వారా చిత్తశుద్ధిని బడసి, తద్వారా దృఢ్యశ్శుభివేకరూపమగు ఈ ఆత్మజ్ఞానమును తప్పక పొందవలసి యుందురని స్పష్టము చేయబడినట్లైనది.

ప్ర:- కామమును జయించుట కుపాయమేమి?

ఉ:- బుద్ధికంటెను పైస్థానమున నున్న సాక్షియగు ఆత్మను తెలిసికొని అచ్చట నిలుకడను బొందినచో కామము పలాయనము చిత్తగించగలదు.

ఓమ్

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే కర్మయోగోనామ

తృతీయోఽధ్యాయః

ఇది ఉపనిషత్ప్రతిపాదకమును, బ్రహ్మవిద్యయు, యోగశాస్త్రమును,

శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదమునగు శ్రీ భగవద్గీతలందు కర్మయోగమును

మూడవ అధ్యాయము

ఓమ్ తత్ సత్

